

CUP—552—7-7-66—10,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T88-1

Accession No. 749

Author ^{Dr. J. V. S. Rao} అక్షరశాస్త్రము, 20 లకమర్తి

Title అక్షరశాస్త్రము

This book should be returned on or before the date last marked below.

THE
COMPLETE WORKS
OF

Chilakamarti Lakshmi Narasimham.



Vol. I. NOVELS,



PRINTED AT SCAPE & Co.,

COCANADA,

1913.



C. L. Narasimham.

బ్రహ్మశ్రీ
చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహకృత
గ్రంథములు.

శ్రీ బసవ సామెతలు.

చిత్త, నచన కావ్యములు.



కాకివాడ:
స్కెపు అండుల్., ముద్రాక్షరశాల.

1913.

విషయసూచిక.

రామచంద్రవిజయము	1—135
హేమలత	137—267
అహల్యబాయి	269—420
సాంద్యతిలక మొనశిభాగము	421—556
జిటో రెండవ భాగము	557—696

రామచంద్ర విజయము.

రామచంద్రవిజయము.



మొదటి ప్రకరణము.



శ్రీమంతంబై సమస్తసంపదలకు నిలయమైన యీ భరతఖండము
సందలి దేశములందు ఫలవంతంబై, యలి పురాతనంబై, యనేక
సానరాజవంశసమేతమై యాధిదేశము దసరుచుండును. ఆదేశమునం
దు సమస్తజనసేవితంబై, బహుపుణ్య క్షేత్రశోభితమై గోదావరీనది ప్ర
వహించుచుండును. ఈగోదావరీనది ప్రవహించుచున్న మండలముల
యందన్నిటిలో జన్మమెత్తినందులకు ఫలము ఘనులకు నల్పరికుఁ గా
డ సహజముగ నందవలయునని యెంచియో యన్నట్లు గెలలభారము
చేత భూమికిఁ దగులుచట్లు వంగి యతిమనోహరమైన ఫలములచేత నాఁ
కొన్ని యాపన్నజనంబుల కెల్ల నవ్యవధానముగ నాఁకలిఁదీర్చుచు, శ్రీం
గారితరమైన పువ్వులచేత నేత్రములకప్పువారిమొనర్చుచు, సమస్తపుష్ప
జాతములనుండి పీతంచు వాములచేత ఘ్రాణేంద్రియమునకుఁ దృప్తిఁ
గాల్గించుచు, దూరప్రయాణములచేత నలసిపోలసి నచ్చు పాంథజనం
బులకుఁ జల్లనిసేడినిచ్చుచు, సర్వావయవములకును నేకికాలముననే మహా
నము గల్గించుచు, ధరణీరమణికిఁ జేసిన యపూర్వాలంకారములలో
నెలయు తీయమామిళ్లు, పనసలు, అనంటులు, కొబ్బరలు, పోఁ
యెలగు ఫలవృక్షములకుఁ గన్నతల్లియై కోనసీమ భాసిల్లుచుండు
ఆకోనసీమయందెల్ల సౌందర్యసీమయు సుఖములకు నాపురంబును
బాపురముగదా ! ఆగ్రామము మొదటఁ జన్మదైనను పుణ్యపుణ్య
లకు తమకీర్తి యాచంద్రాభారముగ భూమండలమున నె
ట్లు బాహ్యోత్తములకు సుక్షేత్రములయిన భూములనిద్ది నా

నివాసార్థమై, కట్టించిన యగ్రహారములచేతఁ బట్టుపక్కలనున్న గ్రామములకంటె పెద్దదై, లాక్యలుమిక్కిలి నివసించుటచేత నొకపట్టణమువలెనుండును. కోనసీమయందంతటను, ముఖ్యముగా నాగ్రామమునందును, భూలోకకల్పవృక్షములని ప్రసిద్ధికెక్కిన సార్థకనామమును ధరించిన కొబ్బరితోటలనేకములు గలవు. ఎంత ధన్యమైన జన్మమోగాని కొబ్బరిచెట్టును జక్కఁగాఁబరిశీలించినయెడల వేరు మొదలు మొవ్వనఱకును జరుల కువయోగించుచుగాని యొకత్యేణమాత్రమైనను వ్యర్థముగాఁ బోదు. మహాత్ముల జన్మము ఏపంపొకారార్థమేగదా? అట్టి కొబ్బరితోటయందు తోటకొక యిల్లుండును. అందఱోటయజమానుఁడు నివసించును. వేతే కొబ్బరితోటల మాహాత్యైయము వోంపనేల? పదివరహాలు గలవానికంటె పదికొబ్బరిచెట్లుగలవాఁడు ధన్యుడనుమాట సత్యమేయగు. అమలాపురమునగ దుత్తరమునందొక చెఱువును దక్షిణమునందొక చెఱువును గలవు. మొదటిచెఱువునకు చుట్టును రెండుపక్కల నూరుండును. చెఱువుగోదిగుటకు రెండుపక్కల మెట్లు గలవు. రాజవీధి నొక్కిట పెద్దదియున్నది. వీధికరెండుపక్కలను గుమ్మములముందట కొబ్బరిచెట్లుండును. ఆగ్రామమునకు పడమటనుంచిమంచివారి యగ్రహారమున్నది. ఆగ్రామమునకుఁజేరియే యొకమాఱి తోట కలదు. విఱుగఁగానిన యామామిడిచెట్లకాయ తెప్పైన దో. లించు కొనిపోదురేమో యను భయముచేత చెట్లకు నిలువెత్తున విడించెనేసి, పండుటకర్తమైన కాయలు దోచబారగన బుట్టలుగట్టికొని మొదలగు పక్షులు కొఱికివేయకుండఁ జేతిలో నొకయుండు పుచ్చుకొని మధ్యమధ్య పచ్చని మామిడాకులనందునఁ గూర్చి యిగు తెలియకుండ మోసముజేయుచున్న చిలుకవెపున పండువేయుచు నొకకాపువాఁడు కాపుకాచుచుండెను. అవలకొనేక మార్గముల దృష్టిదోషమునఁ దోటకు భంగమేమియుఁ గలుగ

గాఢపుదలిగాఢ గాఢపువాఢు తన శిల్పశాస్త్రచమత్కారము నంతను విని
యోగించి చేసిన వికృతాకారముగల యొక దృష్టిబాహుళ్యము. అది
వేసవికాలముగుటచే నతిమనోహరమైన యావనంతయుతువునందు శృంగా
రలక్ష్మీకుఁ బుట్టినొంటివలెనున్న యాతొట్టొనకి నచ్చి విశ్రమించుకుండ
మార్గస్థులను బెదరించుచుండును. కలిసిమెలిసి దట్టముగా గుమిగుమి
కొన్న వారిని సహస్రకరములవాడైన భేదంపజాలఁడని యొకమత్యో
గయోగములను జనుల కుపదేశించుచున్నవోయన గుఱ్ఱమామిడిగున్నల
యాకులు దట్టమై సూర్యకిరణదుర్గమంబుగా నుండెను. ప్రభాకరుఁడు
తన సహస్రకరణములను జగమునందు వ్యాపింపజేయుచు సర్వభూత
భయంకరుఁడై భూమండలమెల్ల దహించుచుండును. మృగవారంబులు
మృగత్వస్థల జలాశయంబులుగ భావించి దాహనివారణార్థము పరుగు
లెత్తుచుండెను. చల్లని పందిళ్ళవలెనున్న క్రొమ్మావిగున్నలును మామిడి
గున్నల వేరీహుచున్న యిరు జొంఁజముల మెక్కిమెక్కికూయుగంఁకుఁ
గోయిలలును, కోయిలకూఁతల నాలకించుచు మార్గాయాననివారణ
మొనర్చుకొనుచున్న సాంధజనసమూహంబులును వేసవికాలలక్షణంబు
ల వెలిసేయుచుండెను. భూమిమీఁదరాలి యెండిన యాకులన్నియు
గలగల ధ్వనిజేయుచు గాలికుఁ గదలుచుండెను. అగ్నివర్షము గురిసినఁ
చాప్పున గాప్పులు వెచ్చగ వీచుచుండెను. అట్టిసమయమున ప్రభవ
సంవత్సర వైశాఖశుద్ధ చతుర్థినాఁడొకమార్గస్థుఁడు మార్గాయాన నివార
ణార్థ మొక మామిడిచెట్టురీడకునచ్చి మూటను గ్రిందవైదె దానిమీఁద
రీడిచెయ్యణచుకొని భుజముమీఁదియంగవస్త్రముతో మొగమునన్నాన
ముజేసినట్లు పట్టిన చెమటను దుడుచుకొనుచు తలకుఁజుట్టిన సెనగ
పువ్వుంచు జరీయు తరీయుము చెంగుతో విసరుకొనుచు నేదియో దీర్ఘ
రోచనజేయుచుఁ గూర్చుండెను. పచ్చని నిమ్మపండువంటి బేహచ్చాయ
ము, గుండ్రనివే గమును, సొగసైన కాటుకకన్నులును, నొవ్వువలె

యవయవములును గలిగి, సహజమైన లావణ్యముగల యాతనిశరీరము నకు ధాగికణ్డీలమీఁదనమర్చిన బంగారుమరుగులును, పువ్వురాగములు వేసి తాపిన తమ్మంట్లును నొక వింతయందమును గలిగించుచుండెను. అప్పుడప్పుడే నూతనముగా నంకురించుచున్న నూనూగు ఖాసములు చెప్పనక్కఱలేకయే యతఁడు పనునెనిమిదినత్సరముల ప్రియముగల బాలుఁడని శైలియఁజేయును. అటుమారుఁడుతనలోఁదానేదో వితర్కించు కొనుచుండఁగా నప్పుడొక ముప్పదియయిదునత్సరముల చామనచాయ గల బక్కపలచని పాడుగు బ్రాహ్మణుఁ డామార్గమునఁ బోవుచు దూరమున నతనిఁజూచి, కొంచెము నిదానించి, యెవరాయని యాలోచించి, కొత్త మొగమని తెలిసికొని, కట్టుకట్టుమని చెప్పలజోడు ధ్వనులఁజేయ, నీబాలకుఁడున్న వెపునకువచ్చి యెదుట నిలువఁబడి యిట్లుంటుకరించెను.

బ్రా—అబ్బాయీ! మనదేయూరు?

బాలు—మాది తాటిపాక కాపురము.

బ్రాహ్మ—మీరెవరు? మీయింటిపేరేమి? [రాజువారు.

బాలు—మేమాఅవేల నియోగులము. మీయింటిపేరుమాచి

బ్రాహ్మ—నీపేరెవరు? నీతల్లిదండ్రులు బాగున్నారా?

బాలు—నాపేరు రామచంద్రుఁడగుదురు. నాకుతల్లిదండ్రుకూడ లేరు. తండ్రిగారు చనిపోయి నాలుగుసంవత్సరములయినది. తల్లిగారు పోయి యీవేళ కిరువదిదినము లైనది.

[బ్రాహ్మ—పాపము! చిన్నతనమునందేతల్లిదండ్రులు లోకాంతర గతులయినారా? పూర్వజన్మకృతము. అయితే మీతండ్రిగారి నామ ధేయము.

బాలు—మాతండ్రిగారు శ్రీరాములుగారు.

బ్రాహ్మ—ఓహోహో! శ్రీరాములుగారి కుమారుఁడవటయ్యా? సరే. అయితే మీరన్నదమ్ము లెందఱు?

బాలు—అన్నదమ్ములును లేరు. అక్కసెల్లెండును లేరు. నేనొక్కడనే. మాబాబయ్యగారిని మీతోమైన నెఱుంగుదురా యేమి?

బ్రాహ్మ—ఎఱుంగుదురాయని యశుశుచున్నానా సరి సరి. చూకూచిమంచివారికి మీరు మిక్కిలి యత్యావశ్యకమైన బంధుగోటిగోవారే. బాంధవ్యముటుండఁగా మాతాతగాఁకిని శ్రీరాములుగారి తండ్రిగారికిని ప్రిణాన్నహమని మాతండ్రిగారు సెప్పుచుండఁగా నేననేక పర్యాయములు విన్నాను. మాముత్తాతగారి తమ్ముని కిచ్చినది మీ యూరిలోనున్న సత్యరాజువారి యాశుపపచే.

బాలు—చూగ్రామములో సత్యరాజువారు వోలే!

బ్రాహ్మ—నీకేమి తెలియును? నిన్నఁగాక మొన్న కిన్ను దెలిచిన వాడవు. నక్కనేనుపుట్టి మూడువారములు గాలేదు. ఇంతగాలివాన యెన్నఁడు నెఱుంగోనన్నదట. సత్యరాజువారిప్పుడు గన్నవరిమఱో నున్నారు. మీగ్రామములో లేరు.

బాలు—నామధేయము?

బ్రాహ్మ—నాపేరు శోభనాచలము. మాసంగతిసీవు కుఱ్ఱవాడవగుటచే నెఱుంగవుగాని మీ పెద్దలందఱు నెఱుంగుదురు. పెద్దాపురమునందు మహారాజుగారియొద్ద మంత్రులుగానున్న యసపపిండివారు మాకు దగ్గజబంధువులు. రాజమహేంద్రనరములో మాడభూషివారు మా మాతామహులు. మాతండ్రిగారికి మాడభూషివారు పిల్లనిచ్చినపుడు వెయ్యిన్నూట పదార్లు కట్నమిచ్చినారు.

అని శోభనాచలము చెప్పఁగానే రామచంద్రుఁడుగొప్పవారితో మాటలాడుట తటస్థమైనదని సగౌరవముగా మాటలాడఁదలంచి “తమ దర్శన మెన్నఁడును జేయలేదు” అనెను.

శోభ—అవును. దూరమునందున్నపు డెవరికివారే. నియోగములో బీరకాయపీచు సంబంధము. కదివినఁగాని యెవరికిఁ దెలియును!

కుష్టవాఁడవయినను బుద్ధిమంతుఁడవు. అయితే నీవీగ్రామమందుకునచ్చి నావు? ఇక్కడ బంధువులెవరు?

రామ—నాకందఱు బంధువు లే. నేనీగ్రామమున కుపాధ్యాయుల విశ్వనాథశాస్త్రిలవారు వచ్చియున్నారని విని యాయనదిగ్గఱఁ బడువు కొనవలెనని వచ్చినాను. లక్ష్మీసహస్రీము జదువుకొనవలెనని యున్నది. ఆయన చక్కఁగా పాఠములు జెప్పగలరా?

శోభ—లక్ష్మీసహస్రీమా? ఆలక్ష్మీసహస్రీములు విశ్వనాథ శాస్త్రిలవారికి రావు. ఆయనకు కావ్యపరిశ్రమమేగాని నైదికమునందుఁ బ్రవేశము లేదు. లక్ష్మీసహస్రీనామములు, విష్ణుసహస్రీనామములు, మాగామిపురోహితుఁడైన సోమానధానులకు వచ్చును.

రామ—ఆపుస్తకము కూడ నొకకావ్యమే. సహస్రనామము లు గావు.

శోభ—ఏమో ! చిన్నపుడు కావ్యపంచకమువఱకు జదువు కొన్నాను. న్యవహారములోఁ బ్రవేశించినతరువాత తిరిగి యావిషయమై పనిచేయలేదు. అందుచేత జ్ఞాపకములేదు. ఆయనపాఠములు చక్కఁగాఁ జెప్పగలరుగాని నీవు బసయొక్కడచేయవలెనని యాలోచించినావు?

రామ—వంటపూటియింటనుండి చదువుకొనవలెనని యున్నది.

శోభ—ఏమీ సదుపాయముగా నుండదు. అందులో మాగ్రామములో నున్న పూటకూళ్ళముండ దిక్కుమాలినముండ. డబ్బు చేతిలోవేసికొని కడుపుగాల్చును. ఉన్న యిల్లదియొకటే. అబ్బాయి ! నీవుమాకు గావలసినవాఁడవు రెండుమూసదినములు మూయింటనుండి తరువాత పూటకూళ్ళయింటఁ బ్రవేశించు. గ్రామములోనికి వెళ్ళదము రా పొద్దుపోయినది.

రామ—మీయింట నెందుకు? వంటపూటియింట నే నీదినమే ప్రవేశించి చదువుకొనవలెనని యున్నది.

శోభ—నీకు మొగమాట ముండవనిలేదు. మాయల్లు నీకత్యావశ్యకమైన చోటుగాని మతొకటికాదు. మనమందఱము నొకకంచములో భోజనము చేయవలసినవాళ్ళములే. మాటపుచ్చుకో.

బంధువులు బలవంతము జేయుచున్నపుడు వారియింటికిఁ బోకుంటు బాగుండదని యాలోచించినను రామచంద్రుఁ డెన్నఁడును పరగృహనివాసము జేయఁదలచు మిక్కిలి యనిష్టముతోనే లేచి శోభనాచలముతోఁగూడ పోవుచు మాన్గిమధ్యమందు తా నీగ్రామము వచ్చిన వెంటనే గొప్పవారిన్నీహము దొంగిలించియుఁదనకది శుభసూచకమనియు సంతోషించుచుండెను. శుష్కప్రేమమాలయందుఁ దనకుఁగల యావత్తు సామగ్ధ్యము నుపయోగపఱచి, తన జన్మమధ్యమం దెప్పుడు లక్ష్మీసహస్ర మయకావ్యము పేరయిన విరకపోయినను, పంచకావ్యముల వఱకు జనువ్రసొనకున్నను, తానుగూడ చదువుకొన్నవాడేయని రామచంద్రుని మనస్సునకు తోచుచున్న పలికెను. రామచంద్రుఁడు దల్లిదండ్రులు లేరని విన్నప్పుడునుండియు నీతనికి వంటపూఁటింటికి ధనమెల్లువచ్చునని పెద్దసందేహము శోభనాచలమునుబట్టి బాధించుటచేత శంకానిష్ఠుఁడై జీవకొనఁ దలంచి మెల్లగా నిట్లు ముచ్చటించెను.

శోభ—అబ్బాయి! వంటపూఁటిముండకు నెలకు నాలుగురూపాయలు దర్శించవలెనే. పాపము నీకులేల్లదండుమ్రోలుకూడలేరు. ఏలాగున చదువుకొందునో యని నాకు సందేహముగానున్నది.

రామ—అయ్యో! చేతులనున్న మురుగు లేబడిరూపాయలు విలువగలిగి యున్నవి. తమ్ముంట్లు పాతికరూపాయలు. ఆరెండునువిక్రయించినయెడల నొకసంవత్సరమువఱకు చదువచ్చును “నందోరాజాభవివ్యతి” తరువాత దైవమున్నాఁడు నేరున్నాను. అప్పుడుద్యోగస్థులపిల్లలకు పాఠములు జెప్పి యేమార్తమైన సామ్య సంపాదించగలిగిన నాకు ధైర్యమున్నది.

శోభ—సరే. చక్కని యాలోచన చేసినావు. చదువుకావలసిన వాడు సామ్రాజ్యపాపముగాఁ జూచుకొనఁడు. చదువునందాన క్తిగలవానిని నిన్నొక్కనినే చూచినాను. కాని యాగ్రామమునందు కోమల్లచెడ్డ వాళ్ళు. మోసముజేసి వరహావస్తువుదమ్మిడికి కొనఁగలసామర్థ్యము వారి దగ్గఱున్నది. పెద్దకోమల్లతో నాకు పెక్కువ్యవహారము లున్నవి. నేను వారిని మనయింటికిఁ బిలిపించి చక్కగా బేరముజేసి నట్టములేకండ నీ సొమ్ము నీకువచ్చునట్లమ్మఁగలను. నీవుతొంగరపడి సొంతముగా వ్యవహరింపఁబోకు. ఇక్కడ తలలుదీసి తలలు బెట్టువారి లున్నారు.

అని చెప్పగానే రామచంద్రునకు శోభనాచలముమీఁది మునుపటికంటె నెక్కువ నమ్మకముగుమరగా నాతనినహాయముచేత నెట్లయిన నాగ్రామమునందుండి సుఖముగాఁజుమప్రకొనఁదలంచెను. ఇట్లువారిద్దఱు మాటలాడుచు గ్రామములోనికి నచ్చిరి. గ్రామమునకు నచ్చి రాజవీధిలో కొంతవఱకు పోయి కుడిచేతిమీఁదుగా నున్న సంఘలో రెండు గుమ్మములుదాటి మూడవగుమ్మముదగ్గఱకుపోయి కొంచెమువెరుకగా నచ్చుచున్న రామచంద్రుఁడు నచ్చునఱకులిలుమిండి “ఇదేమచలోగిలి” అని చిన్నవీధియరుగులును కొబ్బరియోకులదడియును గలయొకప్రాతఁ పెంకుటింటిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి చావడిమీఁది నున్న తాటిచూకుల చావమీఁదఁ గూర్చుండుమనిచెప్పి తాను లోపలికిఁబోయి “అమ్మా” యని పిలిచి మెల్లగా నామోతో నిట్లని చెప్పెను.

శోభ—అమ్మా! నీవేమియు వినుగుకొనవద్దు. ఈవేళ మనయింటికిబంధువువొకఁడు వచ్చియున్నాఁడు. త్వరగా వంటకావలెను.

తల్లి—నీవేదో తెచ్చిపెట్టి నన్ను చంపుచుండువని నేనీదివఱకే యనుకొనుచున్నాను. నీకుప్రతిదినము నెవఁడోయొకబంధువునచ్చుచు నేయుండును. నీయంద్యోగమునకు నీసంవాదనకు తోడు చుట్టాలచుగూడ భావురము చేయవలెనటరా? నాయనా!

శోభ—అబ్బా! యూరకుండవమ్మా. అనతల పెద్దమనుష్యుడు కూర్చున్నాడు పెద్ద లేదు పిన్న లేదు. నీగోలయెప్పుడు నీలాగేయున్నది.

తల్లి—ఏమి యూరకుండను? ఎన్నాళ్ళు? ఒకనాడూ యొకకళ్ళ. ఎల్లకాలము నాకథ యీలాగే యున్నది. కాటికి కాళ్ళుజూపుకొన్న ముండను. చాకిరీచేయలేక నానాహింసల బసదు నేలాగైన గంజికాచి పోయేదమని యనుకుంటే నీవు పేర్చుకొని తినుచున్నావు. ఎముకలు చిట్ల కట్టి పోవుచున్నవి. రాను రాను! దిక్కుచూలిన దేవుడు నాకు చావు పట్టెడు. అటువలెయేడ్లు వచ్చిచందుకు సుఖములేదు, నల్లకాడులేదు. తల్లికడవుచు బుట్టినదిమొదలు చచ్చునట్లునొక్క చేమచ్చుగదా? ఇప్పుడు పైకెందు పెట్టవలెను. నీకేమి? మాట చెప్పగలవు.

అని తన్ను తానుదిట్టకొనుచు, శోభనాచలముచుట్టును, మరల బియ్యము కడిగి పొయ్యిమీదఁ జెల్లుటకుఁ బ్రయత్నము నేయుచుండెను. శోభనాచలమును తనతల్లియన్న మాటలను రామచంద్రుడు విన్నాఁ డేమో యని భయముతో నీవలకు వచ్చెను. చావడిముందున్న కొబ్బరి యాకుల పంపిణీలఁ జల్లగానుండుటచేతను, పందిరి కావలివాకిట నున్న కొబ్బరిచెట్లమీదనుండి వచ్చెడి గాలిచేతను, మార్గాయాసనివా ణము కాఁగా నేదో యోచన జేయుచు రామచంద్రుడు వీరిజరిగిన కలహముఁ బూర్తిగ విసలేనుకాని కేకలుమాత్రము విసెను. శోభనాచ లము రాఁగానే వారిద్దఱిట్లు మాటాడిరి.

రామ—అయ్యా! లోపల నెవరు కేకలు వేయుచున్నారు?

శోభ—ఏమిటో మాయమ్మ! నల్లమందు పిచ్చచేత నామీద నెప్పుడైన కేకలు వేయుదుండును. అంతేకాని నీనామాటవియులేదే.

రామ—ఏదో వంటసంగతి యుచున్నానులెండి. అందుచేత నడిగినాను.

శోభ—అవికపెద్దది. పుట్టిబుద్ధియెఱిగిన తరువాత నతెనరయిన,

బెట్టి యెఱుగదు. మాయాడవాళ్లు పుట్టినింటికి వెళ్ళినారు. వంట బ్రాహ్మణులు డిడివలకుండి వెళ్ళిపోయినాడు. తిరిగి యెవ్వరి నైన నేర్ప తీవ్రపలననుకొన్నాను. ఎవరును కుదరదు. వాళ్ళకు బాగుగ నన్నము గ లిగియున్నది.

రామ—అవును వంటబ్రాహ్మణులు దొరుకుట కష్టమే.

ఇట్లు వారిద్దఱు కొంతసేపు మాటాడుచుండిరి. తరువాత వంట యున్నదని తల్లికేకవేయఁగా నిద్దఱును లేచి చెఱుపునకు వెళ్ళి న్నానముజేసి యిష్టాగోష్ఠిని మాటాడుచు భోజనము సేసిరి.

—

గండన ప్రకరణము.

భోజనములు కాఁగానే చేతులు గడుగుకొని చావడిమీఁద వా రిద్దఱు కూర్చున్నపుడు భోధనాచలము తాంబూలముమాట జ్ఞప్తికి రాఁగా తమలపాకులును చెక్కిలును వేసి పోవుటచేతను గొప్పవా యింటఁ దమలపాకులుండినట్లుగా యచియు నని తఱయింట వేసెను. తామత క్కునవాడనియు రామచంద్రుని శాగోచించిననూ యచి భయమును సందేహమును బొంది భోధనాచలము తాను నిరింతరిము తాంబూలము వేసికొనునట్టి మహానిఁనుడే యని బంధువునకు భ్రమముగాఁ దలియఁ జేయుటకై బట్టచి చెప్పెను. “తమలపాకు లయిపోయినవి. చాచిలి వాడు వారముదిలములగ్రాదట నెలవుతీసికొని నెళ్ళితిరిగిరానిపోవుచేత సంతకుఁబోయి యాకులను దెచ్చివారు లేకపోయిరి. అదికాకమాయుంటిది గామమున నుండక పోవుటవలన తమలపాకుల మీఁద శ్రద్ధకూడ తప్పినది. అచియున్నప్పుడాకులు చెక్కలు మాయుంటినిండదొరుకుండును. ఉదయాస్తమయములు వచ్చినవా రిందఱు నమలుచుండడి నారు.”

అని చెప్పగా రామచంద్రుడు తమల పాకు లలహాటులేదని చెప్పి విశ్వ
నాథశాస్త్రుల వారి దర్శనము త్వరితముగాఁ జేయవలయునని యుత్సాహము
తో శాస్త్రులవారి యింటికిఁ దోవఁ జూపుమనియు, పూటకూర్చి యిట్లు
గ్రామమున కేప్రీక్షింపఁ జేసియు, తిరుదగ్గఱ నున్న వస్తువుల నమ్మివే
యుటకు కోమటిని బిలిపించు మనియు రామచంద్రుడు శోధనాచలమును
తొందరపెట్టెను. శోధనాచలమునకు వస్తువుల నమ్మివేయుటయందు
రామచంద్రునికంటె నెక్కువయూత్సాహము గలిగియున్నది. కనుక శాస్త్రుల
వారింటికి ముఖముగాఁ జెప్పినచున్నదియు, బూటకూర్చి యిట్లు సాయం
కాలము జూపుమననియుఁ జెప్పి కోమటిని మాత్రమిచ్చి పిలిపించుటకు
నిశ్చయించి యెవరిచేత నయినను మద్దల కింకరింపఁజేయుచు నర్థమునము
బంపవలె ననుకొనుచుండఁగా నిరుపదియొడ్ల వయస్సుగల యొక కమ్మ
వారి చిన్నవాఁడు వచ్చెను. అతఁడు శోధనాచలమునకు గుండెకాయ.
ఇతని నీరు వెంకటస్వామి. మాగ్గాఁగూసముచేలి నీలోఁగా రామచంద్రు
నకుఁ గొంచెమునిద్రొప్పట్టెను. అతఁడు నిద్రొంచుచుండఁగా వెంకటస్వామిని
వీధిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి యుండుమీఁదఁ గూర్చుండఁజెట్టుకొని శోధనా
చల మతనితో నేదో గుసగుసలాడి పంపెను. యజమానుని కార్య
నిర్వాహమునందు హరుమతునితో సాటియని చెప్పుదగినయాకుట్టవాఁ
డతినేగముగఁ బోయి కోమటితోఁగూడ నక్కడనున్నట్లు మరిలివచ్చెను.

కనుకరత్న మెప్పుడు వచ్చునాయని యెదురుచూచుచున్న శోధనా
చల మతఁడు రాగానే తలుక్కునలేచి వీధిగమ్మము వద్దకెదురు పోయి
కమ్మకుట్టవాని దగ్గఱనుండి కోమటిని చెయ్యిపట్టుకొని దూరముగాఁ
దీసికొనిపోయి చెప్పవలసిన సంగతులన్నియుఁ జెప్పి యాతని వెంటఁజెట్టు
కొని రామచంద్రుని యొద్దకువచ్చి యాతని నిద్రలేపెను. లేచి తన
యెదుట నల్లని బావుకేరమును, భూలోకమున నవధరించిన పత్రిత్యక్ష
వీక్షేణశక్తిగలదేమో యను భ్రాంతి కలుగఁజేయు పెద్దపాట్లయు, నుడువ

పట్టునామములును జేతులను మురుగులును నెడమచంకక్రింద వస్తువులున్న చారల సంచియు, కుడిచేతిలోఁ జిన్నతామ్రము గలకోమటిని జూచి రామచంద్రుఁడు కూర్చుండుమని చెప్పును. అప్పుడు వారందఱిప్రకారము గా మాటాడిరి.

శోభ — కనకరత్నము! ఈపిల్లవాఁడు మురుగులను విక్రయించ వలెనని నాతోఁజెప్పినాడు. నీవు నాకు నమ్మకము గలవాఁడ వౌటచేతను, మాకు మీకు చాలవ్యవహారము లుండుటచేతను నేనునీకు వత్సమానము నంపినాను. ఒకడబ్బుసో మ్రొక్కన కమ్మనలెచుగాని తక్కువ కమ్మనద్దు. మాకితఁడు కానలసినవాఁడు బంధువులతో పని సామ్యుఁ గ్గేమైన వచ్చినపక్షమున నాకు మాటవక్కను. ఇది నివ్యవహారముగాఁ జూచుకోవలెను. వేత నేచెప్పనక్కఱలేదు.

కన — సరిసరి, మీరునాతో సెలవియ్యనలెనా? ఇంతికాలము నుండి మీకునేను వస్తువులు నమ్మకముగా నిచ్చుచున్నాను. ఎన్నఁడయిన దమ్మడిదగ్గఱనైన తేడావచ్చినదా? మనుష్యునకు మాట నమ్మకముండ వలెఁగాని ధనమా పావనము? భోగముదిగఁగించఁగలదు. తమచంటివారి దగ్గఱ మర్యాద కావలెనుగాని యొకడబ్బిటయితే నేమి? అటయితేనేమి. ఏమి? మురుగులు తీయండి.

అని కనకరత్నము జెప్పుగానే శోభనాచలము రామచంద్రుని దగ్గఱగా జరిగివచ్చి అల్పాయీ ! మురుగులు దీయనా యని యడుగ నతఁడు తీయుమని తలయూచి యూరకుండెను. చేతిని మురుగులు చిన్న తనముతో చక్కగా నెక్కించుటచేత చేతులతో బాగినపుడు మురుగులు రాలేదు. తరువాత తామ్రముతోసి వారు లాగుచుండఁగా, తల్లి కంఠములు చిన్ననాఁడు తనకావస్తువు చేయించి పెట్టిన నాటికి నిప్పుకి తన మువ్వతో నంతతారతమ్యము గల్గినదో తలంచుకొని, మురుగుల నమ్ముకొనుటచేతఁ గాని తనకుభోజనంబు జరుగకున్నదని కొంచెము విచార

రించి రామచంద్రుని డాదుఁ ఖమును పైకిరానీకుండ దిగమింగి బేరమును జూచుచుండెను. కనకరత్నమును మురుగులు దీసినతరువాత కొన్ని రాళ్లు త్రాసులో వేసి మురుగులు తూచివచ్చెను. నోరుచప్పుండెను. అప్పుడు వాణ్ని మాటాడిరి.

రామ—ఏమోయి ! ఆలా గనుచున్నావు ? ఎన్ని తులముల యెత్తున్నవి.

కన—ఏమరు మనవిచేయనండి? ప్రియగుల్లలు. చూడఁగానే నేనేమాత్రమో యుండునకుకొన్నాను. అబ్బే ! మాయనప్పించింది. ఏ కంసాలి చేసినాడండి? లాభముబాగుగాఁ గొట్టినాను. ఇవి రెండు తులములున్నవి. తులము పడునెన్నిది రూపాయలధర.

రామ—నూనాన్న గారు సమ్మకమును కంసాలిచేసి చేసుంచి నారు. అదికాక యిది మేలిమి బంగారము. తులము వాటికిరూపాయల ధర. గీటురాయి యేదీ?

కన—పిచ్చమాట. ఎంతసమ్మక మున్నను కంసాలి తిన్నఁగా జేయునా? అదికాక యిదివరహావన్నె కానిమేలిమికాదు. కావలసినయెడల నింక యెవరికియినఁ జూపించుకొనుట. నేను గీటురాయి మజిది పోయినాను.

శోభ—గీటురాయి యెందుకయ్యా? అతఁడు నాఁడమఁకట్టునట్లు మాగ్రామమునం దవ్వరును గట్టలేరు. ఒకవేళ పొరపాటు వచ్చిన సతఁడు పారిపోవునా? నివుపారిపోదువా? వచ్చినమ్మటుకు సామ్మపుచ్చకో నిలకడమీఁదను జూచుకోనవచ్చును. పుచ్చరాగములుకుండ విక్రయించవలెనని యున్నదా?

రామ—అవి యిప్పుడు విక్రయించను. ఈరూపాయ లయిన తరువాతగాని చూడను. అయితే కనకరత్నము ! నీవును రొక్కము నీయఁగలవా?

కన—తక్షణము పుచ్చుకొండి. ముప్పదియైదురూపాయలు నా దగ్గఱ నున్నవి. తక్కినరూపాయలు తేజపుదయమునఁ బంపించెదను. ” అనితెక్కెట్టి సామిచ్చెను. రామచంద్రుడు సాము పుచ్చుకొని బొడ్డుకొంగుఁగట్టుకొనెను. అంతట కొమ్మలయు నింటికె వెళ్లెను.

అప్పుడు రామచంద్రుడును శోభనాచలమును లోకాభిరామా యణమును జెప్పకొనుచుండఁగా పాతికసంవత్సరముల నయస్సుగలయొక వట్టవాఁడు, రెండుభుజములమీఁద కాయలు స్పష్టముగఁ గనుపడుచుండ, జుట్టును జుల్పములను నున్నగ దున్ని, చేతిలో నొకపేపబెత్తము బట్టుకొని, తిలకు నుత్తరీయము కుచ్చునచ్చుచుట్టు చుట్టి, నోట నొక చుట్టను బెట్టుకొని కాల్చి గుప్పుగుప్పున పొగలువదలి చిన్న మేఘములను గల్పించుచు, చేతిలో గుప్పుపాకులును చెక్కిలును బట్టుకొని, నాగరికత యంతయు తనమొగముననే తాండవమాడునట్లు లోపలికి వచ్చెను. లోపలికి వచ్చిన యామచుఘ్నుని జూడఁగనే శోభనాచలమున కొకవిధ మయినతొందరికలిగెను. వచ్చినక్రొత్తమచుఘ్నుఁడుతనచింతక్రిందగుడ్డలోఁ జుట్టబడి యున్న చీట్లపేకను దీసి చూడమీఁద వేయఁగనే, శోభనాచలమునకు తొందరయొక్కునై, మొగము వెలవెలఁబాటి, రామచంద్రుఁడు తనతోఁ బ్రసంగవశమునఁ జెప్పుచున్నమాటలు వినుబడకుండెను. ఆతఁడు వచ్చి కూర్చుండి చుట్టకాల్చుకొనుచు, తమలపాకులతోడిమలఁ దీయుచు శోభనాచలమునకు లేకెముయిన నిష్ఠములేకపోయినను నాతఁడు చేసిన కనుసంజ్ఞ నైనఁ జూడక చూటలాడ నారంభించెను. ఈతనిపేరు నరసయ్య.

నర—ఒరీ ! శోభనాచలము! మనవాం డెవ్వరు రాలేదా? నీవుకూడ మొద్దులాగున కూరుచుంటివేమి? దొడ్డిలో చింతచెట్టుకింద ఛావలు వేయించినావా? నీవద్దతిజూడఁగానీవేళ యిక్కడనే యాడుటకుని శ్చయించినట్లున్నది. ఏమి బెల్లముగొట్టినతాయిలాగునమాటాడవేమిరా?

అని కొత్త మనుష్యుఁ డిట్లు మాటలాడు చుండఁగా పంగనామములు బెట్టుకొని యింకొక బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి కూరుచుండెను. శోభనాచల మాతని జూకఁగనే “దయచేయండి. వెంకటరత్నముగాను” అని పలుకరింపఁగా వెంకటరత్నము మిస్కలి తెలివిగలవాఁడును, ప్రపంచస్యనహారములయం దారితేరినవాఁడును, గావున కమమర్యాదగా, గూరుచుండెనుగాని తమలవాడులు వేసికొనుదు మొదటవచ్చిన బ్రాహ్మణుఁడు వెంకటరత్నమును జూచి యిట్లు పలుకరించెను.

నర—ఏమిరో! వెంకటరత్నము! నీవుకూడ యింతి యాలస్యము చేసినావేమి?

నెంక—ఈవేళ భోజనము పొందుపొయినది. నైశాఖపూజ చేసినాము.

నర—ఇది దైత్రీమాసముగదా! నైశాఖపూజ యేమిటి?

నెంక—ఏష్ఠినావ్రతే. నీవునుకో. నీకేమియుఁ దెలియదు.

నర—మీయింట నైశాఖపూజ జరిగిన శరభరాజుగారు నాకు నతఃకూరుము బంపకూ? మీయింట నేను రెండుకావిల్లి మంచిసీసము మాత్రముగోసి వెల్లిపోయినాను.

ఏ గ్రీకారముగా మాటలాడుకొనుచుండఁగా మఱి నలుగురు మనుష్యులు తెలులురఁ దలుపుఁ దోసికొని వచ్చిరి. అందులోనొకఁడు శోభనాచలమును జూచి “అరీ! పిల్ల కుదిరినదట. సోమావధానులు చూచినవచ్చినాఁడు” అని దెప్పెను. అప్పుడు వెంకటరత్నము మొగము చిల్లించుకొని యాత్మీయమనుష్యునివైపు దిరిగి పండ్లుకొఱికి మాటాడ నద్దని సంజ్ఞ చేసి “మన మందఱము దొడ్డిలోనికీ బోదమురండి” యని వారిచందఱిని వెంటఁబెట్టుకొని యదివఱకే చింతకింద కమ్మకుఱ్ఱవాఁడు పఱచిన చాపల మీఁదఁ గూరుచుండి చీట్లపేక నాడ నిశ్చయించిరి. శోభనాచల మాదినమున రామచంద్రుఁడు వచ్చుటచేత నాటకు వెళ్ళు

కూరుచుండెను. మెడలో పిడికిలి యశ్తోపవీతిము లుండుటచేత శోభ నాచలమునకు వివాహమైనదని నమ్మియున్న రామచంద్రునకు నెకడు వచ్చి శిల్లకుడిసదని చెప్పగానే భనాచలము చెప్పినమాటల యందును, వానిపెండ్లివిషయమందును, కొంచెము సందేహము గలుగుటయేకాక యతనియింటికి వచ్చి సంతాపించివారి మాటలను బట్టి వీరందఱు నంటబ్రాహ్మణులు నీళ్ళబ్రాహ్మణులు మఱి యితరమైన నీదులనికూడ నాలోచన తోచి భనాచలము నడిగి చూడనలెనని బుద్ధిపుట్టెను. వాల్చి మాటాడిరి.

రామ—ఏమండ! ఆమొసట చచ్చిరబ్రాహ్మణుడెవరు?

శోభ—(వినివినుపించుకొనునట్లు యచస్సులో నేదో చూడఁ దిందు చుండెను.)

రామ—ఏమండ! ఆమనుష్యుడెవరండ?

శోభ—ఈగ్రామమునందు నీళ్ళబ్రాహ్మణుడు. (అనిమెల్లగాఁ జెప్పెను.)

రామ—అతఁడు పరువు మర్యాద లెఱుగకుండ మాటలాడి నాడేమి?

శోభ—ఏమిటో చిన్నతనమునందు మేమిద్దఱము నెక బడి లోనే చరువునొన్నాము. అప్పటి చరువుచేత నిప్పటికిని నన్నలాగున నాతఁడు నిల్చుచుండును న్నేహితులయెడ నాకంతి పట్టింపు లేదు.

రామ—పిల్లకుడిసదని యొకమనుష్యుడన్నాడు. ఆపెండ్లి యెవరికి?

శోభ—నాకు వివాహ మయిన్నావా యేమి? మాపినతండ్రి కుమారునికి వివాహము కాలేదు. అతనివిషయమైపిల్లను వెదుకఁ బంపినాను.

రామ—ఇప్పుడు వారందఱు దొడ్డిలో నేని చేయుచున్నారు

శోభ—చీట్లవేక నాచుచున్నారు. నీవుగూడ నాడఁగలవా?

రామ—నాకు చేతఁగాదు. నేనాడఁ దలంచుకొనను లేదు.

శోభ—అడిన తప్పలేదు, చేతఁగాకున్న నేర్చుకొనవచ్చును. డబ్బు పట్టియీడరు. ఒకవేళ సంఖ్యోపమునిమిత్తి మాడినను తిరిగి యెవరి డబ్బు వారికే యిచ్చివేయుదురు.

రామ—అటువంటి యాటను నేను నేర్చుకొనను.

అని యిద్దఱు ఏసంగము చేయునపుడు లోపల చీట్లవేక నాచుచు గొంచెముధనము ఋణము కావలసి యొకన్నేహితుఁడు శోభనాచలమును నవలకుఁ బిలిచి ప్రస్తుతమాచుకొనుట కభ్యంతరము గల్గిన దనియు, తానింటిదిగ్గఱ నుండి తెచ్చిన యిరువదియైదురూపాయలు నోడిపోవుటచేత పదిరూపాయ లప్పు కావలెననియుఁ జెప్పఁగా శోభనాచలము రామచంద్రునియొద్ద కతనిఁ దీసికొనివచ్చి యాతఁడు మహాధనికుండనియు, సంవత్సరమున కతనికి వేయిరూపాయలు భూములమీఁద వచ్చుననియుఁ జెప్పి తన సమ్యక్ముమీఁద పదిరూపాయలు ఋణమిప్పించెను. అప్పుఁ దీసికొనుచున్న యామచుఘ్యుఁడు ధనవంతుఁడు గాకపోయినను, జూదరియు, నిర్భాగ్యుఁడు నైనను, శోభనాచలమున కలనియందుఁ గల యభిమాన మతని విషయమై యంత చక్కగాఁ జెప్పనట్లు చేసెనది. శోభనాచలము మాటలునమ్మి రామచంద్రుఁడు తాను దిగుమిన్న మహావిపత్తుముద్రీము నెఱుంగియే కొంగునఁగట్టిన సామువిప్పి బిగ్గికుడుములలాగున పదిరూకలు లెక్కవెట్టి చేతిలోఁ జెట్టెను. రూపాయకు దినమున కొకయణా వడ్డీ యిచ్చెదనని చెప్పి యాతఁడు సామునుబట్టుకొని పోయెను. మరికొంతసేపటి కామనుష్యుఁడే తిరిగి మఱి యైదురూపాయల నిమ్మని యడిగి పట్టుకొనిపోయెను. ఇప్పటికి రామచంద్రునియొద్ద నిరువది రూపాయలుమాత్రముండును. శోభనాచలముగారి పెరిటిలో జరుగుచున్న మహాద్యూతము నందు మొహిరీలు, వరహ

లు, రూపాయలు, అకాలు, డబ్బులు కూడ పందెములుగాఁజెట్టి, నార
పుత్రాదు లన్నవస్త్రములులేక మలమల మామచు నిత్యశివగాతులు
ను నేకాదశులును సలుపుచున్నను దానిని లక్ష్యపెట్టక, యహోరా
త్రములు వేదాంతులవలె బంగారమును చిల్లిపెంకులుగఁ జూచుచు వి
నోదసముద్రమునందు మునిగి తేలుచున్న యచేకనలచక్కనతులును
ధగ్ధరాజులును నాచింతచెట్టకొండఁ గొలువుఁ దీర్చియుందురు.

వారందఱాచినమఱు ట్లవిచ్చిన్నముగా జూదమామచున్న సమ
యమునందు వాకిటఁగూర్చుచున్న రామచంద్ర శోభనాచలముల కొక
విభజన యల్లరి వినఁబడెను. అది వినఁబడినతోడనే శోభనాచలమునకు
మనసు తాళకపోయినందున వెంటనే యరుగుమీఁదనుండి చివాలున
నేల కుజ్జికి చోపలి కఠఁకు పరుగెత్తుకొనిపోవుచుండిఁగా సీతని కెదురుగా
పయిమీఁద బట్టలేక జుట్టుముడి విడిపోయి, వెక్కివెక్కి యేడ్చుచు,
కుచ్చెళ్ళకొంగుతోఁ గన్నీళ్ళు దుమచుకొనుచు, సొకపిల్లవాఁడు వచ్చెను.
అతనిఁజూచి రామచంద్రుఁడుకూడ లేచి పిల్లవాని యెదుటకుఁ బోయెను.
అప్పు డాపిల్లవాఁడట్లు చెప్ప నారంభించెను.

“అయ్యా! ఈసంగతి మీరు విండి. నేను సభలో నుండి
మాయొంటికిఁ బోవుచుండఁగా నీకమ్మకుష్టువాఁడు నన్ను లోకంక దీసి
కొని పోయెను. వెంకటరత్నముగాను నన్నుఁగూడ చీల్లఁజుమని బలవంత
పెట్టిరి. ఒకటి రెండు పందెముల యందు నన్ను గెలిపించి తరువారి
నాచేతి నున్న బంగారపు ముద్దుటంగురమును బందెము జెట్టించిరి.
పైమీఁదనున్న జరియుత్తరీయమును గూడ లాగుకొని నేనిమ్మనిగట్టిగా
నడిగి నవ్వును నన్ను వీరందఱు దిట్టి కొట్టిరారు. ఇవిగో చదువులు
చూడండి. డెబ్బ లేలాగున నట్టలు కట్టియున్నావో. నేనివ్వును శరధరా
జునిమ్మకొండఁబోయి యీనంగతిఁ జెప్పినను.” అని చెప్పుచున్న కుష్టు
వానిమాట కడమునచ్చి సరిసయ్య మహాకోపముతో నిట్లనియెను.

నర—కాబుకూతలు కుయ్యకు. చెప్పడెబ్బలు తిగగలవు. శరభ రాజుగారితోఁ జెప్పి తలఁగొట్టి మొలవేయించఁ గలవా యేమి? నీది క్కున్న చోట చెప్పకో, (అని శోభనాచలమువంకఁ జూచి) ఈతఁడుంగ నమును బెట్టుకొనిరా లేదు. ఉత్తరీయము నేను పుచ్చుకొన్నమాట సత్యమే. నాదగ్గఱ రెండురూపాయ లప్పదీసికొని నాలుగు నెలలయినది. ఇంకను నీయలేదు. అందుచేత బట్టలాగుకొన్నాను. ఇతఁడు రాను లేదు. ఆడను లేదు. అంతయు సబద్ధమే.

ఇట్టిదెల్లు చెప్పఁగనే విని శోభనాచలము తన స్నేహితుల శక్తియు సాహసమును నెఱిగినవాఁడు గావున తప్పక వారాయుంగరమునవహించి యందురుని నిశ్చయించి శరభరాజుగా రీసంగతి విన్నపమునఁ దనకు మాట వచ్చునని యేల్కాగై న నలని సామృతనికిప్పించ నలెనని నిశ్చయించుకొని బలవంతముగా రానికోపమును దెచ్చుకొని యీచ్చి కారముగాఁ జెప్పెను.

శోభ—పుణ్యమునకుఁ బోఁగా పాప మెదురె నదట. స్నేహితులుగదా యిది యాపకొనుటకు స్థలమిచ్చినందుకు దెబ్బలాటలును, తుదకు నిష్ఠురములునా? నాయనా నీసొమ్ము నాయంటఁబోయినందులకు నేనాదండుగ విచ్చుకొందును. తెచ్చుకొన్నందుకు చచ్చినట్లనుభవించ నలెను. నాసొమ్మెందఱు తినుచుండుటలేదు? అందులో నీవొకఁడవు. ఇంత మాత్రముతో నేను చెడిపోను. (అని రామచంద్రుని వంక తిరిగి) అబ్బాయి! నీదగ్గఱనున్న యిరువదిరూపాయలు నొకుబదులియ్యఁగలవా సాయంకాలము తిరిగి నీ కిచ్చివేయుదును.

రామ—చిత్తము. పుచ్చుకొనుఁడు. అని చెప్పి యాసొమ్ము సంతను నిచ్చెను. ముప్పదియైదురూపాయలు బదుళ్ళకిందనే యిచ్చి వేయుటచేత రామచంద్రునకు భార మంతయుఁ దగ్గి దేహము చులుకత్తయ్యయ్యెను. అరూపాయలు పుచ్చుకొని యాపిల్లవాఁడు తల్లిదండ్రులు.

గూడ మరల నరసయ్యయొద్దనుండి తీసికొని యింటికిఁబోయెను. అప్పుడు సాయంకాల మగుటచే రామచంద్రుడు సంధ్యావందనమును జేసికొనుటకు చెలువునకుఁ బోగా వెంకటరత్న మును, శోభనాచలమును వానిని వెంబడించిరి. వెంకటరత్నము చెలువుగట్టున నున్న యొకయింటఁ బ్రవేశించెను. శోభనాచలము మాత్రము చుట్టఁగాల్చుకొనుచు గట్టు మీఁదఁ గూరుచుండి రామచంద్రుని సాంధ్యకృత్యము లయినతరువాత నతనితోఁ గలిసి ప్రదోషకాలమున శివాలయమున కరిగి యాలయము చుట్టును మూఁడుప్రదక్షిణములు చేసి నందీశ్వరుని చెవుల నందులనుండి ముందుగా నీశ్వర దర్శనముచేసి, గర్భగుడిఁ బ్రవేశించి తన కంఠకుండ నున్న గంట నెరికొట్టి శివునిదర్శించి “ వందేశంభుముమావతిం ” అను శ్లోకమును బఠించి పూజారి యిచ్చిన రుద్రీపాదముల నందుకొని మార్కేమపత్రి నంది తల నుంచి విభూతి మొగముఁదాల్చి, కమహిమ్మల సందున నమ్మవారి కుంకుమను బొట్టుబెట్టుకొని యీశ్వరప్రసాదమును దినఁగూడదు గనుక కొబ్బరి ముక్కల నక్కడనుంచి, కొంతసేపచటఁ గూరుచుండి యింటికి శోభనాచలముతోఁ గలిసి నచ్చురప్పటికి భోజన పువేళ యయ్యెను.

తన యదృష్టముపుచ్చి రామచంద్రుడు నచ్చటచేరి తన కుమారుని వలన తగిలెనదెల్పులు తప్పినందులకు సంతోషించుచు, నల్ల మందు లేకపోవుట చేత కాళ్ళులాగుచున్నందున వంటమాత్రము చేసి కొని శోభనాచలములో పరుండెను. శోభనాచలమునచ్చి తానే యన్నము నడ్డించి రామచంద్రునితోఁ గలిసి సుఖముగా భోజనము జేసెను. భోజనమగువఱకు వెంకటస్వామి నచ్చి సిద్ధముగా నున్నందున శోభనాచలము వానినక్కడనే పండుకొనుమని సహాయార్థ ముంచుకొ న్నను. రాత్రి జామయిన తరువాత రామచంద్రునికి నిద్రపట్టెను. కొంతసేపటి కందఱు బునకొట్టి నిద్రపోవుచుండిరి కాని వెంకటస్వామి

మాత్రం మేకారణముననో నిద్రపట్టదయ్యెను. తరువాత రెండుజాముల వేళ నేలఁగొట్టినట్టు చప్పడయ్యెను. తీదో స్వప్నమునచ్చి మెలఁకునఁ గల్గిన రామచంద్రుఁడాచప్పడువిని 'యెనరువారు' అని కేకవేసెను. అకేక నేయఁగనే యాచప్పడుపోయి మరిల సెక రెండు గడియలయ్యెను. అప్పటికి రామచంద్రుఁడు గాఢముగ నిద్రించుచుండెను. అప్పటికి దొంగ చప్పడుగానుండు మెల్లమెల్లగా నడుగులఁ జెట్టుచు రామచంద్రుని యొద్దకువచ్చి, తలనై పునఁ గూర్చుండి తమ్ముట్లఁ దీసికొని దురాశి చేత, శోభనాచల మిదివఱకే రూపాయ లన్నియు కలఁగుచేసినాడన్న మాట నెఱుంగక, తలఁగొని మూఁటలో నేమో యున్నదనుకొని మెల్లగా మూఁటలాగెను. మూఁటలాగఁగనే తల భూమిమీఁదఁ బడి టక్కు న తగులుట వలన మెలఁకున వచ్చి రామచంద్రుఁడు తలయెత్తిచూచి 'దొంగ దొంగ' యని కేకవేసెను. వెంటనే దొంగ మూఁటఁ బార్చినది యేమూలనో పారిపోయెను. రెండుమూడు పిలుపులు విలిచినతరువాత శోభనాచలమునందొంగలు పడినందుల కాశ్చర్యపడి దీపము వెలిగించి కట్ట పుచ్చుకొని యిల్లు నాల్గుమూలలు వెదకియ గాని వాని కక్కడను దొంగ కనఁబడదయ్యెను.

కమ్మకుట్టవాఁడు మాత్ర మీకేకలు విచారబడక కాబోలు, చెమట పోయుచున్నను ముసుగు కట్టికొని పండుకొనెను. రామచంద్రుఁడుకొండు పండుకొనుటకు భయముగలుగుట చేత, కాండలఁచిన పని కొంచెమైనది గనుక శోభనాచలము రామచంద్రునిమీఁద నతిదయఁగలిగి దగ్గఱ గాఁ బండుకొనెను. రూపాయలు శోభనాచలము దగ్గఱనుండుటచేతను, తమ్ముట్లు దొంగలెత్తుకొనిపోవుటచేతను, రామచంద్రునకు భయపడవలసిన యావశ్యక మంతయుఁబోయి సుఖముగా నిద్రపట్టెను. కాని మధ్యమధ్య స్వప్నములు, పలువఱింతలు, నాతనినిద్రకు నంతరాయములు గల్గియు చుండెను. మురుగుల నమ్ముకొనుట చేత వచ్చినసాముతో కొంతకాల

క్షేపము చేయనచ్చునను ధైర్యమున తమ్ముండుపోయిన విచారమంతగా రామచంద్రుని కగుపడలేదు. వయస్సునగుదు బాలుడయ్యు, తెలివితేటలు దశమారుడయిన యాకమృదువువాడే రామచంద్రుని తమ్ముండు బాధ చెందించిన సాహసవిక్రమాన్ని (వి) చెప్పనక్కఱలేక యే మీరు తెలిసికొనవచ్చును. జూదరియు, వంచనమును, దోచిపోము నగు నీశోభనాచలము, రామచంద్రుని తండ్రియగు శ్రీరాములుగారి నెఱుంగఁ పోయినను నెఱిగినట్లుచెప్పి నిరక్షరకుశీలయయ్య కాన్యపంచకము వజ్రకుఁ జనువ్రకొన్నట్లు చెప్పి పరమనీచుడయ్య గొప్పవారికి బంధువుడని చెప్పి బ్రహ్మచారి యయ్య గృహస్థుడనిచెప్పి, మోసముచేసి, రామచంద్రుని తన యింటికి రప్పించుకొని చేయఁదలంచిన పనిసంతయు జేసి సఫలమునో రఘురాజే యారాత్రికమ్మవానిచేత దొంగతనము చేయించి, తమ్ముండు తానే యపహరించి మిగిలిన రాత్రియంతయు సుఖముగా నిద్రించెను. ముద్దుల కనకరత్నమును శోభనాచలమున కేవిషయమునను దీసిపోనివాఁడేకనుక నేఁబదిరూపాయల విలునగల మురుగులను ముప్పదిమూడు రూపాయలకే తీసికొని యందుఁగో నుకరూపాయ నరువుపట్టి తనచేత నయి సంతవజ్రకుఁ దాచును రామచంద్రుని వందించెను. లండఱు చుదయము నందు లేచి కాల్యకృత్యముల నిర్వృత్తిఁచుకొనిరి.

—ప్రసంగము—

మూడవ ప్రకరణము.



సాక్షాత్కాలమందు కాల్యకృత్యములు నిర్వృత్తిఁచుకొని విశ్వనాథ శాస్త్రులవారి దర్శనము చేయుటకుఁ బోవలయు నని రామచంద్రుఁడు శోభనాచలమును గూడి రమ్మరెయ్యమగ నతఁడు నచ్చుటకు వీలు లేదనియు, శాస్త్రులవారు మిక్కిలిమంచివారియు, స్వయముగానే వెళ్ళవచ్చుననియు జెప్పి వారి యింటికి మార్గమును జూపుటకు మాత్రము

వెంటటస్వామిని జత యిచ్చెను. ఆతఁడును రామచంద్రుని వెంటఁబెట్టుకొని శాస్త్రులవారి యిల్లు చూపిపోయెను. విశ్వనాథశాస్త్రులుగారి యిల్లు రాజనీధిలోనున్నది. విశాలముగా నున్న రెండువీధియరుగుల మీద తాటియాకుల చాపలువేయఁబడి యున్నది. అహల మీఁద విశ్వనాథశాస్త్రులవారి విద్యార్థులందఱు గూరుచుండి యుండిరి. అందులో కొందఱు తామిదివఱకు జదువఁజొన్న పాఠములఁ జింతనఁ జేసికొనుచుండిరి. కొందఱు మును దెప్పకొనవలసిన పాఠములను బాదుకొనుచుండిరి. కొందఱఱును, గంఠమును, బుచ్చుకొని క్రొత్తిపుస్తకములఁ గూచి ప్రశ్నలవ్రాయుచుండిరి. ఉదయమునందే స్నానముజేసి, విభూతి పెండ్లికట్టఁ బెట్టుకొని, మొగిలితుట్టు సంస్కారమునం దస్తావిధానముఁ జేసింపుడు మహారాజుగారిచ్చిన పట్టుకేలువ మీఁదఁ గప్పకొని, బరువైన బంగారు కుండలములు చెవులను కీర్పిండు దిగలాగుచుండ విశ్వనాథ శాస్త్రులవారు గోడకుఁ జేరిగిలఁబడి కొంచెము తిలవంచి కన్నులకు సులోచనములు పెట్టుకొని ప్రాంతదగుటచేతి నక్షరము లగుపడకున్నందున శిష్యుఁడొకఁడు మధ్యమధ్య పత్రములకు కాకింపనను రాముచుండఁ దాటియాకుల పుష్పముకంటి చదువుచుండెను. శాస్త్రులవారి కిప్పటికి రమారమి యేబది సంవత్సరము లున్నందున తలకొంచెము నరసి యుండెను. మనలితపత్రమును సుందరముగా, దార్ఙ్యముగానున్నయాయన శరీరమును నూచివారందఱు పశుచతుషమం దాయన స్వరద్రూపియై యుండునని యనుకొనక మానరు. రామచంద్రుఁ డక్కడకుఁ బోగానే శిష్యులందఱు నిలిచి నెఁగిగఁజూచి తమలోదాము ముసిముసినవ్వులు నవ్వుకొనుచుండిరి. రామచంద్రుఁడు వచ్చి శాస్త్రులవారికి నమస్కారముచేయ నాయన యాతని దీవించి కూరుచుండుమని చెప్పెను. కూరుచున్నతిరువాత రామచంద్రుని సంగతులన్నియు నడిగి యాతఁడు తన దగ్గఱ చదువుకొనటకు వచ్చినాఁడని తెలిసికొని శాస్త్రులవారు సంతో

పించిరి. అంతట నెక శిష్యుడు రామచంద్రునితో ముచ్చటించఁ దలఁచి యిట్లు సంభాషించెను.

శిష్యు—అయ్యా ! తమ రెంటివఱకుఁ జదువుకొన్నారా?

రామ—కావ్యము గద్యము నొకటఁ జదువుకొన్నాను.

శిష్యు—ఎంతకాలమయినది కావ్యము లారంభించి?

రామ—మూడు సంవత్సరములై నది, ఇంక నేమాత్రమో కొన్ని నెలలుతక్కువే.

శిష్యు— ఏమి బఠాయ లయ్యా ! ఎన్నఁడు కావ్యముల ముఖములుగనివారి దగ్గఱ చెప్పిపెట్టి చెప్పచున్నావు. నీవెంత తల్లివిగలవాఁడో నైన నేఁడాది కొకకావ్యముగింతు నెక్కువఁ జమసంగలవఁటయ్యో? నీవే చదువుకొన్నవా? ఇంకవరు చదువుకోలేదా మేము నీవే తల్లివిగల వారము కాక పోయినను కొంతగొప్పచదువుకున్నవా? మే

రామ—నేనబ్ధిములు చప్పుచున్నా ననియో మీ యభిప్రాయము? మూడు సంవత్సరములలో కావ్యములు జదువుకొంటుంటే వింతటండి? నేనీలాగున జదివినాను.

శిష్యు—మీరు గాదుగదా బ్రహ్మరుద్రులైనను సరే యేఁడొకప్పుటి చదువునప్పటికి చచ్చిచెడి చేయంగల విన్నపములగును. మాటలఁదే? మాత్రామమునందు బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు నవద్వీపము వెళ్ళుచువదినాలుగు సంవత్సరములు వ్యాకిరణశాస్త్రము చదివినాఁడు. ఇంకను గ్రంథము తరువాయి. నీవాకాశము మీదినుండి యూడి పడనావా యేమిటి? అయితే దినమున కెన్నిశ్లోకములు చదివెనువాఁడవు.

రామ—పది, ఎనిమిది యొక్కరముగాఁ జదివెనువాఁడను.

శిష్యు—(గుండ చేతితో బాదుకొని) అబ్బా ! లోకములో లేనంత. నీతిలమీఁద దాటి కొమ్ములు దిగినవారైనను రెండు మూడు శ్లోకముల కంటె నెక్కువఁ జమవలేదు, (అని శాస్త్రులవారి

నంకఁ జూచి) ఏమున్నది? శాస్త్రులవారు! ఇతని మాటలఁ జిత్తగించినారా

విశ్వ—ఆశ్చర్య మేమున్నది? కుశాగ్రీబుద్ధులున్న షక్షమున నెట్లు చదువఁగలరు. ఇట్లు వారు సంభాషించు నప్పటికి జాముపొద్దెక్కిన గొండలు శిష్యులు మాధుకిగమునకును గొండలు వారములకును గొండలు పూటకూర్చు గుండ్లకును బోయిరి. రామచంద్రుఁడు శాస్త్రులవాఁడగ్గఱ సెలవుపుచ్చుకొని శోభనాచలమును దీసికొనిపూటకుంట్టెనుంటికిఁబోయెను. ఆపూటకుంటియింటియరుగుమీఁద భోజనార్థ మువచ్చిన కొండలురాజులును, బ్రాహ్మణులును గూరుచుండిరి. లోపల నెడనగో నున్న దండమునకు పట్టుబట్టలు వరుసగాఁ జుట్టబడి యుండెను. ఉదయాస్తమయములు తడికాన్కతో మనుష్యులు తిరుగుచు పుటచేత నిల్బంతయు తేమగలిగికొంచెము జారుగా నుండెను. చేతులను పోదీలుచు, మురుగును, బంగారు తీగెలువేసిన రాగి పట్టెలును మడిలో పలకనరులు, పట్టెడ, నానును గలిగి చలువచేసిన జరిపించె శరీర మంతయుఁ గనుపమనట్లు గట్టి, బట్ట సిగముడివేసి, యింటఁ గొండటికిని వాకిటఁ గొండటికిని నడ్కిందిమ, ప్రజసముచేసినవారిచ్చుచున్న డబ్బుల నెడుచేతఁ బుచ్చుకొనుచు, మిక్కిలి పనితొందరచే నూపిరి యాడక తిరుగుచున్న యొక తలవెంపుకల విభవనుజూచి, శోభనాచలము “రాజమా! బాగున్నావా? ముసలాయన యేమైనా దార్ధ్యముగాఁ దిరుగుచున్నావా?” యని పలుకరించెను.

రాజ—తమదయవల్ల బాగున్నాము. మానాన్న మునుపటి వలెనే తిరుగుచున్నాఁడుగాని దగ్గుమాత్రము వదలలేదండి. ఏమి యీ వే? మామీఁద కటాక్షము వచ్చినది.

శోభ—మితేమిలేదు. తాటిపాకనుండి మన మాచిరాజువారి చిన్నివాఁడువచ్చినాఁడు. అతనికిమీయింట నుండవలెననియున్నది. అతని నిక్కడ సెప్పించుటకువచ్చినాను. పిల్లవాఁడు మిక్కిలి బుద్ధిమంతుఁడు.

ఈకాలపుపిల్లలవలె సల్లర చిల్లరవాఁడు గాఁడు. నీవందటి నెకయెత్తు నీపిల్లవాని నెకయెత్తుగాను జూడవలెను. ఇతఁడొకరిజోలికి సాంటికి బోవువాఁడు గాఁడు. తన చదువేమో, తానేమో.

రాజ—దాని కభ్యంతర మేమి? తమరింతదూరము శ్రమపడి రావలెనా? ఆపిల్లవానికి మఱొక లోఁము రాకుండ బాగితప్పెట్ట భారము నాది.

శోధ—రూపాయి లతని నడుగివద్దు. నెలకాఁగానే నేచిచ్చి వేయుదును. ఇంక వంట యెంత యీలశ్యముగా నగుచు నాలుగు గడియలకు రావచ్చునా?

రాజ—అక్కఱలేదు. నీకు గడియలలోగా రావచ్చును, స్నానము చేసిరా నాయనా

అప్పుడు శోధనాచలమును, రామచంద్రుఁడును వెళ్ళిపోయిరి. రాజమ్మది పూర్వము పలికెల నివాసస్థలము. ఆమెపెనిమిటి వివాహ మైన యెడమూసములకే కాపురము నొందుటచేతను పుట్టినింటివారి సంసారము చితికిపోవుట చేతను రాజమ్మ తల్లిలి, తండ్రిలి, తమ్ములి కీసికొని యమలాపురము నచ్చి యచట పూటకూళ్ళను బెట్టుదు నహేలారాత్రములు, వేసెనువ్విరి వేయుచు, దీసెడివిస్తరి దీయుచు, నంటలు చేయించుచు, వచ్చినవారికి వడ్డించుచు కాశిలోనున్న యన్న పూర్ణానత్రము నందువలె నిరింతగొన్నదాసము జేయుచు నమలా పురమునందేకాక కోసనీమయం దంతటను మహాప్రసిద్ధి కెక్కి విస్తారము భజనము నార్జించెను. పూటకూళ్ళు బెట్టుట కారంభించి మూడుసంవత్సరములైనను పండ్రొండువందలరూపాయల నార్జించెను. ఆమె మొదట నాగ్రామము నచ్చినపుడు వెంసుటకు పాత్రసామాగ్రియైన లేనియిల్లు గంగాళములు మొదలయినవానితో నిండియుండగా మొదట కేవలము

రాగిపట్టెలయిన లేని రాజమృశరీరము బంగారపు నగలతో నిండియుండుట యొక యాశ్చర్యముగాదు.

పాపము! దైవ మోర్పించాలక యామెకు వైధవ్యమును దెచ్చి పెట్టి మనసువచ్చినన్ని నగలు పెట్టుకొనుట కభ్యంతరము గల్పించినాడు గాని లేనిపక్షమున పుణ్యస్త్రీలు పెట్టుకొను నగలన్నియుఁ బెట్టుకొనుట కామె దగ్గఱ సామర్థ్యమున్నది. ధనము సొచ్చినకొలది సుకుమారత కూడ హెచ్చినందున రాజమ్మ వంటఁజేయుట కష్టమనితోచి యొక వంటబ్రాహ్మణుని పెట్టెను. మొదట నచ్చినపుడు రాజమ్మతిండి పసరట్ల సమ్మటచేతను, తిల్లి నిప్పబించెలు మోయుటచేతను, తమ్ముఁడు చలిపం దరిలో దాహమునకు నిచ్చిచ్చుటచేతను, తాను పూలుకూట్లి పెట్టుట చేతను సంపాదించిన ద్రవ్యముతో రాజమ్మ యిపుడు వడ్డివ్యాపారము చేయుచుండెను. మొదట నందఱినిఁ బ్రతిమాలి కాలక్షేపము చేయుచుఁ గొంతధనము చేతఁజక్కఁగ నే గర్వించి మనుష్యులను రాజమ్మనిరాకరింపఁ బ్రారంభించెను. ఇంక రాజమ్మ పెద్దాఁడుపడు చగుటచేత తలిదండ్రులును తమ్ముఁడును నామె యడుగు దాటక నామెపేరు జెప్పిన గడగడ వణికుచుందురు. తన యొడల నాలుగయిదువందల రూపాయల నగలఁ బెట్టుకొని, తమ్మున కైదువంద లిచ్చిపెండ్లి జేసి తా మున్న యింటివారికి నూరురూపాయ లింటిమీఁద బదులిచ్చి తరువాత నింకొకమాతేబది రూపాయలు వారిచేతిలోఁబెట్టి యాయుల్లుకొనెను. రాజమ్మ సంగతి నటుండనిచ్చి యొక కథారంభము జేయుదము. తరువాత రామచంద్రుఁడు స్నానముజేసి మడిఁ గట్టుకొనఁగా భోజనము లారంభ మాయెను. ఆసమయమునందు రాజమ్మ వడ్డనఁ జేయుచు, రామచంద్రుని వృత్తాంతమును దెలిసికొని యతఁడు నియోగియని చెప్పినతరువాత నిట్లు మాటాడ నారంభించెను.

రాజ—మొగమోటపడకు నాయనా! నియోగపు బిడ్డవు. కొంచెము పరువుప్రతిష్ఠలకు దేవులాడువారు మన నియోగులే. మేముగూడ నియోగులమే యని చెప్పటకు సీవంటివారిదగ్గఱ సిగ్గుగానుండును. సగము చచ్చినుమండి యీపని జేయుచున్నది.

రామ—అవును. కాలము తప్పినచ్చునపు డేమి చేయఁగలము ?

రాజ—నీవు చెప్పిన నమ్ముదునో లేదోకాని మాసంసారస్థితి, యేబదియావులపాడి. కావలసినంత ధాన్యపుపంట. ఏవస్తువునకైన నుకరియింటికి వెళ్ళ నక్కఱలేకుండ కాలిమీఁద కాలువేసికొని కూర్చున్నవాళ్ళము. ఇవతలచెం బవతలఁ బెట్టి యెలుంగునుమీ. ఆలాటి దానిని, మాయశక్తియెక్కడనుండి వచ్చినదో బిందెలకుబిందెలు దింపుచున్నాను. నేటికాలమున కంతకర్మమును దెచ్చిపెట్టినావా డైవమాయని పొట్టకోసర మీపని జేయుచు తగుదునమ్మా యని తిరుగుచున్నాను. ఎంత సుకుమారముగఁ బెరిగినానో యంతకష్టము వచ్చినది.

రామ—నియోగు లిటువంటిపని జేయవలసిన పక్షమున కష్టము గానేయుండును.

రాజ—కూచిమంచివారు, మాచిరాజువారు, మంత్రప్రగడ వారు మాకు బంధువులే. వారెవరైన కంటఁబడినప్పుడు ప్రాణము చచ్చినట్టుగానుండును. ఇప్పుడయిన నొకడబ్బుసొమ్ము మిగిలించుకొనవలెననిలేదు. వాళ్ళుడబ్బు వాళ్ళకుఁ బెట్టి యేలాగునైన మాటదక్కించుకోవలెనని యుద్దేశమే.

ఇట్లువారు మాటాడుకొనునప్పటికి భోజనమునకు మఱిసిందలు వచ్చి చిరకాలము క్రిందటఁ దడిపినపట్టుబట్టలఁ గట్టకొని యన్నముఁ దినుచుండిరి.

ఒకమనుష్యుడు—రాజమ్మగారూ! కొంతయన్నము చల్లగాను, కొంతయన్నము వెచ్చగాను నున్నదేమండీ ! పొడియన్న మేమయిన గలిసినదాయేమి?

రాజ—ఊరుకోనియ్యా! ఎవరియినను మీమాటకు నవ్వుదును. అన్నము చల్లగానదేమో.

రెండవ—పప్పులో గంజివాసన వేయుచున్నట్లు గనబడు చున్నదేమి?

రాజ—మీకుకొంచెము కొంపపట్టినదేమో. పప్పులో గంజి వాసన యేమిటండీ.

మూడవ—ఏమిటండీ! అవతల రాజులకు నడ్కించగా మిగిలిన యన్నము మాకువడ్కించినా రేమండీ అంత బొత్తుగా మాలకూడ! కొంచెము కుడి యెడమ నడ్దటండీ!

రాజ—చాలు లేవయ్యా ! నేర్చుకొనిపోయినావు. నీమాటలు నీవు సరే. నీవేయాచారవంతుడవా ? ఇనతలినాళ్ళే యంత మాలకూడు తిరువాళ్ళా! నేనింటనుండి పళ్ళెముదెచ్చి నడ్డవ చేయుచున్నందుకా యీలాటిమాటలు.

నాల్గవ—అన్నట్టు, జ్ఞాపకమునచ్చినది. రాజమ్మగారూ! మీమ అదిభార్య ప్రసవమైనదట. పురుషు వెళ్ళిలేదుగదా! మీరు మడిగట్టు కొన్నా రేమి?

రాజ—అయ్యో! మాకు వారికి తరములు తప్పిపోయినవండీ!

నాల్గవ—మజుడికి మీకు తరములేలాగునవిడిపోవునండీ! జ్ఞాతులు గనుకనా,

రాజ—పుర్రొందినములు వెళ్ళిపోయినవి.

నాల్గవ—అవేమిటమ్మిది. శుద్ధి స్నానముగాలేదు. రామ రామ. పురుటికూడుతినినందుకు రేపదజము స్నానము చేయవలెను.

మీరెప్పుడు సీలాగే. వెనుక చదియన్నముఁ జెట్టుమన్నపుడు మెలబట్ట
తోనే పెట్టినారు. ఈయూచార మెక్కడను జూడలేదు.

మొదట—పచ్చశిలో మెతుకులు కనబడుచున్న వేమండీ ?

రెండవ—ఇందాఁక నెవరో ఏగఁజెట్టిన పచ్చడి వేరేతీసి దాఁచు
చుండఁగా నేచుచూచినాను. అదిపొర బాటుచేత నీకుఁ బడినదేమో.

మొదట—నారాయణ! నారాయణ! ఎంగిలికూడ నెక్కడ తిరు
గలమమ్మా. ఓ! నాకీయన్నము వద్దు. (అని యశావోసనముపట్టి లేచి
పోయినాఁడు.)

రాజ—(కోపమునచ్చి) వెళ్ళినయ్యా! గడిమగడియకు పెదిరించి
యెంతకాల ముండఁగలవు. వాసము! పొరుగుారి నుండి నచ్చినారు.
తల్లిదండ్రు! లెవరు దగ్గఱలేరు గదా యని సమస్తసమపాయములు చేసి
సొంతయింటికంటె నెక్కువ నూదరిణ చేయుచున్నందుకా మీరీలాగున
చెవులుపట్టుకొని యూడించుట? పైపైనున్నది మనమాటలు పనుననిమీ
రనుకొనుచున్నారు గాఁబోలు. నేనాలాగున మాటలు పనుదాననుకాను.
మీయిష్టమయిన నుండుడి, కష్టమయినపక్షమున వెళ్ళండి. నావంటివారు
లక్షమంది మీకున్నారు. మీవంటివారు లక్షమంది నూకున్నారు.
మాతెక్కలు చల్లఁగా నున్నంతసేపు భయములేదు. ఇప్పటికయిన లె
క్కజూచి యిచ్చి మతి వెళ్ళండి. అందాఁక పట్టుపంచె పట్టుకొని
నెళ్ళవద్దు.

నాల్గవ—సరే! ఉండుకొండి పట్టుపంచె. నాకు భయములేదు.

రాజ—అవతలివీధి నున్నముండు డబ్బులు పుచ్చుకొని కడుపుఁ
గాల్చెడిది. అదే మంచిది. పరమార్థ మాటోదించెను మావంటి పరు
వుగలవాండ్రోకు కాలముగాదు. వాండ్రో దగ్గఱ నోనే యెత్తరు. ఆ
మాయముండ కేలాగున డబ్బు దక్కునో తెలియదమ్మా?

అని యనగానే పట్టపంచవదలి యలేడుపోయెను. రామచంద్రుడు భోజనాంతరము పాతశాలకుఁ బోయెను. శిష్టాచారసంపత్తి గల సాంప్రదాయమునందుఁబుట్టిన రామచంద్రుడు పూటకూకియింట బొట్టు బెట్టుకొని, కాగ్నీ గమగునిక మడిబట్టలఁ గట్టుకొని భోజనము చేయవారలను జూచి పట్టణవాసములయందుఁ గల నైచి త్ర్యముల కాశ్చర్యము నెందెరు. అంతిలో సతని యాశ్చర్యము సమాప్తము నెందక రాజమ్మ చర్యలు, భోజనమునకు వచ్చినవారి సంభాషణలు విన్నపిదప నధికచూయెను. రామచంద్రుఁడొదినము మొదలు నిశ్వనాథశాస్త్రులవారి యింటనే ఉండుకొనుచు నచటి సహాధ్యాయులతో సుఖముగాఁ గాలముగడుపుచుండెను. ప్రతిదినము మధ్యాహ్నము భోజన మైనతరువాత శాస్త్రులవారు గేదెకు గడ్డినిమిత్తము పాలు మనకుఁ బోయినప్పుడు గురుశుశ్రూషయం దొకరికంటె నొకరు మించ నలేకని పని జేయుచున్న శిష్యులతోఁ గలిసి, శాస్త్రులవారికి తనచేత పని జేయుదుట కష్టము చేసున్నను, తామగూడ శక్తిలోపము లేక శుశ్రూష జేయుచుండెను. విశ్వనాథశాస్త్రులవారికి రామచంద్రుని మీఁదఁ గల మంచి యభిప్రాయ మంతకంతకు హెచ్చెను. జనమనోహరిమఱున యాకారమును, నాకారమునకుఁ దగిన బుద్ధిసంపదయు, బుద్ధిసంపద కనుగుణ మయిన విద్యాసక్తియు, విద్యాసక్తి కలకారము పెట్టుచున్న వినయసంపత్తియు, సర్వసునియందు దోగిరాచార్యునకు వలెనే రామచంద్రునియందు విశ్వనాథశాస్త్రులవారికి మంచిప్రేమకు గలిగించెను. శాస్త్రులవారి యింటి యెదుటనే గ్రామమునందెల్ల తగు పెద్దమనుష్యులును సంపన్నగృహస్థులు నయిన, మంత్రప్రగడ శరభరాజు గారి యిల్లు గలదు. ఆయన కుమారుడు రామచంద్రుని యిగడుగల వాడు. శాస్త్రులవారి దగ్గఱ చదువుకొనుచు రామచంద్రుని సత్ప్రవర్తనమునకును, బుద్ధికి సంతోషించి యతనితో స్నేహముజేసి యతఁ

డెక్కడనుండిన తానక్కడ నుండును, నీతని కేలోపము తటస్థమయినను సహాయముజేయుటకు తాను సిద్ధముగా నుండి యతని సతిశారవముతో జూచుచుండెను. వాడిగొలుగు కృష్ణార్జునుల వలె సతిశయస్నేహముచేత బ్రసిద్ధి కెక్కిరి. సహజముగా మంచిశారీరముగల రామచంద్రుని నకు రాగజ్ఞానము వన్నె తేగా పుస్తకిము సతిశ్రావ్యముగాఁ జదువఁగలుగుటచేత శరభరాజుగా రిప్పుడప్పు డతనిని బిలిపించి పుస్తకిముఁ జదివించుచుండును. పుష్పసౌభద్రమువలెనే వ్యాపించిన రామచంద్రుని కతివలన సతనియగు మించియభిప్రాయముగల శరభరాజుగారి మనస్సునకు, విశ్వనాథశాస్త్రులవారును, కుమారుఁడును జేయు న్యాయమైన స్తుతులు చక్కఁగా నాటి పిల్లవారియందొక విధమైన యరురాగమును గలిగించెను. ఇది యిట్లుండఁగా రామచంద్రుఁడు పూటకూటి యింటఁ బ్రవేశించి రెండుమాసము లయినది. ఒకసంస్కారము రాజమ్మ లెక్కకు తొందరపెట్టఁగా శోభనాచలము రెండురూపాయల విచ్చెను. కాని తరువాత నొక డమ్మిడి నయిన నియ్యలేదు. తరువాత రామచంద్రుఁడు తన సహస్యామునియైన రెండురూపాయలు బధులుచేసి రాజమ్మ కిచ్చెను. ఇట్లు రాజమ్మ కొకమాసపు సొమ్ము మాత్రము ముట్టినది గాని రెండవమాసపు సొమ్ము ముట్టరందున నామె రామచంద్రుని నిలువ నీయక బాధపెట్ట నారంభించెను. శోభనాచలమే సొమ్ము నిత్తునని మొదట నొప్పుకొని, తరువాత నీయవలసిన యవసరము లేదనియు, రామచంద్రునే యడుగు మనియు, రాజమ్మకు రహస్యముగా నతఁమానము నంపెను. శోభనాచలము తన స్నేహితునకు నడునైదు రూపాయలు బదులిప్పించి, తానిరువది రూపాయలు బదులు పుచ్చుకొని స్నేహితునిచేత సొమ్మిప్పించు లేదు తానీయను లేదు. ధనము పుచ్చుకొన్నపుడున్న చొరవయు, ధైర్యమును మరల సొమ్ము నిచ్చునపు డాతనియందుఁ గల బడవయ్యెను. తన స్నేహితుఁ డియవలసిన

మూడవ ప్రకరణము.

ఋణమునకుఁ దా నుత్తరవాదిని గాననియు, తనసొమ్మ తానుగల ననియుఁజెప్పి, శోభనాచలము, రామచంద్రుఁడు తనయింటికి తీసివెళ్లు పొడిమ న్నగునట్లు తిరిగినను నొక డబ్బయిన నీయక వచ్చినపుడెల్ల సాయంకాలము రమ్మని యొకమాఱుచు, నుదయమున రమ్మని యొక మాఱుచు సామ్రాజ్యదేవని యింకొకమాఱుచు మనసులో నేమియొకటి నొక వద్దని యొకమాఱుచు తనకు చాలమొగమోటముగా నున్నదని మఱొక మాఱుచు చెప్పినమాటఁ జెప్పక వానిని దిప్పించుండెను. రామచంద్రుఁ డేవేళప్పుడు సొమ్మచ్చెనోకాని శోభనాచలమునకు సొమ్మెన్నఁడు నందనే లేదు. అవసర మెక్కువై తనయింటి కతఁడు వచ్చినకొలది శోభనా చలమునకు సొమ్మియవలె నను నభిప్రాయము తగ్గి పలుచోటతఁడు వచ్చినందులకు విసుగు పొచ్చెను. రామచంద్రుఁ డింటికి వెళ్ళినపుడు శోభనాచల మగుపడక, యింటనుండక, నొకవేళ నింటనుండిన లేదని పించుచు, వీధిలో నెదురై నప్పుడు ప్రక్క సందులోనికై నను, దగ్గఱ యింటికై నను, బోవుచు, నట్లు జేయవీలుగానవును మునుఁగు చేసికొని స్నేహితులమధ్య దాగుచు మొగమున కేదయిన నడ్డముపెట్టుకొనుచు, కాలము గడుపుచు వచ్చెను. అతిస్వల్పకాలసంపాదిత మైన వారి స్నేహము, క్రమక్రమముగా, మొగమోటమై, లజ్జయై, మనస్పర్థయై, నిష్ఠరమై యాగ్రహమై తుదకు రానురాను కలహముగాఁ బరిణమించె ను. తుదకు రాజమ్మయొక్క బాధ పడఁజాలక యొకనాఁ డుదయాస్త మయములు వాకిటఁగూర్చుండి వెంటకరత్నముతోఁ గూడ పచ్చు చున్న శోభనాచలమును బట్టుకొని రామచంద్రుఁడు విధిలేక యాశ్రయరముగా మాటాడ నారంభించెను.

రామ—అయ్యా ! శోభనాచలముగారు ! ఎంతకాలము తఱియింటిచ్చట్లు నేను తిరిగినను నామీఁద ననుగ్రహ మింకను రాజేడు గదా? రాజమ్మగారు పన్ను నిలువనిచ్చుట లేదు. తేపోమాపో యింట

నుండి నన్నామె వెడలగొట్టును. నామనవి చిత్తగించి లెక్కదయ చేయుదురూ. తమరుచితముగనిచ్చినట్లు సంతోషించెదను. పుచ్చుకొన్న సొమ్ముగాని మఱొక్కటి కాదుగదా.

శోభ—(ఆగ్రహముతో, కన్నులెఱ్ఱజేసి) నీకేమయిన కొంచెము బుద్ధియున్నదా లేదా? పెద్దపిన్న లున్నారను సందేహ మేమియు నక్కఱలేదా? అందఱు వీవలె తుచ్చులే యనుకొన్నావా? నీవు బ్రతికిన బ్రతుకు కొద్ది నీవరువుకొద్ది యడిగినావు. నీసంప్రదాయ మెటువంటిది? నీసంగతి నేనాదినముననే గ్రహించినాను.

రామ—అయ్యా! తమకంతకోప మెందుకు? నేకేమన్నాను! నావల్ల తప్పున్న తమింపుడు.

శోభ—మేము నిన్ను తమించదగ్గవారమా! నీవే నన్ను తమించవలెను. చచ్చి చెడి యేలాగో రెండుగుల్లలు తెగనమ్ముకొని నీవుకాగా సొమ్ము సంపాదించినావు. నీదగ్గఱ బదులుపుచ్చుకొనుట నాదే బుద్ధితక్కువ. నీవీస్వల్పమునకు మొగము చింపకొనుచున్నావు గానియాలాటివి లక్షలు సంపాదించినాము. లక్షలు వ్యయము చేసినాము. నావంటివాని కిది యొకలెక్క కాదు.

రామ—అందుచేతనే త్వరగా దయచేయించండి, నేరమంతయు నాదే.

శోభ—ఇయ్యక మానుదుమా యేమిటి? ఇచ్చినదాక చచ్చి నట్లుండు. అప్పుదునుకురాదు. నీసొమ్మెంతోచేయును? నీవెంతచేయుదువు? నీనైజము కనబఱచుకొన్నావు. నీసొమ్ము వారమునాటికి గిరిగిరిఁద్రిప్పి పాటవేసెదను. నీకంటె నిర్భాగ్యుఁడుగాని నీసొమ్ము నపహరించెను. నీకు గతిలేదు గాని మాకు తేకపోలేదు. ఉపకారమునకుఁ బోగా నపకార మెదురయినదట! వచ్చిననాఁడు మాయంట నుంచుకొని బంధువుఁడుగదా యని సమస్తవిధముల నాదరింబ్రినందుకా యీమాటలు

సాటి నియోగపువాడవని నీకింత నిర్వాహము చేయవలెనని యనుకొన్నాను. అయ్యా! వెంకటరత్నముగారు! ఆరాత్రి! దొంగలుపడినప్పుడు తాను కుట్టవాడు భయపడునని దగ్గఱగా మీఁద చెయ్యివేసికొని పంపకొన్నాను. ఆవిశ్వాసమయిన లేదు. ఈకాలములో నెవరికి నుపకారము జేయఁగూడదండి, నాయనా! తేపు నీసొమ్ము నీకుఁ బంపెదను. ఇప్పుటికి వెళ్ళు.

వెంక—ఇంత మంచివారు, మీతోనే పడినదికాదు. ఇంక నీ గ్రామమునందెవరితో సరిపడును? బాగానే సార్లాపడఁగలఁడు. సరసముగానే యున్నది.

రామ—మీచిత్తము. ఇంక నేనడుగను. ఆమాట మీరే దక్కించుకోవలెను.

శోభ—అమలాపురము నీల్లోడలఁబట్టినవి. పెంకెతనము ముదిరినది. మాట దక్కించుకోవలెనుగాదూ? ఇది జ్ఞాపక ముంచుకో.

రామ—మీరాచంద్రాగ్రము నాకుజ్ఞాపక ముండునట్లు చక్కనిపనిఁ జేసినారు.

అనిమెల్లఁగా ననుకొని మాటలతోఁ దెమల్చి తన్ను శిక్షింపక నయఁదలఁచి పోనిచ్చినందులకు మనసులో సంతోషించుచు దేవున కనేక వందనములఁ జేయుచు పూటకూటిదానికేమి ప్రత్యుత్తరము చేప్పుదురాయని యాలోచించుకొనుచు రామచంద్రుఁడు వచ్చెను. రాగానే రాజమ్మ వానిని జూచి యిట్లనియె.

రాజ—లెక్క తెచ్చినావయ్యా?

రామ—శోభనాచలముగారు—

రాజ—(మాటకడ్డమువచ్చి) శోభనాచలములేదు గీభనాచలము లేదు. నాయంటఁ దిన్నవాడవు నీవా శోభనాచలమా? నాకతనితో నేమి? ఒక తెలుఁగవు. ఎవరియబ్బసొమ్ముని తిన్నావు. దబ్బుపుచ్చుకో

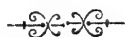
కుండ నీకు మూడుపూటలు వండి కుంభముతో మట తెవరు నీకచ్చి యున్నారు. పోపో. నాయంటనుండి లేదిపో. చెంబు, పట్టుపంచె, నేనియ్యను ననునను.

అంతకంతముగా రాజమ్మ మాటలాడినపు డీక నచట నుండ రాదని చివారున లేది రామచంద్రుడు వెళ్ళిచుండెను. అంతట నాతని మాగమధ్యమందు వెనుక తనకు రెండురూపాయల నప్పిచ్చిన సహాభ్యాయుఁ డగుపడి రామచంద్రుని నిలువఁబెట్టి తనసామ్ము తన కమ్ముని యడిగెను. వారిట్లు మాటాడిరి.

సహా—ఏమోయి ! అప్పు పుచ్చుకొని తిరిగి యిచ్చినావు కావు? ఒకవాఁడా, రెన్నాళ్ళో అంత గతిలేనివాఁడ వెందుకుపుచ్చుకొన్నావు. పోనీ యెగవేయి. దీనితో నీవు పెద్దకాఁపురముచేయవు నేను చెడిపోను. మర్యాదగాదు. నేనేలాటియవసరములో నీకచ్చినానో నీవు నాకాలాగు రెండవకంటివాఁ డెఱుంగకుండ నీయవద్దా? తేవు నివీయకపోతివా నీకు నాకు బాగుగాజరుగదు. అని చెప్పి వెళ్ళిపోయెను.

అతని యదృష్ట మేమో కాని రామచంద్రునకు ఒకని లిచ్చిన వారును నతనియొద్దబడును పుచ్చుకొన్నవారును గూడ నతనిని సందించుచుండిరి. శోభనాచలము సామీచున్ననునాశ వానికి లవమును లేదు. గ్రామమందు తన్నెవరు నెఱుంగరు. రాజమ్మ లేవఁగొట్టినది. మద్దల కనకరత్న మియ్యవలసిన యారూపాయ కూడ తానీయకక్కఱలేదని చెప్పెను. అందుచేత మహావిచారముగలిగి నిర్భయమున సాయంకాలము బ్రతుకు భోజనము లేనందున కడుపులో మలమల మామచుండఁగాఁ బ్రాణాళయమున నెప్పటియట్లాలయమునకుఁ బోయి దేవదర్శనము జేసి తరువాత మంటపము మీఁద సుత్రరీయము బజరుకొని గుడ్లనీళ్ళు గ్రుడ్లుకొనుచు, తల్లిదండ్రులు చనిపోవుటయు, పితృతండి యన్యాయములు సాత్తువహరించుటయు, ద్వివిధసప్తమును, పృథివీలమున తిట్లును,

తలఁచితలఁచి విచారింపచు వెల్లకిలఁబడుకొనెను. రామచంద్రుని సంగతి యంతయు నెవరివలననో విని శరభరాజుగారి కుమారుఁడు గోపాలము గ్రామమంతయు వెదకి దేవాలయమునకు వచ్చి మంటపముమీఁద నున్న రామచంద్రుని గనుఁగొని, మొగమోటముచేత నతఁ డేమియుఁ జెప్పకున్నచు, భోజనము చేయనట్లు గ్రహించి “రామచంద్రా! చూబాబయ్యగారు నిన్నొక్కసారి రమ్మన్నారు” అనిచెప్పి తీసికొని వెళ్లెను.



నాల్గవ ప్రకరణము.

అమలాపురమునందు గల యిండ్లన్నిటిలో మంత్రిప్రగడ శరభ రాజుగారి యిల్లే పెద్దది. రెండు వీధియరుగులకు గచ్చు చేయఁబడియు న్నది. ఇటికలతోఁ గట్టిన స్తంభములు రెండరుగుల మీఁదను గలవు. రాతిమెట్లతో నిండిన గుమ్మముదాటి లోపలికి పోగా నెడమచేతి నైపుర పెద్దకచేరచానడి యడుగువేసిన జారునట్లునున్న నయి తెల్లనిపాల గచ్చుతో నిండియుండును. చావడికి రెండుప్రక్కల రెండుగదులుండును. అందులో నొకగదిలో శరభ రాజుగారి జ్యేష్ఠకుమారుఁడైన రాజగోపాలము చదువుకొనుచుండును. చానడి కెదురుగా నున్న వాకిట వేసవి కాలము గనుక నొక కొబ్బరియాకుల పందిరి కలదు. చావడిమీఁద కూర్చుండుటకు వెనుక వేళ్ళచాపయు దాఁచిమీఁద తివాసులును గలవు. గోడదగ్గఱ మూడుమూళ్ళపాడుగుం నొకపెద్దదిండు, జేరిగిలఁబడుటకు వేయఁబడియున్నది. ఇనుపజాలకట్టలుగల యొకగవాక్షము దిండుపై నుండుటయేకాక చావడిలోనుండి దొడ్డిలోనికి బోవుటకు కిటికీకి రెండు ప్రక్కల రెండుగుమ్మములును, వానికేకైకైలుపులునుగలవు. వీధిగుమ్మమునకు నెడమగా లోగిటియొక్క లోపలిభాగమున్నది. అందు శుభశా

యును, దాని కిరుప్పక్కలను రెండుగదులును, వానికిఁ జేరి పడమటి యిల్లునున్నవి. దొడ్డిలో నెకయుప్పనీళ్ళనుయ్యి త్రవ్వఁబడియున్నది. నూతికిఁ గొంచెము పక్కగా తులసికోట వేయఁబడి యున్నది. ఇంటికి దక్షిణభాగ మందు సశువులనాల యొకటికలదు. ఈయింటి యందు శరభరాజుగారు తండ్రితాతలనాట నుండియు కాఁపుర మున్నవారు. శరభరాజుగారి కిప్పటిక నలువది సంవత్సరము లుండును. మొలకు బంగారపు గోవత్రాసును, చేతుల నగిషీ చెక్కిన గుల్ల మురుగులును వ్రేళ్ళకు బట్టువులును, శరభరాజుగా రెప్పను దీయక ధరించుచుందురు. ఆయన పచ్చనైన కొంచెము స్థూలశరీరము, బట్టతల యుఁ గలిగియుందురు. శరభరాజుగారికి తొలిచూలు మగపిల్లవాఁడు పట్టుటచేత సంతోషించి రాజగోపాలమని తమతండ్రిగారిపేరు పెట్టు కొనిరి. రాజగోపాలము తరువాత తొమ్మిదిసంవత్సరములవఱకు శరభ రాజుగారికి బిడ్డలు లేరుగాని పిమ్మట నెకకుమార్తె గలుగ నేడవపురిటి నాటికి నాలుగుమాసముల క్రిందట చనిపోయిన శరభరాజుగారి చెల్లెలు స్వస్థములొక గృష్ణవేణమ్మకు కనఁబడి పేరు పెట్టుమనినందున, సీకొమా తికకు పార్వతియను పేరుపెట్టిరి. ఆమె వెనుక మరల నెకకుమారుఁడు గలిగెను. అతనిపేరు నరసింహము. కృష్ణవేణమ్మ శరభరాజుగారి భార్య. శరీరమున ధరించిన యాభరణంబుల కాంతిని వెలవెలఁ బాఱజేయు చాయయు, నాకర్ణాంతములైన నేత్రములును, దానిమ్మగింజలవంటి పండ్లను, నన్నని నడుమును గలిగి కృష్ణవేణమ్మ, లావణ్యమందేకాక సత్ప్రవర్తనమందును స్త్రీలలో శిరోభూషణమై మగనిమాట జవ వాఁటక నేతార్థములయం దాయనకుఁ దగినప్రోత్సాహము నిచ్చుచు సమకాలదాంపత్యమునకు నిదర్శనము వీరేయని జనులస్తోత్రము చేయు పట్లు మహాకీర్తిని గాంచెను. శరభరాజుగారికి సంవత్సరమునకు గొబ్బి తోటబట్టమీఁదను, భూములమీఁదను, మూడువేలరూపాయలు వచ్చు

ను. గ్రామమునం దాయన తగుపెద్దమనుష్యులగుటచే వివాదలు గల
వ్వారందఱు శరభరాజుగారి యెదుటకు వచ్చి తగవులు పరిష్కరించు
కొందురు. వెంకటరత్నము శరభరాజుగారి కొకవేలువిడిచిన పింతటడి
కొడుకు. బంధవ్యమునందేకాక గుణములయందుఁగూడ వెంకటరత్నము
శరభరాజుగారికి దూరమేకనుక నతనితనయింటనుంచుకొనుటకు నిష్ఠము
లేకపోయినను తల్లిప్రార్థనలముచేత నతఁ డింటనుండుట కాయన సమ్మ
తించెను. చిన్నతనమునందే తలిదంపరి లార్జించిన వొక్కమంతయు
విచ్చలవిడిగా వ్యయముచేసి యన్నవస్త్రములకు లోపమురాగానే వెం
కటరత్నము వీరియింటఁబ్రవేశించెను. వివాహము కాకపోయినను, నతనికి
సంసారికంటె నెక్కువ తాపత్రయములు గల్గియుండెను. ధనము
వచ్చుబడి లేకపోయినను, ద్రవ్యముతో నావశ్యక మెక్కువగ నుండెను.
రామచంద్రుఁ డమలాపురము వచ్చిన నాటిరాత్రి వెంకటరత్నము
చెఱువుగట్టునఁబ్రవేశించిన యిల్లువాని భోగస్త్రియైన చంద్రిముఖి యిట్లే.
వావ్యమునం దామెకుఁ జంద్రినితో సమానమైనకాంతి లేకమును
లేదు సరికదా చంద్రినివలె గుండ్రని ముఖముగల్గి చంద్రిముఖి
నామము సార్థకముజేసికొనునేమో యనుకొన్నను మొగము కొంచెమించు
మించుగా మూరెఱుపాడు గుండును. కొమార్తెకు సార్థకనామము
లేకపోయినను తన చిన్నతనము నుడియు నింటికివచ్చిన యనేకసరల
ప్రాణముల హరించి హరించి యప్పటికి జవనత్వము లుడిగియున్నదాని
తల్లికి సరపారి యనునామము సార్థకమై యుండెను. చంద్రిముఖికి చచ్చి
దవడ లుండుటచేత తమలపాకు లావశ్యక మెక్కువగ నుండెను. అట్లు
రామచంద్రుఁడు రాజగోపాలముతో రాగానే శరభరాజుగా రితనిని
తమయింట నుండుమని బలవంతపెట్టిరి. నియోగపు కుటుంబమునందుఁ
బుట్టిన రామచంద్రునకు పరగృహనివాసము చేయుట యభిమానమని
తోచినను కాలము తప్పివచ్చినందున శరభరాజుగారి యింట నుండి

రాజగోపాలముతోఁ గలిసి, చదువుకొనుచుండెను. వచ్చినప్పటినుండియు రామచంద్రునినకును వెంకటరత్నమునకును గొంచము సరిపడకుండెను. శోభనాచలమునకు స్నేహితుఁ డగుటచేత వెంకటరత్నమునకు రామచంద్రునిమీఁద కొంచెము కోపముండుట సహజమే. అది యటుండఁగా వెంకటరత్నము నిలువుబొట్టువాఁడగుటచేత రామచంద్రుఁ డాబొట్టు పెట్టుకొననందుకు నాతనిమీఁద కోపము వచ్చెను. తరువాత కొన్ని దినములకు శరభరాజుగా రొకనాఁడు రామచంద్రునితో నేదో రహస్యమును జెప్పిరి. ఆరహస్యము తనకుఁ జెప్పమని వెంకటరత్నము రామచంద్రుని నెంత బలవంతపెట్టినను, నతఁడు చెప్పనందున వానిపై కోపము ద్వీగుణ మయ్యెను. అందుచేత వెంకటరత్నము రామచంద్రుఁ డొంటికిగా తనకంటఁబడినప్పుడెల్ల పొట్టకుఁటికిఁ జేరినవాఁడనియు, సర్వజ్ఞత్వము మొదనియు, నితఁ యిటువంటి యెత్తిపాడుపుమాటల ననుటయే కాక రామచంద్రుని గుఱించి తానెవరితోఁ బ్రసంగించినను తనశక్తి వంచన లేకుండ నతఁడు మంచివాఁడు కాఁడని వారి మనస్సులయందు నాటునట్లుగాఁ జెప్పుచు వచ్చెను. శరభరాజుగారును, కృష్ణవేణమ్మయు రామచంద్రుని తనకుమారునితో సమానముగాఁ జూచుకొనుచున్నను వెంకటరత్నము తనయెడల చూపుచున్న యసహ్యతనలన రామచంద్రునకు మనస్పీఠము లేకపోయెను గాని సద్గుణసంపన్నుఁ డగుటచే రామచంద్రుఁడు శరభరాజుగారితో నైనను, లేక తనప్రాణసమానముగాఁ జూచుకొనుచున్న రాజగోపాలముతో నైనను, నీసంగతిఁ జెప్పఁడయ్యె. రామచంద్రునినకు తనయిల్లు వెడలివతర్వాత పూర్వము తన కిష్టములేని వస్తువు లెల్ల నిష్ప డిష్టమయ్యెను. అతఁ డమలాపురమున జన్మించుకొనుచున్న కొలంది విశ్వనాథశాస్త్రులవారికి వాత్సల్యమును, సహాధ్యాయులకు గౌరవమును, శరభరాజుగారికి ప్రేమయు, రాజగోపాలమునకు మైత్రియు, గ్రామస్థులకు మంచియభిప్రాయమును గలుగఁ

జూచ్చెను గాని వెంకటరత్నమునకు మాత్రము ప్రేమాదులు చచ్చి
యనవ్యత హెచ్చనారంభించెను. ఇప్పటికి రామచంద్రుడు శరభరాజు
గారియింటికి వచ్చి పదిమాసము లయ్యెను. అమలాపురమునందు
గొబ్బరివేళ్ళనీళ్లు పడక దేహమునందు రామచంద్రునినకు గొంచె ముప్పు
డప్పు డజీర్ణముగాను ననారోగ్యముగా నుండుచు వచ్చెను. ఆనవత్సర
మునందు శ్వేతమాసమున నతనికి తీవ్రమైన జ్వరమువచ్చినది. జ్వరము
తగులఁగానే శరభరాజుగారు తమదగ్గఱనున్న శీతాంశురసము మాత్రమే
నిచ్చిరి. విశ్వనాథశాస్త్రులవారు కొంచెము జలముమాత్రము మంత్రించి
త్రాఁగుమని యిచ్చిరి. అంతటిలోనే యెక్కడనుండియో రెండుపొట్ల
ములఁ దెచ్చి రాజగోపాలము తేనెతోఁగలిపి దగ్గఱనుండి మ్రింగించెను.
కాని వెంటనే గుణము కనఁబడనందున సాయంకాల మతఁడు కషా
యము నిప్పించెను. శరభరాజుగారి తల్లి యొకపూఁట కంటిలో మిక్కిలి
ముల కలికము వేసెను. ఎన్నిచేసినను రోగ మెక్కువేకాని కష్టమ
కానందున శరభరాజుగారు తమయింటివైద్యుడు గ్రామమందు లేడని
తెలిసికొని, పూర్వమున వృత్తియేదియు దొరకక వైద్య మారంభించి
యనేకజనుల కకాలమరణపూర్వకముగ స్వర్గలోకసుఖము గలుగఁజేసి
ప్రాణము విసిగి వైద్యము చాలించి సంచి మూలఁ బడవై చిన యొక
ముసలివైద్యుని బిలిపించి కుట్టవానిని జూపి చేయి చూచుమని చెప్పిరి.
అంతట వైద్యుఁ డిట్లు పలికెను.

వైద్యుడు—చేయి చూడనక్కఱలేదు. లంకణములఁ గట్టుడి.
ఎన్ని లంకణములు కట్టిన నంత మంచిది.

రామ—అయ్యా! చిన్నతనమున నుండియు నాకు లంకణములు
పడవు. అన్నము తినవలయును.

వైద్యుడు—ఎందుకు పడవు? కమ్మనిరోగములు తియ్యనిమందులు

సరిపడగలవా ? ఉండలేకపోతే బాధ్యములొంగునా ? కన్నులుమూసి కొని పరుండు.

శర—అయ్యా! ఎన్ని లంకణములు పడవచ్చును.

వైద్యు—ఇది పురాణజ్వరము. శరీరమున జ్వలించెను. పది లంకణములమీఁదిమాట.

రామ—అయ్యయో ! నేనుండలేనండి. శరభరాజుగారు ! నా తత్వమున కది సరిపడదు.

శర—పథ్యము త్వరగానే పెట్టెనులే నాయనా. (అని వైద్యునితో) అయ్యా! ఏమిమందు వేయఁదలచుకొన్నారు ? ఆనందభైరవి వేయవచ్చునా?

వైద్యు—ఆనందభైరవి యేమిపని చేయఁగలదు ? ఇది భడవా తాతి జ్వరము. రాకడ వేయఁగానున్నది.

శర—ఏదోయొకటి వేయించండి.

అని చెప్పగానే వైద్యుఁ డొకమాత్రానిచ్చి వెళ్ళిపోయెను. జ్వరముకొద్దిదైనను నది యెక్కువజ్వరమనిచెప్పియొక్కువధనము గ్రహించవలెనని దురుద్దేశము గలిగి రోగమెక్కువగుటకు వైద్యుఁడు మందిచ్చెను. తరువాత తాను లొంగఁదీయవలె ననుకొన్నను, రోగము త్వరగా లొంగలేదు. ఉష్ణమునిశ్శేషముగా తగ్గినను లంకణము లింకను గట్టింది వైద్యుఁడు పథ్యము పెట్టించుట మానిపించెను. ఆమహానీరసముచేత నొకనాఁ డర్ధరాత్రి రామచంద్రునినకు నిస్త్రాణ వచ్చి మాట రాక కాలునేతులు చల్లఁబడెను. ఆసంగతి నెఱుంగక యీగుణములు మఱొకవిధముగా భావించి వెంకటరత్నము శరభరాజుగారి చెవిలో మెల్లగా “రామచంద్రునిపని బాత్తుగా నవస్థారముగానున్నది. మనకు డక్కఁడని తోచుచున్నది” యని చెప్పెను. ఆమాట వినఁగానే శరభరాజుగారు రదిరిపడి లేచిరి. ఇంట నందఱు తొట్టుకొనిపోతే లేచిరి.

వెంకటరత్నము చాకలివానిచేత వీధిలోగోడదగ్గఱ రెండువెదుళ్ళపాతించి రెండువెదుళ్ళడ్డమువేయించి నాలుగుచాపలడ్డము గట్టించెను. శరభరాజు గారి తల్లిచప్పుచప్పున రెండుచేదల నీళ్ళు మీఁదఁ బోసికొని తడిగుడ్డతో నటకమీఁదికెక్కి యూరుగాయకుండల దింపుచుండెను. శరభరాజుగారు నైద్యునికొఱకు వర్తమానము సంపిరి; కాని జరుగుచున్న సంగతి యంతయు విని నైద్యుఁడు తన యాషఢప్రభావము తానెఱుఁగును గనుక మరణమే కాని మఱొకటి జరుగదని నిశ్చయించుకొని రాక, తుదకు వర్తమానము లెక్కువకాఁగా శరభరాజుగారికిఁ గోపమువచ్చు నని యచటికివచ్చి చూచి “చేతిలో చాల జబ్బుగానున్నది. ఇది విషమజాతి. నెగ్గదని నేను మొదటనే యనుకొన్నాను. మందు లియ్యఁ గలము గాని యాయుర్దాయము పోయఁగలమా” యనిచెప్పి యొకచోట గుమిగాఁ గూడికొనియున్న రాజగోపాల శరభరాజు వెంకటరత్నము గారుల దగ్గఱఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు శరభరాజుగారి తల్లి యన్న పూర్ణమ్మ వచ్చి యిట్లుపలికెను.

అన్న—ఏలాగున్నదిరా? నాయనా!

వెంక—ఏమిచెప్పును ఘడియలమీఁద నున్నది. ఇప్పుడో యింకనో.

అన్న—ఆ మంచము తీసి వీధిలోఁ బారవేయండిరా? ఇంకా యింట్లోయెందుకు?

శర—తొందర యేమిటమ్మా? ఇంక కొంచెముసేపుండు.

అన్న—కొంచెముసేపేమిటి? ప్రాణము గుటగుటలాగుచున్నది.

శర—నాకా పిల్లవానిఁజూడఁ గమపులో జాలిగానున్నది. అది లఁ బెట్టించలేను.

అన్న—సామానంకా తగులఁబడిపోతుంది. ఎక్కడో దిక్కు మాలిన ముండాకొడుకు కోసరము నిక్షేపమువంటి యిట్లు పాడుపడ

వెయ్యడాని కాలోచిస్తావేమి చెప్పినమాట వినరు. ఏగంగలో దిగేదమ్మా
మాయనంతవచ్చింది. ఈనిర్భాగ్యులు చెచ్చినాడు మాయంటి కోసరమే
దావరించినాడు. [తెందుకు?

రాజు—తిట్టకమ్మా. యేమియులేదు, ముందుగా చావుమాట

అన్న—చావక యీవెధవ బ్రతుకుతాడు? మీరుకూడా
వాడితో కట్టగట్టుకొని గంగలో దిగండి. ఒక్కయేడు పేడిచి నోరు
మూసికొని యూరకొంటాము.

వెంక—అన్నయ్యా! వాడెత్తినది నక్షత్ర మట. ఇల్లారు
మానములు వదలిపెట్టవలెను. పశువులసాలలో నైన జెట్టించండి.
పోవునప్పు డెక్కడయిన నొక్కటే.

వైద్యు—అయిదాడయ మున్నపక్షమున చంపినను చావడు.
జెనుక నాకొక పర్యాయ మిలాగే ప్రాణముమీడికి వచ్చినపుడు
మోహారందెలు నన్ను క్రిందబడవేసికొని కూర్చున్నారు. అంతటనాప్రాణ
ము పోయినది. నలుగురు యమదూతలు నల్లలాగులు తొడుగుకొని
రోజుగతో వచ్చి నన్ను దీసికొని మాలకాకివలె నల్లని దేహము గలిగి
యొక సింహాసనముమీడఁ గూర్చున్న యొకరాజున కెదుట నిలువఁ
జెట్టిరి. అతఁడు యమధర్మరాజు. సరకములోబడి యేమిచూచి కేకలను
వినాను. అప్పుడు యముఁడు నన్నుజూచి దూతలతో “ఓరీ మూర్ఖు
లారా! మీనొకనిఁ దీసికొనిరమ్మని పంపినవీనిని దీసికొనివచ్చినారేమి”
యని చెప్పినన్ను క్రిందికి బడఁదోసెను. అప్పుడు మావాంసుని నా
శరీరమును దీసికొని వెళ్ళుటకు సిద్ధముగా నుండఁగా నేబ్రతికినాను.
ఏమో యీలాగున నీతఁడును బ్రతికిన బ్రతుకవచ్చును.

రాజు—ఏమిపంతలండి! ఎవరయిన నమ్మవద్దా?

వెంక—అశ్చర్య మేమున్నది? ఈపిల్లవాడు బ్రతుకఁడండి.
రాత్రినాకలతో యమదూతలు నుట్టిలాగులు తొడుగుకొని దుష్టకర్తలతో

వచ్చి గుమ్మములో నిలుచుండి యెవరినో రమ్మని పిలుచుచున్నారు. మాతదర్శనమైన నింక బ్రతుకుట యబద్ధము. నేననేకపర్యాయములు చూచినాను.

అని చెప్పినంతలోన విశ్వనాథశాస్త్రీలవారీ కలవలపాటయ్యు విని లేచి రామచంద్రునికు తటస్థమయిన యామహాపదకు విచారించి శరభరాజుగారితో నిట్లనిచెప్పెను.

విశ్వ—అయ్యా! రామచంద్రుడు మిక్కిలి బుద్ధిమంతుడు. ఆతని కీలాగునకాలము తప్పివచ్చినది. ఇన్నాళ్ళనుండియు మీరే తండి వలె సంరక్షణ జేయుచున్నారు. అతడు పిల్లవాడయినను యోగ్యుడు. అనంతల పెట్టించుట భావ్యముగాదు.

వెంక—ఏమిటయ్యా! అంత జాలిగానున్న వక్షమున మీయిం డఁ బెట్టుకొండి. శ్రీరంగనీతు లెన్నియైనను జెప్పవచ్చును. మీయిట్లు కాకపోయినపరి.

అని పలుకుచున్న సమయమునందు శరభరాజుగారితల్లి వచ్చి వెంకటరత్నమును బిలిచి యుతఁడును తానును, తోడువట్టి రామచంద్రుని మంచముఁ బశువులపాకలోఁ బెట్టిరి. మిక్కిలి పరిశుద్ధమయిన వాయువు గల శుభ్రమయిన చోట నుండవలసినరొగిని దీసికొనిపోయి, చుట్టును రొచ్చుచు దోమలు మొదలగుకీటకముల ధ్వనులును, కడుపులోఁ ప్రేగులు తెగునట్లు వమనము కలుగఁజేయు పేడకంపుగల యాపాకలోఁ బెట్టుచుం డఁగా శరభరాజుగారు చూచియు స్త్రీలమాట కడ్డముచెప్పలేక, స్నేహి తునికొఱకు విచారించుచున్న రాజగోపాలము నూరడించుచు విశ్వనాథ శాస్త్రీలవారితో మాటలాడుచుండిరి. తరువాత కృష్ణవేణమ్మ రామ చంద్రునియొద్దకుఁబోయి యాతనిస్థితినిజూచివిచారింపి యాతనినంగతిని బట్టి యవి నిస్త్రీణలక్షణములుగాని మరణచిహ్నములుగావని గ్రహిం చి, కొంచెము చిట్లుచుకునీళ్ళు పోసివచ్చి నదికుదురువనకొని తనయభి

ఫాలోయమును శరభరాజుగారితోఁ జెప్పెను. ఆయన దాని కిష్టపడఁగా తరువాత చిట్టుమకునీళ్లుగిడ్డెను రామచంద్రుని కామె లోపలపోసెను. అవిత్రాగిన నాలుగుగడియలకు రామచంద్రుఁడు కొంచెము తెల్వఁదెచ్చు కొని యొత్తుగిలి పండుకొనెను. తక్కినరాత్రీయంతయు రామచంద్రుని యొద్ద రాజగోపాలము వరుండవలెననుకొని యది తండ్రితోఁ జెప్పించు డఁగా విని ముసలమ్మ యిట్లనిచెప్పెను.

అన్న—ఓరీ! తుట్టవాడా! నీవక్కడ పడుకోకు. ఆనకజడును కొన్న పడుమున దేవుళ్ళాడలేము. నీవు సావిట్లోపరుండు.

రాజ—అక్కడ పరున్నమాత్రముననే జడిసికొందునా? అంత ఛాయములేదు.

అన్న—చెప్పినమాట వినవేమిరా? వాడెవరు? నీవెవరవు? నీ యమ్మవంకచుట్టమా? అబ్బవంకచుట్టమా. [కొనియెదను.

రాజ—నీవు వెయ్యిచెప్పినా నేను వినను. నేనిక్కడనే పడు అని రాజగోపాలము చెప్పినమాటలకు మనసులోనణుగుకొనుచు నామెవల్లెను. ఆమిగిలిన రాత్రీయంతయు వెంకటరత్నమును రాజగో పాలమును రామచంద్రునియొద్ద పశువులపాకలోఁబరుండిరి; కాని దుర్వా సుచేత కొంతసేపటికి రాజగోపాల మావలకు వెళ్ళెను. అదివలకు రామ చంద్రుఁడు జబ్బుపడకమునుపు రాజగోపాలముయొక్క యుంగరఘను తనవేళను బెట్టుకొనెను. అది తీయకముందే రోగపీడితుఁడగుటచే నా యుంగర మతనిచేతనే యుండెను. రామచంద్రుఁడు కొంచెము కను మూసి నీరసముచే బరున్నపుడు పంగనామములఁ బెట్టుకొన్న యొక బ్రాహ్మణుఁడాయుంగరమును మెలమెల్లగా లాగుచుండెను. రామచంద్రుఁ డుత్థిపడిలేచి నీరసముచేత మాటలు తిన్నగారానంచున నక్షరములు స్పష్టముగాఁ దెలియకున్నను, హీనస్వరముతో నొకకేకవేసెను. పంచ ప్రాణములను స్నేహితునిమీఁదనే పెట్టుకొనియున్న గోపాలమామాటలు

పిని పరుగెత్తుకొనివచ్చి యేమని రామచంద్రుని నడుగఁగా నతఁ డేదోగో పాలముయొక్క చెవిలోఁ జెప్పెను. ఆమాటనాలకించి గోపాలము మాహా కోపముతో “ఎమయ్యా! వెంకటరత్నము! అతనిచేతియుంగరము నీవెందుకు లాగినావు?” అనియడిగెను. వెంకటరత్నము మిక్కిలి కోపముతో నిట్లని చెప్పెను.

వెంక—ఏమిటయ్యా! జబ్బుచేత సంధించి చావునకు సిద్ధముగా నున్నవానిమాటలునమ్మి నన్నీలాగున ననఁదగినమాట యీనరానిమాట తెలియకుండ నిందించెదవా? ఆతఁడు చెప్పెను నీవు నమ్మనూనా? బాగున్నది యెంతమాట!

రాజ—పంగనామములు పెట్టుకొన్న మనుష్యుఁడు లాగినాడట. నీవుగాక యింకెవరు.

వెంక—ఆ! ఈమాట బాగున్నది. కనులుమూసికొని మత్తుగా నతఁడు పరున్నపుడేమో యతనికి వెంకటేశ్వరులు వచ్చి ప్రత్యక్షమై యుంగరములాగినట్లు భ్రమకలిగినది. వెంకటేశ్వరులు నిలువబొట్టుదై నమే కదా. ఈతని కేదో మొక్కున్నది, త్వరగా నాయుంగరము మీఁదుకట్టు. ఇది వెంకటాచలపతి మాహాత్మ్యమే?

రాజగోపాల మామాటల నమ్మి, వెంకటరత్నమునందు నిందా రోపణ చేసినందులకు మెచ్చుకొనుచు, రాత్రి యంతయు గడపెను గాని, యాపని చేసినవాఁడు మన వెంకటరత్నమే తప్ప మఱొకరు కారు. గోపాల ముంగరమును మీఁదుకట్టి జోలివ్వులు వచ్చినపుడెల్ల రామచంద్రుని నక్షత్రమును జెప్పి యతని కాదినముల యందు మరణ మున్న దేమో యని యడుగుచు, నిది నీచ మిది ఘనమని యెంచక నమస్త విధములై న యపచారములఁగూడఁ జేయుచుండెను. అహహా! స్నేహ మెట్టిదో యోచింపుఁడు. ఇది జరిగిన నాలుగుదినములకు రామచంద్రుని పినతండ్రి జగన్నాథ మమలాపురమున కేదో పనిమీఁద వచ్చి వెంకట

రత్నముతో మాటలాడుచు, తనయన్నకుమారుడు శరభరాజుగారి యింట నున్నాడనియు, ప్రాణముమీడికి వచ్చిన దనియు విని యిట్లనియెను. “వెంకటరత్నముగారూ? వాడుమాయన్నకొడుకని చెప్పకొనుటకు సిగ్గుగానున్నది. నియోగులయింటఁ బుట్టి సాటివారి యింట పొట్టకుంటికుండి మాకవమానము జెచ్చినాడు. వీడు పుట్టకపోయినను బ్రతికి పోదుము.” అనిచెప్పి వెళ్ళిపోవుచుండఁగా వెంకటరత్న మతఃకుూడ రామచంద్రుని ప్రవర్తనాదులలోఁదనయభిప్రాయముతో నేకీభవించినంధులకు సంతసించుచు “మీపిల్లవానికి జబ్బుగా నున్నది. చూచిపొండి” యని చెప్పెను. జగన్నాథముగా రామాటవిని “వాని కేమి భయములేదు. వాడు మనవంటివారి నెందఱిలో కడతేర్చికాని పోడు.” అనిచెప్పి పశువులసాలలోఁకిబోయి రామచంద్రుని యెదుట నిలిచెను. అతనిని చూడఁగానే రామచంద్రుడు కన్నులనుండి గిట్టున పోయి తిరుగ మాటరాక, ప్రక్కమీఁద పినతండ్రిని గూర్చును మని పండ్లఁజేసి యతఁడు కూర్చున్న పిమ్మట నాతని మొదమీఁద చేతులు వేసికొని కాఁగిలిండుకొని యిట్లనియెను.

రామ—బాబూ ! వచ్చినావా ? నిన్ను చూడఁగనే మాబా బయ్యను మాయమ్మను జూచినట్లు పంచప్రాణములు లేచి వచ్చినవి. నాకు రోగము కుదిరినదాఁక నాలుగుదినములు నీవిక్కడనుండు. నిన్ను చూడఁగనే నారోగము సగము కుదిరినది.” అని చెప్పిన రామచంద్రుని మాట లతని రాతిగుండెను భేదించలేకున్నను సమీపమున నన్ను వారండఱికి బాలిని బుట్టించెను. అంతట జగన్నాథమిట్లు చెప్పెను.

జగ—“నాకుండుటకు తీరుబడిలేదు. ఇంకొకమాటు వచ్చి యింటికిదను. నీకు వారే తల్లి, తండ్రి నేను పోవుచున్నాను” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయెను. రోగము కొంచెము తిరుగుమొగమునకు రాగానే శరభరాజుగారు రామచంద్రుని సుంచమును లోపలఁ బెట్టించిరి. రామ

చందునకు కృమకృమముగా నన్నియు హితమై, నల్లరక్తముపట్టి బలముచేర నారంభించెను. అతడు పూర్ణదాక్షిణ్యవంతుఁ డగునప్పటికి రెండుమాసము లయ్యెను. ఆరోగ్యస్థానము జేసిన తరువాత రామ చంద్రుఁడు యథాప్రకారముగాఁ బాపశాలకుఁ బోయి చదువుకొన నారంభించెను. ఇప్పటికి లక్ష్మీసహస్రమును, నైషధమును ముగించి యలంకారశాస్త్రముఁ జదువఁ దలంచి కువలయానంద మారంభించెను. కావ్యముల యందేకాక వేదిమునందుగూడ పరిశ్రమఁ జేయఁ దలంచి విశ్వనాథశాస్త్రులవారు చతుర్వేదవేత్తలు గనుక రామచంద్రుఁ డాయన దిగ్గజ సమకచమకము లారంభించెను. ఈసంగతి వెంటటరత్నమునకుఁ దెలిసి యొకనాఁడు ప్రసంగవశమున నతఁ డిప్రకారముగా మాటలాడ నారంభించెను.

[చున్నావా యేమి?

వెంక—నిమోయి ! నీవు కూడ సమక చమకములు చెప్పకొను

రామ—ఆ. మొన్న విదియనాఁ డారంభము జేసినాను.

వెంక—సరిసరి! బాగుగాఁ జేసినావు. కొంచెము పెద్దవాండ్రీ మున్నముగదా! మాతో నాలోచనఁ జేయఁ గూడదా? మన కేమిటి వేద మేమిటి? అదిబ్రాహ్మణులకుఁజెల్లినది. మన నియోగులకుఁదగదు.

రామ—నియోగులుమాత్రము బ్రాహ్మణులుగారా? మనము వేదములు చదువుకొనఁ గూడదని యెక్కడ నున్నది? అందఱము బ్రాహ్మణులమే.

వెంక—నీకు తెలియను దెలియదు. ఒకరు చెప్పిన వినను వినవు. పొత్తిరిలుపట్టి సంభావనకువెచ్చువాడు బ్రాహ్మణులు. మనముకర్ణాలము. బ్రాహ్మణుల మగుదుమా? కుఱ్ఱవాడవు. నీవిట్లువంటి తెలివితక్కువ మాట లాడఁబోకు. మనవాంఁగ్రివిష్ణు భక్త్య పట్టుకొందురు.

రామ—నియోగులకు వైదికులకు వేదోక్తకర్మ సమాసమే
ఆచారిభేదములేకాని శాస్త్రభేదమున్నది.

వెంక—మీసములఁ బెంచుకొని తాత్కాల్యవహారములుచేయుచు వాఁతఁగోతలు చేతనై నవారునియోగులు. మనకేమి మహారాజులము మనయిండ్లలో పురోహితంలుగా నుండి పొగ్గున స్నానము జేసి బిల్లి గోచులను బెట్టుకొనవలసిన వాంఛిని నిత్యకర్మలు చేయవలసిన వాంఛిని బ్రాహ్మణులు. వారి కుంత్రములు మనము నేర్చుకొనఁ గూడదు. ఇంతేకాక నియోగులకు స్వరము రాదు. అపస్వరము నెఱ్ఱి నడచును.

రామ—వైదికులనియూ బ్రాహ్మణుల కర్థము. నేరమును జదువుకొన్న మాత్రముచేత మన నియోగముచకు భంగములేదు. మీసము తెవ్వరును బెంచఁ గూడదు. మనము పెంచనచ్చుచని ఫర్శి శాస్త్రముగో లేదు.

వెంక—నీదిగ్గజ నేనీసుగతిఁ జెప్పిన పతిమున సీవు నమ్మవు. నీకు మనవాని సంప్రదాయములు తెలియవు. మఱియెనిరినై న ననుగు. లిద్దినపుచుంత్రము చదువుకోవలె నని దిక్కుమాలినబుద్ధి పుట్టిన దేమి ? ఇంక దేవతార్చన మంత్రములుకూడ నేర్చుకో. మనచేతికిందబ్రతుకు నైదికులకును, మనకును, నాపత్యమా ? నీయిష్టము వింటి విను లేక పోయిన మాను. నీక్షేమముకొరకే చెప్పినాను.

అని బ్రాహ్మణులకర్థము వేదాదివిద్యాభ్యాసము జేయువారిని యు, నియోగులను బ్రాహ్మణులనఁగూడ దనియు, మూర్ఖమైన యభి ప్రాయముతో నున్న వెంకటరత్నముయొక్క మనమునకు వాదమూల మగు యదాప్తిఁ దలువవలె నని రామచంద్రుఁడు ప్రయత్నము చేసి నాడుగాని, బుద్ధిహీనులలో చక్రినతియగు వెంకటరత్నము ముంద ని నితని వాదము పనికిరాదమ్యము. ఇప్పటికిని ననేకనియోగులు త్విగగాళ్ల వ్వలై న బ్రాహ్మణులన్నచ్చకు, కరణము లననందులకు గో

నిందాస్పదమనియెంచి, వానితోఁ గయ్యమునకుఁ దీసికొందురు. అంతేకాక యాచారసంపత్తి లేని నియోగులవిషయమై మాటలాడుచు, నైదికులు “నారి కేమి నియోగప్రభువులు? ఈమంత్రములు వారికెందుకు” అని చెప్పుచుందురు. సాహిత్యమునకుఁ దోడు సంగీతమును, దానికిఁ దోడు వేదమును నాతఁడు నేర్చుకొనుచుండెను. ఇట్లుండఁ గొన్నాళ్ళకు శరభ రాజుగారి కౌండవకుమారుడగు నరసింహమునకు నక్షరాభ్యాసముఁజేపించివేసెను. ఆదివమున గ్రామమునం నందఱిని భోజనమునకుఁబిలిచిరి. ఆదివమున వెంకటరత్నముగారిసంతమేళమే యక్కడ గానవిసోదమును జరిగించినది కనుక నాయనయాచందము మితిము నెఱుంగదు. అక్షరాభ్యాసమైన నెనుక నాగ్రామముందున్న శిష్యుఁగుబడి కతనినిబంపి యలవాటునదాక పిల్లవానితోఁగూడ రామచంద్రుని వెళ్ళిమని శరభరాజుగారు పంపుచువచ్చిరి. ఆగ్రామమునం దిదితప్ప వేరుపాఠశాలలు లేవు. రమారమి డెబ్బదిసంవత్సరములు వయసుగల యాబడిపంతులు పూర్వము పెద్దాపురము సత్రిమునందు పద్మము వ్రాయుటకుఁ గుదిరి, యక్కడ నొకలెక్కలు వ్రాసినందులకుఁ దఱుమఁబడి, పిమ్మట ముళక్తేర గ్రామమునంబొకరియింట దేవతార్చన బ్రాహ్మణముగాఁ బ్రవేశించి, యక్కడ యొక ముండనుంచుకొన్నందులకై వారు పొమ్మనఁగా పిమ్మట పలికెలగ్రామము వెళ్ళియక్కడ పరులకుపకారము జేయుటకు వైద్యమునారంభించెను. ఆయూరిప్రజలట్టి మహానుభావుఁడు వైద్యము చేయుచుండఁగా నది వినియోగపఱచుకొనఁజాలక యెవరు నతనియొద్ద మందుఁబుచ్చుకొననందున వారందఱిమీఁద కోపమువచ్చి చెప్పకుండ నాగ్రామమువదలి యమలాపురమువచ్చి వృత్తులన్నిటిలో సౌఖ్యకర మయినది యుపాధ్యాయత్వమేయని బాలురను బాగుచేయుట కతఁడు బడియొక్కటిఁ బెట్టెను. అమలాపురమం దాబడి కరణముగారి ఏధియరుగుల మీఁద నుంచఁబడెను. బడి స్థాపించఁబడి నపుడందుఁజేరిన

వారు మఱిసంవత్సరమునకుఁ గూడ నాపుస్తకమే చదువుచుండిరి. చదువుజెప్పి పు దినములు తక్కువయుఁ సెలవుదినము లెక్కు వయుగ నుండెను. పిల్లలాటవిడుపుడబ్బు లెన్నిపర్యాయములు జెత్తురో యన్ని సేలవలుండును గనుక, సెలవుల నిణాయము డబ్బులనుబట్టిగాని పండు గులనుబట్టిగాదు. రామచంద్రాచార్యుల నారామ సరసింహమును గీసికొని బడికిఁబోయెను. ఆపాఠశాల యమలోకమును, చదువనచ్చిన బాలురు వరక మనుభవింపవచ్చిన పాఠకర్ములును పంతులొక యమధర్మరాజును గానుండెను. రామచంద్రాచార్యుల సరసింహమును గీసికొనివెళ్ళి కూర్చుండఁ గానే కొందఱు బాలురు వీరపులమీఁద చదరలువేసికొని, కఱ్ఱపలకలను, జొన్నకలములను, తాటియాకుపుస్తకములను, గంటములను బట్టకొని కొందఱు నోణములను గట్టుకొనియు, కొందఱుగొలుగదొడుగుకొనియు, కొందఱు మీఁద రుమాళ్లువేసికొనియు బడికివచ్చి చదరులుక్రింద పఱచు కొని కూర్చుండిరి. ఏడెనిమిది చింతబరికెలను రెండుపక్కలఁ బెట్టు కొని యొకనున్నని బొబ్బిలిపొడుముకాయ నెడమచేత నుంచుకొని, వార్ధికదశచేత రక్తమాంసహీనమగు తనశరీర మెముకలపోగునలె చూచిన వారికి భయము గలుగఁజేయుచుండ కేకనేడై నవిన్నపు డులికిపడి లేచుచు పంతులొక స్తంభమునకుఁ జేరిగిలఁబడి యొక చిరుగుగోనెగుడ్డమీఁద కూర్చుండి, కునికిపాల్లఁబడుచుండెను. కొందఱునేలమీఁదత్రవ్విన గుంట ఓనమాలను దిద్దుచుండిరి. పంతులు చాలరామాయణముం దొకశ్లోక మును జెప్పఁగా నది బాలురకు నోటఁబట్టనందున మహాకోపమువచ్చి భుతఁడు శ్లోకములోనున్న యక్షురమున కొకడెబ్బవొప్పన కొట్టి పిల్లల వీరపుమీఁద చింతాకంఠ యెడమైనను లేకుండ దెబ్బలతోనింపి, దాని తోతృప్తిఁబొందక కొండఱుని గోడకురీపులు వేయించి, మఱికొండఱుల విడుపు డబ్బులు తేసండునకు ముట్టికాయలతోను, చెంపకాయలతోను తొడకాయలతోను, వాల్చు చీకడనంత భయపడి, చుట్టూ నువ్వుపట్టిన

తరువాత నెండలో నిలువఁబెట్టి, కొంతసేపు కొండఱిని నూలుగుంజలు దీయించి విసిగి యూరకుండెను. ఇంతలో నొక పెద్దధ్వని వారందఱకు వి నఁబడెను. అప్పుడు నలుగురుపిల్ల లొకపిల్లవానిని కాళ్ళిద్దఱును చేతులిద్దఱును బట్టి తీసికొని వచ్చుచుండిరి. ఆబాలుఁడు కాళ్ళోడనన్నుచు, 'చేతులకందినవాని రిక్కుడు, నోటికి వొడికినవానిని గిజుచుచు, మధ్య మధ్య "అమ్మో! నాయనో! చచ్చినానురో నద్దురా" యని యెలుఁగెత్తి యేప్పుడు దండములు పెట్టెను మాచినవారే కందఱకును మహావిస్మయమును గలిగించుచుండిరు. అతఁడు బడికిరానందున పంతులవారు సంపినపిల్లలతనిని మోసికొనివచ్చుచుండిరి. గ్రామదేవతగూర్చి దీసికొనిపోఁబడు మేకపిల్లనలెకే యాబాలుఁడు యమకంఠరులనెంటి యానలుగురు పిల్లలచేత పంతులవారియెదుట నిలువఁబెట్టఁబడగా నతఁడు కోదండము దీయించుమని యాజ్ఞాపించెను. వెంటనే యానలువురును నిదివఱకేయొకదూలమునకు వేయఁబడిన జనపనాఁత్రాడుద్గజ కఠనిని దీసికొనిపోయి, నరహత్యఁ జేసినవారిని నురిస్తంభము నెక్కించునట్లు త్రామను బట్టుకొనునట్లుజేసి, క్రిందగంటములఁబాతిపెట్టి తాటియాకుల మంటవేసి కాళ్ళు క్రిందఁ బెట్టకుండఁజేసిరి. ఆలోపుగా పంతులవారు బెత్తమును వుచ్చుకొని చేయవలసిన పనిసంతను జేసి, నరిసింహావతారమువలె శాంతినొందక బడిలోనున్న బాలురనందఱిని, పక్షపాతములేకుండ చావఁగొట్టెను. అందులో నొకపిల్లవాఁడు "అయ్యా! నేనెల్లరి జేయకుండఁ గూర్చున్నాను. నన్నెందుకుఁ గొట్టినారండి" యని 'యమగఁగా పంతులు "వెధవా! ఆచక శ్రీపుత్రాత్రీ మల్లరిచేయనో? అప్పుడు సీసోసర మింకొకపర్యాయము పని చెరువుకొని యెనరురాగలదు? అందుకని పనిలోపని యిప్పుడే కొట్టినాను" అని మఱలఁగొట్టెను. ఈచిత్రవిధ జగుగుటచే బాహురంద తొకమాఁరింటిమీఁద పెంతుల లెగిరిపోవునట్లు గొల్లునగోలెత్తిరి. ఇట్లు ల దొంగతనము మొదలయిన పక్షింకృత్యములను జేయు మహాదోష

హులను గూడ చెరసాలకంపక యుబికిబిబిస, నేరములనువారెన్నె
 మను జేయరు. ఈబికివచ్చిన తరువాత నేపిల్లవాఁడును పుష్కలము
 పట్టి యెఱుంగఁడు గనుక పంతులవారి కావిధమైన పంచెలచాపెన్నఁడును
 జన్మమధ్యమున దొరకనేలేదు. ఈవిధముగానున్న యాపాశాలనైఖరి
 యంతయుఁజూచి రామచంద్రాచార్యము నొందెను. నరసింహమును
 నోటివెంట మాటలేక నిశ్చేష్టుడయ్యెను. కోదండి మెక్కినయాపిల్లవా
 ఁడును, కొంతసేపటికి దేహము తెలియక క్రిందబడఁగా చచ్చిన పంతులు
 చల్లనినీరుదెచ్చి మొగముచఁగొట్టి, చెవులుమూచి, మంచితోము దాహ
 మిచ్చి చావఁగొట్టి చెవులమూసినను నామెతను సాధకముచేసెను. తలి
 దండ్రిల కీసంగతి తెలియనీయనన్దని పంతులవా రధికానమంతయును
 మాని బాలుని బ్రతిమలాడనానంభించిరి. ఆపిల్లవానిని శిక్షించుకప్పు
 టి కోపముకంటె పదిరెట్లెక్కునగా చున్న యామునలిగ్నాహ్మికుని
 తొందర చూచితీరవలెను. చెప్పనలవిగాదు. పంతులుగారికి పాగాకును,
 పండ్లును, మట్టిదాహమును దెచ్చిపెట్టు బాలుఁడును దెబ్బలుతక్కువ
 దినును నాయన దయకు పాత్రులగుదురు. రామచంద్రా డింటికి
 వెళ్ళినతరువాత మన నరసింహము నీపాశాలకంపుటచలన నుపయో
 గము లేదని చెప్పెనుగాని శిరభరాజుగారామాటను వినిపించుకొనలేదు.
 ఈదారుగమైన శిక్షలఁ జూచి నరసింహము బడికి వెళ్ళనలసి నప్పుడు
 కనుపుకొప్పి వచ్చినదని చెప్పి బడిమానును, నాలాగుచఁజేయుటకువిలుచి
 నపుడు చద్దియన్నముతిని బడికిపోదు ననిచెప్పి యెక్కడికోపోయి, యీ
 సంగతి తెలిసిన పక్షమున తమవారు కోపితులని యింటికిరాక, చున్న
 వస్తువులులేక యెండలపాలై తిరుగుచు, తల్లిదండ్రులు వెదకుచు
 జేదొడ్డిలోనో తోటలోనోకినఁబడుచు, తనచాగ్రమునకుఁగూడ భయ
 ముగల్గునేమో యని తలిదండ్రులకు దోచునట్లు నడిచుచుండెను. ఒకా
 నొక దినమున రామచంద్రుఁడు పంతులవాఁడొక్కనిట్లు ప్రశంసించెను.

రామ—అయ్యో! పంతులుగారూ! మీరీలాగున కొట్టిన పక్షమున పిల్లలురారండి. పిల్లలుమీఁద నింతకంటె కొంచెము దయగా నుండవలెను.

పంతు—నాకింక పిల్లలమీఁద నింకాదయగా నెవ్వరుండగల రయ్యా? నేనెప్పుడైన కొంచెము బెత్తిముతో బెదిరించి యొకముక్క చవుతానుగాని గట్టిగాకొట్టరు. అయినను “దండం దశగుణం భవేత్” అని శాస్త్రమున్నది. ఎంతకొడివేయంతమించిది. దెబ్బ దేవేంద్రాకోకిము.

రామ—అంతచేసికొట్టగూడదు. చక్క గాబోధించి పాఠములు చెప్పనిలయును.

పంతు—నిమిబోధించ నండి? ఉత్తరబండముండాకొనుకులు. ఎన్నిపర్యాయములు చెప్పినా ముక్కరాదు. మాచిన్నతనములో మేము చదువుకొన్న సంగతులు మాకథలు విన్నపక్షమున మీరేమందుకో. పంతులవేరు చెప్పిన గడిగడివణఁగి లోపలికిపారిపోయేవారిము. నేనుకొట్టే దెబ్బలొక దెబ్బలా?

రామ—మానరిసింహ మేమయిన చదువుచున్నాఁడా?

పంతు—నరిసింహానికేమి? మహారాజు. అతనికి చదువెందుకు పిల్లవాఁడు మిక్కిలి బుద్ధిమంతుఁడు. అటవిడవుదబ్బు లెప్పటి వప్పుడిచ్చి వేయును. ఎన్నఁడు నాలస్యముచేయఁడు.

రామ—అతనికి నాలుగువలల క్రిందట నక్షరాభ్యాసమయినది కదా? ఇప్పటికి ఓంమాలయినా రాలేదేమి?

పంతు—అందోమిటి చదువు రాకపోతే మిగిలిపోయిన దేమిటి? అన్నమానకు లోపమా? నష్టమునకు లోపమా? ఎవ్వఁడోకూఁడు గుడ్డలేని ఎర్కాగ్యునకు గాని హాయిగా జరుగువానికి చదువెందుకు?

రామ—చదు వందఱికిని గావలయును. విద్యలేనివాఁ డెంత ద్రవ్యసంతుష్టుడైనను గౌరవింపఁబడఁడు. విద్యవంటి దొకటిలేదు.

విద్యావిహీనులగు మూఁఘులు విద్యాభ్యాసమువలని మహిమాప యోగము లెఱుంగక భాగ్యవంతులు చదువుకొన నక్కఱలేదనియు, నుద్యోగములఁ జేయఁదలఁచినవాఁలే చదువుకొనవలె ననియుఁ జెప్పఁచుదురు! ఆబడికిఁ బోవుటవలన నరసింహమున కభివృద్ధికిఁబడి నందున రామచంద్రుఁ డింటియొక్కఁ గూడ తగుశిష్యుతో పాఠములను జెప్పుచుండెను.

—ప్రకరణము—

విద్యసంపాదకము.

—శ్లోకము—

ఈప్రకారముగ రామచంద్రుఁడు శిరభరాజుగారి వ్యవస్థకుమారు నకు సహాధ్యాయుడై రెండవకుమారునకు గురువై యందఱకును తలఁగో నాలుకనలె మెలఁగుచుండెను. శిరభరాజుగారి కురూ శాఁతయగు పార్వతి కన్యక కిమ్మిది సంవత్సరములు దాటి పదియవ యేఁడు ప్రవేశించెను. వివాహము చేయవలయు నని శిరభరాజుగారు సంబంధముల నిమిత్తము నెదకుమండ్రికి కాని తగిన సంబంధము దొరకదయ్యెను. అదివఱకు వచ్చిన సంబంధములలో స్థిలవానిక భూస్వామ్యము ద్రవ్యభాగ్యముఁ గలిగియున్నయెడల విద్యాగంధము లేదు. విద్యగలవారికి ద్రవ్యము లేదు. శిరభరాజుగారి తెల్లక విద్య లేకపోయినను ద్రవ్యవంతున కియవలెనని యున్నది. కృష్ణవేణమ్మకు విద్యాధనసంపత్తులు లేండును గలవాడే కావలెననియున్నది. శిరభరాజుగారి యాలోచనయు రాజగోపాలముగారుకూ యాలోచనయు నీవిధముగాలేదు. ద్రవ్యవంతుఁడుగాకున్నను విద్యయు సాంధర్మ్యమును గలవాని కియవలెనని

వారి కభిప్రాయమున్నట్లు వారప్పుడప్పుడు మాటలాడుచున్న మాటలనుబట్టి కృష్ణవేణమ్మ తెలిసికొనెను. రాజగోపాలము పార్వతి కింటి న్న చదువుచెప్పుచుండుటచేత నానాటికి బాలిక చదువను వ్రాయను నేర్చి శుక్లపక్షచంద్రునివలె నృద్ధబొందుచున్నందున విద్యావిశారదుఁ డగువానికిచ్చి పెండ్లిచేయుట యావశ్యక మయ్యెను. ఇట్లుండ రామ చంద్రుఁ డొకనాఁడు రాజగోపాలముతోఁ గూడ సాయంకాలమున గేవాలయమునుండి యింటికివచ్చుచుండఁగా నొకబ్రాహ్మణుఁడునఁబడి రామచంద్రునిఁజూచి “నాయనా రామచంద్రుఁడవు నేనేనా?” యని యడిగెను.

రామ—అవును నేనే. ఎమిటి! ఏమి నేయూరు ?

బ్రాహ్మ—మాది రాజగోలు. మీరింకా యిక్కడనే యున్నారా?

రామ—(భయముతో) ఆలాగినుచున్నా నేమి? రాజగోలులో మామామయ్య పిల్లలు గొనున్నారా?

బ్రాహ్మ—ఇంకా నీకు తెలియదురా? మీ మేనమామగారు మొన్న రాత్రి తల్లివారుచామున పరిచోకాంతిరిగితిరు లయినారు. అందు ఖము పట్టణాలకి మీమేనత్త కూడా సూతిలో దిగినదికాని వెంటనే దగ్గిజనున్నవారు దిగి యామెను దీసినారు. ఆకస్మిక మరణమగుట చేత నెక్కడ నేమేమి యాస్తియున్నదో చెప్పలేదు. మండిజాడ్యము వచ్చి పోయెను.

రాజ—అయ్యో ! మేనమామగారే; మొన్న మధ్యాహ్నము రాజగోలునుండి వచ్చినరాజు మీమామను జూచి వచ్చినానని చెప్పలేదటోయి రామచంద్రుడు!

బ్రాహ్మ—రాత్రి వాముకలుచి వచ్చిపోయినాఁడు. అప్పుట్టు ముఱచిపోయినాను మండిజాడ్యము వచ్చినదంతో.

రామచంద్రుని డామాట వివరగానే నేలచదికిలబడి మాటరాక చెప్పరాని దుఃఖముతో వాపోవుచుండెను.

రాజు—మీ పోషకుని? మీ కాపురము రాజుగోలేనా?

బ్రాహ్మ—నాచేరు కిర్రా గామయ్య. ఇందులోమీసానుమాన మిందుకు? మాది రాజుగోలే కాపురము. నేను దివాన్మైన దాకా నగ్గజనుండి వచ్చినాను. నేను ముక్తేశ్వరి మీరాతిని వెళ్ళినలెను. అని చెప్పి వెంటనే వెళ్ళిపోయెను.

నడిచుటకు న సత్వములేకయున్న రామచంద్రుని వెయిపట్టుకొని మధ్యమధ్య నూరిడించుచు రాజుగోపాల మింకికి దీసికొనిపోయి తల దిండుగల కావాలకు నొకరించెను. వారందఱుగూడ రామచంద్రుని స్థితికి విచారించిరి. రామచంద్రుడు చానడి మీఁద గోరిగిల బండుకొని కంటికి నేలకు నేకధారిగా నేప్పుచు మధ్యమధ్య మేసమామిగుణములను రాజుగోపాలమునకును శరభ రాజుగారికి నివ్రకారముగాఁజెప్పుచువచ్చెను. అయ్యా! నాచిన్నతనమునందే మాలిండ్రిచలిపోయెను. ఆయన పోయిన తరువాత మావనతండ్రి నాయావదాన్తు. తన స్వాగీసము జేసికొని యింకికి తాళిమానేసి మాలిల్లిని నన్న తనఁగొల్చెను. అప్పుటినుండియు నా మేనమామ తనకుమారునివలెనే నన్నానిరించుచు నాతల్లిని నన్న తండ్రిని చూడించెను. ఆయన నేనడిగిన దెల్లనిచ్చి మాలిండ్రి పోయినలోపము లేకుండి జేసిను. మాలిల్లి యింతలో చనిపోయినది. మంచివాఁ డగుటచే మామామకు ఋణముకూడ వచ్చిండున నాయనకు భారము కలుగఁజేయఁగూడనిని నేనెఱు వచ్చినాను. నాకర్మ మెప్పుడు నీలానుననే యున్నది. తల్లిని చంపిని చిన్నతనమునందే చగమింగి నందుకు నాశేమము కోరు బంధువుఁడు మామేనమామ యొక్కఁడే యనుకొన్నాను. అనింకి నాకుఁగూడ ఋణము నేటితోదీరిపోయినది. అనిచెప్పియేప్పుడుగూడ శరభ రాజుగారురామచంద్రునితో, నాయనా!

నీ విషయము రాజులు వెళ్ళినలెనా? అలాగైన పక్షమున చేపుదయమున మనుష్యుని సహాయమిచ్చి పంపుతాను వెళ్ళనచ్చును." అని చెప్పగానే రామచంద్రుడు వెళ్ళట కిష్టపడెను. ఇంతలో వెంకటరత్నము వచ్చి సంగతి యంతయు విని మైలవాడపు చానడిగో గూరుచున్నా వేమని యతనిని గూర్కొని యావలఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. అప్పుడు శరభ రాజుగారితిల్లి వచ్చి మైలవాతఁ విచారగానే స్నానముజేయవలెను గనుక కెండుబిందెల చల్లనినీళ్ళు తెచ్చి దుఃఖభారముచేత శరీరమోటుగక యున్న రామచంద్రుని మీఁదఁబోసిన్నానము చేయించెను. భోజనము చేయుమని యింటనున్న వారిందఱు బలవంతపెట్టినందున పక్షిశీకనుక వాకిట విస్తర చేయుచుకొని కొంచె మెంగిలిపడి యతఁడు లేచిపోయెను.

శెల్లవానినదాని కంటిమీఁద నొక్కమాటయిన కురుకు లేక విలపించుచు రామచంద్రుడు కోడికుయ్యగానే రాజగోపాలమును లేపి తనకు మనుష్యుఁ డక్కఱలేదనియు తాను మార్గమంతయు నెఱుఁగుదు ననియు జెల్పి యతనియొద్ద కొంచెము లెక్కపుచ్చుకొని దొడ్డవరమువో మఱ్యాహ్న మక్కడ భోజనము చేసి కొంచెము చల్లఁబడిన తరువా గోదావరినిదాటుటకు వెల్లెను. అప్పుడు గోదావరి జ్యేష్ఠమానవుగుటచే విస్తారభాగ మెండిపోయి తాను ధవిశేష్వరము దగ్గఱ నీప్రకారముగనే పాయ లయితిని తెలియఁ జేయుటకో యనునట్లు చిన్న చిన్న చీలిక లయ్యెను. కాలము మాఱిపోయి నప్పుడు గొప్పవారికి నైన తిప్పలు గలుగుట సత్యమని తెలుపుటకుఁ గాఁబోలు నమమ నిసుకతిప్పలుగలవు. ఈపాయ లన్నిటి యందును చివరపాయ మిక్కిలి వెడల్పు గలదై యున్నదికాని లెక్కినవన్నియు పేరునకు మాత్రము నీరుగల్గి మనుష్యులు చులకనగా నడచి పోవుటకు పాటిరేవులు పడియుండెను. మెత్తని మనస్సు గలవారి నేమన్నను నీప్రకారముగనే నాటునని తెలియ

జేయుటతోయనుకట్లగులు, వేయఁగానే దించుకొనిపోవుచున్న యిసుక తిప్పల నుండి మూటలు తలమీఁదఁ బెట్టుకొని పాటి శేవుల దాఁటి చివర పాయ దాటవలెనని శేవుపడివ నెక్కుట కనేకమాన్లులు పోవుచుండిరి. వారితోఁ గూడ రామచంద్రుఁడు పోవుచు పూర్వకాలమునందు వజ్రదలు వచ్చి యిద్దరద్దరులకు నీరు దాసినపుడు తేరినూ కన్నె నఁజాలని గాలకులు గూడ నేఁడు సునాయాసముగ దాఁటచున్న యా మహానదియొక్క శుష్కస్థితినిజూచి తనతండ్రిగారు సజీవులగునపుడు తన్నతిగౌరవముతో నాడరించినవారును, తనతో మాటలాడుట కనన్తమైతివారును నేఁడు తన్నవమాన పఱచుచున్నందున తన గీనానశ్శుభాపకము నచ్చి కొంచెము విచారించి యూరకుండెను. ఆ నచ్చిన జరులతో ముక్తేశ్వరగ్రామ వాస్తవ్యుడగు నొక బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. ఆతఁడు లక్షోధికారియని చుట్టుప్రక్కల నున్న యాడను లండఱు చెప్పిరి కాని యతఁడు కట్టుకొన్న జీవరాసంచెను, మీఁదనున్న మాసిసదిరుగుల యుత్తరీయము చేతితో నున్న పెద్దమూటనుజూచి రామచంద్రుఁడు, భిక్షోధికారిగ నుండఁదలిన యామహాలోభియొక్క సంపదల కాశ్చర్యపడెను. మూటఁ దెచ్చిపెట్టు యోక్క చాకలివానినైన నతఁడు దమ్మకొన లేదు. వారిండఱు నీటి యుష్మననుండఁగా నింతలో పడవ యడ్డరిమిండి రాగా పడవవాం ద్రిది వజ్రకచ్చట గుట్టవేయఁబడి యున్న చింతపండు కంట్లములను పడవ పడి చెక్కవజ్రకును మునుగునట్లువేసిరి. పడవపూటము కాఁగాక తొడచాఁద ద్రొక్కి పడవవాండు దానిని నడుచు జూచ్చిరి. పడవ నడచినకొలఁది దానితోఁ గదలి నడిచి నచ్చుచున్నట్లున్న గట్టుమీఁది వృక్షములను లంకలోఁజూసి గోదావరి యందు నీరు ద్రాగుచున్న పశువులును లంకల యందు కాపులు పెట్టిన పుచ్చ, దోస, గుమ్మడి మొదలగు పచ్చని పాదులును, “అత్యుభయఃపరిసహేతుః” అనునీతిని తెలియఁజేయుటతో యవ మొదట నుత్తుంగముగా లేచి తుదకు పడిపోవుచున్న కెరటములును

నదిమీఁదనుండి వచ్చుచున్న మలయ మారుతమును రామచంద్రుని దుఃఖమును గొంత పోగొట్టెను. తిప్పత్రాగి స్థానికము తేలియకుండ నున్న యాముగ్గులు ఓడవివాండ్రీలో నెక్కడు కూర్చుండి కుసుకుపాల్లు పోచు చుక్కానిఁ జట్టుచుండెను. తక్కిన గుడ్డలును పడచులో మర్యాద గలస్త్రీలు కూర్చున్నను, సందేహము వేసి నోట నుచ్చరింపరాని బండ్ల బూతులు గల సీతలను బాడుచుండిరి. కొంతదూరము ఓడన నడచు గానే సరిగ్గు డబ్బులను పుచ్చుకొనుటకువచ్చెను. పాప మొకకాపువాని దగ్గఱ మొదట నాల్గుడబ్బులను పుచ్చుకొనుటకు నొప్పికొని సగము నదిని దాటిని తినునాతి నాటుడబ్బులను బుచ్చుకొందు సనియు, నట్టియ్యని యెడల మధ్య నొక తిప్పమీఁద దిగు మనియు, నతఁడు బాధ పట్ట నారంభించెను. ఆతని క్గఱ ముగ్గు పుచ్చుకొని సగంగు కెండవవాని దగ్గఱకుఁ బోయి యడిగెను. ఆతఁడు, “నేను కేవలదగ్గఱ పడవ యడమానుని కిచ్చినాను. ఆతఁడు పోకో చప్పలేదా” ? అని యడుగఁగానే సగంగు పోపముతో “నల్లసంగతి పనికిరాదు. డబ్బు లియ్యఁ గలిగిన నియ్యి లేనిదో దిగిపో” అని చెప్పి మొదట పడవ యడమానుఁడు డబ్బులు పుచ్చుకొన్న సంగతి నా నెఱిగియు తిరిగి పోమ్ముపుచ్చుకొనెను. ఇట్లు పడిచెక్కి నడుకుచు పూట మైన పడవ వ్రదనవశము చేతి నుడిగాలికి సశ మయ్యెను. రామచంద్రుఁడు తనకు దాహమగుటచే ముక్తేశ్వర గ్రామరివాసుని క్గఱ నున్న శుభాకమా జడిగెను. అతఁడు మహాహాసముతో “ నులవాడవు. నీకు గ్రాహ్మణ్యము చెందజోగున నియ్యగలము. ” అని చెప్పెను. తరువాత నెండ బాధచే రామచంద్రుఁడు నా బ్రాహ్మణుని యొద్దఁ నూర్చుండుటకు గాఁగా నతఁడు హాసముతో “ ముట్టు కొంటావు కిచ్చి కనుపడెదా యెవరినుకున్నావు ” అనిహాసపడి వానిని లేచు గొట్టెను. అప్పుడు నుడిగాలితో గాలిదుమారము వచ్చి భూమ్యా కాశ్యమధ్య

మంతయు నొకయిసుక జెల్లె లింపి పడవ కపాయమును కలుగజేయు నట్లు చేసెను అనమయ మిట్లుండెను.

మ. నటదుత్తుంగతరంగ సంఘమలరీక బాతొప్పుమై; రంగము
 ద్భట గోదావరి గాఁగ; భూగగచమధ్యవ్యా ప్తసూరివ్రజం
 బట నేపథ్యము గాఁగ; కాదగిన దృశ్యస్థితి మాశించెమఁ
 బటుజంబుగానిలసూత్రీధారుఁడు మహాపాండిత్య మేపారెగి

కెరటములు మహాకాశ్యపముగ లేచి పడవను పగులునట్లు కొట్టు
 చుండెను. దోనె యిటునటు మెరుగుదుఁ గొంచెము కొంచెము నీరు
 పోసికొని నాంబించెను. పడవలో స్త్రీలు, బాలుకు, వృద్ధులు,
 నల్లకల్లోలముగా ధ్వని జేయుచు సంగురు శెఱచావ దింపుమని
 చాగ్గించిరి కాని యింక భయము లేనివియు త్వరితగాదింపుమ ననియు
 జెప్పెను. ఒక పర్యాయము నదికి నంగినంగి నమన్మూరము చేయుచున్న
 దో యనునట్లు దోనె మిక్కిలి గురుగఁగా నందఱులు పెద్దపెట్టున గోల
 పెట్టి యేడ్చిరి. పడవమునుగిసి మానదని యందఱుకును శోచెను. ఆ
 సమయమందు తల్లులను గొంగిలించుకొనియేడ్చు బిడ్డలును, బిడ్డలనుజూచి
 యేడ్చు తల్లులును, పడవచాండ్రును గట్టిగాఁ దట్టి కొట్టబోవువారును,
 నారాయణ నారాయణ యని ధ్యానము చేయువారును, గంగాస్థనము
 పఠించువారును, కొబ్బరికాయలు, పసుపు, కుంకుమ, చీరెలు, గంగకు
 సమర్పించువారును దేవతలకు ముగ్ధులు వారును చేయుధ్యులు ప్రతి
 ధ్వని లిచ్చుచుండెను. అనమయమందు ముక్తేశ్వరిబ్రాహ్మణుఁడు రామ
 చంద్రుని యొద్దకు నచ్చియతని కేమైన కొంచె మీఱి వచ్చునేమోయని
 యడిగెను. రామచంద్రుని డూరింతుండెనుగాని యతని శాంతియును మన
 ఫిమితమునుజూచి యీతనివచ్చుననియూహించి యాబ్రాహ్మణుఁడు రామ
 చంద్రునిగడ్డమను కాల్చెను, చేతులును, బట్టుకొని తనప్రీతిగాము నెట్ల
 యన రక్షింపుమనిబ్రతిమలాడ నాంబించెను. ఇప్పటికి దోనె దాదాపు

గా నొప్పున కేబదిగజములదూరములో నుండెను. పడవ మునుగుటకు సిద్ధముగా నుండినపుడు రామచంద్రుడు జరిగెను మిడితుల పుత్రుల నకు బట్ట గట్టిగాఁగట్టి ముందుగా నెద్రాలోని నుమికి పడవలోనున్న యిద్దరుపల్లలను తనమీఁదినెక్కించుకొని యీదనె యొప్పున దింపెను. అది చూచియందఱును “మమరక్షింపుము మమరక్షింపు” మని వేడుకొనిరి. ఈలోపుగానొకపెదగాలిరాగా పడవతలకింద నునికిగిరియెను. త్వరగాదొంపుమనని వాగ్దానముచేసిన పరింకు తనమాటఁదప్పకుండు వారిని త్వరగా గంగలోదింపెను. ముక్తేశ్వరబ్రాహ్మణుడు చండుములుగులు ములిన నాలుగుగ్రుక్కలు పిచ్చిత్రాగి మూడుచూలుతేలినతోడనే, పిల్లల నుదింపి తిరిగి యెనర్చికి న సహాయముచేయుటకు పడవదగ్గఱకు నెచ్చుచున్న రామచంద్రుని గొంత గట్టిగాఁబట్టుకొనెను. రామచంద్రుడు వదలుమని ప్రార్థించెనుగాని వదలుమచొలది మతంతగట్టిగా బ్రాహ్మణుడు పట్టుకొన నారంభించెను. రామచంద్రుడును బ్రాహ్మణుడును గొంత చచ్చిపోవుచట్టి సమయము వచ్చిచట్లు పడవకునుగాని రామచంద్రుడు పడవలోని గనుక బ్రాహ్మణుడెంతయు వదిలినప్పడు వానిని గట్టిగాఁ గట్టెను. అప్పుడే బ్రాహ్మణుడు చచ్చిపడితెను. రామచంద్రుడు భూతిదియాయెడు కాఁబట్టి యాబ్రాహ్మణుని యందు మహనీయు గల్గి నెనుకను వచ్చి కెండుమూలములన్న బోలో నున్నచుండు బంపెను. పిమ్మట రామచంద్రుడు బ్రాహ్మణుని గట్టున కెత్తిపోనినాయె నెరు ద్రాగుటచే నెత్తిగా నుబ్బియున్న పొట్టమీఁదె నమగువేసి బోక్కి నీటిని నెలికదీసి వానిని బ్రతికంచెను. ఇంతలోనొకపడవవచ్చి యాజనులను రక్షించుటకు బ్రయత్నముచేసెనుగాని సగముకంట నెక్కు వడను లాదుర్చిసమునందు మృతి నొందిరి. రామచంద్రుడు సహాయ మియ్యనియెడల ముక్తేశ్వర బ్రాహ్మణుడు పడవనెచ్చునప్పటిక న్నగిరియను బాతెకొన్నయుండును. అంతట బ్రాహ్మణుడు రామచంద్రునితో “అయ్యా! మీముగము

నేన్నెట్టికై నను దీర్చలేను. నాయానదాస్తిని విడిచివేసినను మీయుణము తీరదు. మీరు తగినబహుమాన మేదైన నియ్యవలెనని యన్నది. మీరు నాతోఁగూడ ముక్తేశ్వరియు నియచేయవలెను. నాప్రాథన మంగీకరింపవలసినది.” అని చెప్పగా రామచంద్రుఁడు “సరిసరి; ఈమాత్రపుఁ బనికి బహుమాన మీయవలెనా? నాచేతి నైన సహాయమును నేను చేసినాను. మీ కీమియు నియ్యఁక్కఱలేదు. దయమాత్ర ముంచండి! తమరు పెద్దలు” అని ప్రియత్వమున చెప్పి రామచంద్రుఁడైచును పుచ్చుకొనకయే రామచంద్రుఁడు రాజకోలునకుఁ బోయెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు గూడ శివకోడుగ్రామమును వదలెను. రామచంద్రుఁడు రాజకోలు వెళ్లినప్పటికి సాయంకాలమైనందున మేనమామకుమారుఁడు విధియగు మీఁదఁ గూర్చుండును. అపిల్లనానిని నూడఁగానే రామచంద్రుఁడు “నాయనా! యెంతిష్టమునచ్చిన” యని యతనిని కొరికించుకొని యేమన నారంభించెను. ఈతఁ డెందుకేప్పుడున్నా? అని అతనియొండ కుట్టువాఁడు కూడ పెద్దపట్టున నేమననాడను. ఇద్దఱులు లోపలికి పోగానే వారిని నూచి మహావిష్కృతిట్లు ముని దుకుకొని మేరకైగూడ నేమన నారంభించెను. చుట్టుప్రక్కల నున్న మనుష్యులందఱులు కరి “యేమి యేమి?” యని యడిగిరికానివారు ప్రత్యుత్తరమును చెప్పకయే వెళ్లివెళ్లి గొంకరి చంగలి నొక రెఱుంగుకొని వారిందఱులు దుఃఖింపచుండిరి. అవినోదమును జూపవచ్చునవారును, కిట్టమేమాకలిగినదని యూహించి వచ్చిన వారును సంగతిని దెలిసికొనవలెనని వారును గుమిగూడి యింటిచుట్టును జేరిరికాని గొంకరికిని దుఃఖికారణమేమో తెలియదయ్యెను. అప్పుడు రామచంద్రునివలెనే యన్న గొంకరినలువదియొడ్లబ్రాహ్మణుఁడు గుంపుగూడినజనుల నందఱిని కేతులతోఁ దోసికొని యతిర్వేదిముగా వచ్చి గుండెబాదుకొనుచు “ఏమి? నాయనా! ఏమి? నాయనా” యని రోజుచు లోనికి వెళ్ళెను. అతనిని జూచి రామచంద్రుఁడు మిక్కిలి యాశ్చర్యపడి

నోటివెంట మాటరాక నిశ్చేష్టుడై తెలివితెచ్చుకొని లేచి యావచ్చిన మనుష్యుని కౌగిలించుకొని “మామయ్యా! నీవు బ్రతికియున్నావా? ఎవరోదుర్మార్గులు నీవు చచ్చిపోయినావని చెప్పినారు. అందుకు నేని క్కడికి వచ్చినాను” అని చెప్పిన యావిషీత వృత్తాంతమునంతను మేన మామ విని యెవరో విరోధు లాపనిజేసినారని నిశ్చయించి యింట నందఱిని సూరికుండుడని చెప్పి తమవార రామచంద్రుడును తానును కష్ట సుఖములఁ జెప్పకొనుచుండిరి. మేనల్లుడు మేనమామతో తాను రాజ వోలుబయలుదేరి వెళ్ళిరది మొదలుకొని యానాటివఱకు జరిగినయావ ద్వృత్తాంతమును పూసగుచ్చినట్లు చెప్పగా మేనమామయు, శోభ నాచలము మొదలైనవారి చరిత్రీవిన్నపు డాశ్చర్యమును, కష్టములు విన్నప్పుడు విచారమును, కష్టవివారిణమగువపుడు సంతోషమును, కన బడుచును, శరభ రాజగారి యుదారగుణముల స్తోత్రముచేయుచు, రామ చంద్రునికో మాటాడుచుండెను. అతఁ డక్కడ నెకవారము దినము లుండెను. ఆలోపుగా నాగ్రామవివాసుఁడొకఁడు ముత్రిప్రగడ వెంకట రెడ్డిముఠకు తమపిల్లనియ్యనలెనని యాతని గూఢాదులనుగూర్చి రామ చంద్రునివశిగా నతఁడు వెంకటరెడ్డియుముక్క దుర్గుణాదులనుగుఱించి తనకు తెలిసినంతిట్లుకు నిజముచెప్పెనుగాని కల్లలాడి యిట్లునిల్లుపు మనుశాస్త్రము సతఁడనునంచలేదు. వారముదినములక్కడ నిలిచిన తరువాత మేనమామద్గిరి సెలవుపుచ్చుకొని ప్రయాణమై సుఖముగా రామచంద్రుఁ డనులాపురము జేరి యక్కడి వారిందఱితో నీఘోర మయిన వృత్తాంతమునుజెప్పి వారిందఱి నాశ్చర్యమగులఁ జేసెను. రాజ వోలులో రామచంద్రుఁడు వెంకటరెడ్డియుముక్క వివాహమునుగుఱించి మాటలాడినమాట లతనికి నేలాగుననో తెలిసినందున రామచంద్రుఁ డు తనకుజేసిన మహాపకారిమునకు మిక్కిలి కోపించి యతఁ డొకనాఁడు రామచంద్రునితో నిట్లు మాటాడ నారంభి. చెను.

మొక—ఏమోయి! రాజవోలు విశేషములు. మీమామగారు బాగున్నారా?

రామ—అఁ బాగున్నారు. విశేషము లేమియులేవు.

మొక—రాజవోలులో నాకు వివాహవిషయమై సహాయము నీవు చక్కఁగాఁ జేసినావు.

రామ—నేనుచేసి నదేమున్నది. నాకునన్ను నచ్చి యడిగినారు.

మొక—అడిగితే నన్ను గుఱించి నీవేమిచెప్పినావు? నీకునామీద నున్న కసియంతఁ దీర్చుకొన్నావు కాబోలును!

రామ—నాకు మీమీద కసియేమున్నది. నాపెద్దలను మీరు చంపినారా మీపెద్దలను నేనుచంపినానా? నాకు మీమీద కోపముండుటకు నేనెంతవాడను?

మొక—ఎంతవాడవు కాకేమి? ఎంతవాడవు కాకుండ మా యమలాపురము నచ్చినావు? నీవు పొట్టపూకి మా ముంటియొద్దనున్న ను నీకున్నగీర్వాణ మెవరికిని లేదు. నీకు కన్నులు నెత్తికొచ్చినవి. నీముందఁ మేమెంతవాళ్ళము? పిలవమీద పెండ్లిచెడఁగొట్టి యేమిబాముకొన్నావు? నీవు సిగ్గుబిడియములు లేవేమి!

రామ—అయ్యా! తమకంత కోప మెందుకు? నాకు తోచిన య భిప్రాయమును నేను దైవముఖమునుజూచి నిశ్చయముగాఁ జెప్పినాను.

మొక—నీకు నాసంగతి యేమి తెలుసును? నేను ముండనుచు కుంట నీకేమి? సాయంత్రవాడను నేను సాయంత్రవాడవు నీవు. ఒకరిదగ్గఁ నావ్రాచారము నీవెందుకెత్తినలెను? నీవు మంచివాడనా యేమిటి? గుర పెండగింజ త్వఁ జీరిదినలు పెఱుగదల. నీముచ్చముచచ్చినట్లు ప్రేలుటకు నేనెంతవాళ్ళుకొన్నావు? పెండ్లిచచ్చినప్పుడు వేముయబద్ధములాడియైన నొక కొంప నిలువఁబెట్టనలెన్ను మాటయగునను నీవు విసలేదు. నీచదు పెందుకు తగులఁబెట్టరా ఒకరు చచ్చగామన్న వక్షమున నీవెంతయోర్వ

లేవేమి? ఆహాహా! యెంతబుద్ధిమంతుడవయ్యా ! సత్రములో రాష్ట్ర
జేయునట్టి మచ్చులాగున నున్నది.

రామ—నేను మీయందుఁగల మొగమోటముచేత నబద్ధము
చెప్పిన పక్షమున నాప్రాణమున కుంసూయమని యాపిల్ల యేర్చును. నూ
తేస్సి బ్రతుకనలసిన బ్రతుకు.

వెంక—సత్యవాదివి సీవు బయలుదేరినావు. ధూలోక హరిశ్చం
ద్రుఁడవు. తిన్నయింటివాసములు లెక్క పెట్టుటలోఁ జెలివిగలవాడవు.
తల్లిపాలుతాగి కొమ్ముగుద్దివాడన్న సామ్యము నీదగ్గఱనే నిజమైనది.
ఇందుకే నియోగ్యువువానిని జేరఁదీయఁగూడదని శాస్త్రము చెప్పినవాఁడు
వెజ్జివాఁడా?

అని యిట్లు వెంకటరత్నము తామసూడ శరభరాజుగారియింట
పొట్టకూటికిఁ జేరినవాఁడే యనుమాట మఱచిపోయి రామచంద్రుఁడు
తనయింటనేయుండినట్లును, వానిని తానేసంరక్షించుచున్నట్లును తలచి
తలవాచిపోవునట్లు వానిని జివాట్లు పెట్టి మాటలతో తనవాదమును
ముగింపక చేతులుకూడ కలుపుటకు సిద్ధముగానుండెను. కాని రామచం
ద్రుని యదృష్టము బాగుండి యింతలో లోపలినుండి వచ్చి శరభరాజు
గారు వెంకటరత్నమును రామచంద్రుని కూకలువేసి వారి వివాదనివా
రింపఁజేసిరి. రామచంద్రుని సత్యవాద మతనిని మహాపదలపాలుఁడనియు
ఒకనాఁడు వెంకటరత్నము మనస్సులో నేదో తలంచుకొని రెండువేళ్ళు
చాపి యిందులో నొకవేల్ పట్టుకొమ్మని నరసింహమునడిగెను. అతఁడు
రెంటిలో పామగువేలు పట్టుకొనఁగా నది యతనిమనస్సులోనున్న
యభిప్రాయమునకు సరిపడనందునను, నశుభసూచకముగా నున్నందు
నను వెంకటరత్నము, కోపమువచ్చి “శకునపక్షి వేధవా! ఎప్పుడు నింత;
చవటచేతులపెద్దమ్మ” యనిటంగున నొక మొట్టికాయ మొట్టెను. వాని
తో కుజ్జవాడు కెచ్చిన గుక్కతిరుగకుండ నేర్చుకొని లోపలినుండి

కృష్ణవేణమ్మగారువచ్చి యెవరుకొట్టినారని యడుగగా రామచంద్రుడు సంగతియంతయుఁ జెప్పెను. కృష్ణవేణమ్మ వెంకటరత్నమునుగొంచెము చూపాట్లు పెట్టెను. ఇట్లాకదానికంటె నెకటి బలమైన కారణములచే వెంకటరత్నమునకును రామచంద్రునికును మనస్పర్థ హెచ్చగుటచేత వెంకటరత్నము తనకసేదీద్యుకొనుటకు రామచంద్రుడు చదువుకొను చున్నప్పు డతని కేదైన వనిఁ జెప్పి యతఁడు చేయుటకు వీలులేదనఁగానే ధూవాతఁ శరభరాజగారితోను వారితల్లితోనుజెప్పి “తిండికిసిద్ధముగా నుండును గాని పనివల్లగాదు. మాయింటనున్నవారికి మాకంటె నెక్కువ రాజనము” అని చెప్పచు తనచేతనైన యిబ్బందులు పెట్టుచుండెను. దేవుడు వరమిచ్చినను పూజారివరమియ్యఁ డన్నట్లు శరభరాజగారికి దయ యున్నను వెంకటరత్నమునకు కటాక్షములేకుండుట యొక పెద్ద చిక్కుగానే యుండెను. ఒకనాఁడురాత్రి భోజనములయినతరువాత శరభరాజగారు లోపల చావడిలో బచారుచేయుచుండఁగా రామచంద్రుడు దీపమువెలుగున చదువుకొనుచుండెను. అప్పుడు వెంకటరత్నము రామచంద్రుని మెల్లఁగాఁబిలిచి యిట్లనిచెప్పెను.

వెంక—అబ్బాయి! ఆమధ్య నిన్ను నేనన్నఘాటలుమనస్సులో ఘటించివద్దనుట! నామనస్సులో కల్మషములేదు. అప్పటికప్పుడు కొంచెమువచ్చినప్పుడు పిచ్చముండఁచుకునలె నాలుగు కేకలు వేయడమే జూని దీర్ఘకోధముచుకొను. మనమందఱము కూడ వెంకయింట నుండే వారము. ఈవేళ నాలుగనుకొన్నను రేపు తిరిగి కలిసేవార్యము మనమే. నన్ను నీవన్నను నిన్ను నేనన్న నదిలెక్కలోనిదికాదు. నేను పయి కీలాగున కొవముతో కనఁబడుటకాని నీవిషయమైన సంగతి నేదయిన శరభరాజగారిలోఁ బ్రసంగించవలసినపుడు నేనెంతకట్టుదిట్టముగఁ జెప్పి నదికాని పరమాత్మునకుఁ దెలుపును.

రామ—చిత్తము. మీదయ యున్న పక్షమున నాకేకాంతయ నుండదు. నేను మిమ్ము నందఱు నమ్ముకొన్నవాడనే కనుక నా భారమేమీడి.

వెంక—ఒకపర్యాయము వీధిలోనికిగా (అనివీధిలోనికి దీసికొని వెళ్ళి, సూర్యనారాయణగానూ! దయచేయండి.

అని యతఁడు పిలువగానే తెల్లని తలచాగాను బెట్టుకొని నిలువు టంగి దొడుగుకొని మంచి జరిపించెగట్టి, చేతిలోనొక వెండిపొన్ను వేసిన కట్ట పట్టుకొని యున్న యొక బ్రాహ్మణుఁడు వచ్చెను. అతనిని జూచి రామచంద్రుఁడు “తివాసిపట్టుకొనిరానా?” యని యడగఁగఁగాని వెంటట రత్నమును బ్రాహ్మణుఁడును, నద్దనిచెప్పఁగా వారిందఱు వీధియరుగు మీఁద మూలఁ గూర్చుండిరి.

వెంక—రామచంద్రుఁడా! నీవొక్క సహాయము చేయవలయును. ఈయన దేశీరావు సూర్యనారాయణగాను. వీరు దేశసాంస్యములు, కోటిపల్లి కాపురము. తాతముత్తాతలనాటినుండియు శ్రీవిజయనగర మహారాజుగారిదగ్గఱ పెద్దయుద్యోగములను జేయుచున్నవాఁడే. వారిది నూలుపుట్టభూమి. వెనుకటి నందనసంవత్సరపు కిజవులకు వీరు చేసిన యన్నదాన మింజింతయని చెప్పవలవికాదు. మూడేండ్లు జనులు క్షుణ్ణు బములతో వచ్చి వారిగ్రామములోఁ గాపురమున్నారు. నీవు వినియుండువు జగత్ప్రసిద్ధులు.

రామ—నేనెన్నఁడు నెఱుంగను. మహానుభావులుమీరు.

సూర్య—అవి యన్నియునెందుకు ? ఆదినములువేరు. ఆకథలు వేరు. చావలెకయీలాగునబ్రతుకుచున్నాము. ఈస్థితియీవేషమువేరు.

వెంక—అందుచేత నప్పులు విస్తారముకాఁగా భూములు తాకట్టు లోనున్నవి. ఇంటనున్న జవాహీరీనంత విక్రయించి వీరుకాలక్షేపము చేయుచున్నాగు. అయితే యానగలను కోటిపల్లిలోనున్నట్టువట్టునుమాత్రో

మమ్మరు. పూవులమ్మిగవోటనే కట్టలమ్మనలసి వచ్చెను. అనగలను మాగ్రామము, తెచ్చి యమ్మచుందురు.

రామ—నేనిప్పు డేనహాయము చేయవలెను? పాపమునాకు విచారముగానే యున్నది.

వెంక—మఱేమి గొప్పసహాయములేదు. నీయందు కోమట్లకు మహాగౌరవముకలదు. నీనమ్మినపక్షమున మోసము చేయరు. నీకు బంగారమునాణెము తెలుసును. ఈవస్తువులు నీనమ్మిపెట్టియతనిమర్యాదఁ గాపాడవలెను.

రామ—ఁగూహాత్రిపుసని కింత మరవికావలెనా? నాచేతనైన దానిలో మీకుఁ దగినంత సహాయము చేయఁగలవాఁడను.

సూర్య—అయ్యా! యిది రెండవవానికిఁజెలియనియ్యవద్దు. నాకు సిగ్గుగానున్నది. అంత చేతనే యీవస్తువుల సంతదూరమునుండి యింత దూరముతెచ్చి యమ్మచున్నాను. అక్కడ ధరి రాకపోలేదు.

రామ—మీరు చెప్పిన తరువాత నెవరికైనఁ జెలియనిత్తునా నాకు బంగారమునాణెము చక్కఁగాఁ జెలియదు.

వెంక—జెలిసినంత మట్టుకు చాలు. రాజగోపాలమునకైనఁ జెలియనీయకు. ఇవిగో వస్తువులు. కంటె నూరురూపాయలుధరి. ఉంగర మేబదిరూపాయలు. ఈయన తిరిగి కేపురాత్రి మనదగ్గఱకు వచ్చి యీ సామ్యు పుచ్చుకొందురు. కేపు వగలు దీనిని విక్రియించుము.

రామ—ఈయన రాత్రి రావడ మెందుకు? వగలు రారాదూ?

వెంక—వగలు నచ్చినపక్షమున శరభరాజుగారు బలవంతపెట్టి భోజనమునకు రమ్మనుమని నిష్ఠురము లాడఁగలరు. ఎందుకు? రాత్రియే మంచిది.

ఈసంభాషణ ముగిసిన తరువాత సూర్యనారాయణగారు వెళ్లి పోయెను. రామచంద్రుఁ డావస్తువులను రాత్రి జాగ్రత్తపెట్టి మరునాఁ

మదయమున కోమట్లకుఁ జూపించి వారుచెప్పిన ధరవ్రకారముగా రెండు
వస్తువులను నూటయేబదిరూపాయల కొకబ్రాహ్మణునకు విక్రయించి
యాసొమ్ము మరునాఁడు రాత్రి సూర్యనారాయణ రాగా నతనిచేతి
కిచ్చెను. అని యైనతరువాత వెంకటరత్నము రామచంద్రుని బిలిచి
“నాయనా! యింకొక్క చనియున్నది. గంటము నాకు నెక్కపర్యాయము
పుచ్చుకొనుము. పెద్దాపురము నుండి జగన్నాధరాజుగారు వచ్చినారు.
ఆయనతోఁగూడ మామేనల్లుఁడు వచ్చినాఁడు. అతని కక్కడ ముప్పది
రూపాయలు పని. వాఁలొక్క మారు నాకు మోము జూపించి తిరిగి
కనెంబడలేదు. ఒకయుత్తరము వ్రాసిపంపెదను. నీవు వ్రాసిపెట్టవలెను.
అనఁగానే రామచంద్రుఁడు గంటమును తాటియాకును పుచ్చుకొని
సిద్ధముగా నుండఁగా వెంకటరత్న మీప్రకారముగ వ్రాయించెను.
“నీవు నాకీవేళ కొక్కమాటు మొగము జూపించి తిరిగి లోపలికి వెళ్లి
నావు. నీతో మాట్లాడవలెననియున్నది. నీకు నీలస్పృహ తెలియఁ
జేసినపక్షమున నేనుతప్పకవస్తాను. నీతో మాట్లాడికుండ నేనుండలేను.”
ఆయుత్తరమువ్రాసి రామచంద్రుఁడు “వ్రాలుచెయ్యండి వెంకట
రత్నముగారు” అని యడుగఁగా “వ్రాలెందుకు? ఈమూత్రపు చీటి
ముక్కికు వ్రాలును పై పేరునుగూడ కావలెనా” అని చెప్పి చీటిని
బుచ్చుకొనెను. ఇదియైన నాల్గుదినములకు నరసింహము పుట్టినదినము
వచ్చెను. అతఁ డాశ్వయుజబహు? త్రయోదశినాఁడు జన్మించినందున
నాదినము పల్లవాని నభ్యంగనము చేయించి గ్రామమున నున్న
నలుగురు నియోగిలను శరభరాజుగారు భోజనమునకుఁ బిలిపిరి.
మధ్యాహ్నము నరసింహమునకు సంపెంగనూనతోఁ గృష్ణమేఘము తల
దువ్వి బంగారపు కుప్పెలుగల నల్లపట్టుజడబొందుతో జడవేసి పెడ
ఘోడ చిన్న చేమంతిపువ్వును, దానికి పై భాగమున నడినెత్తి ఘోడ
మొగలిరేకును నుచ్చి, మొగమున ఛక్కని యగరు చుక్కను బెట్టి

రావిరేకవేసి పచ్చని పట్టునొక్కా దొడగి దానిమీఁద జంజెమువలె
 వరహాలవేరువేసి మెడనో సిర్యాల వేరును, శుంద్రహారమును వేసి
 దానిమీఁద బంగారపు కడ్డికంటె పెట్టి కుడిచేతిమీఁద బంగారపు భుజ
 బొందుకట్టి రెండుదండలమీఁద ఎంకొనుప్పట్టి, చెవులకు నెఱ్రపురౌసులు
 వేసిన తమ్మంట్లయంచి కుడిచేతియొడువేట్టికు బుచ్చులుతొది మణికట్టు
 దగ్గఱకుంచిన బంగారపు కడ్డిముగులును, ముడికిగొలుసులును, ధగధగ
 లాడుచుండ నెత్తుపట్టులాగుతోకగ బంగారపువిల్లలమొలత్రాసు లాగు
 మీఁదకుఁ దీసి కార్పకు పెంజియండలును, గడ్డెలును, కిడియములును,
 గేలింది మెడకు నెల్లచారలుగల యెత్తుపట్టులమాలు మణివేసి శృంగా
 రించి కుమారుని బడిక బంపెను. పిల్లవాని మీఁద నైచిన వెంకి
 బంగారిము లతనికంటె బరువుగానున్నందున వస్సువులరుమోయ లేకవగ
 రుచ్చును పుస్తకములుమోడు పోయెదమన చాళివాఁడు వెనుక పుస్తకములఁ
 దెచ్చుచుండెను. తమలపాకులవంటి చెక్కెస్సెను, తాంబూలము వేయ
 నక్కఱ లేకయే దొండపండువలె నెత్తిగానున్న క్రిందిపెసివియు, పూణా
 చంద్రనమానమైన గుండ్రనిముఖమున కిందమునొసంగ కాలియందియు
 ఘట్టుఘట్టుమని మొలచుదుర్మార్గుల కనులు కట్టువట్టును, విరోధుల
 కనుమకలుగుచుట్టును, బిడ్డలులేనిస్త్రీలు ముచ్చటపడుచుట్టును, ముద్దుల
 మాటగట్టును బాలుఁడు బడికబోయెను. బడితో నన్నెఱుఁపెను చదువు
 లేమకనుక పంతులవారు గాఢముగా గుట్టుపట్టి నిద్రావోవుచున్నందున
 పిల్లలందఱును, దాహమున కనియు, నిక గొన్నివసులకును నానా
 ముఖములై పారిపోయిరి. నరిసింహముగూడ నొకమూలకుఁబోగా నెవరో
 యొక బ్రాహ్మణుఁడు చేతిలో నొకపటిక బెల్లపుగడ్డయు, నొకపంచదార చి
 లుకయు, నాలుగుచక్కెర కేళిపండ్లును బట్టుకొని నరిసింహమును రమ్మను
 మని చేతితో పుట్టఁజేసెను. ఎఱుకొనకుఁబోయిన యేవలెనే నరిసింహము
 గూడ నా బ్రాహ్మణుని యొద్దకుఁబోయి యిరియిపట్టి పంచదార

చిలుకను దినుచుండగా నాబ్రాహ్మణుడతని నెత్తుకొని ముద్దాడి తన
యింటికి దీసికొనిపోయెను. పాపము ముద్దుచేత నదల నేకయేకాబోలును
పిల్లవానిని బ్రాహ్మణుడు నదలనేలేదు. అతనితోఁగూడ వెళ్ళిన
చాకలివాఁడు సరిసింహము పుట్టినదినముగనుక శరభరాజుగారు బహు
మతీయిచ్చిన నాలుగు డబ్బులతోఁ గల్లునీళ్ళుత్రాగి బాలకుని సంగతి
స్మరణగురూక యెక్కడనో దొడ్లుదుండెను. పిల్లవాఁ డెంతనేపటికిని
యింటికిరా లేదని కృష్ణవేణమ్మ విచారించుచుండగా చాకలివాఁడక్కడికి
వచ్చెను. సరిసింహ మెక్కడనున్నవాఁడని చాకలివాని నామె యడుగు
గంగా వాఁడనో కొంచమునిగిసదనుకొని “నేనిందాక తీసికొనివచ్చి
యింటివద్దలి దిగి బెట్టినానండి” యని చెప్పెను. కానివాని మాటయందు
సమ్మతముచాలక శరభరాజుగారిలో నిసుగితి కృష్ణవేణమ్మ చెప్పెను.
ఆచూట వినుగానే ముంటుండలు కలవలపడ నారంభించిరి. నగలు
శరీరమునిండ నుండుటచేత నెవరో గొంతుఁబికి చంపి నగలను దీసికొని
రిని కృష్ణవేణమ్మ యేప్పుమండెను. శరభరాజుగారు కదలుటకుఁ గా
చ్చిడిక దిగులుమొగముతోనుండెను. శరభరాజుగారిల్లి కృష్ణవేణమ్మను
నగలుపెట్టి పిల్లవానిని బడికిఁ బంపించుమఁ దిట్టసాగెను. నెంకటరత్న
మొకిప్పిక్కికురు చాకలివాఁ డింకొకప్పిక్కికురు నిరుగుపారుగువారిం
దలు తిలముకప్పిక్కికురుబోయి సందులు, గొందులు, పాడుదొడ్లు, ప్రా
తయిండ్లు, బోడిగోడలు, తోటలు మొదలయివ రిహస్యస్థలములన్నియు
నెదకికాని యెందును బాలుఁడగుఁడలేదు. నగలు పోయినను సరే
జీవముతో మన కుమారుఁడు కనఁబడినట్లులుని తల్లి యూరిడించుటకు
వచ్చిన శ్రీలతోఁ జెప్పిచెప్పి విలపించుచుండెను. రాజగోపాలమును
రామచంద్రుఁడును గూడ నమలాపురమంతయు నెదకికాని పిల్లవాఁడు
కనఁబడలేదు. తుదకారాత్రి జామయినతర్వాత రామచంద్రుని కొక్క
యాడిగవాఁడుపడి నాడుగుగడియలప్రాద్దువేళ తాను తాటిచెట్టునకై

కల్లుదీసికొనుచుండగా గొక నగలపిల్లవానిని, మజ్జియిద్దఱుమనుష్యులను
తాటితోటలోఁజూచినానని చెప్పిపోయెను. ఆతోటలోపలికి రామ
చంద్రుఁ డొక్కఁడునుబోయి నాలుగుమూలలు వెదకి తుదకొకముండ్ల
కంచెదగ్గఱ నోటిలోగుడ్డలు క్రుక్కఁబడియున్నందున మాటరాక దిగంబరి
యైనిలిచిన యొకబాలకునిఁజూచి చీకటిచేత మొదట తాటిమొక్క
యేమో యనుకొని సందేహ నివారణార్థము దగ్గఱకుఁబోయి చూచి
పిల్లవాఁడె యని తెలిసికొని “నరసింహము” అని పిలిచెను. మాట
లాడుటకు వీలులేక నరఁడు కన్నీళ్ళతో వ్రత్యునిరమిచ్చి యెత్తుకొమ్మని
చేతులునాచెను. రామచంద్రుఁడు నరసింహము నెత్తుకొని నోటిలో
గుడ్డలుతీపివేసి నగలింతిపని జేసినవిగదాయని పిల్లవానిస్థితిఁ గొంచెము
కన్నీళ్లుజెచ్చుకొని దొంగినందున సంతోషించుచు నింటికీ దీసికొని
పోయెను. పిల్లవాఁడు కొంతదూరమునుండఁగానే గూసంగతి తెలిసి
యింట నందఱువచ్చి పిల్లవానినెత్తుకొని ముద్దాడిరి. కృష్ణవేణమ్మయుఁ
దొట్టుపాటుతోఁబచ్చి బాలునిఁజూచి దుఃఖము పొరిలిపొరిలి రాఁగా
నెత్తుకొని కంటఁబడి సుఖముగానున్నందుకు మహా సంతోషముతో
లోపలికిఁ దీసికొనిపోయి కొంచెమున్నముదిగఁదుడిచినైచి గుప్పెమమిరవ
కాయలను లోపలనున్నవారిందఱు గొంతులు బ్రదిలగూఱున దిగ్గులట్లు
ప్రాయితోఁబోసి పిల్లవానిని జరిగినసంగతినమగుచు మధ్యమధ్య నేప్పుచు
విచ్చినస్త్రీలకు వానిని జూపుచుండెను. తరువాత మగవారిందఱు
కాగదావేయించుకొని యాతాటితోటకుఁ బోయిరి కాని దొంగ
వాఁడును బుద్ధిమఁతుఁడగునుకొని పరిబ్రాటుచేసిన నెక్కనగనైన దిగ
బెట్టుకుండ నన్నిటిని దీసికొనిపోయెను గాని నరసింహము యొక్క
చొక్కాను, లాగును, రోమాలును విడిచిపోయెను. ఆ తొందరిలో
దొంగలు తిరుచేతి తల్లరమాలుకూడి విడిచిపోయిరి. అది రామ
చంద్రునికంటఁబడిగా నరిక డిదిఁడీ శిఘ్రఁజూచి యొకకొంగున

జీశితోవేసిన పేరుయొక్క పాడితొక్కరములు చా. జ. యని చదివి
 యాపే రెవరిదో యెఱుంగక యందఱును త్వరితముగా నింటికి నచ్చిరి.
 ఆమఱునాఁడు నరకచతుర్థియు దానితరువాత దీపావళియునై యుండెను.
 నగలు దొంగక పిల్లవాఁడుమాత్రమే దొంగిలందుకు శిరభరాజుగారితిల్లికి
 విచారిముగా నున్నందున నానందత్సరము పండుగ చెయ్యవద్దని చెప్పినది
 కాని శిరభరాజుగారును కృష్ణవేణమ్మయు పిల్లవాఁడు దొంగకుటయేచాలు
 నని మురుపటికింటి పండుగ ఘనముగాఁ జేసికొనుటకుఁ బూరిరి. వా
 రందఱు తమకుమారుని వెదక తీసికొనివచ్చి నందులకు రామచంద్రుని
 కనేక వందనములు చేసి వేయివిధముల వానినిస్తోత్రము చేసి యతని
 ఋణము దీర్చుకొనలేమని చెప్పిరి. నరక చతుర్థిశినాఁడు తెల్లవారు
 జాముననే లేచి యెంతిమందికి తల లంటిన సంతభూము గనుక తన
 స్నేహితులను బంధువులను బిలిచి శిరభరాజుగారు కొందఱికిని గోపాలము
 కొందఱికిని స్వయముగాఁ దలల నంగిరి. కొందఱికి మంగలవాళ్ళ చేత
 తల లంటింపించిరి. అభ్యంగన సమయమందు శిరభరాజుగారికి పార్వతి
 మంగళిహారతిఁ బట్టఁగా నాయన పాతికసూపాయలు వశ్యములో వేసి.
 రామచంద్రుఁడును, రాజగోపాలమును బాణసంచాగాల్చి దొడ్డివంతను
 వెలిగించిరి. ఆమరునాఁడు దీపావళి యమావాస్య యయ్యెను. అమా
 వాస్య యింక నొకనెలకు వచ్చుననఁగా పని పాటలను మానుకొని
 గంధకమును సూరేకారమునుకొని బొగ్గుతెచ్చి పాట్టువేసి టపాకాయలను
 తక్కిన యితరబాణసంచాయును గట్టువారును మందులను మండిగలలోఁ
 జోసి నూరువారును, మందు కుండువారును, తాము గట్టిన వస్తువులు
 చక్కఁగాఁ గాలుతో లేదో యని పట్టపగలు చీకటిగదిలోనికిఁ జోయి
 తిలుపులు మూసి యావస్తువుల నక్కడగాల్చి వాని నార మెఱుగు
 వారును తప్పపాట్లు పడుటచేస్తాడన మందులనుగుఱించి వగచువారును
 వెలరేగి యుండిరి. పట్టణమందు ప్రతిగృహమున గంధకపువాసన గొట్టు

చుండెను. అమావాస్యనాఁడుదయమునఁ గొంచెము మబ్బువేసినందున
 వత్సకు లందఱికి తమసొమ్ము సమ్మకొనుటకు వీలుండదని గుండెలలో
 తాయవడిన ట్లుండుటయేగాక బాలురందఱును సంతోషభంగమగునేమో
 యని మేఘునిఁద్రిట్టుచుండిరి. కాని కొంతసేపటికి వత్సకులపాలిటి యదృష్ట
 దేవతయో యనునట్లు ఫెళ్లుమని యెండరాఁగా వత్సకులు దుకాణము
 లను దెజచి సరకు నమ్మ నారంభించిరి. భాగ్యవంతులు తమ బిడ్డలకు
 విస్తారధనము వ్యయపఱచి వస్తువులను గొనిపట్టుచుండుటఁ జూచి బీద
 బిడ్డలు తమ తలిదండ్రుల బాధపట్టఁగా వారు బిడ్డలకుఁ దగినయుత్సా
 హము తీర్చలేకపోయినందులకు విచారించుచు స్వల్పముగాఁగొనియుచ్చ
 చుండిరి. గొప్పయుద్యోగస్తుల యనుగ్రహము సంపాదించవలెనని చిన్న
 యుద్యోగస్తులు తమపిల్లలకు లేకపోయినను బహుమతుల పరుపెట్టి వారి
 యిండ్లకు పెద్దపెద్ద బాణసంచాబుట్టలను బంపుచుండిరి. అంతకింటి
 మహాభిమానముగల పౌరుషవంతులు తమకు సేవించుచున్న ప్రత్యక్ష
 దేవతలకు వేళ్ళకాంత చేమునుకొందురో యనియు మంచినస్తువులఁ
 బంపని యెడల మఱునాఁడు వారిమొగి మెట్లుచూతు మనియుఁ దలంచి
 వదిమందిలో నగుబాట రాకుండ పరువు నిలువఁ జెల్వకొనుటకు ధనము
 లేకున్నను ఋణము జేసియో, యింటుచున్న వస్తువులను దేగనమ్మియో
 బాణసంచాని యొక రిసికునికంటె నొక రిసికుఁ డెక్కువఁగా నుండవలె
 నని వత్సకులదగ్గఱ బదులు వుచ్చకొని పెద్దపెద్దబుట్టలను వారియిండ్ల
 కంపిరి. తాటిచిదుగులను సంపాదించి కాల్చి పామముచేసి గుడ్డలువేసి
 తాటికమ్మచీరీ యందులో నీగుడ్డ పెట్టి పొట్లములుగాఁ జుట్టి గట్టి పైని
 పేడపూసి బాలు రెండఁజెట్టుకొను చుండిరి. వృద్ధు లగువారు తాటి
 యాకుల యీనెలఁదీసి చిత్రిముగా కత్తిరించి యడ్డముగా నెకయాకును
 నిలువుగా నెక కూకునువేసి గుమ్మడిపండులగట్టి వ్రేలాడఁదీయుచుండిరి.
 పురుషు లందఱు తమతమ గుమ్మముల ముందఱ నరటిచెట్లు తెగఁ

గొట్టించియు బొప్పాయిచెట్టు నఱికించి పొతించి వానికి వెదురుకజ్జముక్కలను దిగఁగొట్టించి వానిమీఁదఁ బ్రమిదలను రాగిడిమట్టి గురుజులను బెట్టించి యంతోఁ దృష్టిబొందక రెండువీధియరుగులక్రిందను గడలను బొతించి వాని కడ్డముగ వెదురుకజ్జలను నాలుగై దంతిస్తులుగఁ గట్టించి వానిమీఁదఁ గుమ్మరివాండు దెచ్చియిచ్చిన క్రొత్తప్రమిదలను బెట్టించుచుండిరి. అప్పుడు సాయంకాలముకాఁగా నారాత్రి పెట్టఁబడు దీపముల కాంతి ముందు తనకాంతి వెలవెలఁబోవునను సిగ్గుచేరినోయన సూర్యుఁడపరిసముద్రముఁ బ్రవేశించెను. స్త్రీలందఱును మడిగట్టుకొని దీపములు పెట్టిరి. ఆకాశమండలము నున్న సతీత్రీములెల్ల భూమండలమునఁ బ్రతిఫలించుచున్న దీపములు కోట్లకొలది వేధుల కరుక్రక్కలను వెలయుచుఁ దమ మధ్యను సువర్ణభూషణలతోనున్న స్త్రీల యనయనములకప్పుకొని మైన లావణ్యము గలిగించుచు పెట్టపగటియందునలె సమస్తవస్తువులను గాన్పించుచు పొగను మిగిలియుండెను. మహారాష్ట్రదేశ వర్తకులు తమకొట్ల నలంకరించి పెట్లెగములయందు వెండిబంగారు నాణెములనుంచి ధనపూజఁ జేయుచుండ బ్రాహ్మగొత్తిమణులు పూజఁజేయుచి సంభావనల గ్రహించి బొజ్జల నాడించుకొనుచు నిండ్లకుఁ బోవుచుండిరి. ఈ దీపకాసమూహమునకు వెఱచి యంధకార మంతయు వానివెనుక శరణార్థము దాఁగియున్న దన్నట్లు క్రీనీడ దీపములవెనుక నుండెను. ఎక్కడఁ జూచిన దీపములవెలుతురు నెక్కడఁ జూచిన రింగురంగుల మహాతాబులకాంతియు నెచ్చోటఁగాంచిన నానందమును నేచాయఁగనుగొన్న మహాధ్వనియు గ్రామమున సెండ్లి యుండెను. బాలకులు కాల్పుట కసమర్థులగుటచే నగ్ని బాణముల వెదురుకజ్జలకుఁ గట్టించి కాల్పించు తిండుగ్రీలును, చమత్కారముగాఁగాల్పుచిన్న బిడ్డలనుజూచి సంకోషించు తల్లిలును, వస్తువు లయిపోయిన వని రోదనము చేయు బాలకులును, భార్యల యొద్దను, తమ రుందిన వేశ్యకాంతల యొద్దను తమచమత్కార

మంతయుఁ జూపఁదలంచి విచిత్రవిచిత్రముగా నగ్ని బాణములఁగాల్చి వారి మెప్పు నొందుచున్న మహావిశిఖలును, మార్గమునఁ బోవుచున్న జనుల కాళ్ళనడుమ తూటాలును సిసింద్రీలనువేసి వారు తత్తరపడి పరుగెత్తుచుండఁ జూచి యానందించు కొంటెవాంఁమ్రీను, సంభాసనలకుఁ బోయి వచ్చుచు దూరమం దెక్కడనో కాలుచున్న యగ్ని బాణములఁ జూచి, తమయొద్దకు వచ్చుచున్నవని పరుగెత్తుపిరికిబ్రాహ్మణులును. చిన్న బట్టలఁ గట్టుకొని దుప్పటలఁగట్టుకొని వినోదమఁ జూడవచ్చిన శృంగారి పురుషులును నడివీధులయందు ధూర్తు లగ్ని బాణములఁ గాల్చుటచేతఁ దమ గృహములు పరిశురామప్రీతి యగునని భయఁపడి కేకలువేయు నాతిఁ జంబును, జనుల కుపకారము చేయఁదలంచి చేతులయందు ననసితముంచుకొని శరీరములఁ గాల్చుకొనువారి కిచ్చునట్టి పుణ్యజనులును, గ్రామమం దంతలను, పిక్కటలియుండిరి. ఊరున కుత్తరపుదిక్కుననున్న మృదబయలుమీఁదికిఁబోయి, మహావీరులందఱు నొకరిదేహములనొకరు తగులఁజెట్టుకొనుటకు రెండుకక్షలయిరి. మెడనుగట్టుకొన్న సంచిలోనుండి తూటాలనుదీసి కత్తిరి పొరిను దెగఁగొని, జానకత్రాిలనున్న నిప్పుతో నంటించి రెండుచేతులను గెంటి నుంచుకొని నోటనుకటి పెట్టుకొని చిత్ర విచిత్రముగాఁదిప్పుచుఁ గూర్చుండియు, నంగియు, చేతనైన కసరతులఁ జేయుచు వానిని గొందఱు కాల్చుచుండిరి. లోలుచేతులు దొడుగుకొని లాగులను గట్టుకొని, తిలలకు టోపీలఁ దాల్చి, తమకెన్నఁదపకారము చేయక యాదినమునమాత్ర మెదుటికక్షలోనల్పిన జనులమీఁద వెలగ కాయలు, గారికాయలు, తూటాలును, వినరివారిదేహములనుగాల్చుచు, వారు తమమీఁదవైచిన వానిని మఱల నంది పుచ్చుకొని యుపయోగించుచు, మధ్యమధ్య నంటుకొన్న నంచులను తెగఁగొట్టి పారవైచుచు, దేహములను గాల్చుకొన్న తమమిత్రుల నిండ్లకుఁ బంపుచుఁ దమదగ్గఱ నున్న ముగిసిన వెనుక స్నేహితులవద్ద పుచ్చుకొనుచు, చాకలకిందనున్న

పాటికట్టలతో నెమటవారు పరియోగించిన వాని నాపు చేసికొనుచో, మీఁదికి బాణము వచ్చునపుడు పరుగెత్తుచుఁ గోయుటకు వ్యవస్థచాలక తూటాలను నోటితోఁ గీటుచు, చూచుటకువచ్చిన జనసమూహమును బరుగెత్తించుచుఁ గొండలు వినోదనముదగ్గిమగ్నులగురి. ఆసమయమునం దాఘామికేవలమహాగ్ని హోత్రమయమై నిష్ఫలఁగ్రక్కు మనుష్యులతోఁ గూడి యాగ్నేయాది మహాప్రసమేతిమగు రామరావణ మహాభారత యుద్ధభూములవలె దేజోవంతమై యతిభయంకరమై ప్రబ్బరిల్లుచుండెను. అప్పుడు రామచంద్రుఁడును, వెంకటరత్నమును, రాజగోపాలమును, చూచుటకువచ్చి దూరముగా నిలుచుండిరిగాని యొకగారకాయ మహావేగముతో రాజగోపాలముమీఁదికివచ్చెను. అదిచూచి రామచంద్రుఁడు తనప్రీతిమునకు వెంటకన్నీహితునిమీఁదికి వచ్చుచున్న యాకాయ కమరుగాఁ బోయి చేతికట్టతో దానిని గొట్టెను. అది వెంటనే పగుల రామచంద్రుఁడు శరీరమునిండ యగ్నిహోత్రపునుద్దలు పడెను. వెంటనే బట్ట యంటుకొన్నందున రామచంద్రుఁడు పరుగెత్తఁగా గాలితగిలి మఱి కొంచె మంటుకొనెను. అప్పుడు రాజగోపాల మతినినాఁచి చేతితో నలిపి వై వెనుగాని శరీరముం దక్కడక్కడ కాలెను. వెంకటరత్నము మంచి యుద్దేశము చేతనే త్వరగా బాధ నివారణ కావలెనని కొంచెము నీళ్లి మీఁదఁబోసెను. అంతట బాధపోవుటకుబదులుగాఁ గాలినవోట వెంటనే పొక్కులెక్కి బాధద్విగుణ మయ్యెను నటువారే వారండలు నింటికిఁ బోగా శరభరాజుగారు నెవనీతిమును డెప్పించి శరీరమంతటఁ గాలినవోట్ల పట్టించి వారి నాధవోరసమయమునందు నిర్భయముగా పీఠులయందుఁ ద్రప్పిన పశుచుతనపు గర్వమును నిందించుచుఁ దనకుమారుని రక్షించిన రామచంద్రుని ధైర్యసాహసాదుల కాశ్చర్యపడెను. రామచంద్రుని శరీరమున బాధ నెలనాటికిఁ గుదిరెను.

ఆ ఆ వ ప్ర క రణ ము .

పార్వతి వినాహవిషయమై శరభరాజుగారు బెంగి పెట్టుకొనిరి. పిల్లకు వాదాచు పదిసంవత్సరములు నెప్పినచ్చిననా తగిన సంబంధ మెక్కడను దొరికక పోవుటయేగాక, యింట నెకరి యభిప్రాయముతో నొకరి యభిప్రాయ మేకభవించుట లేదు. భాగ్యవంతులగు సియోగు లందఱు తమ కుమారులు, కుమార్తెలై, విద్యాపరిచయై యేవిషయము నందును పార్వతితో బోలకున్నను సంపదలహంసాయలు, నెయ్యిన్నాట పదాష్ట కల్పమునిచ్చిరఁగాని, శరభరాజుగారి పిల్లలు జేసికొనఁజూచు చెప్పచుండిరి. సుస్సంప్రదాయముఁ బుట్టి పుస్తకము కొంచెము సరిసపు స్థితిలోనున్న చిత్తుగులు, శరభరాజుగారితో వియ్య మందవలెననుకొన్నను తమస్థితికి వాఁగికికి గల తారతమ్యమును బట్టి తమకు వారు పిల్ల నియ్యరిని యనుకుటకు సందేహించి యూరకుండిరి. శరభరాజుగారి తల్లి పిల్లకట్టతప్పిపోవుచున్నది. మన మందఱము గంగాప్రవేశము జేయ వలసివచ్చును. త్వరితగా ముడిపట్టు మని తొండురేయిమఁ, గిట్లు మెంతయుచ్చినను సకల కొంచ మన్ననప్రములకు లోపములేనివారి కియ్యవలె నని చెప్పచుండిను. రాజగోపాలము రామచంద్రులకు లెచెల్లెలి నిప్పించవలెనని తల్లిదండ్రులతో నప్పడిప్పి వామాట చూచాయగాఁ జెప్పచువచ్చెను. శరభరాజుగారు విశ్వనాథశాస్త్రిలవాఁడో, కుమార్తె వివాహవిషయమై ప్రసంగించినపుడు శాస్త్రిలవారును, రామచంద్రుని గుణములన్నిటించి యతనిని తమమనసులోనుండుకొనియన్యపదేశముగ “భాగ్యవంతులను బ్రతిమలాపటకంట బీదవాని కిచ్చుట మంచిది” యని చెప్పచు నచ్చిరి. శరభరాజుగారును పిల్లను, ధనమునుఁగూడ గ్రహించి తగినట్లి సకలహింసలఁ బెట్టునట్టి భాగ్యవంతులను రాక్షసులతో

వేగుట కష్టమని యెంచి కుమారతా యొక్కతే గనుక, తమకు
లోకునయైనవాని కెవ్వనికైన నిచ్చి పెండ్లి చేసి యల్లు నిల్లరిక ముంచు
దలచుకొనుభాగ్యముకలప్పు, తక్కినశుభలక్షణములన్నియు రామచంద్రు
నియం దుండుటచేత నతనికి బావ్యతి నీయందలంచి యావారత తల్లి క
ఱుంగజేయఁగా నామె ప్రతిదివముచు కలహమామచుఁ గొడుగును గోసి
పెట్టుదు, రామచంద్రుని దిట్టుదు, తన వార్ధికలక్షణములన్నియుఁ జూ
పుచుండెను. నెంకటరత్నము వివాహ మెట్లయిన కానీయకుండవలె
నని మనసులో సంకల్పించుకొని సహజముగ నీనియం దయిష్టముగల
శరభరాజుగారిత్రిచ్చెవిలో విషపుమాటలఁ జెప్పి యామె కసహ్య మె
క్కున చేయసాగెను. చుట్టుప్రక్కలచున్న యమ్మలక్కలందఱు, పావ్యతి
కనఁబడునపుడెల్ల “ఓ హూ హూ! రామచంద్రునిగారిభార్యకాబోలు?
మాదిరాజువారికోడలా?” యని పరిహాసముచేయ నారంభించిరి. వారలట్ల
నుకొనుట మొదలదివఱకు రామచంద్రునితో స్వేచ్ఛగా మాటాడు
చున్న పావ్యతి కక్కడనుండియో మిక్కిలిసిగ్గుపచ్చి మాటలాడుటమానెను.
మాటలుపోగానే చూపులుకూడ తప్పెను. తన స్నేహితు లెవరై నఁ ద
న్నాలాగు చక్షుస్సును వారితోఁ గలహమానుచు, పెద్దలన్నపుడు సిగ్గునఁ
దలవంచుకొనుచు, తల్లిదండ్రుల దగ్గఱనెవరై న హాస్యచూపునపుడు వా
రిచాటుచుఁబోవుచుఁ బావ్యతి లజ్జాదిహ్నుములఁ గనుపఱచుచుండును.
అదిగాక తోవలో రామచంద్రుఁడు తానసినపుడు తలుపుచాటుకై
నను, గోడమూలకునైనను నొడుఁగుచువచ్చెను. రామచంద్రుఁడు తన
స్నేహితులు తన్ను పావ్యతిమఁగఁ డుటచేత కొంచెము సిగ్గుగల
వస్తువైన బావ్యతినకుగవలసివచ్చినపుడు ముభావముగ ననుగ్రహించెను.
ఆమెయు గోడచాటుననుండి ముసిముసివచ్చులు నవ్వుచు ముభావముగనే
ప్రత్యుత్తరము జెప్పచువచ్చెను. అది యట్లుండ శరభరాజుగారి
నామె ముఖాన్నిము నిద్రలేచి గదిలో మంచముమీఁదఁగూర్చుండునా

గృష్ణవేణమ్మ తలుపునకుఁ జేరిగిలఁబడి నిలుచుండెను. నెంకటరత్నము గూడ సక్కఁడ నొక బల్లమీఁదఁ గూర్చుండెను. వారిట్లుమాటాడిరి.

శర—ఏమిరా నెంకటరత్నము! జ్యేష్ఠమానమునందు తప్పకుండా పార్వతికి వివాహము జేయవలెను. రామచంద్రుని కియ్యడము నీ కిష్టమేనా?

నెంక—నాయిష్టము చెల్లఁగలదా! అదిగో మావదినె యున్నది గదా. ఆమె నడగిండి.

కృష్ణ—నామాట పాటికిరాదు. మీయన్నగారు మీరు నాలో చించండి మీకీష్టమైన సంబంధమే నాకీష్టమైన సంబంధము.

శర—అయ్యో! మనమంతాకూడా కూడఁబలుకుకొననద్దీ. వాఁడు సద్గుణములు గలవాఁడు, బుద్ధిమంతుఁడలాగే కరుపమతాఁడు.

నెంక—అగఁబడుటమాత్రమే. నామరమున కితని కివ్వడము మంచిదికాదని శోచించుచున్నది. ఏమిటండి? కూడు గుడ్డలేక యిల్లు వాకిలి లేక పొట్టకూటికీ, జేరెన నిర్భాగ్యునకు మాశిష్యమువంటి పిల్లను గట్టి పడుతామంటారు? ఎవరై న నన్వరఁటయ్యా? యావజ్జీవ మాపిల్ల మన జీవమున కుసూరుమనిపోదూ?

శర—అదృష్టమున్నపక్షమున వాడే బాగుపడుతాఁడు. లక్ష కూసాయల యాస్తియున్నవాడికిచ్చినా, యదృష్టముచాలకపోతే ముప్పి చెంబు చేతికి నస్తుంది. [నటయ్యా!

నెంక—ఎలాగని ముప్పిముండా కొడుకునకుఁ గట్టిపెట్టవచ్చు

కృష్ణ—ఎలా గాలోపునచేసినా సరే పిల్లయరివేనది. కష్టమున కోర్వితేను. పనిపాటలు చేయనక్కఱలేకుండాయుండే యిల్లుమాచి యివ్వండి.

ఇంతలో, రాష్ట్రస్థానియువచ్చి “భాబయ్యా! నాగరాజమాను గాబుచ్చినారు” అనిచెప్పెను. అది నే శరథరాజుగారు కృష్ణవేణమ్మను

లోపలికి వెళ్లుమని తానెదురుగాఁబోయి, మూలచున్న తివాసి వెం
కటరత్నముచేత చావడిలో వేసుంచి నాగరాజుగారివిజూచి, “బావగా
రు! దయచేయండి” అని తివాసిమీఁదఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. వారి కీ
క్రిందిసంభాషణ జరిగెను. [నున్నారా?

శర—బావగారు ! అక్కయ్యా పిల్లలూ సంభోషముగా
నాగ—మీదయవల్ల బాగానున్నారు. మీకు శరీరములో సుఖ
ముగా నున్నదా?

శర—సుఖముగా నేయున్నది. మీరేపనిమీఁద దయచేసినారు.

నాగ—పనియేమున్నది. మీలోపల కార్యమియ్యేను చేయ
వలెనుగదా. మీకు మాకు మూఁడుశరములనుండి సంబంధములువిడిపో
కుండా కలిసి నచ్చుచున్నవి. మాకంటె మీకత్యావశ్యము నేతలేదు.
మీయిష్టమువచ్చిన యంత వరదక్షిణ యిచ్చి మీపిల్లను మాపిల్లవాని
కివ్వండి.

వెంక—కాను. మీపిల్లవానిని నేను జూచినారు. మరపార్వతి
కంటె నాలుగేండ్లు పెద్దకాని పిల్లవాఁడు కొంచెము పొట్టికుట్టివాఁడు
తెలివిగలవాఁడు.

శర—ఏమిచదువుకొనుచున్నాఁడు. ఆంధ్రమా? గీర్వాణమా?

నాగ—చదువునకేమి నాలుగయిదేండ్లయినది శిష్యునంశమా
రంభించినాఁడు. కాని మధ్యమధ్య నభ్యంతరములువచ్చి మాచుట చేత
విస్తారము జడవలేదు. అయినా వాని యీశుకుఁ దగినచదువున్నది.

శర—ఈయేను వివాహముచేయుట తప్పదు. ఒక నెలలోపుగా
మీకు వరమానము సంపుతాను.

నాగ—మీయమ్మగా రెక్కడ నున్నారు?

వెంక—“ఆమె పరున్నది. నేనువెళ్ళి లేపుతానుండండి” అని
వెళ్ళి వెంకటరత్న మన్నపూర్ణామ్మకు లేపి నాగరాజుగారు వచ్చినార

చెప్పఁగానే యామి లేచి యొక గదిలోనికి వెళ్ళి రెండు రెక్కతలుపులలో నొకతలుపుదీసి రెండవతలుపుచాటునఁ గూర్చుండెను. అంతలో నాగ రాజువచ్చి గదియవతల గోడదగ్గఱఁ గూర్చుండెను. తోడనే యన్నపూర్ణమ్మ యెలుఁగెత్తి, “అయ్యో! కూతురా! ఎంతపనిచేస్తే వే యమ్మా నాకడుపులో చిచ్చు పెట్టిపోతివేయమ్మా” అని రోదన మారంభించెను.

నాగ—అత్తా! ఊరుకో. ఇది యొకనాటితో పోయేదికాదు. నీవున్నన్నాళ్ళు నీలాగున నుండేదే. పెద్దదానవైనందుకు వాళ్ళచేతి మీఁదుగా నీముప్పదాటలేదు.

అన్న నాగరాజుతండ్రి! చెట్టంతలిడ్డను దిగమింగి సిగ్గులేక తిరుగుచున్నాను.

నాగ—నీవు కడుపగలకు. ఆసిల్లలను బెట్టుకొని కాలక్షేపము చేయవలయునుగాని దుఃఖపడితే కార్యమే మున్నది. చచ్చినవాళ్లు లేచి రారుగదా?

అని నాగరాజుచెప్పఁగా విని దుఃఖమును జాలించి గద్గదస్వరముతో నన్నపూర్ణమ్మ—నాయనా! కుఱ్ఱవాడికి బెండ్లయినదీ? నాకే సంగతి తెలియడములేదు.

నాగ—కా లేదు. శరభరాజుగారితో జెప్పి మీ పార్వతిని మా పిల్లవానికి యిప్పించు. కలిసిన సంబంధము విడఁగొట్టఁగూడదు.

అన్న—శరభరాజు పెళ్ళిమూ యున్నారు. వాళ్ళయిష్టమేగాని నాపెత్తనమే మున్నది? సగముచచ్చి నేనున్నాను. మునుపటి యన్నపూర్ణమ్మను గాను. నామాట వింటారా నాయనా? లోపములేకుండా చెప్పతాను.

నాగ—సరే యోగమున్న పక్షమున కాకమానదు. నేను వెళ్ళుతాను. అనిచెప్పి శరభరాజుగారియొద్ద సెలవువుచ్చుకొని వెళ్ళిపోయెను. అన్నపూర్ణమ్మయేడ్చినకారణమిది. అప్పటికి రమారమి పదునొకండు

సంవత్సరములక్రిందట నన్న పూర్ణామ్మ కూతురు పార్వతి చనిపోయినది. అప్పటినుండి నాగరాజెన్నఁడు నామెను జూచి పరామర్శ చేయలేదు. కూతురుపోయినతరువాత నాగరాజుమెచుజూచుటకదే ప్రథమముగావున తనకూతు రాదినముననే చచ్చినట్లు రానిదుఃఖమును దెచ్చుకొని యొక విధముగా నన్నపూర్ణామ్మ సంప్రదాయమును నిలిపెను. తరువాత జాము పొద్దుండగాఁ జుట్టుప్రక్కలనున్న స్త్రీలందఱు శరభరాజుగారి యింటి కెప్పటివలెనే వచ్చుచుండిరి. అన్నపూర్ణామ్మ తులిసికోట దగ్గఱ తాటియాకులవత్తులపెట్టె ముందుంచుకొని వత్తుల జేసికొనుచుండెను. కృష్ణవేణమ్మ మొక్కలపీటమీఁదఁ గూర్చుండి నరసింహమునకు జడ వేయుచుండెను. అప్పుడు రంగమ్మనచ్చి యిట్లనెను.

రంగ—అన్నపూర్ణామ్మత్తా! నీమనుమరాలికిఁ బెండ్లివారు వచ్చి నారఁట. చెప్పనే చెప్పవయితివి?

అన్న—ఏమిగమనుదానవే యమ్మా? ఇంకా వచ్చి కూర్చోనై నాలేదు. ఇంతలోనే యెప్పుడు చెప్పను? [యేమిటి.

రంగ—అయినా మనుమరాలిపెండ్లిముందర నీకుకనఁబడతామా?

అన్న—మరే, పెండ్లియంతా నామొగము మీఁదనే నడుస్తుంది. వధ్యనాకుగర్వ మెందుకు? ఆపూ దూడ యుండఁగా గుంజార్చిన దఁట.

రంగ—ఆలాగినకత్తా. పెద్దిదానవు. ఈచలవంతా నీది. నీతరు వాతనే యెవ్వరైనా. అయితే యేమినగలు పెనుతా మన్నారు?

అన్న—నాకు తెలియదు. ఆసంబంధము వీరికి సరిపడదమ్మా. మాయింట్ల నున్న రామచంద్రుని కిస్తారఁట. ఈలాటిసంబంధము దొరక దని కోరితెచ్చినారు.

ఇంతలో మంగమ్మ వచ్చెను.

రంగ—మంగమ్మా! విన్నావఁటమ్మా, వీళ్ళ పార్వతిని రామచం ద్రుని దన్నపిల్లవాడి కిస్తారఁట.

మంగ—(బుగ్గను చేయి పెట్టుకొని) అయెట్లుపిల్లవానికా? ముప్పి
సంబంధ మదేమిసంబంధమమ్మా. కొంచె మైనయింటివానికి పిల్లనిట్లు
వలెనుగాని వీని కేమిటి? పిల్లయేమిటి?

అప్పుడు పాపమ్మ వచ్చి కూర్చుండి యిట్లుమాటాడ నారం
భించెను.

పాప—కృష్ణవేణమ్మా! నీకూతూరిని రామచంద్రుని కిచ్చడము
నిజమేనా?

కృష్ణ—నాకేమి తెలుసును? మాయత్రగారున్నారు. తల్లికొడు
కూ యోజించి యెనరి కిచ్చుకంటాలో. నాకెందుకమ్మా! నామాట
వినేవా రెవరు!

అన్న—పైకి నాపెత్తనము. మగడూ, పెళ్ళాము, కూడబలు
కుకొని చేస్తారమ్మా. నామాట లక్ష్యమెవరికి? నేనింత విడచదానినే.

రంగ—నీకేమి యదృష్టవంతురాలవు. మనుమలు, మనుమరాం
మగ్రీ నీకేమమ్మా.

ఇంతలో శరభరాజుగారు వచ్చి 'అమ్మా' యని పిలువగానే
తల్లి వెళ్లిపోయెను. అప్పుడు కుడిపైటను వేసికొని జానికమ్మ వచ్చి కృష్ణ
వేణమ్మా! నీకూతూరికి పెండ్లిచేస్తానని. మీవారిబాట్టు కలుగుతుంది.

కృష్ణ—నాబ్రతు కేలా గున్నదో వివాహ మాలాగున్నది.

రంగ—ఓవిడ కృష్ణవేణమ్మా! మీయింటి కెవరిమ్మా వచ్చినారు.
అప్పు డేడ్చిరవా రెవరు.

కృష్ణ—మీయింటికిబంధువులు వచ్చినారు. మాయత్రగారికూ
తురు చోయినతరువా తామెను పరామరిశ చేయలేదు. అందుచేత నా
విడ దుఃఖపడినది. జానకమ్మా యేవైనా పాటలు పాడుదూ. నీకంఠము
బాగా పుష్పముగా నుంటుంది.

రంగ—లంకాయాగము పాడవో,

మంగ—గోవిందనామములు పాడవమ్మా. నీకు బాగావచ్చును.

పాప—నీతనమతఁ పాడవమ్మా. కొంతసేపదిపాడి తరువాత దక్షునియజ్ఞము పాడవచ్చును.

జాన—మీరు పశుచువాళ్ళు పశుచుపాటలు పాడమంటారు. కృష్ణారామాయని రెండుముక్కలనుకోనివ్వరుగదా. తరుకోపాయము చూచుకొనవద్దటమ్మా? గోవిందనామములు పాడుతాను. మొన్నపాడి వదలిపెట్టిన దగ్గఱ నుంచి పాడుతాను.

“ఉగ్రైశ్చై శత్రుఘ్నైశ్చ గోవిందారామ

కంఠైశ్చైశ్చైస్తేను గోవిందా

కంఠైశ్చైశ్చైస్తేను గోవిందారామ

శ్రుతకీర్తి కమలగులునేమో గోవిందా

అంతట పాటలు వినకుండనే పాపమ్మ యిట్లు మాటాడ నారంభించెను.

పాప—మంగమ్మా! నీకుఁ తుంకి నెలతప్పినదట. నిజమేనటో?

మంగ—అప్పుడే యేలాగు తెలిసిన దమ్మా. ఎంతదాచవలె నన్నా దాఁగదు. మాకర్మము. నీకు వీరమ్మచెప్పినదాయేమి పెద్దదిగదాయని వీరమ్మతోఁ జెప్పినాను.

రంగ—వీరమ్మ నేమమ్మ. ఇంతలో తప్పా? విని సంతోషించే వాళ్ళముగాని విచారించము. పోనీ నాకెందుకమ్మా? జానకమ్మా! పాట పాడవమ్మా. ఈగొడవ లెప్పుడూ యిలాగుండవే.

పాప—నీకు మనుమరాలు పుట్టినచక్షుమున నాకొడుక్కిప్పించవమ్మా. కలిసినవాళ్ళము.

మంగ—నీకొడుకు పాతికయేండ్లవాఁడు. ఏలాగున నివ్వగల మమ్మా?

పాప—అదొకపెద్దటమ్మా? నామగనికి నాకు ముచ్చడియేండ్లు

సామ్యతగు. నేనాటునెలల పిల్లనై యుండఁగా మాతల్లిసన్న జేతిలోఁ బెట్టుకొని పెండ్లి చేసినది.

మంగ—చూపిల్లను మేమియ్యము. మీకున్న భాగ్యములకుఁ దోడు పిల్లకూడానా?

పాప—(కోపముతో) నీపిల్లయెంత నీవెంత. ముప్పిపిల్ల యెవరికి కావలెను. నీభాగ్యము నీది నాభాగ్యము నాది. నాకొడుకు పెండ్లిగాక పోతే బ్రహ్మచారి యయి యుంటాడు.

మంగ—బ్రహ్మచారికాకపోతే సన్యాస మిప్పించుకో నాకేమి ?

పాత—అట్టమాటలు రానీకు. కావలిస్తే నీకొడుకుకు సన్యాస మిప్పించుకో (కృష్ణవేణమ్మనై పు దిరిగి) చూచినారమ్మా. నే నన్నమాటలలో తప్పేమున్నది. లోపముం లే నానోటిలో గడ్డిపెట్టండి.

మంగ—కృష్ణవేణమ్మగారు! దీనికి వచ్చినయేండ్లవరికి వచ్చిన వమ్మా? ఆవిడన్నమాటలు విన్నారా?

కృష్ణ—కలులేదు చూలులేదు. కొడుకు పేరుసోమలింగమన్నట్లు మొదలు పిల్లపుట్టిన నా లేదు. దెబ్బలాట లెందుకు? ఊరుకొండమ్మా. అవతలచావడిలో మావారున్నారు. ఆనక నాగొంతుకు పిసికి చంపుతారు.

రంగ—నేనెళ్ళిపోతానమ్మ సాయంకాలమైనది. సందెగుమ్మము లూపుకోవలెను.

ఇట్లు మూర్ఛరాండ్రగు స్త్రీలు వృధాప్రసంగములతోడను, న్యర్థకలహములతోడను, నసంబద్ధప్రలాపములతోడను కాలము గడపి యిండ్లకుఁబోయిరి. అన్నపూర్ణమ్మకు రామచంద్రునియందు కోపము నిష్టేతుకముగానే వచ్చినది. రామచంద్రునియందేమియు లోపము లేకున్నన, వెంకటరత్నముతోడి సహవాసముచేతనతనికిఁ గొన్నికొన్ని కష్టములుగూడ వచ్చెను. ఒకనాడు బాముపొద్దివలసవాత, కరభ

గాజుగారుచావడిలోఁ గూర్చున్నప్పుడు బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడుమిరిగిన కంటెను జేతఁబట్టుకొని, తాయి నూడఁదీసిన యొకయుంగరమును బుచ్చు కొని యతిత్వవ్రతముగా వచ్చి శరభరాజుగారి యెదుట నిలిచి యీప్రకారముఁగాఁ జెప్పనారంభించెను.

బ్రాహ్మ—అయ్యో! శరభరాజుగారు! చూచినారా, మీయింట నున్న పిల్లవాఁడు చేసినపని.

శర—ఎవరు? మారామచంద్రుఁడా? ఏమిపనిఁ జేసినాఁడు?

బ్రాహ్మ—రెండునెలలక్రిందట నాకొక కంటెను, తాయిచెక్కిన యుంగరమును దెచ్చి యమ్మినాఁడు. ఆపిల్లవాఁడు మీయింటిదగ్గఱనున్న వాఁడెకదాయని నేను సం దేహింపక యావస్తువులను కొన్నాను. అది శర గించగా యిత్తిడివస్తువై పోయినది. ఇత్తిడికంట నాకమ్మినాఁడు. ఇదివఱ్ఱ మని యుంగరములో తాయిచూపించినాఁడు. ఇదేదోగాజురాయి. నా కొంప తిప్పినాఁడు. వ్యాయనారము చేసిచేసి యాచించిన సామ్మపెట్టి యీనగలు కొనుక్కొన్నాను.

ఈమాటలు వినఁగానే శరభ రాజుగారాశ్చర్యపడి, రాజగోపాల మును బిలిచి యతని కేమయిన నీసంగతి తెలియునేమోయని యడిగెను. కాని యతఁడు మహాశ్చర్యనిమగ్నుడై తానెఱుంగననిచెప్పఁగారామ చంద్రుని బిలుపుమని యాతనికి శరభరాజుగా రాజ్ఞనిచ్చిరి. రామచంద్రుఁడును స్వచ్ఛమైన మనస్సుతోను, భయముతో వెలవెలబాటు మొ గముతోను వచ్చి శరభరాజుగారియెదుటఁ గూర్చుండెను. అతనిఁ జూడఁగానే బ్రాహ్మణుఁడు గుండెబాదుకొని “ఎంతవాఁడవురా నాయనా! నాకొంపతిప్పినావురా” యని యఱచెను. శరభరాజుగా రామచంద్రుని జేతఁబట్టుకొని యతనిమీఁదవచ్చిన యీనగమునంతను జెప్పి యిట్లు మాటలాడ నారంభించెను.

శర—రామచంద్రుఁడా! ఈవిషయములో నేనెట్లుచింతింప.

వస్తువులను నీవీబ్రాహ్మణున కమ్మినావా లేదా?

రామ—ఈవస్తువులను నీవీబ్రాహ్మణునకు విక్రియించినాను.

బ్రాహ్మ—చిత్తిగించండి. నే నబద్ధమాడలేదు. అయ్యో!
అయ్యో! చంపినావురా.

రామ—వెంకటరత్నముగారిని బిలిపించండి. రాజగోపాలము!
వెంకటరత్నముగారిని దీసికొనిరావయ్యా.

అనిరామచంద్రుడు చెప్పగా రాజగోపాలము వెంకటరత్న
మును దీసికొనివచ్చెను.

రామ—అయ్యో! నేను దీనినిహస్త్యమంతయు మీకుఁ జేలియఁ
జెప్పెదను వినండి. రెండునెలలక్రిందట వెంకటాచార్యుని నేను దీపమునెలుఁ
గునఁగూర్చుండి చతుర్రకొనుదుండుగా, వెంకటరత్నముగారు నన్ను
బిలిది సూర్యనారాయణగార్ చేతిలోనుండి ఎలావస్తువులను బుచ్చుకొని
నన్నమ్మిప్పగింపగా—

వెంక—భీ! నోరుముగ్ధు. నామీద—

శర—(నూటకట్టెనువచ్చి) ఆతఁడు దేవుడలఁచుకొన్నదంతా చె
ప్పనియ్యి. అసూర్యనారాయణ యెవరు. అతని దేగామము? వాఁ
యింటికి రెవరు?

రామ—అయనయింటికినేను వేసెనుగను. అయన కోటిపల్లి
కాపురస్థుడనియు, మిక్కిలికొప్పనాననియు నాతో వెంకటరత్నము
కాపుచ్చి నాచేత నీవస్తువుల నమ్మించిరి.

శర—వెంకటరత్నము! నీవేమిఁజగుమవు?

రామ—అన్నయ్యా! వస్తువులను కొన్నవాఁడు దగ్గఱనున్నాఁడు
గదా! నే నమ్మినానో బేరముచేసినానో అందులో నాజోశ్యమున్న
దేమీ కనుక్కొండి. నీనిందులో నావీమాణముగా నేపాపము నెఱుఁ
గదు. అసూర్యనారాయణ యెవరో యిప్పుడు విన్నాను.

రామ—నాప్రమాణముగా నేనింతకంటే నేమియు నొనగను. అవస్థవులు నావికాపు. నన్ను మీచిత్తమువచ్చినట్లు శిక్ష చేయవచ్చును. కాని న్యాయము కనగొనండి.

బ్రాహ్మ—అయ్యో! ఈపరియంత రామచంద్రునిదేకాని మఱి యొకరిదికాదు. వెంకటరత్నముగారు దీనిలో నేమియు నొనగరు.

రాజ—బాబయ్యా! ఈవిషయము పూర్తిగా విచారించినగాని యేపని చేయవద్దు.

శిర—విచారించుట కేమున్నది. నస్తువుల నమ్మినవాడు రామ చంద్రుడే. ఇటునంటి దొంగపిల్లవానిని మఱయుంటఁ జెబుకొనుట మనకు ముచ్చే.

వెంక—మహాగాజుగాను మీరింతయన్నము బట్టపట్టి సంతోషము చేయుచున్నందుకుఁ దిరియుండలేక దొంగపనిచేయ మొదలుపెట్టినాడు. తిరగాతినగా గారెలు చేడైనవంట. సీరామచంద్రుడు! నీకంత డబ్బు కావలసినవక్రమున వారి నడిగితే వాకేయిత్తురుగదా. దొంగగడ్డి తిని మామీదఁగూడ నేరము పెట్టవలెనని యనుకొన్నావు. నేను లేదిన వేర మందిదే.

బ్రాహ్మ—ఓరీ దిక్కమూలిన ముండాకొడుకా! నాకు నీవు డబ్బెక్కడనుండి తెచ్చియున్నవలెను? శరభరాజుగారు! మీరింటిలోనుండి యూరిచ్చాగ్యుని లేనఁగొట్టివేసెదరు నకే నాడబ్బుచూట యేమిటి? నీనిక నీళ్ళు వదులుకోవలసినదేనా?

శిర—నేనేమిచేయను.

బ్రాహ్మ—అయ్యో! అయ్యో! నూటయేబదిరూపాయలును పిండాకును మీదఁ జెట్టినాను. నీజీవమున కుమారున యేప్పుచున్నావు (అని యేడ్వఁజొచ్చెను.)

ఇంతలో నొకదాసి చేతితోఁ జటఁ బట్టకొనివచ్చి

చందుడుగా రెక్కడ నున్నారండి” యనియడిగెను.

శర—ఎందుకు? ఆచేతిలోని చీటి యేమిటి?

దాసి—మాయమ్మగా రుత్తరిమిచ్చినారు. ఆయనకేగాని నే నివ్వను.

శర—మియమ్మగా రెవరు? నీవెవరిదాసివి?

దాసి—చంద్రముఖమ్మగా రిచ్చినారు. ఆయన యెక్కడండీ.

శర—ఆచీటి యీలాగియ్య (అని లాగికొని చదువుచున్నాడు)
 “ప్రాశక్త్యరా! మీరు వ్రాసినయుత్తర మందినది. ఈవేళ సాయం కాలము మీగును రాజగోపాలముగారును రావచ్చును. వెంకటరత్నము గారపు డింటివద్దనుండరు.” అనిచదివి యిదేమిటి? బోగముదానికుత్తరము లువ్రాసి తెప్పించుకొనుటగూడ సాగించినావు. విధవా ! రాజగోపాల ము! అతడు, నీవు, చేసినన్నేవామిందుకా? ఓరి దొర్కాగ్నముడా! ఆవిధ వనుగూడి చెడిపోయినావా?

రామ—అయ్యా! నేనెన్నడు దాని కుత్తరమువ్రాయలేదు. ఇది యంతయు వెంకటరత్నముగాని మాయోపాయము. నేనేమియు నెఱుగను.

శర—వెంకటరత్నము! ఇతడువ్రాసిన యుత్తరముతోగూడ చంద్రముఖుని నీసికొనిరా.

తోడనే వెంకటరత్నము రామచంద్రునికి జరిగిన మహాపరాభవ మునకు సంఘోషించుచు దన ప్రియురాలిని బిలుచుకొనినచ్చి వారియె దుట నిలువఁబెట్టెను.

శర—ఏమే చంద్రముఖ! నీకితఁడు కుత్తరమును వ్రాసినాడా?

చంద్ర—(తలవంచి) వ్రాసినారండి. ఇదిగో నాయుత్తరము.

శర—(తీసి, పుచ్చుకొని యిట్లు చదివెను),

“నీవు నాకేవేళ నెక్కమాలు మొగముఁజూపించి తిరిగి లోపలకు

వెళ్ళిరావు సీతో మాట్లాడవలెననియున్నది. నీకు ఏలెప్పడో తెలియఁ జేసినపక్షమున నేను తప్పక వస్తాను. నీతో మాట్లాడకుండ నేనుండ లేను.” ఈవెనుకటి యుత్తరమును చదువఁగానే శరభరాజుగారు రామ చంద్రునితో నిట్లనెను.

శర—రామచంద్రుడా! నీవ్రాత్ర యవునా కాదా ?

రామ—వ్రాత్రనాదేకాని, వెంకటరత్నముగారు తన మేనల్లు నకు నాచేనాఁయించినారు. పై పేరును, క్రిందవ్రాసిన నక్కటలేదన్నారు.

చంద్ర—ఈయుత్తరము నాకీదాసి పట్టుకొనివచ్చినదండీ.

శర—ఏమే! దాసీదానా, నీక్షయ్యుత్తర మెవరిచ్చినారు ?

దాసీ—అబావసయ్య నాచేతికిచ్చి మాయమ్మగారి కిమ్మి న్నాడండీ.

శర—ఏగుణములున్నను దొంగతనము, లంజతనము, లేకపోతే భరింపవచ్చును. కాని యవియున్న వానిని భరింపలేము. రామచంద్రుడా! యీదినముమొదలు నీవు మాయంట నుండవద్దు. నీదారిసీపు చూచుకో.

ఆమాట వినఁగానే రామచంద్రుడు తనమీఁద పినుగుపడినట్లు దేహమెల్ల ఝల్లుమన దుఃఖము పట్టజాలక పీఠిలోనికి లేచిపోయెను. ఇంతలో విశ్వనాథశాస్త్రిలవా రీసంగతి యంతయు వినవచ్చి గోపావేశముతో నోటమాటరాకయున్న శరభరాజుగారిని జూచి మాటలాడుట కదిసమయముగాదని కొంచెమునే పూజకుండెను.

శర—ఎంతపనిచేసినాడండీ? ఏమో మంచివాఁడనుకొన్నాను.

వెంక—నేను మొదటినుండి యాలాగేయనుకొన్నాను. వానివాడి ముచ్చగుణములు, సంగీసంగిమాటలు, దొంగచూపులు, నక్కవినయములుచూచి నీ యుత్తరముంటరియని నేనిదివఱకే యున్నుకొన్నాను. చివరే పారబాటుపడినాను.

విశ్వ—ఇంతపనిచేసేవాఁడుకాదు. చిన్నతనముచే భార్యబడవచ్చును.

శంక—చిన్నతనమా వాఁ డెక్కడి చిన్నవాఁడు. టంకంధరగా మేళ్ళున్నవి. సిద్ధాన్నము బోల్లిదోపియోన్నాఁడు. మీఁదుమిక్కిలి రాజగోపాలమునుగూడ చొలుపుచున్నాఁడు. ఇంటితిని యింటివాసములు లెక్కపెట్టినాఁడు. ఎంతభాగుచేయఁ దలచుకొన్నాము. వానికీయోగము లేదు.

శర—మా నార్యతిగొంతుకగోసినానుగాను నయమే. నామెత్తినదనము గోకునగిట్టి యిట్టమువచ్చినయూట లాడినాఁడు. దొంగతనము దాఁగదంకి. చిత్రిము.

శంక—ఎప్పుడోకనునా పాఁడు బ్రేదలవక మానదు.

భాగ్యహృ—అయ్యో! నీ శిలవుపుచ్చుకొని వెళ్లినా శిలభగాజు గాదు నాకర్మమింతే. ఈముండాకొడుకు నాకొఱకు దాపించినాఁడు (అని వెళ్లెను.)

అందఱును సెలవజాము లయి సంగుల భోజనములకు లేచిరి. శంకటగర్తము మాడోపాయమునందుఁ దనకుఁ గల ప్రీత్యనుజూపించి, యిట్టిదేనస్థువును, గాఢాఁడు వేసిన యంగరమును రామచంద్రుని చేతి నమ్మించి రామచంద్రుని జాడవమున వ్రాలిన యుత్తరమును దాచి తుద కొంగున చంద్రమును కలియ వ్రాసినాడని చెప్పి విషస్థిముద్రిము త్రివిధ యందులో కుట్టువానిని బడపైచి కృతకృత్యుడై, సకలమనోభిక్షుడై సుఖముగా నుండెను. రాజగోపాలముమాత్రీమా కంటిను రామచంద్రుని కమ్ముటచేతిను, నీటిలో నున్నవారి తయినిదే, యగుటచేతిను, రామచంద్రుని మీఁద కొంచె మునుమానపడుచు సతఁ డిట్టివాఁడు కాడని దృఢపఱచుకొనుచు, తిండిగారు తగిన విచార చేయక తొందరపడినారని నొచ్చుకొనుచు, స్నేహితుని కొఱకు విచారించుచు, తనమీఁదఁ గూడ నింద వచ్చినందుకు సిగ్గుపడుచు, తండ్రి

గారు బోజనానంతరమున నిద్రించునపుడు విశ్వనాథకాస్తులవారి వీధి యరుగుమీఁదఁ గూర్చున్న రామచంద్రునియొద్దకు మెల్లమెల్లఁగాఁబోయి యతనిగుఱ్ఱం గూరుచుండెను. రామచంద్రునిను స్పృశింప నంచినతల యెత్తక శ్రేణిములనుండి బొప్పుములురాల గోడపై జేరిగలఁబడి యుండెను. రాజగోపాలముకూడ మిక్కిలి విచారించుచు తునకు తానే ముందుగాఁ బలుకరించెను.

రాజ—రామచంద్రుఁడా! ఎందుకువిఘాతం నేదవు; కాలనశము గాని నిలోపములేదు. ఇందులో జరిగినసంగతి ని వామూరగ్రామముగ నాకుఁ దెలియఁజెప్ప. స్నేహితులవచ్చి వాఁచనలనన సంగతులుండవు గదా!

రామ—రాజగోపాలమా! నికుఁగూడ నామీఁద ననుమాన మున్నదిగదా. ఈవిషయమునం నేదోషము నాయందులేదు. అని రామ చంద్రుఁడు యావిత్తువృత్తాంతమును రాజగోపాలమునకుఁ దెలియఁజెప్పెను. అది పేని రాజగోపాల మిట్లనియెను. [చింపలేదు.

రాజ—మా నాబయ్య తిందరిపడినాడు. చక్కఁగా నాలో

రామ—నన్ను మీ రిరిటనుండి వామ్మనుటలో నా కన్న పుస్త్రములకు లోపము నెచ్చినదిని విచారిములేదు. లోకములో నా మీఁద నెచ్చిన మూలంద యాచంద్రితారా మును బోదుగదా యనియు, సన్ననిటలు దుర్మార్గుల కనుకొందురనియు నాకువిచారిముగా నున్నది. దాదాపుగ నెండుసంవత్సరములు మీఁదనున్నను, శరీర రాజగారు నాగుణ మంతమార్చియు తెలిసికొనఁజకపోయిరి. పయిగా నిన్నుగూడ పాశుచేయుచున్నారని యన్నారు. ఈవిషయమయి నే నేమి యు నెఱుంగను. వెంకటరెడ్డి ముచేయుచున్నమామ నెఱుగక యందు లోఁబడిపోయినాను. ఏమొగముఁ బెట్టుకొని యీ గ్రామమందందును; నైవ్యరు గుమ్మములోనిక రాసియ్యరు. నాకర్కగతి యంతమట్టుకు

వచ్చినది. ఈయవమానమును నే భరింపజాలను. ఈగ్రామమునుండి యీవేళనే వెళ్ళిపోయెదను. అని కన్నీళ్ళు దమ్మకొని నాకు తిమ్మిలి నలవన్న చిన్న పిడిచి యేలగుం పోగలను? చేతికి నే సమీపపురము నకు దొంగ నయినాను. నాకు శత్రువులము తీరినది. నేను జీవన తప్పిలన్నయు జీవించి నాటగాడి గొంతుముగదా.

రాజు—(కన్నీళ్ళతో) రామచంద్రుడా! కేపునన్నీలుగుం నదిలఁ జాలకున్నావో నేను చిన్నానాగె నెదలం కున్నాను. మహా సాత్విక భవములప్రకాముగా నెడి సోదరదొంగు నామఃఖమునకుఁ బరిమిలేలేదు. సేనధ్యక్షములు, సీమవైద్యులు నేనుమునునదిలవా? నేను నిన్ను ఓమిగమిటకు నేపు నా కన్నీలు నేయం రాధమును కయలెరు. నీజము సొకిపిమ్మిగాని దలియును. మాగోళియ్యకుఁ దిప్పి పిమ్మిగాని గ్రామమున నింకెచ్చి రికిని ననుమానము లేదు. కేదనమున విశ్వనాథశాస్త్రిలవారియంట భోదనము దొడ్డు. నాతోడ వచ్చిపిడి సేసగ్రామము వెంటబోకు. నాయంకాలము నీకు కేసంగతియు పరిచయము సంపాదు. మా బాబయ్య వచ్చేనేటి యిటునె. నేనునల్లినెలను. (అని వెళ్ళును.)

శోభనాదలము, వంగిటర్తియు, వారిన్నీ పాతులు రామ చంద్రునికు జరిగిన మహానమోనమునకు జాలించుమింపగా తామునిచ్చి చారిముగానుండుటయేగాక తన కితెడిదవలయు జీవనయం కాములకు వాని నోకిమాటు కష్టవలసని నిశ్చయించి గానిశోభరా గారియంట నున్నంతికాలము వారికి పోయినదె కాదు. నేడు రామచంద్రుడు శిరభ రాగ గాదియొకసెనుంకి కన్నీళ్ళులచేత వారి నొప్పింప మయ్యెను.

రామచంద్రుని సంగతి యితయు పరికరింపజులవచ్చి ముంతిని జూచి పరామర్శ పెరికి. కొందఱతల్లి తిడి పిఠారించికి. విశ్వనాథశాస్త్రి లవారు రామచంద్రుని గొండుము (బ్రతిమాలి) బోపలికి కీకినివోయి యున్నము పట్టించిరి. శిరభ రాజ గారియంట రామచంద్రుని మున్నె

డతనియొక్కకువచ్చి యిచ్చకము లాకువా రందఱును దనకుఁ బ్రాణిన్న హితు లనిన వారందఱును లేకమును వానికి సహాయము చేయఁగైరి. రామచంద్రుఁడు సర్గుఁబడియి సత్ప్రిన్ద్రుఁగలవాఁడనియు స్తోత్రము చేసి, వారిప్పు డితఁడు మహా మర్మాస్థుఁడని నింగించిరి. అప్పుడు నాయంకాలముకాఁగా దేవదర్శనముఁజేసి రామచంద్రుఁడు శాస్త్రుల నారి వీధియరుగుమీఁదఁ గూర్చుండగా నెరిని సహాధ్యాయుఁడొకఁడు సచ్చి రామచంద్రునినిగో నిట్లు మాట జెను.

సహా—రామచంద్రుఁడా! నీకు తల్లి ముస మహాపదను గుఱించి నాకు విచారిముగానున్నది. నీమలాపురముగోనే యుండువా? ఎక్కడి కియిసను బోకలఁచుకొంటివా?

రామ—నేనొకత్రీ ముక్తేశ్వరియు నెప్పుడోతాను. ఈయనమా నమును నను భరింపలేను.

సహా—నిజమే. నామాట విని నాలుగు గడియలురాత్రియయిన తరువాత బయలుదేరి ముక్తేశ్వరియు వెళ్ళి. ఇతఁ నవీగ్రామమునఁ గుంపి గూడదు. నీకు నేనొకయుచాయము జెప్పు దలఁచుకొన్నాను. నీకేమముఁజే. నెప్పుడును పక్షమున వినుము.

రామ—అయ్యో! విక కేమి యీ సమయమునఁడు నామేలు గోరువారు రాజగోపాలము నిపుగాక యింకెవరు?

సహా—నాతోగూడరా. అని చెప్పి యతఁడు రామచంద్రుని జొలుపుగట్టునకుఁ దీసికొనిపోయి నెరుకీ చట్టకొండఁ గూర్చుండెను. సంద సేకటిగనుక మొగమున మసఁబూసికొని యిట్లు మనుష్యులు కల్లులు పుచ్చుకొని తప్పత్రాగినకంచ ముందుగా వాఁ గాకిను పరియఁజేయ వచ్చి గట్టకొండఁ గూర్చున్న సహాధ్యాయుని బట్టకొని తలమీఁద దయదాక్షిణ్యములు లేక కొట్టుచుండిరి. అప్పుడు సహాధ్యాయుఁడు “నేనుగో, నేనుగో, కొట్టకండిగో” యని కేకలు వేయుచున్నను స్మార

కము తెలియదుగనుక వారి కామాటలు తెలియక తమపని మాన రయిరి. అట్లు వారు తమచని గడతేర్చిపోయిన నెనుక రామచంద్రుడు తనకు సహాయము చేయనచ్చిన వాని కింతి మహాపద గలిగినదని విచారించుచు సతనితల పగిలి రక్తమునచ్చుచున్నందున దానిమీఁద తడి గుడ్డవేయుటకు గుడ్డతపపుటకు చెఱువుగట్టినకు వచ్చెను. నీళ్ళలో దిగి గుడ్డతడిపి మగల గట్టకు మంపగా నొక చాకలివాడు పరుగెత్తి కొనినచ్చి రామచంద్రుని జూచి యిట్లనియెను.

చాకలి—అయ్యా! రాజగోపాలము గాగు తమ కీచీటిని యీమాటను నిమ్మని చెప్పినారు. (అని రహస్యముగాఁ జెప్పి నెళ్ళి పోయెను.)

రాజగోపాల మిచ్చిన యుత్తిరమును జెఱుపుగట్టిన నెవరో దృష్టి దీయుటకుఁ జెట్టిన గుడి మూకుసులో నున్న దీపముముందట చదువు కొనుచు బాధపడుచున్న విద్యార్థుని మొగముఁజూడక తిరిగి యక్కడకు రాక వెళ్ళిపోయెను.

—౨౨౨—

నిజని ప్రకీర్ణము.

శోభనాచలమును, నెంకటరత్నమును, వారి మిత్రమండలమును, రామచంద్రునిమీఁద కసిదీరిక, యితఁ డాఠాత్రి ముక్తేశ్వరము వెళ్ళు ననుకొని, వారుగూడ వెంబడింపనలెచని నిర్ధారిగాజేసిరి. రామచంద్రుఁ డాఠాత్రి విశ్వనాథశాస్త్రులవారి యింటికి భోజనమునకుఁగాని, పరుండు టకుఁగాని రాలేడు. శాస్త్రులవారి శిష్యులు గ్రామమునందంతటను వెళ్ళుకొని రామచంద్రుఁడమఠాత్రిము వారి కగపడ లేడు. శాస్త్రుల వారి రామచంద్రుఁ డెరుగలోనోదగి చచ్చిరాఁడని యోచించిరి. రామ చంద్రుని బట్టకొనుట కష్టము ముఁగియులను నెఱుఁజెట్టుకొని శోభనా

చల మారాత్రి జామయిన తరువాత బయలుదేరెను. ఎంతదూరము వెళ్ళినను రానుచుందుగ్గము వారి కగపడలేదుగాని చీకటిలో వచ్చుచున్న వారి కొకవిధమైన యాపద తటస్థమైనది. ఒక పులిమార్గమునుండి కొంతదూరము పోయినతరువాత మార్గమున కిరుక్కలను క్రొక్కజిరి, యొకదానియగ్గము నొకటి స్పృశించి పొనరించివలె నల్లునియున్న దట్టమైన చెట్లక్రిందినుండి వారు నడచుచుండగా దైనవశమున శోధనాచలమునకుఁ బాము కఱచెను. కఱచినతోడనే యతఁడు, తనతోఁగూడ వచ్చుచున్నవారి కాసంగతిఁ దెలియఁజెప్పి, యొకయశుగై నను బెట్టఁ జాలక, యొకచెట్టుక్రింద పయిమీఁదబట్టచు బజచుకొని వరుండెను. అక్కడ నౌషధము లేవియు లేవు. అతని చెలికాండీర్ద్రులును శోధనాచలమునకు విచారించుచు మార్గమున నెవ్వరైన నస్తులేమీ వారి సహాయము బుచ్చుకొందుమని రెండువైపులఁ జూచుచుండిరి. అప్పుడిటు నది సంచత్పరముల నయస్సుగల యొకవైష్ణవుఁ డామార్గమునఁ బోవుచు, మాటిమాటికి వెనుకకుఁ దిరిగి చూచుచు, చీమ చీటుక్కుమున్న నక్కడ కొంతసేపు నిలిచి యాభవికారణమును దెలిసికొనుచు భవనియైరపుడెల్ల నులికిపడుచు, సన్ననైన పట్టునామములఁ బెట్టుకొని, శరీరమున దావిద శోర్ధ్వపుండ్రములు లేకయే, దక్షిణదేశపుపట్టుపంచె నొకటిఁ గట్టుకొని రెండవపంచెను తలమీఁదకు ముసుఁగునచ్చునట్లు శరీరమునిండఁ గప్పకొని యామార్గమునఁ బోవుచుండెను. అతనిఁజూడఁగనే శోధనాచలము యొక్క స్నేహితు లిద్దఱును, సంశోషించి యతని సమీపమునకుఁ బోగా వైష్ణవుఁడు భయముతో పడవడ నూఁక నారంభించెను. అంతట వారిట్లు మాటలాడ నారంభించిరి.

ఒకఁడు—అయ్యా! మేము దొంగలము గాము. మీరు భయపడ వక్కఱలేదు. మేము మిక్కిలి యవసరమైన పనిమీఁద ముక్తేశ్వరమునుండి యమలాపురమునకుఁ బోవుచున్నాము. దైవవశముచేత మా

యదమానుని బురుగు ముట్టుకొన్నది. తమకేమైన మంత్రము వచ్చిన పక్షమున నాయనను బ్రతికింప వేడెడము.

వైష్ణ—అయ్యయ్యా! నాకు మంత్ర మేదియు రాదు. నా దగ్గట మం దున్నది. ఆమనుష్యుని నన్నుఁ జూడనివ్వండి. ఆమందు నూరిపోస్తాను.

రెండ—తమసే రెవరండీ యాచార్యులుగారు.

వైష్ణ—రామానుజాచార్యులు. నన్ను మీ కేమైనా యెఱుఁ గుదురా?

రెండ—ఎఱుఁగను. కాని మొగముచూచినట్లున్నది. అమలాపుర మివ్వడే నా వచ్చినారా?

వైష్ణ—అమలాపురములో నన్ను మీరు చూడలేదు. మాది తాటిపాకకాపురము నీవు నన్నెఱుఁగవు, మాది యమలాపురముగాదు.

ఒకఁడు—అయ్యా! ఈలాగు దయచెయ్యండి. ఇదుగో పాము కఱచినమనుష్యుఁ డిక్కడ పరున్నాఁడు. బాటవప్పేలిమీఁద కఱచినది. దేహమంతా చెమటలు పట్టినవి. కాలు వాచినది. నోటనుండి నురుగులు గ్రీక్కుచున్నాఁడు.

వైష్ణ—స్మారకము తెలియనట్లున్నది. (అని దగ్గఱకుఁ బోయి చూచెను.)

నర్పదప్తుడైన శోభనాచలమును జూడఁగనై వైష్ణవునకు మొగమున వికాసము తప్పిపోయెను. శోభనాచలమునకు స్మారకము తెలియకపోవుట వైష్ణవున కావహించెను. ఆసేవకు లిద్దఱును శోభనాచలమున కెట్లన్నదనియు, మందువేయుమనియు వారనుచున్నమాట లతనికి వినఁ బడవయ్యెను; కాని కొంతసే పాలోచించి ధైర్యము జెచ్చుకొని, మూటనున్నకుప్ప నొకదానిని రాతిమీఁద నరగఁదీసి మందుపోసి, మొదటిమూతాదు కొంచెము చనిఁజేయువఱకును వైష్ణవుఁడక్కడినుండి, తా

నతిత్వరితముగా ముక్తేశ్వరము పోవలయునని వాఁనితో జెప్పి మఱిరెండు మోతాదుల రూపాభరణము వాఁకిచ్చి, రెండుగడియల కొకమారు మందిమ్మనిచ్చెప్పి తాను వెళ్ళిపోయెను. అతఁడు పోకముందే శోభనాచలమునకుఁ గొంచెము నెమ్మదిగా నుండెను. పొరబాటుచేత నావైష్ణవుఁడచటఁ దన తాటియాకులపున్నక మొకదానిని ఎదిలిపోయెను. కొంతసేపటికి శోభనాచలమునకుఁ చలివేసెందున, స్నేహితులిద్దఱును తాటియాకులను బోగుచేసి చలిమంటవేయుచు, దాని నెలుతురున నావున్నకమును జూచి యందులో దోపబడిన యెఱుఁగి తాటియాకుల చీటినిఁ దీసి యందులో కొకఁడిట్లు చదువనారంభించెను.

“ఓరామచంద్రుమా! నీవీరాత్రి యమలాఘ్నమున నున్నపక్షమున బ్రతుకలేవు. నీవొక సహాధ్యాయునితోఁ బరుగుచున్నావట. వాఁడు నీస్నేహితుఁడుకాదు. శోభనాచలము మొదలగువారు నిన్నుఁ గొట్టనలెనని యోచించి నిన్ను చెఱువుగట్టునకుఁ దీసికొని రమ్మని వానిని బంపినారు. నీవీరాత్రి యకాయకీని ముక్తేశ్వరము వెళ్ళవలసినది. నేను బంపిన మూటలో తిరుమాణము, తిరుమణి, దక్షిణదేశపుబట్టలు తేలు పాములవలని భయమురాకుండఁ గొన్ని మందులు నున్నవి. వైష్ణవ వేషమును వేసికొన్నపక్షమున వారు నిన్నానవాలు పట్టలేరు. నిన్ను నేను త్వరలోనే చూడఁగలను.” అని యామనుష్యుఁడు చదువఁగానె రెండవ వాఁడు నాలుక కఱచుకొని, చేయిజూపించుకొని విచారసూచకముగా నిట్లు మాటాడెను.

రెండ—అయ్యయ్యా! తెలివితక్కువ నిర్భాగ్యులము. ఇప్పుడు మనకు మందిచ్చిన యీ వైష్ణవకుఱ్ఱవాఁడే రామచంద్రుఁడు. మనమెంత యదృష్టహీనులము? ఆకుఱ్ఱవాఁడు మంచి యదృష్టవంతుఁడు. వాఁడు చెఱువుగట్టునఁ గూర్చున్నప్పుడు మనము పంపిన మనుష్యులు త్రొక్కి రామచంద్రుఁడనుకొని మన మనుష్యునే కొట్టినారు. వాఁడు వెళ్ళినది

నిజమే. నీకు ముక్తేశ్వరమే వెళ్లుచున్నాను. వీనిని దిరిగి తలుముకొని వెళ్లుదమా?

ఒకడు—వద్దు. వద్దు. ఈవల శోభనాచలముయొక్క స్థితి బాగుండలేదు. ఆవైష్ణవులు తప్పుకుండా రామచంద్రుడే. ఆహాహా! ఎంత మంచివాడో చూడు! శోభనాచల మతనికి పుమశత్రుని నను వాని కెంతి మంచిమందులిచ్చి వానిప్రాణములిపిరాడో చూడు. అతఁడూరకున్న పక్షమున శోభనాచలము చచ్చును.

రెండ—వాడు ఏనికి విరోధ. చాననలెనని మందులిచ్చినాడేమో. ఆమందువేయవద్దు. ఆనక ప్రాణాధితి రాగలదు. వాడు దొంగముండాకొడుకు.

ఒకడు—స్థావరగోపాలము కొన్నిమందులు పంపినట్టు తాను జాబుగో వ్రాసినాడు. అవి మంచిమందులు. అవే రామచంద్రుడు మనకిచ్చినాడు. ఆతఁడు మహానుభావుడు. అతనికి మనము సమస్కరించవలెను.

రెండ—శోభనాచలమూ! ఇప్పుడు మీచేయుచున్నావు?

శోభ—చూయింటికి దీసికొనిపోయి మాయమ్మకు జూపించండి. నేనుబ్రతుకను.

అంతట వానినెఱుగు శోభనాచలము నెట్లయిన దీసికొనిపోవలెనని యాలోచించుచుండగా నుకబుడి యామార్గమున బోవుచుండెను. ఆబండివాని కర్థరూపాయినిత్తుమని చెప్పి శోభనాచలము నాబండి మీఁద నేటి దీసికొనిపోయితి.

అట్లుశోభనాచలము మొదలగువారిచేతఁ దెలియఁబడికుండ దానికి రామచంద్రుడు ముక్తేశ్వరమునకుఁ బోవుచుండెను. అదినము కృష్ణపక్షినమిగనుక పదునెనిమిదిగడియలరాత్రివేళకు, శత్రువులఁ దప్పించుకొని వచ్చినందులకు రామచంద్రుని కుదయించిన యల్పసంతోషమువలెనే

చందోదయమయ్యెను. కాని రామచంద్రునిముఖవికాసమువలెనేచంద్ర
కాంతియు, వికాసహీనముకాగా గుడ్డివెన్నెలవచ్చెను. గుడ్డిలోమెల్ల
యన్నట్లు లాస్వల్పకాంతికే రామచంద్రుడు సంతోషించుచుండగా
నవ్వును త్తరిభాగమందు చేటంతయు పట్టి, యాగుడ్డివెన్నెలను దిగ
నిగుటయేకాని, యామబ్బు నృద్ధియై, మునుపటికంటె బదికెట్లెక్కు
వ చీకటిని దెచ్చెను. శోభనాచూడుల యపకీర్తివలెనే యంతకంత
కాచీకటియెక్కు నకాగా, రామచంద్రుడు గోదావరియొడ్డునకుఁ జో
యి, కేవు పడివ వీలై నపక్షియు దాని యారాత్రి కోటిపల్లిపోవలెనని
యోజనఁజేయుచు, దారితప్పి కేవులమునఁగాక మఱియొకచోటఁ గూ
ర్చుండెను. ఆకాశమునందలి నక్షత్రాగణము లన్నియు, దమస్వల్పకాం
తులను గూడ నిచ్చటమాని రామచంద్రుని ప్రిహితవలెనే క్రమ
క్రమముగాఁ గనఁబడుటమానెను. అంధకార మంతకంతకు మిక్కుట
మై, శోనిననేకాని, యెదుటనున్న వస్తువునుగూడఁగనఁబడనిచ్చటలేదు.
నల్లని మబ్బులును, మబ్బులలోనుండి మధ్యమధ్య గుండలువ్రక్కలు
చెయువల్లు బయలువెడలుచున్న యులుములును, మొగమునెత్తికుండ
నీమిచున్న ఝంఝుగామారులములును, రామచంద్రుని ముసుగును గలఁచ
నారంభించెను. తన్నఁ గప్పుచున్న యిసుకచేత నది యిసుకతిన్నె యని
యు, మహావాయువుచేతఁ గడల్పుఁబడుచున్న తరింగముల క్షవనిచేతఁ దన
యెదుటనున్నది గోదావరియనియు, రామచంద్రుడు తెలిసికొనెను.
అతఁ డక్కడఁ గూర్చుండి కొండము కాలుజాపఁగా కాలికేశో మిత్తమి
త్తిగాఁ దగిలెను. ఆది యేవో పరీక్షింపఁ మామనవృత్తి కది కనిక
యయ్యెను. తన ముందున్న స్థల మతఁడు బాగు జేసికొనుచుండఁగా చేతి
కొక చిన్నయెముకముక్క గుప్పించుకొనెను. అంతటితోఁ బోక కట్టుతో
నతఁడు తడవి యవలఁగొట్టఁగా నాదిబ్బ యొక్కకుండఁబోయి, దగుల
నది ఫడలున పగిలెను. దానితోనాలని కాఢ్యము కృశానమై యుండు

నని యనుమానము తోచెను. భయపడి పరధ్యాన్నముగా యోజించుచున్న యాబాలునివెనుక చెవులు గింగుసుమర నొకనక్క కూసెను. అది కూయఁగానే యతని యనుమానము నిజమయ్యెను. అది శ్మశానమును సమ్మకముగలిగినతోడనే రామచంద్రునికి ముచ్చెమటలుపోసెను. గుండె రుట్లుమనెను. ధైర్యముచెదరిపోయెను. లేచి పారిపోవుటకై నఁగాళ్ళలో సత్తువ లేక యుండెను. చేతులాడివయ్యెను. ఏపని జేయుటకును తోచవయ్యెను. అతఁడు దీనిములేదని విచారించుచుండెనుగాని, మధ్యమధ్యవచ్చిన మొఱుపులు వానిభయమును దగ్గించి, ధైర్యమును హెచ్చించుటకు మారుగా నాడుద్రఘాములయందున్న సగిముసగిము కాలిన కొఱపులను శవములను గాల్చిన స్థలములను, కట్టుతొట్టెను, కపాలములను రామచంద్రునికిగుసఱచి భయమును వెయ్యిరెట్లధకముచేసెను. అయర్ధరాత్రీమునం దా భయంకరమైన శ్మశానమందు గాఢాంధకారమునం దొంటఁగఁగఁ గూర్చున్న యనుమారునకు, భయంకరముగా జచ్చినవారిచరిత్రములును, ముసలమ్ముచెచ్చిన దయ్యములకథలును సవ్వడప్పుడు తానువిన్న గయ్యముల హుములును, జ్ఞాపకమువచ్చి, భయోద్రోకముచేతఁ దన కక్కడనే మరణము కల్గునని రామచంద్రుఁడు నిశ్చయించుకొనెను. సమమమమ్ములచుండి మొఱుపులువచ్చి, క్రొత్తి ఎస్త్రువులను జూపించిన స్థలరవళముఁ జెందిన యతని కవ్వడప్పుడు తెలివివచ్చి క్రొత్తసంగతులు జ్ఞాపకమై భయ మధికమగు చుండెను.

ఇంతలో రామచంద్రుని కన్నులనుండివచ్చిన సిక్కినలెనేయాకాశమునుండివర్షి బిందువులు పడి నారంభించెను. చిరుకు లంతకంత కెక్కువై యాకాశము చిల్లిడినట్టు కుంభవృష్టిగా నేరుగులొండములావు భావలతో వర్షము కురిసెను. ఆవర్షమున భూమి నంతను దేజోవంతముగాఁజేసిన యొక మొఱుపు వచ్చి, రామచంద్రునికన్నల మిఱుమిట్లు గొలిపెను. దానితోడనేదిక్కులు ప్రతిభవములు నేయ బ్రకశ్మండము

బద్దలగునట్లు పెద్దపిడుగు పడెను. అప్పుడు రామచంద్రుడు తెలివిగా నుండులచేత “అర్జునుఁ ఘల్లునుఁ పార్థఁ కిరీటి న్వేతవాహనః” అనుశ్లోకమును బఠించి ఏమగు తనమీఁదకు రాకుండఁ జేసికొనెనుగాని, యా మెఱపుచేతఁ గన్నులకుఁ జూచునట్టిశక్తియుఁ జెవులకు వినునట్టి శక్తియుఁ దప్పి, నాల్గుఁమిషముల వఱకును దిరిగి రాలేదు. కేమణోమేలన్నట్లు ప్రకాశమాన మైన యామెఱుపు నలన, నొక దిబ్బమీఁద వేయఁబడిన యొక తాటియాకులపాక వాని కగుండగా, నర్జునులోఁ గూర్చుండుట కష్టమని, గుడ్డలన్నియుఁ దడిసిపండున గజగజ చలిచేత నణఁకుచుఁ బ్రాణములన్నిటికంటెను నెక్కువ ఫిహిగనుక నాభాధపడఁజాలక యాపాక మఱుగున తలదాచుకోవలెనని నిశ్చయించి లేచి మెల్లఁగాఁబోయెను. అక్కడఁబయినను వానికి మనస్థిమితియు కలుగనందున పెద్దబానలవంటి కడుపులును, చిన్నచోట్లను, వంకరికాట్లను గల పశూచములును, కామి నీలును, బ్రహ్మరాక్షసులును, కిన్నులకుఁగట్టినట్లు లాతనికి మానసవీధిని గిసఁబడఁజొచ్చెను.

అప్పుడొక నల్లనిబ్రాహ్మణుఁ డంగవస్త్రమును గట్టుకొని యొక యంగవస్త్రమును మీఁదవేసికొని “నారాయణ నారాయణ” యనుచు పాకినైపునకు వచ్చుచుండెను. వానినిజూచి రామచంద్రుడు చేతితో కొఱవిలేవందున కొఱవిడయ్యముగాడని నిశ్చయించి, యాబ్రాహ్మణుఁడు తిన్నఁగా నడచుచున్నను తనభయముచేత నలఁకువంకరిగా నడచుచు న్నల్లు కనఁబడినందున నేదో దయ్యమనుకొని తరువాతి మనుష్యుఁడని యెఱుఁగి, శోభనాచలమో, వానిమితిలో తన్ను జంపుటకు వచ్చు చున్నారని భయపడుచు, నిశ్చేష్టుడై యుండెను. ఆబ్రాహ్మణుఁడు పాకలోనికి వచ్చి దుఃఖముతో “ఎంతవని జరిగినది. దై వమా!” అని విలపిండుట చేతఁ దన శత్రుఁడుగాఁడని రామచంద్రుడు హీనస్వరముతో న్నల్లు పలుకరించెను.

రామ—అయ్యా! మీరెవరు బ్రాహ్మణులేనా?

బ్రాహ్మ—బ్రాహ్మణులమే. నీకెవరవు ఇక్కడందుకున్నావు?

రామ—నేనాశ్వలనియోగుల చిన్నవాడను. అమలాపురము నుండి వచ్చుచున్నాను.

బ్రాహ్మ—అయ్యా! మేమునైదికులము. నేను మిక్కిలి బీదవాడను. నాభార్యయినావేళకు తొమ్మిదిదివములక్రిందట ప్రసవమైనది. మగపిల్ల వాడుకలిగినాడు. లేక లేకకలిగిన యామగపిల్లవాడిదివమున సందుకొట్టి చనిపోయినాడు. నాభార్యకు ప్రాణముమీడికి వచ్చినది. చచ్చినపిల్ల వానిని దీసికొనిపోవుట కయినను, మాజాతివారును, మాబంధువులును, గ్రామీణులు, కడుపుదుఃఖముతో నేనేయూపసికూరను పాతి పెట్టవలసివచ్చెను. (అని యేడ్పుచుండెను.)

రామ—అయ్యా! దుఃఖపడికండి. మీరు పెద్దలు. అన్నియుఁ జెలిపినవారు. నావలెనే మీగును మనస్వల్పవంతులు.

బ్రాహ్మ—నాయనా! నీకేమి కష్టములు కలిగినవి? ఇక్కడకు వచ్చుచున్నావా?

అని బ్రాహ్మణుడు ఉమగిగా రామచంద్రుడు తనవృత్తాంతముంతయుఁ జెప్పి తనమీఁదల వచ్చిన యాయపనిదయు, శరీర రాజుగారు తన్ను వేవగొట్టుటయు, శోభనాచలాదుల నైమును దెలియఁజేయు బ్రాహ్మణుడు దాశ్చర్యపడి యిదినికొఱకు విచారంప నారంభించెను. తరువాత వారిట్లు ముఱిగిడి.

బ్రాహ్మ—పూర్వజన్మకృత మెవరు తప్పించుగలను? నీవు మాయంటికివచ్చి రేపుమాయంటనుండి వెళ్ళుము. నీకు పాడిగుడ్డల నిచ్చి యీపూజు కొంచెము చలిమంటవేర్తును రా.

రామ—అయ్యా! నాకొఱకు నాకేతువులు వచ్చుచుందురు. ముందు మీరునడవండి మీ వెనుకనే నేనువచ్చెదను. ఎవరియిహ చచ్చి

జాడ లడిగిన పక్షమున వెనుకనున్నానని చెప్పనద్దు. నాకేదో సంజ్ఞ చేయండి. “రామానుజాచార్యులు” అని నన్ను పిలిచిన నేను పారిపోగలను.

బ్రాహ్మ—నా ప్రాణము నీ ప్రాణమున కడ్డము వేసి రక్షించెదను.

ఇట్టిద్రుణును బోవుచు గోదానరి గొట్టుమీది కెక్కున పుట్టికి హము ప్రొద్దుమాత్రమేయున్నది. అప్పుడు తాటియాకులఁ గొనుగొని పోయి యొక పురుషుఁడు వెండిమురుగులు పెట్టుకొనియున్న చాకలివానిని వెంటఁ జెట్టుకొని వచ్చుచు తన యెదుట వచ్చుచున్న బ్రాహ్మణుని జూడక చీకచేత నాముసలి బ్రాహ్మణున కెదురుగాఁ బోయినందున గొనుగొను గుచ్చుకొనెను. బ్రాహ్మణుఁడును దెబ్బతగిలినందున ‘అబ్బా యెవరు రానీవు? చంపివేసినావు. కన్నులు కనఁబడవా?’ అని యడిచెను. రాముఁ డందుకొని డివివిని యెవరో వచ్చినారని దిగఁబడి రాడయ్యెను.

పురు—అయ్యా! చూడలేదు. ఓమించనలెను.

బ్రాహ్మ—నీ దేయూరు? నీ వెవరవు.

పురు—మాదమలాపురము. మీ కిటువ దోడ్లు కుట్టువాఁ డగుచుడి

నాఁడా?

బ్రాహ్మ—నే నొకఁడను. మీ పిల్లవాఁడెవరో నీ వెవరనో నాకుఁ దెలియదు. చేతిలో కట్టలూ మీరూ యెవరికొంపత్రోవ్వటకు వచ్చినారు. బుట్టులు పగులఁ గొట్టుటకు వచ్చినారా? దిక్కుమాలైనాల్లా రా?

పురు—అయ్యా! తిట్టకండి. మేమెవరిని గొట్టుటకు రాలేదు. వేరేపనియుండి వచ్చినాము. మీ రా పిల్లవానిఁ జూచిన పక్షమునఁ జెప్పండి.

బ్రాహ్మ—నేకు జెప్పను. ఇప్పుడు మా గ్రామమునందు మా తల్లిదండ్రులను వాళ్ళను కేక వేసి పొంతులెగినట్లు బుద్ధి జెప్పినాము.

చాక—(కోపముతో) నోరుముయ్యి బాపనయ్యా! తెగనీలుగు తావేమి?

పురు—ఓరీ! ఆయనజోలికి బోకురా. మనకు కావలసిన మనుష్యుడు దొరకలేదు. మధ్య నాముసలి బ్రాహ్మణునిజోలికి వెళ్ళడమెందుకు?

బ్రాహ్మ—అయ్యో! దుర్మార్గుడా! నీకుకావలసిన వాడు దొరుకలేదా? దొరికితే చంపివేస్తావా? నీకింత పామెక్కుకాలమేమిరా? అని మాటాడుచున్న బ్రాహ్మణునిదాటి యాశ్రొత్తపురుషు లిన్ద్రుని ముందుకు బోవుచుండఁగాఁ జూచి బ్రాహ్మణుడు “ అలాగు వెళ్ళడమెందుకు? అక్కడవాడు లేడు. అలా వెళ్ళనద్దు. వద్దంటే మానవేమయ్యా” అని చెప్పెను. అతనియాటంకముఁజూచి యాపురుషులు రామచంద్రుఁడక్కడున్నాడని నిశ్చయించి యటుపోవుచుండఁగా రామచంద్రుఁడు వారిబారిబడకుండ గబగబ పరుగెత్తిసాగెను. ఈపురుషుని వెంటఁదరుముచు నెట్లయిన వానిని రామచంద్రునిగా నిశ్చయించి పట్టఁదలఁచిరి. కొంతదూరముపరుగెత్తి యాశ్రొత్తవానిలోనుకఁడు “రామచంద్రుడా! నేను రాజగోపాలమును పరుగెత్తకు. నీవీలాగునరా. భయములేదు.” అని పురుషుడు చెప్పఁగా రామచంద్రుఁడు ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని తన శత్రువులు రాజగోపాలముయొక్క పేరుఁ బెట్టుకొనినా రనుకొని రాకమరల నాతని కేకను విని దగ్గఱకు వచ్చి రాజగోపాలమునుజూచినంతలో పించి యిట్లుపలికెను.

రామ—రాజగోపాలమూ ! నీ వెందు కీరాత్రివేళ వచ్చినావు? నాకు సహాయము చేసినందులకు మీబోబయ్యగారు నిన్ను కూడ లేవఁగొట్టినారా యేమి?

రాజ—లేదు. చాకలివానిచేత మూట నీకు బంపినపుడు నీకు లెక్క యేమైనఁబంపడము మఱచిపోయినాను. పెట్టెలోనుంచి నాలుగురూళ్ళాయీలు తీసి యివతలఁబెట్టి చాకలివానిచేతి కిచ్చుట మఱచినాను. ఇది నీ నాలుగురూపాయలు వుచ్చుకో. నీవు సురక్షితముగా వచ్చినావా?

రామ—ఏమిసురక్షితము? చావుతప్పి కన్ను లొట్టవోయినట్లు న్నది. నేను నీయుత్తరమును జూడఁగానే కొంతసేపు చెఱువు గట్టుమీఁద నాగి కపటియైన యాసహాధ్యాయుని జోలికిఁబోక మఱినాలుగు జాము లకు బయలుదేరినాను. అప్పటికి శోభనాచలము ముందుగానే బయలు దేరి పోవలెను—

రాజ—(మాటకడ్డముచచ్చి) ఆసాని చెప్పకు నాకు పొద్దునో కుంది. మాయంటనందిలు నిద్రొప్పుటఁగనిపెట్టి నేనిప్పును బయలుదేరి నాను. నాపరుపుమీఁద నేను పరున్నట్టుగానే యెక్కిరింపుపెట్టి మీఁద బట్టకప్పి గుంటి దొడ్డి తలుపుఁ దీసియించి వచ్చినాను. మాబాబయ్య తేవకమునుపే నే వెళ్ళినలెను.

రామ—అయ్యో ! నాకొఱకు నీవిట్లు శ్రమపడవలసినవచ్చి నదికదా?

అని రామచంద్రుఁడు పోకముందే రాజగోపాలమును చాకలి వాఁడును బయలుదేరిరి. రామచంద్రుఁడు రాజగోపాలముయొక్క నద్దు ణములను స్తోత్రముచేసి బ్రాహ్మణునితోఁ జెప్పచు బ్రాహ్మణునియింటికిఁ బోయి పొడిబట్టలు కట్టుకొని సుఖముగా నిద్రొబోయెను. మఱునాఁడు రామచంద్రుఁడుదయమున గోదావరిలోన్నానముచేరి ముక్తేశ్వరస్వామి వారిదర్శనము జేసి యాదిత మాబ్రాహ్మణునియింట వెండుకొని భోజనము జేసి, కోటపల్లి పోవుటకు సిద్ధముగానుండఁగా, బ్రాహ్మణునిభార్యకు బాలింతరోగము వచ్చి మరణమునకు సిద్ధముగా నుండెను. పరిహా యిచ్చినఁగాని వైద్యుఁ డామెకొక్క మాత్రినైన వేయకుండుటఁ జూచి, నవనీతమావంటిహృదయముగల రామచంద్రుఁడు కనికరించి తనకు రాజ గోపాల మిచ్చిన నాలుగుపాయలును వైద్యున కిచ్చి యాబ్రా హ్మణునిభార్యకు మందు వేయించెను. రామచంద్రుని చేతిధనమువదలఁ గానే బ్రాహ్మణుని భార్యకు రోగముగూడ వదలెను. బ్రాహ్మణుఁడు

రామచంద్రుని సాహాయ్యమున తనయాపదయను నది దాటెనుగాని, రామచంద్రునకుగోదావరినది దాటుట కెట్టిని యేగానియైన లేదు. ధనములేక యోజించుచున్న రామచంద్రునకొక మంచియాలోచన దోచెను. పూర్వమొకనాఁడు తాను రాజశోలు వెళ్ళిచుండఁగా పడవ మునిగిపోయినపుడు ముక్తేశ్వరి బ్రాహ్మణుని తాను రక్షించెను. అతఁడ నేక బహుమానములు తన కప్పు డిత్తు ననియును, ముక్తేశ్వరి మొక్క పర్యాయము రమ్మని తిన్న బ్రతిమాలినసంగతియు, రామచంద్రునకు జ్ఞాపకము వచ్చి యాబ్రాహ్మణునిపేరు లింగరాజుని తెలిసికొని, యట్టి స్నేహితుఁడు మండఁగఁ దన కింక ధియ మక్కఱలేదనుకొని లింగరాజు దగ్గఱకుఁ బోయెను. లింగరాజు రామచంద్రునిఁ జూచి యప్పటికి రమారమి యెనిమిది మాసము లయినందున, వెంటనే యతనిని యానవాలు పట్టఁజాలక కాఁబోలును, లింగరాజునఁ బలుకరింపఁ డయ్యెను. అవ సరము రామచంద్రునిదే కనుక తుద కితఁడు మానము విడిచి మాటాడెను.

రామ—లింగరాజుగారూ! నన్నొక్కడనైనఁ జూచినట్లు జ్ఞాపక మున్నదా?

లింగ—మొగముఁ జూచినట్లు జ్ఞాపక మున్నది కాని యెవరో చెప్పఁజాలరు. మీదేయూరు

రామ—మాదమలాపురము కాపురము. నాఁడు పడవ మునిగి పోయినపుడు—

లింగ—(మాటకడ్డమువచ్చి) ఓహోహా! నీవెటయ్యా? నాఁడు పడవ మునిగిపోయినపుడు నీవుకూడ పడవలో నున్నావుకావూ. నాకా సంగతి జ్ఞాపకమా. అది యేమాలిపు గొప్పసంగతి. నూరువ్యవహారము లలో మాకది జ్ఞాపకము రాదు. అయితే నీవిప్పు డిగ్రామ మెందుకు వచ్చినావు.

రామ—నిన్న నొక బ్రాహ్మణునియింట వంట జేసికొని భోజనము జేసినాను. మీదకృపము చేయవలెనని వచ్చినాను. మీరొక సహాయము చేయవలయును.

లింగ—ఏమిపనిమీఁద వచ్చినావు. అది యేదో చెప్పు. నా నాభ్యుదయన పక్షమునఁ జూచెదను.

రామ—నేను కార్యంతరమున కోటిపల్లి వెళ్లుచున్నాను. నాకు మీరు నాలుగురూపాయలు బదు లిప్పించవలయును. నాలుగు మాసములలో దిరిగి యిచ్చివేయఁగలను.

లింగ—అయ్యో! ఇప్పుడేమీరు రాకముందు నూలురూపాయలుండఁగా నెక పెద్దమరుపున నచ్చినాను. ఒక ఖుషియ క్రిందవచ్చిన పక్షమున కావలసినన్ని రూపాయల నిల్పుచు. నాలుగు కాకపోతే మఱి నాల్గు పుచ్చుకొనవచ్చును. మీ రెక్కడికిపోతారు. నే నెక్కడికిపోతాను. అయ్యయ్యో! రాక రాక మీరు వచ్చి యడగడము నాదగ్గఱ సమయము సకు లేకపోవడము సిగ్గుగనున్నది.

రామ—సరిసరి. మీకు సిగ్గందుకు. అది నా యదృష్టము. మీ కేమిచేయఁగలరు పోనీ! కేవలమున నద్దెవరంట యీ గ్రామములో నుంటాను.

లింగ—ఉండు. ఏమయిన లెక్క దొరకిన పక్షమునఁ జూచి యిస్తాను.

ఈప్రకరముగా లింగరాజుదగ్గఱ నాలుగువేలరూపాయలున్నను దనకు మహిళాపకారిము జేసిన రామచంద్రునికు నాలుగురూపాయలు బదులిచ్చుటకుఁగూడ నలెనిమనసు నమ్మతింపదయ్యెను. ధనమీయకున్నను మర్యాదార్థమురామచంద్రుని భోజనమున కుండుమనియైనఁ జెప్పఁదయ్యెను. ఆమరునాడు శరభరాజుగారియింటనుండి రామచంద్రుడు వచ్చుటకుఁ గారణ మేమని లింగరాజుమగఁగా రామచంద్రుడు సత్య

కాలపు మనిషిగనుక యున్నదున్నట్లు మాయమర్మములు లేకుండఁ జెప్పెను. మూఁడవనాఁడు రామచంద్రుఁ డేదోయొకటి నిశ్చయముగాఁ దెలిసికొని లింగరాజువద్ద సెలవుపుచ్చుకొనిపోనలెనని యింటికివచ్చు నప్పటికి లింగరాజుక సంచిరూపాయిల ముందు వేసికొని సేరూఁసుండి భూమి తాకట్టుపెట్టుటకు వచ్చిన యొక యరవ బ్రాహ్మణునితో వడ్డిని గుఱించి ముచ్చటించుచుండెను. రామచంద్రునిజూడఁగానే యతఁడాధవ మురు జూచుటచేత సమసుకేమోయని భయపడి మహాకోపమువచ్చి దగ్గఱనున్నకుమారునిజూచి “విభవా! తలుపువేయుమని యెన్ని మాఱులు చెప్పినను వేయవుగదా” అని వాని కొకచటపుచ్చుచి లోపల సగుగుకొను చుండెను. అప్పుడు రామచంద్రుఁడు వారిని బలుకఁజెప్పగా వారిట్లు మాటాడిరి.

రామ—అయ్యో లింగరాజుగారు! తమకనే రామమందనదిగాఁ జోల్చును. నేను నాలుగుదినములనుండి తమకొకకు నిరీక్షించియున్నాను. ఏదైన దయచేయుచిస పక్షమున సెలవుపుచ్చుకొని వెళ్ళిపోయెదను.

లింగ—(అసూయతో) నానిమ్మి మనరు నిన్ను నిరీక్షించు మన్నారు. నీవనిమోద పువుండి నాకొక కున్నాననియెడవేమి? నీకు రూపాయి లెవరు పోగుపోకొని కూర్చున్నారు? ఈరూపాయి లెవరినా మ్మని నీకవ్వెను? ఊళ్ళోవాళ్ళి నామ్మచ్చినపక్షమున వాళ్ళొరుకుంటారా?

రామ—తమదగ్గఱ లేకపోయినపక్షమున మరెక్కడనైన బదు లప్పించండి. మీరు చెప్పినయెడల నా కెవరుబడితే వా కేయిస్తారు. రెండు నెలలలోఁ దీర్చుగలను.

లింగ—నా కెవరిస్తారు? సీవేలాటివాఁడవో నేను నాలాటివాఁ డన యేలినాటికెనిలాగున పట్టుకొని వదలకుండి నున్నావేమి? దీనికి వేరొకరేలేదా? సయవనుమే నీదా

రామ—అదినము పక్షవమునిఁగినపుడు మిమ్మునే బ్రతికించఁగా

నాకు బహుమానము చేయుదుమని ముక్తేశ్వరము రమ్మనుమన్నాడు గదా? నాలుగురూపాయలు బసులైన నివ్వలేరిండి?

లింగ—రవు నన్ను బ్రతికించినావా? శరీరమంతా కాట్లకుక్కలలె శాగింజుచి నదిలిపెట్టినావు. ఆపుంట్ల నాలుగురూపాయలవజరు మాచనేలేదు. ఒకనికొకడు బ్రతికించగలఁడా చంపగలఁడా? దైవానుగ్రహమున్నదికనుక నేను బ్రతికినాను. నీకు బహుమానమిచ్చుకడము నాకు విధిగాదు. దియూధర్మభిక్షము. ఇచ్చియిస్తాను లేకపోలేలేదు.

రామ—అసంగతి నిదరజకే చెప్పినపక్షమున నేను నెళ్ళిపోదునే. ఇన్నిదినములు నన్ను జేపుమాపని తిప్పటయెందుకు?

లింగ—కోటికి సుద్ది బస్తిము లేదును? నేను నిన్నుండమన్నానా నొమ్మందినది మొదట చెప్పిరాను. అమలాపురములో దొంగవస్తువులమ్మి మాయూను బాడుచెయ్యలెనని చెప్పినావా? నిన్ను గుమ్మములోనికి రానియ్యఁగూడదు. ఇంతంత బుద్ధునినకుండుటచేతనే ధర్మరాజువంటి శిరభరాజుగారు నిన్ను లేవఁగొట్టినారు. నేనొక దమ్మిడినైన నివ్వను. నాగుంటికి రవు రావలసినపనిలేదు. ననునను.

అని లింగ రాజుగారు చెప్పఁగానే గింపంతి యారణ్యబ్రహ్మణుని రామచంద్రునకుఁ గోపవిచారము లొక్కి సమయముచందే పుట్టెను; కాని కోపమును గనఁబడదుట కిది సమయముగాదు కనుక తన స్వాధీనములో నున్న విచారమును మఱి యొకమాటుదెచ్చుకొనెను. లింగరాజువంటి పరమవిశ్వాసభూతకుఁ డెక్కడైన నుండునా? పడవమునుగుటకు సిద్ధముగా నున్నప్పుడు తాను రామచంద్రునెన్నివిధములఁ గానికొకఁడుపులుష్టమొని వేమకొనెనో నేఁ డన్నివిధముల దయదాక్షిణ్యములతో కనరికొట్టెను. అతని కేఁగికారిముగ మనసుతాళెనో తెలియదు. రామచంద్రుఁడు తన కగుండఁగానే యతనిని జ్ఞాపకము దెచ్చుకొనియు, లింగరాజుగారిని నివాసలెను జ్ఞాపకములేనివానివలెను నటింప నారంభించెను. తన పొగి

సంరక్షణజేసిన రామచంద్రునకు తానుబహుమానము లిత్తుననియు, దన యానదాస్తి నిచ్చినను ఋణముతీరదనియుఁ జెప్పి వానిని ముక్తేశ్వరము రమ్మనిచెప్పిన లింగరాజు నాలుగురూపాయ లతనికి బదులై న నివ్వలేక యతిదీనముగ నున్న యాపిల్లవాని సనరానిమాటలని దరికిఁ జేరికుండఁ గొల్పెను. భోక్తములో నిట్టి లింగరాజు లనేకులున్నారు. ఆశ్చర్యమేల?

ఇట్లు నిర్విణ్ణమునఁబుట్టి యాశ భంగముచేతి నాకస్మికదుఃఖము గలిగి పడినదాంటుల బోకట్టెత్తిన లెకి గోదానరిదిగ్గిఁబూర్చుండి రామ చంద్రుఁడొట్లు విచారించెను.

“హా! నవమా! మాచిరాజు శ్రీరాములుగాఁ గిన్నిముసఁబుట్టి యాగిన్నిశ్రీమంతఁడై నైన నాకు పోవుపడవదాంటుల కొకకానియైన లేకుండజేసితివి. నేనెక్కడ పాపముఁబట్టిర నక్కడ నిష్ఠామథాను మగు చున్నది. నాకుమరణమైన నేల కలుగఁజేయవు; ఎన్నిదినము లన్నపస్త్రములులేకుండి బాధపడఁగలను? నూతిండ్రిగారు పోయినదమొదలుకొని యీనాఁటివఱకుఁ గష్టమేకాని సుఖమేఁబుగను. నావంటిదిక్కుమాలిన వాఁడుప్రపంచమునందెవ్వరులేరు. కడుపులోనున్న మఱియునంతను జెప్ప కొందఱున్న నిరుపార్థియుల బంధువు లన్నమాట లేరుగదా. ఈశ్వరా! ఇప్పుట్టిక్షణ కను నామీఁద కసిగిరి లేదుగాఁబోలును.” అని కన్నభిన్న కాలుపలుగట్ట నేప్పుదుఁ గదా కంటిపాపబ్రతుకు బ్రతుకుటకంటె బ్రాణత్యాగము చేసికొనుట మంచిదిని తనకిష్టము లంతముఁజేసికొని దిలచి, దుఃఖతాపముచేతిఁ గల్గి; బాధ చల్లనియానదీగిన్నిముసందుఁ బ్రేవే శించి తీర్చుకొననిశ్చయించెను. అప్పుడు ప్రిదోషకాలమగుటచేత ముక్తేశ్వరస్వామివారి యాశీర్వాదమునకుఁబోయి, యీశ్వరదర్శనముజేసి కడవటి సారి యాదేవునకు మఱుదీని మొగికి తనకువచ్చినస్తవములన్నియుఁ బఠించి జేవున కెదురుగాఁబూర్చుండి తాను గిదిత్వము చెప్పఁగలవాడే

కనుక తన దీనానందము చెలుపుకొనుచు నీక్రింది పద్యములతో నీశ్వరుని నుతించెను.

చ. కడపితి నింతకాలమును • గష్టచయంబులు నొందుచుంటి యీ
పుడమిని చూపుగిగ్గమున • బుద్ధివదారి ముఖంపలేదు నీ
యమగుల నాశ్రయించి యిక్కన్ నై న ముఖంపగఁ గోరుచుంటినా
యెడఁ గరుణించి వేగముగ • నీయవె మోక్షముఖంబు లీశ్వరా.

చ. జనకుఁడు నీరె నాకు నతి • కై శవమందె గతించె నట్లయ్యె
మనమున నన్నఁగూర్చి యమఃమాత్రముచొక్కె నువారులేరు నే
ననయము చేయి జాపుకొని • యన్యులపంచల నుండఁజాల నో
యనఘ! కళాక్ష ముంచి వడివంతముఁ జేయవె కష్టజాలమున్.

క. వె. అమగరానివారి • పడిగితి వ్రేవ్యంబు

చేయరానిపనుల • జేసినాఁడ

నన్నవస్త్రములకు • ననఘ! నన్న ట్లమించి

ము ణ్ణీయవయ్య • భక్తివద.

ఈశ్వరా ! నేనివిఘ కనేకవాసములను జేసినాను. నన్నీగతి కంపినను భారము నీడే. ఈవిక్కుమాలిన ప్రాణసంరక్షణకార్యములకు సాధ నిచ్చినాను. నేటితోనాకష్టములన్నియు గట్టక్కఁగలవు. కరుణించి నీసాన్నిధ్యమునుమాత్రము జేర్చుము. ఇదిగో నాచివరసమస్కార మందుకో" అని చేతులుజోడించి మొక్కి మరల " నాకష్టములన్నియు సత్ప్రవిర్తనమువల్లఁ గలిగినను నా కెన్ని జన్మముల కైన సత్ప్రవిర్తనమే దయచేయుము. నా కనేకోపకారములను జేసిన రాజగోపాలమును రక్షింపుము" అని గుడిపదలి గౌరిమీనదియొడ్డునకుఁ బోయి, బలనన్న రణము, పాపహేతువని యెఱిగియు దుఃఖములచేత నామాల ముది పోయి సంశయమునకుఁదానొక్కఁడేకనుక తలిదండ్రులకుఁ గడసారి తర్పణము వదలి బట్టబిగియుఁ గట్టకొని నమమున కుత్తరీయమును జాట్టి జండము

మెడకుఁజుట్టి నదిక్కి నమస్కారము జేసి కంఠములోఁతు నీశ్వవఱకును బోయెను. పోయి యక్కడ నిలుచుండి యొక్కడనో తాటిపాకలోఁబుట్టి యతిసుకుమారముగాఁ బెరిగి రాజుగోలు మేనమామయండచు గొన్నాళ్ళుండి, యమలాపురమునఁ జదువుకొనుటకు వచ్చి యనందపాలై ముక్తేశ్వరము వచ్చి గోదావరిలో బలవంతముగాఁ జచ్చుచున్న తిన్నగుఁచి విచారించి రాజుగోపాలమును దలఁచుకొని యొకమాఱును మేనమామను దలఁచుకొని యొకమాఱు నేడ్చి చూచినూచి యింతనిండుప్రాము నిట్లు పోగొట్టుకొందునా యని భయపడి నాలుగఁగులు వెనుకకువచ్చి, చచ్చెడివానికి భయ మెందుకని మరల పోతునకుఁబోయి, యెనరును లేరుగదా యని నాలుగుమూలలఁ బొరిఁజూచి, కన్నులు మూసికొని “హదేవా” యని గుభాలున పోతునీర్పుగోఁ జేతులజోకించుకొని మునిగిపోయెను.

అతఁ డొకమాఱు మునిగి యాతనవచ్చినవాఁడుగనుక వెంటనే నీళ్లుత్రాగక నేలయ. అప్పు డొకమనుష్యుఁడు తడిగోచిలో వచ్చి రామచంద్రుని జుట్టుపట్టుకొని మొలపోతున్నీనఱకును గీచికొనివచ్చి యక్కడ వానిని నిలువఁబెట్టి తానును నిలుచుండెను. అతనిని జూచి రామచంద్రుఁడు స్థాంతపడి కొంతసేపటికి “నీవెవ్వఁడ”వని యడుగఁగా నామనుష్యుఁ డిట్లుచెప్పెను. “అయ్యా ! నేనుసల్లెవాళ్ళు చిన్నవాఁడను. నేనును, మావాళ్ళు కొండఱును భద్రాచలమునుండి కలఁ తెప్పలుకట్టి నీలవల్లి తీసికొనిపోవుచున్నాము. గడియప్రొద్దువే? మాపిల్లవాఁడు కేవులో నీలలామచు చేతినున్న వెండియుంగరిమును బాఱవేసినాఁడు. కాండుగడియలుక్రిందట నేను నీళ్ళలో మునిగి యావస్తువునిమిత్తమ మగునఁ గూర్చుండి వెదకుచున్నాను. ఇదిగోవస్తువు దొరికినది. నేను నీటిలోనుండి బయటికివచ్చినప్పటికి మీరు తేలి మునుఁగుచున్నారు. తక్షణమే నేనువచ్చి జుట్టుపట్టుకొన్నాను. నావస్తువేకాకుండ బ్రాహ్మ

నుని బ్రతికించిన పుణ్యముకూడ దక్కినది. బాబూ ! నేను సెలవుతీసి కొని వెళ్ళుమీరదకు వెళ్ళుతాను.”

అని పల్లెవాడు చెప్పగా తాను బలసంతముగాడినట్లువానితో జెప్పక నివుమంచివాడవు. నాప్రాణ మిరిసమున రిక్షించినావు. అని వానిని బరిసి తానును మెల్ల మెల్లగా బట్టబారేసికొని బ్రాహ్మణుని యింటికి బోవుదు నిట్లాలోచించుకొనెను. “నేనుజచ్చిపోవుట దేవునకిష్టములేదు. నేనేదో గొప్పయత్నమునకే బ్రతికినాను. నేనేక చానను. నామీద దైవమునకు సంపూర్ణముగా ననుగ్రహముగలదు.” అని వితిర్కించుకొని, బ్రాహ్మణునియింటికి బోయి పురుషు వెళ్ళిపోయినది గినుక వానితోగలిసి భోజనముచేసి రేవుదాటుటకు సాములేదని యాతనితో జెప్పి కొంచెముసాము గలదేమో యని సిగ్గుపడుచు నడిగెను. భూలోకమునం దనతిరించి కుచేయడగు నాబ్రాహ్మణుడు గొప్పదనిద్రు కగుటచేత సాములేక ప్రాత్రబింబ నొకకోమటినదై తాకట్టుపెట్టి పదునాలుగణాలు తెచ్చి రామచంద్రునినకిచ్చి ఓమింపుమని వేడుకొనెను. ఉదయమున లేచి రామచంద్రుడు రేవుదాటి కోటిపల్లి వెళ్ళెను. గోదావరిలోబడి తేలుటచేతి దనకష్టముననుండి తానును దేలికట్లు రామచంద్రునకు దొంచెను. కోటిపల్లివెళ్ళి రామచంద్రుడు మహారాజుగారియొద్ద నేడ్చిన సుద్యోగమును దెచ్చుకోనలెనని యొచి చెను. కోటిపల్లి శ్రీమద్విజయనగరపుమహారాజుగారిది. మహారాజుగారు, రాజధానియగు విజయనగరము నందుండి యుద్యోగిస్తుల మూలమున, కోటిపల్లి సంగతియంతయు దెలిసికొనుచు నప్పుడప్పుడ్రామమవత్తురు.

ఎ ని మి ద వ ప్ర క రణ ము.



రామచంద్రుడు కోటిపల్లివెళ్ళినపుడు, గుణములయందు రాజమృకప్పగారుగానుండేదగిన యొకపూతుకుఁ జి పెద్దమ్మయింటభోజనము చేసెను. ఏండ్లైన నొకచిన్నయద్యోగమును సంపాదించుకొనవలెనని యతని కష్టము గల్గియున్నదికాని తన కుద్యోగమునిచ్చువారును నిష్పించువారును లేరు. కోటిపల్లి పరగణాకు శ్రీవిజయచరిత్ర మహారాజుగా రధికారులుగనుక వారా పరగణాకు వల్లూరి శంకరరావుగారిని ప్రధానోద్యోగస్థునిగా వేర్పెట్టిరి. ఆయన చద్దగుణసంపన్నుఁడను, ధర్మకార్యనిరతుఁడను, బహుజనోపకారియు నైమిక్కిలి గీర్తిగాంచెను. విజయనగర రాజ్యవిస్తానకులు ప్రస్తుతపు విజయనగరపుకోటఁ గట్టించిన ధన్యులు నగు శ్రీవిజయరామగజపతిమహారాజుగా రాకాలమున దేశమును బరిపాలించుచుండిరి. శంకరరావుగారి యధికారముక్రింద నున్నప్పుడు కోటిపల్లి పరగణా మిక్కిలి యభివృద్ధి నొందుచు వచ్చెను. రామచంద్రుఁ డాశంకరరావుగారి దర్శనము చేయుచుమరి కచేరీలోనున్న యద్యోగస్థులలోఁ గొందఱి నాశ్రయించి ప్రతిదినమును వారివీధియగు గులమీఁది సర్వకాలములయందుఁ గూర్చుండుచుండెనుగాని వారు మాటలతోనేకాని క్రియలతోనాతనిని సంఘోషపెట్టరైరి. తుదకుఁ బ్రాణాము విసిగి రామచంద్రుడు తానే స్వయముగా శంకరరావుగారినిఁ జూడవలయునని యాలోచించి గుమ్మముదగ్గఱకు వచ్చి లోపలికిఁ బోవుటకుఁ బ్రయత్నించెనుగాని గుమ్మముముందట వెండిబిళ్ళలనువేసికొని పులితోలు ధరించి పూర్వాధికారమును జరుపుచున్న రాజభటులా నిరుపేదపిల్లవానిని లోనికిఁ బోనియరైరి. రాజభటుఁ డొకఁడు శంకరరావుగారు నిద్రించుచున్నారనియు, మఱియొకఁడు క్రొత్తమనుష్యుని రానిచ్చినవఱకు

మున పంతులవారు కోపింతురనియు, వేటొకఁడు పంతులవారు వ్యవహారమును జూచుచున్నారనియు జెప్పి యందఱు వాని సభ్యంతరపెట్టిరి. ఒకభటుఁడు రూపాయి తన కిచ్చిన వో రామచంద్రుని లోపలికిఁ దీసికొని పోదుననియు, మఱొకఁ డర్థరూపాయి యిచ్చినఁ దీసికొనిపోదు ననియు వారందఱు బేరములనాడి నారంభించిరి. లంచముల నిచ్చి రామచంద్రుఁడు శంకరరావుగారి దర్శనము చేయుట కష్టములేక గుమ్మముముందఱు న్నాగదినములు పెడియుండియు, తుది కఠిఁడు పంతులవారి దస్సనము దొరకనందున విచారాక్రాంతుడై యుండును. పూటకూరియింటనుండుటచేత తాను దెచ్చిన పదునాల్గణాలును వ్యయమయ్యెను. రామచంద్రుఁడు కోటిపల్లి గ్రామము ప్రవేశించిన యుదవదినము నాయంకాలము నందు శంకరరావుగారు కుడిభుజముమీఁద నెఱ్ఱనిరుమాలు నెడమభుజము మీఁద చుప్పాడలోఁ బురమాయించి నేయించి చలువచేసిన సన్ననిబరీయుత్తరీయమును నైచి చేతిలో పెండిపొన్నగిల యుకనున్నని సన్న పేపరెత్తమును బట్టుకొని, టక్కుటిక్కుమని తొడుగుకొన్న ముచ్చెలు స్వనిఁజేయ రాజభటుఁ డొకఁడు ముందుగా నడిచి యెదుట వచ్చుచున్న మార్గస్థుల నందితీ నెత్తిగించుచుండ, నెవరితోడినో మాటలాడుచు, గోదావరి యొడ్డునకు జల్లగాలి నిమిత్తిము వచ్చిరి. సమయమును నిరీక్షించి రామచంద్రుఁడు పంతులుగారి పెంటనే వచ్చి యాకున తిన్నపై పు తిరిగి నపుడు సమస్కరించెను. శంకరరావుగారును తిరిగి సమస్కరించి రామచంద్రునివృత్తాంత మిది సతఁ డామూలముగా తన చరిత్రమును వినిపించెను. దానిని శంకరరావుగా రొకచిత్రమైన కథవలె విని యాశ్చర్యపడి మాపురేఖావిలాసములను బట్టి యారఁచొకగొప్పయింటి వాడనియు హృదయ మిచ్చి మాటాడుటచేత సతఁడు నిర్దోషియనియు, చూపులనుబట్టిచాకచక్యము గలవాడనియు జెలిసికొని తమకచ్చేరియందరువది రూపాయిలపని యుండఁగా తాని నరిని కిచ్చిరి. ముత్యాల

కోవవలెనున్న యతనివ్యాతయు, పనియందుగల శ్రోద్ధయు, పై యథాకా
 రులయందుఁ గలిగిన విధేయతయును శంకరరావుగారికి రామచంద్రుని
 యందు దయఁగలిగించెను. తనపని నతినేగముగా ముగించుకొని రామ
 చంద్రుఁడు కచ్చేలోనున్న మందమతులయొక్కయు, సోమరిపోతులయొ
 క్కయు, పనులు గూడ చేసిపెట్టినాఁగెను. శంకరరావుగారు తప్ప కచ్చేలో
 నున్న యుద్యోగస్తులందఱును లంచగొండులయి ప్రిజలనుగ్రహము
 లవలె పేకుకొని తినుటచేత రామచంద్రుని కాకార్య మయిష్టమగుటచే
 లంచముల గ్రహించువారిని మండిలించుచు, బాధపడుచున్న బీదకాప
 లకు సహాయముచేయుచు, నాతఁడు జనసమ్మతిమైన పురుషుడయ్యెను.
 శంకరరావుగారికి తరువాతి నుద్యోగస్తుఁడు దామరాజు పద్మనాభము
 గారు. శంకరరావుగారికి నెలకు రెండునందలయ్యేబదిరూపాయిలజీతము.
 పద్మనాభముగారికి నెలకు నూటయ్యేబది రూపాయిలజీత మున్నను
 సతఁడు లంచగొండుల కల్ల సగ్రిగఁబ్బండ్లై, తనకుఁ గావలసి నన్ని లంచ
 ములను గ్రహించుచు, క్రిందియుద్యోగస్తుల కిప్పించుచు, భార్యమెడలో
 నగలుదిగివేసి లక్ష్మీబిందీల తూగుచున్నందుచు. రామచంద్రుఁడు లంచ
 ములపేరియిన వినఁడుగినుక వాఁకందఱకుఁ బరిమళిత్తునై యుండును.
 దేశముననున్న కాపులందఱును, తమయిండ్ల కర్మామలఁ జేయించి
 యాదించు బ్రాహ్మణుల నెట్లొ స్వల్పదాఁములచేతఁ దృప్తిపఱచుచుండఁ
 కాని, తమయిండ్ల కన్నఁడునురాక మాటచూటికి పాదపూజలు దెమ్మని
 పత్రికల నంపుచుఁ దమ కుపవాసప్రతిము నేర్పుచుఁ గచ్చేలోనున్న
 యీబ్రాహ్మణోత్తముల నెఱిఁగి ధనమిచ్చి పూజించియు, వారియను
 గ్రహివాపాత్రులుగాకయే యుండిరి. ఈకారణములచేత రామచంద్రుఁడు
 చిన్న యుద్యోగస్తుల డయ్యు తనకంటె ననేక రెట్లక్కువ జీతిమాకల
 గొప్పయుద్యోగస్తులకుఁగూడ ప్రిక్కిలో బల్లెమై, తనపేరు చెప్పిన
 మార్తిమున వారు ధయపడునట్లు ప్రవర్తించుచుండెను. తక్కువ

వాడైనను నన్నాగఁడు, గొప్పవాడైన దుష్టునకు భయపేతువేకదా. రామచంద్రుఁ డాయుద్యోగముగోఁ బ్రనేశించిన యారుమాసములకే శంకరరావుగా రతనికి మప్పదిరూపాయిలపని నిచ్చిరి. రామచంద్రుఁ డెప్పుడును దురదృష్టవంతుడై గనుక నింతతో మహారాజుగారు శంకర రావుగారిని నాలుగునందఱరూపాయిల జీతముమీఁద విజయనగరమునకు రమ్మని యుత్తరువుఁజేసిరి. శంకరరావుగారు వెంటనే ద్రియాణమై శ్రీ మహారాజుగారితో రామచంద్రుని సత్త్వవర్తనామలఁగూర్చి విన్నవించు మనియు, త్వరితం నెరిచి సభిప్రస్థానికఁ దెచ్చుమనియు, వాదాసముచేసి నెళ్ళిరి. వ్రాసకులు నెళ్ళిపోవుచున్నందునను మిగిలినవారు తనకు శత్రువులగుటచు రామచంద్రునకు శంకరరావుగారి పోక విచారముగా నుండెను. లాచగొండుల కంకుశమునలెచున్న శంకరరావుగారు నెల్లెపోయి నందులకు సంఘోషించుచున్న చిన్నయుద్యోగస్తుల యదృష్టముననో రామచంద్రుని దురదృష్టముననో శంకరరావుగారి యుద్యోగము పద్మ నాభముగారి కయ్యెను. పద్మ నాభముగారు క్రొత్తయధికారమును ఎహించుగానే, రామచంద్రునియందు క్రోధమును గూడ నహించి యలఁచు చక్కఁగా బరిఁజేయుచున్నను, సోమరియనియు, నవిధేయుఁ డనియు, పెంకెవాడనియు, వ్రాసిన దిల్ల తప్పనియుఁ దిట్టమ, మహారాజు గారి కేసంగతిఁ దెలియఁజేతునని బెరకించుచు, జీతములో సగము గురహాలక్రిందనే తగ్గించుచు నానాసోభలఁ బెట్టసాగెను. రామచంద్రుఁడును దైవముమీఁద బొరమువేసి ధృమ జయించునని శాంతించి యూరికుండెను.

అక్కడ నమలాపురిములో రామచంద్రుఁ డెందులోనో దిగిప్రణ హత్యఁ జేసికొన్నాడని యందఱు ననుకొనిరి. కృష్ణవేణమ్మ తనకుమారుని నిమిత్తమే విచారించినట్లు విచారించెను. శరభరాజుగారును దన మూలమున నిష్కారణముగ బ్రాహ్మణహత్య ఁటకమునడని విచా

రించి సోమావధానుల నడిగి కొన్ని జపములు చేయించి దోషశాంతిని జేసికొనుచుండెను. రాజగోపాల మారహస్య మెఱిగినవాడేకనుక తానుగూడ విచారించినట్లు నటించెనేకాని నిజముగా దుఃఖంపనులేదు, తల్లిదండ్రులకావలెమావము నెఱుంగజేయును లేదు. నెంకటరత్నము బ్రహ్మానందభరితుడయి తన కీంద్రాధిపత్యము నెచ్చినట్లుండెను. పార్వతికి వేరుసంబంధములు వచ్చెను. పార్వతివివాహపురూట జ్ఞాపకమైవపుడెల్ల శిరభరాజుగారు రామచంద్రుని మరణమునకుఁ దాని కారణుండని విచారించుచుండెను. గ్రామములోనివా రందఱు శిరభరాజుగారితో నప్పడిప్పుడు రామచంద్రునివిషయమై మాటలాడుచు, నతఁడు మహా సద్గుణుడనియు, వాని నోప్పఁగొట్టినందున వారికిఁ బాపము కలదనియును జెప్పుచు నెచ్చినందున శిరభరాజుగారికి రామచంద్రుని నెడలఁగొట్టినందులకుఁ గొంచెమువిచారింపఁగలుగుచుండెను గాని యాయచ కనుమానము సంపూర్ణముగా నివారింపఁజాలలేదు. ఒకనాఁడు శిరభరాజుగారును, చాకలివాఁడును గలిసి రాత్రి జూమైసరిరునాత దొడ్డవర మత్యావశ్యక మైన పనిమీఁదఁ బోవుచుండఁ ద్రోవలో నొకనూలుగఱములదూరమున నొకవివాద విసఁబడెను. ఆరాత్రివేళ చీకటిలో కలహమాను చున్నవారెవరో తెలిసికొనవలెనని శిరభరాజుగారు కొంచె మాగిరి. వివాదపనుచున్న యామనుష్యులిద్దఱును శిరభరాజుగారినికాని చాకలివానినికాని చూడక తమ కదివఱకు జరుగుచున్న కలహమును మాన్పరైరి. శిరభరాజుగారు నెక్కి యుక్కిడ నిలుచున్న తరువాత నాపురుషులక్లు వివాదము జరిగెను.

ప్రభమును—అంతకోపము గలవాడనైన పక్షమున నా భాగము నాకు బాంసేయరాదా? ఎంతన్యాయమో యంతనాకు నెచ్చినేయి.

రింపినవాడు—నీ కివ్వవలసినదేమో నేనదివఱకే యిచ్చినాను.

నాదగ్గఱిప్పుడేమియు లేదు. నే నిప్పుడు పోలీస్ డెవలప్ మెంట్ నాకాలు తెగపాచిది. అడుగుతీసి యడుగుపెట్టలేక యలోలమీదా యి నే నేళ్ళుచున్నాను.

ప్రశ్న—అవసరములు తీరినవికదా? ఏమిదా? చెప్పు తగులఁబెట్టి నావు. కావలసినదంతి నీచేతఁ జిక్కినదికదా. నీ వెన్నియాలిల్లన న నాడెదవు. నాజుట్టుచీచేతిలోనున్నదికనుక నీవీలాగునఁ జేసినావు.

రెండ—(కోపముతో) నీవు నాకుఁ జేసిన సహాయము లేమిటి? నేనుచేసిన దోహదములేమిటి? ఆవే నన్ను లమ్మఁగా నచ్చిన సొమ్ము లో పాతిక రూపాయలు పుచ్చుకొంటివి. అంతకంటె విక్రమన యోగున రాఁగలదు.

ప్రశ్న—ఓ. నోరుముయ్యి; అమ్మింపవారి కేలది, నీకేలది నాకేల బది, యింకామామొనలనేర్పజ మకొన్నది. పిక్కి నపాతిక నాకియ్యవక్కఱ లేదా? కష్టపడియమ్మి నానాభాధలు పడవార్జిము మేమును పయినుండి కట్టపె త్తినముచుజేసి యెక్కువలాభమును గొట్టివాడవు నీవునా?

రెండ—వెగనిల్లుతానేమి. పొట్టకూఁగిఁ జేసిన వాడనవు. నీ కివ్వరు. నీయబ్బతోఁ జెప్పకో. మెత్తిమెత్తఁగా నూఁకున్నందుకా నేషములు వేస్తావు. నీవేషములు నాదగ్గఱ తీసిపెట్టు.

ప్రశ్న—నీబెడరింపులు నాదగ్గఱ కావు. బ్రహ్మచారివిధవవు. నీ వీలాగే కొంతుకుఁ గోస్తావని నే నప్పుడే యనుకొన్నాను. నీమూటలు నమ్మి నిష్కారణముగ నేను రామచంద్రునితో విరోధముఁజెచ్చుకొని యేమియెఱుంగని పిల్లవానిని నానాఁగొనలుచున్నాను. తిమ్మింట్లు నీనే తీసికొన్నావు. నీవూరేనూ పోగయి వానికొంపఁ ద్రీవ్వినాము. ఇంత దిక్కుమాలిన బుద్ధులున్నవికనుకనే పాముకఱచిది.

రెండ—నీవుచూత్రీ మెన్నిపాములుగఱసకుండ దాటఁగలవు? ఇల్లులఁగాన పంతుక కాలేదు. నీవు నన్నాక్షేపించ నక్కఱలేదు.

నాకంటె నీవు రెండాకులెక్కువచదివినావు. మంత్రిప్రగడవారి వంశమునఁ జెడఁబుట్టినావు. నీమూలమున శిరభరాజుగారు తలయెత్తుకొని తిరుగడములేదు.

ప్రశ్న—నీయంతదుర్మార్గుడనుగానులే. ఇంట సూదమొకటిపెట్టి యందఱిని యింటికిఁ బిలిచి కొంపలు తీయడములేదు. కూచిమంచివారంతా యగ్రహారములు కట్టించి కీతిఁసంపాదించుచున్నారు. నీవు బ్రహ్మచారియై లోకము తగులఁబెట్టుచున్నావు. సిగ్గులేక నీవు మాటాడవలెనా?

రెండవ—బ్రహ్మచారియైన నీవలె ముండచుంచుకొని దారిచేతికూడు తినుటలేదు. అబ్రాహ్మణముండువాడనుకా, నోరుముయ్యి, సిగ్గులేదేమి?

ప్రశ్న—నాముండజాలిన కందుకు. దారిసంగతి నీవైతము. ఏమయిన సన్నను. రామచంద్రుని యుసురుకట్టి చచ్చిపోతావు.

రెండవ—కేసు తమ్ముగట్లు తీసికొన్నాను. నీవుదొంగవస్తువులమ్మించినావు.

ప్రశ్న—వానిమేరమామ చచ్చినాడని దొంగవతిమానము చెప్పించిన మహానుభావుడవు నవేకాదూ? నేనాలాటిపనులు చేయలేదు.

రెండవ—ఛీ, విభవపు. చెప్పఁదీసికొనిచెంపలుసగులఁగొట్టుతాను.

ప్రశ్న—గొట్టకపోతే నీవు బ్రాహ్మణుడవునావు. ఏదీ కొట్టు.

రెండవ—పాముగఱచినప్పటినుండి నాకాలువాచి కదలనీయడములేదు. అందుచేత తనలేమిగాని లేకపోతే నిన్నీవే చంపివేతును విధవా.

ప్రశ్న—అని నేనేచేస్తాను. చూడు (అని కట్టితోఁగొట్టెను.)

రెండవ—అలా—కొట్టుకొట్టు. (అనిచేతులడ్డము పెట్టుకొనుచు) నీకాలాగు దొడ్లుదోవవచ్చినది. నీసంకటము కుదుర్చుకొలనులే.

ఇట్లాపురుషులిద్దఱు నొకరిరహస్యము లొకరుబయటఁ జెప్పుకొనుచు కలహమానుచుండఁగా శరభరాజుగా రామాటలు విని యందులో నొకఁడు వెంకటరత్నమనియు, రెండవవాఁడు శోభనాచలమనియుఁ గంత ధ్వనినిబట్టి యానవాలుపట్టి చాకలివానితోఁగూడ వారియెదుటకుఁబోయి నిలిచిరి. ఎదుటనిలిచిన శరభరాజుగారిని జూచి వెంకటరత్నమును శోభనాచలమును భయవిస్మయములతోఁ గదల లేకపోయిరి. అప్పుడు శరభరాజుగారు వారితో నిట్లుచూటఁజేరి.

శర—ఏమిరా వెంకటరత్నము! ఈవివాదమేమిటి. నీకు శోభనాచల మొదకు సొమ్మియ్యనలెచు? నీకును శోభనాచలమునకును గల వ్యవహారమేమిటి?

వెంక—(తలనంచి యూరికొన్నాఁడు.)

శర—నీది దుర్మార్గిణి! నీవేమో సమ్మకముగలవాఁడననియు నాకుఁ బ్రతిష్ఠఁజెల్తుననియు నేనుకొన్నాను. సత్పురుషుడైన రామచంద్రునికూటిలో మమ్ముభాసిన మహాపుత్రుడవు నీవేనా? మామంత్రి ప్రగడవారి వంశమునఁ దప్పఁబుట్టినావురా! సమాటలనునమ్మి నిష్కారణముగా రామచంద్రుని నేనెఁగొట్టినాను. అతనిమనస్సెంతింతోభపడినదో! మేనమామ చచ్చినాఁడని దొంగవర్తమాన మతనికేజెప్పి వారిచేదొంగ ఎస్తువుల నమ్మించి యాసొమ్ముమీరు ఎందుకొన్నారా? అవురా! ఎంత వాఁడవురా! ఛండాలుడా!

(శోభనాచలముతో) ఏమయ్యా, నీకు బుద్ధిలేదు. అభము శుభము నెఱుంగనికుఱ్ఱవాని తమ్మంట్ల నపహరించుటకు నీకు చేతులేలాగు నచ్చిన వయ్యా! వాముగఱచి బాధపడుచున్నావు. నీకీప్పటికైన సిగ్గురాలేదూఁ మీరిద్దఱు మేకఁగలుగు గప్పకొన్న పెద్దపులులుగదా!

శోభ—(శరభరాజుగారి కాభ్యుహితఁబడి) అయ్యా! రామచంద్రుని సమస్తవిధముల భంగపఱచినాను. ఈవెంకటరత్నమును నేనును

గలిగి చేయరాని పాపములన్నియుఁ జేసినాము. తమకు క్షమించినట్లయిన నింకొక్కసంగతినిగూడఁ జెప్పెదను. తమ పిల్లవాని వస్తువులు—

శర—(ఆశ్చర్యముతో మాట కడ్డముచచ్చి) అవితీరి కుజ్జవాని నోట గుడ్డలుకుక్కినవారమి! అయ్యో! ఇంకమిమ్ముబ్రతుకనీయఁ గూడదు. మీరు లోకములను మిగిలినేయఁగలరు. ఎంతవార్యయిన నవుదురురామీరు. అన్న వెంకటరత్నము! మాయంటనుండి మాకుజ్జ వానినే చంపఁదలచుకొన్నావా? ఛీ నాయెదుటనుండి లేచిపో. నీమొగ మును జూడఁగూడదు.

వెంక—(పచ్చుచు) అందులో చేకేమియెఱుంగనంజి. మీపాద ములసాక్షి.

శోభ—అయ్యో! మీచరసింహముయొక్క వస్తువులు చేనుచు పు టియొక్కఁడును కలిసితీసినాము. వెంకటరత్నమందులో చేమియు వెఱుఁ గు. నావంటి మహాపాతకుఁ డెక్కడనులేదు. చేను రామచంద్రుని గొట్టుటకు వెల్లుచుండఁగా ముక్తేశ్వరము శ్రోత్రాన నన్ను పాముగఱచి నది. నేను రోగముచేతఁ నీరికొనుచున్నాను. నాకు బుద్ధివచ్చినది. ఇంక నేత్రతుకను నన్ను క్షమించండి నాకభయమిచ్చినవాఁడ మీకాట్లువదలను.

శర—ఓరీ వెంకటరత్నము. మాయంటనుండి లేచిపో. రామచం ద్రుఁడు చచ్చిపోయినాఁడుగదా. నిమూలమున నాకు బ్రాహ్మణహత్య కూడ వచ్చినది.

వెంక—అతఁడు కోటిపల్లిలో నున్నాఁడట. చచ్చిపోలేదు.

శర—ఇంక నాతో మీరు మాటాడనద్దు పొండి.

అని శరభరాజుగారుప్రయాణమును మారుకొని గ్రామము నకుఁ దిరిగివచ్చి యింట నందఱితో నాసంగతిని జెప్పఁగా వారందఱును నిజము నేటికే జెలినదికదాయని సంతోషింపిరి. రాజగోపాలము పరవ శత్యమును జెందెను. శరభరాజుగారు బ్రాహ్మణులను ఖోభపెట్టుట

సంపన్నగృహస్తులకు క్షేమముగాదని యోజించి శోభనాచలమును వెంకటరత్నమును క్షమించిరికాని తిన్నగా విచారించకుండ రామచంద్రుని క్షోభపెట్టినందున పరిపరివిధముల నెచ్చుకొనుచుఁ బశ్చాత్తాపమును జెందిరి. మఱునాఁడుదయమున లేచి సోమానధానులను బిలిపించి, పార్వతిని రామచంద్రునికచ్చి వివాహముచేతుననియు, ముహూర్తమును బెట్టుమనియుఁ జెప్పి మంచిలగ్నమును బెట్టించి, రాజగోపాలము శిరభరాజుగారు సోమానధానులును గలిసి రామచంద్రునితో సీసంగతిఁ చెప్పకొనుటకు మధ్యాహ్నము బయలుదేరి కోటిపల్లె వెళ్ళిరి.

శంకరరావుగారు విజయనగరమునకుఁ బోవుటవలన నేఁబదిరూపాయలపని కిచ్చెరిలో సూరికయున్నందున నావనిరామచంద్రునకు నియ్యఁ గూడదని పద్మనాభముగారు వ్రాసినను, శంకరరావుగారి నాహ్వానము చేత నది రామచంద్రునికే యయ్యెను. అది యీయిక్కిన నెలదినములకు కోటిపల్లె పరిగణాయందుఁ గొన్ని తొందరలుగలిగినందున తన్నివారి శార్థము మహారాజుగారు శంకరరావుగారి నక్కడకంపిరి. ఆయనవచ్చిన తోడనే వ్యవహారములన్నియుఁ జక్కఁబడెను. ఆయన నాల్గమాసములక్కడనుండిరి. క్రిమక్రిమముగా శంకరరావుగారికిని రామచంద్రునకును బరిస్పరానురాగ మభివృద్ధిఁజెందెను. శిరభరాజుగారును రాజగోపాలమును సోమానధానులును, వచ్చి రామచంద్రునియిల్లు తెలిసికొని, యతని యెదుటికిరాగా వారిని జూడఁగానే రామచంద్రుఁ డాశ్చర్యపడెను. తరువాత వారి సంవత్సరము రామచంద్రుఁడు మర్యాదచేసెను. ఒకరి యోగక్షేమముల నుక రడిగిన వెనుక వారిల్లు మాటాడిరి.

శర—రామచంద్రుఁడా! నీకు నెనుమహాపాపమును జేసినాను. సివెల్లు వాళ్ళిమాయలోఁ బడినావో చేనును చల్లపడినాను. నన్ను నీవు క్షమించవలెను.

రామ—మీరింతమాట నెలవియ్యవద్దు. మీరుపొరబడినారు.

రామచంద్రవిజయము.

మీ రదివఱకుఁ జేసిన యుపకారము ను నేను మఱువను. ఇది యెట్లు మీచలవేకదా?

శర—నేను మాపార్వతిని సేకచ్చి వివాహముచేసెదను. వివాహ మీవేళకుసరిగా నెలయున్నది. ఉభయులకుఁ గావలసిన సామ్యంతయు నేనే వ్యయముచేసెదను. మీబంధువుల నందఱి నిలోఁగాఁ బిలిచి మా బంధువులకు శుభ తేజులు వ్రాసిపంపెదను. అప్పుడక నీవు సెలవుఁబుచ్చుకొని రావలెను. పాలకుఁడ నక్కడఁబెచ్చియుండుతాను. మేలింక ప్రియత్నిములు చెరిగొడఁగఁమా.

రామ—మాసితండ్రిని మామనమానును బిలువవలసింది. అంతకుండు నాకు బంధువులులేరు.

రాజ—రామబంధుఁడూ! శోభచాచలమును వెంకటరత్నమును తమలోఁదాము కలహమాడి యొకరిగిహస్యముల నొకరు బయలుపెట్టుకొనిరి. అది మాభావయ్యవిన్నాడు. నిజము నేటికిఁ దెలిసినది. వెంకటరత్నమును తనఁగొట్టినారు.

రామ—దైహుగ్రహమున్నది కిమి క నిట్లయినది.

ఇట్లవివాహము నీశ్చయించి యారాత్రి నారందఱు నక్కడనుండిరి. రామచంద్రుఁడు శిరభరాజుగారిని శంకరరావుగారిండ్లకుఁదీసికొని పోయి దర్శనముచేయుచి యొకాలపు విశ్వాఘాతుకులనలెగాక తాను ద్యోగముచేయుచున్నను పూర్వము శిరభరాజుగారియంటఁ దానున్నట్లు చెప్పుకొనుట భిమానము లేక యాయనతినకుఁజేసిన మహోపకారముల నెల్ల నుద్దిషించి శిరభరాజుగారి గుణములను తిగునట్లు వ్రాసెను. నారందఱును మఱునాఁడు స్రీయాణమైపోయిరి. రామచంద్రుఁడు వివాహ నిమిత్త మొకనూనము సెలవిమ్మనియడిగెను. పద్మనాభముగారు వీలు లేదని యుత్తిరువుచేరిరి. ఈరతిమానము రామచంద్రుఁడు శంకరరావు గారితోఁ జెప్పఁగా నాయన పద్మనాభముగారిని చీవాట్లుపెట్టి సెలవు

నిప్పించిరి. వివాహ మొకవారిమున్నదనగా రామచంద్రుని నొకనాడు నీధియరుగుమీఁదఁ గూర్చుండిగా నతని పినతండ్రి జగన్నాథమువచ్చి కూర్చుండి రామచంద్రునితో నిట్లుచెప్పెను. 'నాయనా విన్నావా జరిగిన సంగతి. శిరభరాజుగారు నీకుఁ దనకొమారై నొకనిని ముహూర్తము పెట్టించి మిమ్ముల సంపదవిలించి తిరిగి నాలుగుదినములక్రిందట, వేరే క్రొత్త సంబంధముఁజేర్చియిండుకొన్నారట. మనసంబంధముకంటెఁ గొప్పది జేర్చుకొన్నారు. మొయ్యిచూపాయిగాలు వరిపక్షిణిసూచి యిచ్చి నారట. గొప్పవారుగనుక చెల్లించది. మన మీలాంటివనిఁ జేసినవత్తమున నాకివాన్ని తాటియాకులుగట్టుదురు. వారి నెవరు నోకెత్తి మాట లనలేక పోయినారు. గొప్పవాళ్ళందఱికి వివాహి కాలమీలా గయించును. చూడు వారుచేసిన సగుబాటుపని.

రామ—(విస్మయముతో) శిరభరాజుగారలాటివనిఁజేయుదురా.

జగ—చేయకేమి. ఆయన ప్రకారం గిగుపమనేకాని లోపల విషము. నీవు నీమీఁడనట. శిరభరాజుగారికి నీకియ్యనలెనని యున్నది కాని నీచవుసంబంధమని యందుల లండలు నాశ్చర్యపించినారట. అందు చేత నీకు నేనొకసంబంధముఁ గుదిర్చినాను. నీకష్టమున్న వత్తమునఁ జేసి కోవచ్చును.

రామ—నీవే పెట్టవాడవు. నీకష్టమైన సంబంధము తీసికొనిరా.

జగ—కపిశివురిములో మనవాన్నివారు. వారు శిరభరాజు గారికిన్ని గొప్పవాళ్ళు. సంవత్సరమునకు నాలుగువేలరూపాయలువారికి భూములమీఁద వచ్చును. పిల్ల మకరమువంటిది. పెమ్మరాజు ప్రసాద రాయుడుగారి కొమార్తె. నీమంచియోగ్యతనుజూచి నీకు పిల్ల నివ్వ నలెనని వాఁకున్నది. ఆయన మిక్కిలిమంచివారు. ఆయన వారము దిన ములలో నీక్కిడికి వచ్చి నిన్ను జూచి ముహూర్తము నిశ్చయించు కొందురు.

రామ—గొప్పవారిని నమ్మగూడదు. చెప్పెనుమాట యొకటి చేసికొనకటి.

జగన్నాథ మీవలె మానమంతయు రామచంద్రునితో శిష్యులగునాడు వెళ్ళిపోయెను. శిరభరాజుగారు వేయిసంబంధము కుదుర్చుకొనుటచేత రామచంద్రుడు మునుపటి ముహూర్తమునకు నమలాపురము వెళ్ళిలేదు. జగన్నాథముగారు వెళ్ళిన పదిదినములకు నెరకనాటిగాత్రీ పండ్రిండుగురుబోయి నాలకి నెక్క. యొకకాగి నా వేయించుకొని మంచిబట్టలు ధరించుకొని పుష్కరాజు ప్రిసాదిరాయుడుగారు వచ్చిరి. రామచంద్రుడు వాయన కరుగుగాబోయి తిసికొనవచ్చి మర్యాదచేసెను. ఆయనలోగూడి నొకబ్రాహ్మణుడు పసుపు, కుంకుమ, పండ్ల చాకలి వానిచేత దప్పించి యచటంబట్టెను.

ప్రసా—అబ్బయీ! మీవినెంతిడిగారువచ్చి ఒక మాటలాడినారా?

రామ—సంగతులన్నియు దలిసినవి. ఆయన వచ్చినారు.

ప్రసా—వివాహ మిప్పుడే కారున్నక్కడవములున్నది. సిద్ధముగా నుండు. మాపల్ల చిన్నతనమందు జబ్బుపడినభాష మేము వెంకి శిశిర నాన్నధ్యమందు వివాహము చేయుదుమని మ్రొక్కుకొన్నాము. అందుచేత వాడిపల్లిలో వికార్యము చేయఁదలంచు కొన్నాను. అక్క నాటి పండ్లియని సందేహంపకుమచి దప్పి బ్రాహ్మణుడువచ్చిన పసుపు కుంకుమ రామచంద్రునికొనినను. బోయిలు సవారిచేసికొని వెళ్ళిపోయిరి. బ్రాహ్మణుడును వారితో నల్లను. ప్రిసాదిరాయుడు గారిక్కడ మరునాఁడుండిరి. అతనిమున నాలుగుగడియల పొద్దక్కన తరువాత రామచంద్రుడును ప్రిసాదిరాయుడుగారును మాటలాడుచుండిగా రాజగోపాలమువచ్చి రామచంద్రునితో నీప్రికారిము కఠినముగా మాటాడెను.

రాజ—ఏమోయి రామచంద్రుమా! పరులైన నియోగుల

యింటఁ బుట్టినావుగదా! నీపొంకబుడ్డు తెలుఁద కన్నులన్నావు? నీకు మాసంబంధ మిట్టమున్న యెడల రావలెను. ఇట్టములేని పక్షమున రామని స్పష్టముగాఁ జెప్పవలెను. నీమాత్రపు పెండ్లికొడుకు మాకు కుదు రకపోదు. మొవలచస్తావని చెప్పి ముహూర్తముఁ జెప్పించి రాక మోసము చేయఁదలఁచుకొన్నావా? నలుగురుబ చువులతో నగు బాగునచ్చి తలయె త్తుకొనలేక పోయినాము. ముహూర్తము దాటికొనితిమనా? నీవు రావని మీరినతిండ్లిగాను చెప్పినారు. “చూడుమొసటి మాకోఁ జెప్పక పోయినారా?”

అమాటలు విని రామచంద్రుని హృద్యపసుమండఁగా పులిసాక రాయఁడుగాను తొందరపడ నారంభించి, ఇంతలో శంకరాచార్యుగాను గుమ్మముముందఱికి వచ్చి “కామయ్యా! ఇక్కడేనా” యని యడిగెను.

కామ—“ఇక్కడేనండీ. అకుగోదికు, చూచి ముండాకొడుకు నాకొంపఁదీపినాఁడు.” అనియఁజెను.

శంక—కామయ్యా! తొందరపడకు. సంగతియంతయుఁ జెప్పు.

కామ—అయ్యా! అకూర్చున్న వాఁడు నాకొమాన్డ నెత్తుకొని పోయి యారామచంద్రుని కిచ్చి దొంగతనముగా వాడవల్లితోఁ జెడ్లిచే యఁదలఁచుకొన్నాఁడు. ఈమర్కారుఁడు నిశ్చయన పొక్కి వేరుము చేసికొని లోకమును మోసముచేయుచుండెను.

శంక—అతని చెవులనున్న తిమ్మంట్లు మాతమునిచెవుల నుండే డివని తోచుచున్నది.

రాజ—ఓయీపులిసాకరాయఁడా! సంగతియంతయుఁ జెప్పు. నిన్ను తక్కువశిక్షతోఁ బోనిట్లుము. తేలిపక్షమున నీచాల్లు నీననుభవించఁ గలవు.

పులిసా—అయ్యా! నన్ను క్షమించవలెను. నేటికి నేను దొరికి నాను. మాది నిడదవోలు కాపురము. నావేరు చాదుర్తి జపార్థనము.

రామ—అయ్యా ! ఇతని పేరుయొక్క పొడియక్షరములున్న రుమాలు మాకు దొరికినది. దానిమీద ' చా. జ ' యని యున్నది.

శంక—అతని వృత్తాంతము నంతను జెప్పనిండు.

ప్రసా—నేను చిన్నతనమునందె పితౌర్జితమగుద్రీవ్య మంత యు జూదమునందు వ్యయపెట్టి జోగినై యమలాపురము ప్రవేశించి కూచిమంచి శోభనాచలమునకు స్నేహితుఁడనై యనేక పాపములను జేసినాను. శోభనాచలముయొక్కయు, నొకటగల్గి ముయొక్కయు బ్రోత్సాహముచేత కష్టారామయ్యయను నేనుపెట్టుకొని, యారామచంద్రుని మేనమామవచ్చినాఁడని కొంగవర్తమానమును జెప్పినాను. దేశిరాజు సూర్యనారాయణ యను పుట్టుకొని యిత్తడికంటెయు, గాజురాము వేసిన యిత్తడి యుంగరమును రామచంద్రుని కిచ్చి బంగారపు వస్తువులని యమ్మించినాను. శరభరాజుగారి గౌరవనకుమారుని నగలన్నియు నేను శోభనాచలమును దీసికొని పిల్లవానినోట గుడ్డలుకుక్కినాము. తరువాత నాకురువారికి వివాదమువచ్చినది. ఇప్పుడు రామచంద్రునిపిఠిండి జగన్నాథము నాయొద్దకువచ్చి రామచంద్రునకు శరభరాజుగారి సంబంధము వచ్చుట కోర్వోజాలక యాపెండ్లి చెడఁగొట్టి బీదపిల్లను జేయుమని నన్ను వేడుకొన్నాఁడు. కాబట్టి నేనీవిధముగా నీబ్రాహ్మణునికొమార్తెను దొంగిలించుకొని రామచంద్రునకుఁ బెండ్లిచేయఁదలచుకొన్నాను. నేటికి మీచేత జిక్కి నాను.

శంక—నిన్ను వదలరాదు. ఏమోయి వీరాస్వామి ! ఈతనిని బట్టకొని సంకెల్లవేయండి.

అని సంకెల్లవేయించి చామర్తి జనార్దనమును విజయనగర మంపించెను. అక్కడ మహారాజుగా రితనికి నాలుగుసంవత్సరములు చెరసాలలో నుండునట్లు శిక్షవిధించిరి.

అందఱు నాదినమున నిండ్లకుఁబోయిరి. మునువారు శంక

గాదువచ్చి రామచంద్రునితో నిట్లనిరి. “అబ్బాయీ; నీకు నాకొమాతై నిచ్చి వివాహముచేయవలెనని యున్నది. నీకు జేసికొనుటకు నేమైన నభ్యంతరమున్నదా? మాపిల్లనుజేసికొన్నయెడల నీవుమిగుల నభివృద్ధిని జెందగలవునుమీ” యనిచెప్పగానే రామచంద్రుడు “మీరుచన్ను తమించవలెను. నేనిదివఱకే శరభరాజుగారి కొమార్తెను జేసికొనుటకు నిశ్చయించుకొన్నాను. మధ్య నిజనాన్దనమువచ్చి యంతరాయమును గల్పించినాడుకాని యీసాటికి వివాహమయియుండును. కాని మర నియోగులలోనెల్ల మంత్రిప్రగడవాడు మీకి, లీ గొప్పవాడు. శరభరాజుగారికి సంనత్సరమునకు మూడువేల రూపాయలవచ్చును. ఆయన జ్యేష్ఠకుమారుడు రాజగోపాల మిప్పుడు మాయుటనున్నాడు. అతనికి మీకొమాతైనిచ్చి వివాహముచేయవలసివది. అన్నివిధముల నాకంట గొప్పసంబంధము” అనిచెప్పగా శంకరరావుగారు “నివ్రచారిపిల్లనుజేసి కోవలసివది. మాట లెప్పడూడదు నీపెండ్లియెవరిరువాతి చూచుకొందము. నీవు వెళ్లుము” అని చెప్పిరి. రామచంద్రుడు శరభరాజుగారి సంబంధముకంట శంకరరావుగారి సంబంధమెక్కువదనియు, దానివలన తన కనేకలాభము లున్నవనియు నెఱిగి మాట మూదుగానిచ్చి నందు నను, చిన్నతనమునందు శరభరాజుగారియంటనున్న విశ్వాసముచేతను, శంకరరావుగారి సంబంధమును నిరాకరించి శరభరాజుగారి కొమార్తెనే చేసికొనుటకు నిశ్చయించి యమలాపురమునకు రాజగోపాలముతోఁ గూడ బోయెను. తొలిసారి వారిల్లు మాటచిరి.

రామ—నేను పెండ్లికిరానని మీతో నెవరు చెప్పినారు. ముహూర్తమునాడు మీరేమనుకొన్నారు?

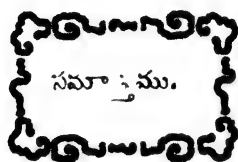
రాజ—ముహూర్తమునాడు నీవింకనునత్తువని కనపెట్టుకొని కూర్చున్నాము. ఎంతసేపటికిని నీవు రాకపోగా సెలవుదొరక లేదనుకొన్నాము. ఆముఠునాడు మీశినతండ్రివచ్చి “మావాడు మీసంబంధము

ను జేసికొనఁడట. ఆయన కింతకంటె నెక్కువ వారెవరో వచ్చినాఁ. మీ యిష్టమువచ్చినట్లుమీకు చేసికొనండి" యని చెప్పెను.

ఆమాటలు విని రామచంద్రుఁ డాశ్చర్యపడి తనపితండ్రియొక్క యోర్వలేమిగిసిగ్గుఁ పుచు, దనతో నతఁడుచెప్పినమాటలు, బ్రహ్మగా యుఁడుగారి సంబంధములు జెప్పి రాజగోపాలమును గమపుబ్రద్దలగు నట్లు నవ్వించుచు నమలాపురముచేరి శరభరాజుగారు మొనలగువారికిఁ గూడ నీవృత్తాంతమును జెలియఁజేసెను.

శరభరాజుగా రిదివఱకే వివాహప్రయత్నములు జేసినందున వైశాఖశుద్ధనవమినాఁడు రామచంద్రుఁడు స్వామినిబెండ్లియాడెను. రామచంద్రుని మేఘమామయు నాతికుటుంబమును దప్ప హఠి యేబఱ ధువులును బెండ్లికొనునై పున రాజేను. పెండ్లివారికి విశ్వనాథశాస్త్రుల వారియింట విడిదిసేసెను. ఉభయలకును గానలలిత నృత్యమంతయు నాశరభరాజుగారే వ్యయముచేసి పెండ్లి సమస్తమై భవములలోడను జేసిరి. శాస్త్రమైన తూర్వారామములలోడను, ముత్తైయుదువుల పాట లలోడను, పద్మవిపండిత్యలోడను, విప్రాశీర్వాదధావనములలోడను వివాహము మహాహారముగాఁగఁడెను. శరభరాజుగారు తిక్కువసంబంధ మును దెచ్చుకొన్నారని వారి బంధువులెవ్వరును రాజేను. అమలాపుర మునందే విద్యాధిగామిండి యచ్చటనే యపనిదపాలయి, మరల నాగ్రా మమునందే కమలారాదగా వివాహమానుచున్న రామచంద్రునిఁ నూది, యందఱును సంకోషించిరి. అయిదుదినములును వివాహమైన తరువాత పదునాఱుదినములపండుగ యగునఱు నమలాపురమునందే యుండి పిమ్మట కోటిపల్లి వెళ్ళెను. వివాహమైన నెండుమాసములలోనే శంకరరావుగారు తమకుమార్తెను శరభరాజుగారి క్యేష్ఠకుమారుఁడగు రాజగోపాలమున కిచ్చి పెండ్లిజేసిరి. ఇట్లు శరభరాజుగారును శంకర రావుగారును వియ్యంకులగుటచేత రామచంద్రునియందు శంకరరావు

గారు మునుపటికంటె నెక్కువదయగా నుండిరి. తరువాత రాజగోపాల
మునికు శింకరహపుగారు విజయనగరమునం దుద్యోగము నిప్పించి
యతనినచ్చటికిఁ దీసికొనిపోయిరి. వివాహమైన యెనిమిదిమాసములకే
పార్వతి వ్యక్తిరాలయినందున మఱినాలుగుమాసములకు శిరిభరాజుగారు
పార్వతికే దగినసారెట్లై కాపురమునకుఁ బోసిరి. పార్వతియు రామచరి
త్రమును కొట్కొనినో కాపురము చేయచుండిరి.



హేమలత.



హే మ ల త .

మొదటి పాఠము.



౭

కాని మా గ్రామమునందును శరీరమునందంత
ట భస్మము పూసికొని కామలూరింబుల గట్టు
కొనిన మొక మార్గమున యమునానదిపై పువకు
వచ్చుచుండెను. అతడే గ్రామమునుండి వచ్చుచుం
డెనో యే గ్రామముననుం గోపురుండెనో యెక్కడినవా రెవ్వరును
లేరు. మార్గమధ్యమున మొకరినొకరి బలుకరించిరి. కాని వారి
కతఁడెట్టి ప్రతిష్ఠితునిమును నీయలేదు. అది వేసవికాల మగుటచేతను,
సకల జంతుభయంకరముగా నామధ్యాహ్నమున గాఢస్వేదముచేతను,
నామనుష్యుఁడు మార్గామూలముననుండి పిచ్చియుండెను. అతని యాచార
సమునుబట్టి దూరప్రయాణము నతఁడు చేసెనని నిశ్చయముగాఁ జెప్పి
వచ్చును. అతఁడు సమరమి నలునదిసంస్కారముల నయస్సు గలిగియు
న్నను, నంతవయస్సుగలవానివలె గన్పడెను. ఆమనుష్యుఁడు పొడుగరి
కాఁడు కాని కేవలము పొట్టియని చెప్పటకువీలులేదు. శరీరము చామ
నచాయఁ గలదియైయుండును. ఆయననుజూచువా రిందఱు సతఁడు నుం
దరిపురుషుఁ డని యనకమానరు. లావుగానున్న శరీరమునం దాపాద
మస్తకమును భస్మ మలఁదలఁచియుండుటచేతను మెడలో యట్టి పవిత్ర
ము వస్త్రము వాటుననుండి కిసలబడి కుండుటచేతను, నతఁ డెఱ్ఱాతిమన
ష్యుడో తెలిసికొనుట దుర్లభముకాని యాతఁ డుత్తరహిందూస్థాన
వాస్తవ్యుఁడనియు నందు బ్రహ్మక్షత్రియ వైశ్యజాతులలో మొకజాతి

వాడనియుమాత్ర మూహింపవచ్చును. తీవ్రమైన సూర్యతాపమువలన బయలువెడలిన చెమ్మటచేత శరీరమునం దలఁదుకొన్న భస్మ మక్కడక్కడ కరఁగిపోయి యతనిసహజకోమలమైన శరీరమును జూపుచుండెను. గడ్డమును జడలును నతఁడు యోగియని చెప్పుచున్నవికాని చక్కఁగా విచి పెరుఁగకుండుటచేత నూతనముగా నాశ్రమస్వీకారము నొనర్చినట్లు చూపరు గ్రహింతురు. భగ్గుభగ్గుమని కాలుగాలుచుండినను నెండవేడిమిచే శిరస్సు మాడుచుండినను, నతఁడు పాదరక్షలుకాని గొడుగుకాని ధరింపకయే దినమంతయుఁ బ్రయాణము జేసెను. బైరాగులదగ్గఱ నుండు కక్షపాల, యతనిదగ్గఱ నుండెనుగాని యోగిజనుల కత్యంతప్రియములగు గంజాయియుఁ జలుమును నందులేవు. యమునానదీతీరమున నున్న మధురాపుర సమీపమున కతఁడు నాలుగుగడియల పొద్దువేళ వచ్చినను నేమికారణముననో పట్టణమునఁ బ్రవేశింపక క్రొత్తదూరమున నున్న మామిడిబ్బోవులో దాఁగియుండి సూర్యాస్తమయమయినతోడనే యాస్థలమునువిడిచి, చీకటి కాల మగుటచేత నొరులకుంబఁబడకుండ యమునాతీరమునకుఁ బోవుచుండెను. నదీతీరమునఁజేరినతోడనే చంకనున్న కక్షపాల యొకమూలఁబడినైచి కాలుసేతులఁ జన్నిటఁ గడిగి మొగిముపై నానిర్మలోదకములఁ జలుకొని నాలుగుపుశిస్య సీఘృతాగ్రియచ్చట నిసుకతిన్నైపై నించుక శయనించెను. అప్పుడు యమునాజలబిందువులతోఁగూడ మలయమారుతమరువెంచి యాష్టమిత్రైమవచ్చి మీఁదఁజేయినైచి తట్టినట్లు కడుమార్గాయాసము నొందియున్న యాతని శరీరమును స్పృశించి యాయాసము నపనయించెను. ఆతఁడును సకల జనసుఖమైన యీదైవదత్త సౌఖ్యముచేత పరవశత్వమునొంది, కనులు ఘనాసీకొని హాయిహాయియని కొన్నినిమిషములవఱకును దనకష్టముల నెల్ల మోచిపోయెను. ఆసమయమునం దాకాశమున ననంతకోటిసక్షత్రములు విసుకుమినుకు మని జ్యోతులవలె బ్రకాశించుచుండెను. అది

నిర్జనస్థల మగుటచే నిలకొండి, చిమ్మట, మొదలగుజంతువుల రోదధ్వజముతో యెదియులేదు. నిశ్శబ్దముగనున్న యాస్థలమునందు శయనించినతోడనే యతినికిఁ దనపూర్వవృత్తాంతము జ్ఞప్తికివచ్చి వానిని విచారమునందు ముంచెను. వెంటనే యతండు 'హాదైవమా! ఎంతకష్టము గలుగఁజేసితివి. ఆహా! ఏమి తురకలచ్చాన్యము. ఈమహమ్మదీయ ప్రభుత్వ మెన్నడైన నశించునా!' యని తనలో దా ననుకొనుచు నశముగాక నచ్చిన బాష్పజలమును దుడుచుకొని యాకాశమువంకఁ జూచునప్పటికి చిన్నమబ్బుకనఁబడెను. అది క్రమక్రమముగా గొప్పదైయూకసమునంతను నాకృమించుకొనుటచేతను, దానితో గాలిదుమారు నచ్చుటచేతను నక్షమువచ్చునని యోచించి యిసుకతిన్నెమీఁద బవ్వలిం చిన యీయోగి యెదట ఎలదాఁచుకొందునాయని చింతింపవారంభించెను. కొంచెమార్చించునప్పటికి తాను పగలుదాఁగుకొన్న మామిడి తోఁపునకును నడికిని మధ్యనున్న పాదుదేవాలయ మతఁకి జ్ఞప్తికొరగా నటకుఁ బోవఁబ్రయాణమయ్యెను. ఆదేవాలయమునకును నదీతీరమునకును గొన్నిగజములదూరముమాత్రమే యుండుటచేత నీమనుష్యుడు త్వరితముగా నడిచి గుడిచె పునకువెళ్లెను కాని యంతకుముందే చినుకు లారంభమై యెండచేఁగాఁగియున్న యోగిశరీరమును వడకునట్లుచేసి యాతనినంత్రములఁ దడిపెను. జట్టతమపు జల్లువాన కురియునప్పటికి మన బాటనారి దేవాలయపు ముంగలిభాగమునకు నడిచెను.

ఆదేవాలయము మనమువ్రాయుచున్న యీకాలమునాటికి శిథిలావస్థనొందినను బూర్వకాలమునందుఁ గొన్నిదివము లున్నతదశ యుండుండెను. క్రీస్తుశకము ౧౦౧౬ వ సంవత్సరమునందు గుజనీమహమ్మదు హిందూదేశముపై దండెత్తి జగత్ప్రసిద్ధి పుణ్యక్షేత్రమగు 'మధురానగరము'న తదేవాలయమును దోచుకొని స్వామివిగ్రహమును స్వహస్తములతోఁ బెట్టింది దేవాలయములనెల్ల భూమితో మట్టిఁ

చేసెను. ఈ దేవాలయ మూరుబయట నుండుటచేత మ్లేచ్ఛప్రభువు న్వయముగా నాశనము జేయలేదుగాని తిద్భటులు విగ్రహనాశన మొనర్చి యందు పై న్య మనీటనున్నంతకాలమును దాము వశించిరి. ఆనాట నుండియు నాకోనెల శిలావిగ్రహకూన్యమైయ్య నప్పుడప్పు డర్థరాత్రములయందు మనుష్యవిగ్రహములతోఁ గూడియుండుటఁగలదు. దూర దేశస్థియాగాములను జేయుచున్న బాటనాకులను, దీన్యవంతులను వశిజాలను దోచుకొని స్త్రీలను నైతఁబట్టి న్వచ్ఛింది విహంముసియు దుగ్గీతిపరులగు చోరులకును దుగాచారులకును నాదేవతము శరణ్యంబైయుండెను. అందుచేత గ్రీసములు పెట్టినతరువాత మధురాచగరవాస్తవ్యులెవరు నాదేవాలయప్రాంతములగరుగరు. అరిగిన నవాయములేక రారు. ఒకనాడు శనదహస్యమైన గుర్తులు కనఁబడుటవలనను నింకొక నాఁడు మహాష్యులు భరించి కొన్నినస్త్రములును నలుమును గన్పడుట వలనను జనలా ప్రాంతమునకు పొత్తుగా ఎచ్చటమానిరి. ఈప్రదేశమునకు నలుదనలను పెట్టముగ నున్న వృక్షములు పెట్టనికోటవలె నుండుటంబట్టి చోరులకు సదుపాయ మెక్కువగనుండెను. ఆయాలయము నందుఁ బూర్వము బ్రాహ్మయైన మురళినాదమొసర్చుచుఁ గాళీయోహిపతి గల్గిన నాట్యమునలుపు శ్రీకృష్ణుని విగ్రహముండెనని పట్టణమునఁగల వృద్ధులప్పుడప్పు శాఫలమును నూచునప్పు డనుకొనుచుందురు. తుర్క ష్యులుచేసిన నాశనమునఁజూచి కాలముఁగూడ దేవాలయ ప్రాకారమును నాశనదేనతి పాలుచేసెను. మనము వర్ణించెను కాలమునాటికి ముఖ్యాలయమొకటి లిక్కి మఱియేదియులేదు. గర్భాలయము సహజముగా సంధికారబంధురమైయుండెను. నాటిరేయి మేఘములచే గుడియందుఁ జీకటి పడినట్లుధకముగ నుండెను. మన తైరువరి తడిసిన వస్త్రముల నారఁగట్టి కిక్కిపాలయందున్న పొడిబట్టనుదీసి కప్పుకొని మహాగుహవలె భయంకరముగానున్న యాదేవతముఁ బ్రవేశింప జంతుముఁ

జలిబాధ కోర్వోజాలక లోనఁ జొరఁబడి తప్పటమగు లిమముఁ గొంత
 దూరముపోయి పూర్వము విగ్రహముండునట్టి యున్నతస్థలమునఁ గూ
 ర్చుండెను. అతఁడక్కడఁ గూర్చుండి తన పూర్వాశ్రమ సంబంధమగు
 దుఃఖాలోచన సముద్రమున మగ్నుడై పరవశత్వముఁ జెందియుండ నా
 నిర్జన ప్రదేశమున నతనికి మనుష్యుల యలికిడి వినిఁబడి యాతనికి
 జింతాసమాధిమండి మేలుకొలిపెను. నిర్మానుష్య ప్రదేశమున నరుల
 యలుకు డగుట కలఁజాశ్చర్యపడి యది విజమా యబద్ధమా యని
 వితర్కించుచుండిగా నిద్దఱు మనుష్యులు చీకటియందుఁ దళతళమెఱయు
 చున్న ఖడ్గములు హస్తములధరించి గుమ్మముముందరనిలవఁబడిరి. అప్పు
 టికి నర్జునాగిహోయించున వారిదేహములంతగాఁ దడిసి యుండలేదు.
 చేతులనున్న ఖడ్గములను గోడకుఁజేర్చిచి గుమ్మము ముందట నిలిచి
 దేహములను దుడుచుకొనుచు వాచొకరికి నొకరు మాటలాడక యెవరి
 నిమిత్త మొనిరీక్షించుచుండిరి. ఇట్లుకొంతసేపుచూచి వారిరువురు లోనఁ
 బ్రవేశించిరి. అందొకఁడు మహారాష్ట్రుఁడు రెండవవాఁడు తురుష్కుఁడు.
 తురుష్కుఁడు స్థానాయముఁడను గూలములనలెనున్న భుజద్వయము
 తోను గుండెలను దాకుచున్న నల్లని గడ్డిముఠోడిను జూచువారి కంద
 టను భయమును గల్గించుచుండెను. భయంకరమైన యాతని ముఖాన
 లోకసంజేసినవా రందఱును దయయును నతనియందులేదని నిశ్చయము
 గఁ జెప్పఁగలరు. మహారాష్ట్రుఁడు కొంచెము గొప్పకుటుంబమునం
 నున్భవించినను గాలవశమున ధనాదులు గోలుపోయి సురాచారులన్న
 హముఁజేసి దౌర్జన్యములం దారితేతను గాని ముఖవిలాసముఁజూడఁ గొం
 చెము జాలిగలవాఁడని తోచును. అయినను దొంగతనము మనుష్యవధ
 మొదలగు దుష్కార్యముల నాచరించునెడ ఒంకును సందేహమును నిరు
 బ్ధపరకునులేవు. అదివఱకు గోడలకుఁ జాచివై చిన ఖడ్గముల నొరలలోనుం
 న్నీ వారు దేవళము మునుముందరఁ గూర్చుండి యేదోయోజింపుచుండిరి.

అందు మహామృదీయుడు మహారాష్ట్రానిఁ జూచి యిట్లనియె.

‘నందా! బాలాజీ యింకనురాకుండుటకు నేమి కారణము?

అతనిసూర్యమునం దెవరైనఁ బట్టుకొనియుందురా?

నందు—గులామస్తీ! నీకింత వెళ్ళియెందుకు? మనబాలాజీ యిదివఱ కెన్నఁడైనా నొకరిచేతఁ జిక్కెనా? అతఁడు దేవాంతకుఁడని యెఱుంగవా?

గులా—అవును? నేనెఱుఁగుదును. అందుచేతనే మనకీవఱ కెన్నఁడును జక్రివర్తినలని భయములేదు. మసరహాస్యము బయలుపడలేదు?

నందు—మనచేత సీకార్యమాలఁ జేయించుచున్న రహిమాఖానలాయుద్దీను చక్రివర్తన గొప్పయుద్యోగమునం నుండఁగా మరకు నెవరిభయమును గలుగదు. అతఁడు సుఖనంతుఁడగుఁగాక!

గులా—మొన్నటిరాత్రి స్త్రీలను దోచుకొన్నపుడు దొరికిన నగలలో నెన్నవవంతు మనము తీసికొనునట్లు ప్రభువుగా చేర్చబడినారు?

నందు—ఎంతయుచ్చిత సంతే మనమును బుచ్చుకొందము.

గులా—అదిసగ. కాని యాదినమున మనుష్యులను నఱికినట్లు నీవిదివఱ కెప్పుడు నఱికియుండలేదు. ఒక దెబ్బకు రెండుతునకలుగదా! వహావ్వా? శహాబాస్. అటువంటి యేటు మరిదొరకదు.

నందు—అదియొకలెక్కా? నెలదినములకిందఁ బ్రయాగలో యాత్రార్థిమరుగుదెంచిన యోధులను దోచుకొన్నపుడు దయాదాక్షిణ్యములులేక స్త్రీలను శిశువులను గూడ నఱికివేసినాను. నాఁడు నీవు చూడలేదా?

అనివీరిరువురు సంభాషించుకొనుచుండఁ బోతవిగ్రహమువలె నాలయమధ్యమున సుఖాసీనుఁడై యున్న మనబాటసారి భయముచే గడగడ నడచుచు నేమియుఁ జేయలేకయుండెను. వారిసంభాషణమునుబట్టి, నిమనుష్యహంతకులని యతఁడు తెలిసికొనెను. వారిదివఱ కితనినిజూపెను

తమరహస్యముల బయలుపలుచుకొనుచుండిరి. అప్పుడు నందుడు కొంచెము గంజాయిపీల్చినతెననికోరి సంచిలోనున్న చెకుముఁజాతిని యినుపముక్క ను దీసి వానిరాపిడిచే నగ్నిని సృజించి చిలుములో గంజాయియాకును బొగాకునునై చియంపు నిప్పంటించి తాను నాలుగు గుక్కిలను త్రాగి గులామున కిందిచ్చెను. ఈనిప్పువెలుతురున గులాము మరుఘ్నం జాలయమున నున్నట్లు జాడకట్టి తనయనుమానమును నందుని చెవిలోనై చెను. సహజలక్షణమైన క్రౌర్యమునకు గంజాయి మత్తుతోడ్పడి, వెంటనే నందుడు త్రాచుబామువలె లేచి మనబాటనారి యున్ననైపుర కరుగుచుండగా గులా మాతని వెంబడించెను. అదివఱకే భయకంపితుడైన మనతెరువరి యీదురాత్ములు తనవైపు వచ్చుచుండుటఁజూచి కెప్పుని నటచి స్మృతియెఱుంగక తనయున్నస్థలము నుండి క్రిందఁబడెను. అతనిఁజూచి నందుడును గులామును నాశ్చర్యపడి యెండ్లోరులతో నిట్లు సభాషించిరి.

నందు—అరే ! అన్నయ్యా ! ఎవడురావీడు ?

గులా—ఎవడో మనమాటలుచిని మనగుట్టు బైటఁబెట్టఁదలంచివదొంగ.

నందు—ఈఛండాలు నిష్పడేమి చేయుదము ? ఏదీ కత్తి యీలాగునతే

గులా—కత్తితో గొట్టవద్దు. ఈలాగున జేయుదము. (అని చెవిలో రహస్యముగాఁజెప్పెను.)

అట్లిరువురు గూడఁబలుకుకొని నిస్పృహహృదయుడైన యున్న యాదీచునినోట గుడ్డలఁగుక్కి శిరిస్సురొకరును బాదములనొకరును బట్టుకొని మోశికొనిపోయి యతఁడు గిజగిజ తన్నుకొనుచున్నను వదలక నదీతీరముఁజేరి లోతునీటందిగి “ చావుముండకొడక ” యని వాని నందు.

బాటవైచిరి. తరువాత వారిరువురు నాలయమునకువచ్చి యాతని కక్ష పాలను వెదకి యందుండి కొన్ని నస్తువులను సంగ్రహించి తమప్రియ మిత్రుడైన బాలాజీ రాక్షసి నిశ్చయించుకొని యథేచ్ఛం జనిరి.

— ❦ —

రెండవ ప్రకరణము.

❦ ❦ ❦ ❦ ❦

ఆగ్రామమునకు రమారమి పదునైదు క్రోసులదూరమున, 'పాలి' యను చిన్న గ్రామము కలదు. తత్పరిసరముననున్న మండలమునకు దానిని ముఖ్యపట్టణముగ నెంచుచు యందొక ప్రతినీధి నేర్పఱచి యాతనికి సర్వస్వతంత్రాధికార మిచ్చి చక్కని వర్తియగు నలాయుద్దీను పరిపాలన మొనర్చుచుండెను. పాలినర్కారున కీనుయంబున రహిమాను ఖాను ఖల్లాదారుగ నుండెను. అతఁడు మొదట పాఠశాల దేశమునుండి వచ్చిన బానిసవాడయ్యు డనస్తోత్రీసారనైపుణ్యముననో దురాచార సంపత్తిచేతనో నలాయుద్దీను చక్కని వర్తి కాస్తవర్గములోనివాడై నా నాటికి నున్న తపదవుల నొందుచు దునకు నీయధికారమునొందెను. ఈతఁ డిమాతనపదవినొంది యిప్పటికి మూడువందలవరములైనది. అధికారప్రాప్తియైనదిమొదల నుండి గర్వోన్మత్తుడై రాజకీయోద్యోగస్తులనందఱు నగౌరవంబుతో నూడుచు నిజాధికారమునకు లోబడిన ప్రజలనతేక కష్టములపాలుచేసి జనవిరోధియై యందులయేకాక యతఃపురస్త్రిలను జెఱపట్టుటయు దురాచారులచే దొంగతనముల జేయించుటయు లోనగు దుష్కార్య ఛోరేయ్యుడై యహారాత్రీములు మద్యపాన మత్తుడై స్త్రీజన మధ్యంబున గాలము బుచ్చుచుండెను. అది చిన్న గ్రామ మగుటచే నచ్చలున్న యుద్యోగస్తులలోనెల్ల ఖానుగారే మహాన్నతపదవినున్న కారణమున జనసామాన్య మాతని నెవ్వరిని చెప్పకొనుచు నతని కటాక్షపాత్ర లగుటకు యత్నించుచుందురు.

వెయ్యేల, చండతరమైన ఖానుయొక్క పరిపాలనచే బ్రజలు మలమల మాడుచు నన్నవస్త్రములకు దూర్తులై యాతని మరణమెదురుచూచుచు సాధ్యమగునేని తామె యాతనిఁ దువముట్టింపఁ దలంచుచుండిరి. ఈతఁ డన్యమతస్థులగు హిందువులకెకాక సదాచారపరాయణులగు మహమ్మదీయులకు ననిష్టుఁడుగ నుండెను.

కీ॥ శ॥ ౧౩౦౧ వ సం॥రమున వేసవికాలమున నొకనాఁటిమధ్యాహ్నము పదుగురుమరుష్యు లశ్వారోహణ మొనర్చి పాలిగ్రామమువఱకు నకు వచ్చుచుండిరి. అందు ధనశత్రురంగమునెక్కి మన్మథునివలె లానణ్య నిధియైన యొకరాజపుత్రుఁడుమారుఁడు సేనానాయకుఁడై తోడివారలను దనమృదుమధుర వాక్యములచే మోచుచుచు నొడతాపమునకు నున్న రినుచు నచ్చుచుండెను. మదనసింగు రమారమి యిరువదియైదు సంవత్సరముల వయస్సుగలిగి మార్తీభవించిన పూర్ణయౌవనమువలె సర్వాంగ సౌష్ఠవముతోడను నిరంతర మందహాసవిలసిత్తమైన మొగముతోడను, విశాలవక్షస్థలముతోడను జూచువారెల్లరు మెచ్చునట్లుండెను. అతని ధనశాశ్వముమీఁద చారినీకదేశపుత్రిను వేయఁబడియుండెను. చలువ చేసిన తెల్లనిపరాయి దొడుగుకొని విశాలమైన జర్జిల్లతోఁ గలతలమని సూర్యకాంతిచే మెఱయు తలచాగనుభవించి, 'నిగనిగకాంతలను గ్రక్కచున్న నల్లమొహము లంగరకదొడిగి, ననుమును పటకాతో బిగించి, పైనున్న కాన్మీరశాలువ నెండకడ్డముగ మీఁదవైచుకొని గుఱ్ఱమును మాటిమాటికిఁ జబుకుతో బెదరించుచుఁ బ్రయాణమునేయుచుండెను. ఊత్రియకులశిరోభూషణుండును, దసయేలికయుఁ జిత్తూరురాజ్యసరకుఁ కుండునునగు భీమసింగునకు మదనసింగు బాలుఁడయ్య నాంతరంగికుఁ డగుటచేత స్వామికార్య నిర్వహణమునకై యప్పు డాగ్రానగరమునఁ గారణాంతరమున వసించుచున్న చక్రీవర్తియొద్దకుఁబోయి తనప్రభువు పంపిన సందేశమును దృఢీకరముగా నిర్వహించి చక్రవర్తిదయసంపాదించి

తిరిగి చిత్తూరున కతంబుపోవుచుండెను. అలాయుద్ధీ నతనితోఁగూడ నాజరుజంగను నతనినిచ్చి పాలిగ్రామమునఱకు మదనసింగునకు సహాయ మొనర్పవలసినదని పంపెను. నాజరుజంగు హిందూస్తాననివాసులగు మహమ్మదీయులలోఁ బ్రఖ్యాతిగన్న వంశసంభూతుడై గుణములచేఁ దనవంశమునకుఁ గీర్తిఁ దెచ్చుచుండెను. చక్రవర్తి కాతనియందు గొంత నమ్మకముగలదు. మదనసింగును నాజరుజంగును సహజసన్నిహితులగుట కనుక నాగ్రానగరమునం దున్నప్పు డిరువురికు న్నేహమయ్యెను. అట్టి ద్దఱును బయలుదేరి పాలిగ్రామమునకు నచ్చుచుండఁగా చూర్ణమధ్యమున బడిపోటుదొంగల సంఘమొకటి వాఁడై బడ శర్యరాశియగు మదనసింగు నాజరుసహాయమున దొంగలనంజనఁబాఁడదొలి యందనే కులవధించెను. స్వభావసిద్ధముగ నతఁడు మోటుచొరనయుఁ దెగునయుఁ గల శరీరలక్ష్మములేనిసాహసుఁ డగుటచే సంపూర్ణజయము నెందినను మెడమీఁద చీకికెనవ్రేలు పొడవుగల గాయము నొందవలసివచ్చెను. ఎండవేడిమిచేతను, గాయపుమంటచేతను తాళజాలక రెండు మూఁడు వర్యాయము లతఁడు మూర్ఛిల్ల సిద్ధముగనుండి వెంటనే వెలివిఁదెచ్చు కొని కష్టముమీఁదఁ బ్రయాణ మొనర్చుచుండెను. ఏకధారగ న్నివించుచుఁ జూపరకుఁ గనులు మిరుమిట్లుగొలుపురక్తముచే నతనియంగరకా లన్నియుఁ దడిసి శరీరమున కంటుకొనిపోయి మిగులభాషకరముగనుండెను. మదనసింగుతోఁ జిత్తూరునుండిరచ్చిన సేనకు లేవురును భయకంపితులై నోటచూటలేక హృదయస్థిరవిచారమును నేత్రబాష్పములవలనఁ దెలియఁజేయుచుండిరి. స్వల్పకాల పరిచయుడైనను నాజరుజంగు తనమిత్త్రునియవస్థకు మిగులఁ గుందుచు నతనికి ధైర్యముఁ గలిగించుటకు బహువిధప్రయత్నంబులు సలిపెనుగాని యవియెల్ల వ్యర్థములయ్యెను. కొంతసేపు నిశ్శబ్దముగ నయ్యాశ్వికులు నడచిరికాని తుదకు నాజరుజంగు కనఁపఁజేసికొనినది బలుకరించి "నాటుగగడియ లోపిక గలిగి

యుండుము. గ్రామసమీపమునకు వచ్చినారము. ఆచెట్లచాటున నున్నదే పాలిగ్రామము” అని హెచ్చరించి కొంచెము మంచితీర్థ మతనికిఁ ద్రాసినిప్పించెను. నీరుతాగి సడదేజి రసపుతుండు ధైర్యమునుబూని గుట్టముపైఁ గూర్చుండగా మరిల నాజరుజంగిట్లనియె. “ఈగ్రామమున మాబంధువుఁడును జక్రవర్తిఁ బరిమాపుఁడునునైన రహిమానుఖానున్న వాఁడు. మనకు సమస్తోపచారిములు సతిఁడుచేయును” ఈమాటలతిరు వాతి నిశ్శబ్దముగా వారిందఱునడిచునప్పటికి గ్రామము వారెదుట ననతిదూరమునఁ గనబడెను. ఈయాశ్చర్యము గ్రామసమీపమున కరుగుట, ఖానుయొక్క సేవకులు కోటబురుజులమీఁదనుండి దూరముననే చూచి రహిమానుఖానున కెఱిగింప నతిఁడును సముచితవస్త్రములు ధరించి వారినెదుర్కొని సగౌరవముగ నాదరించి మదనసింగుయొక్క దురుష్టముజూచి గాయమునుమాన్పు మంగలివానికి వర్తిమానము నంపెనుగాని యతిఁడూరఁజెనందున గొంచెమువిచారించి ఖాను నాజరుజంగుతో నిట్లనియె. “తమ్ముడా! మంగలివాఁడు లేఁడని మనము విచారించినక్కడలేదు. ఇవిలమరమున నొకవృద్ధుండగు బావాజీకలఁడు. అతఁ డిప్పుడైనను గాయములను గిహనిగిసుగి బాగుచేయును. ఈతని సటుకు దీసికొనివీరింప” అని చెప్పి తన సేవకులతో నొకనిని మరమును జూపుమని పంపెను. మదనసింగును మెల్లమెల్లఁగా మరమునకుఁ దీసికొనిపోవువఱకు రాత్రి నాలుగు గడియల కాలమైనది. బావాజీయును నాయంకాలానుష్ఠానములను దీర్చుకొని భోజనముచేసి పండుకొనుటకు సిద్ధముగనుండెను. ఖానుచేసినపడిన పరివారము ద్వారముననుండ ఖానుయొక్క సేవకుఁడు “బావా! మహారాజ్” అని కేకలువేసి తలుపు డిట్టెను. బావాజీ యీతని కంఠధ్వని నానవాలుపట్టి తనకడ కరిగింపఁ దినో గాయముపడినవారిని దోఁడుకొని వచ్చెననియెఱింగి తనవృత్తను బవ్వగించిన మనుమరాలిని మెల్లగఁ జేతితోఁదట్టి “హేమలత ! హేమ

లత! తలుపుఁదీయవమ్మ' యని పిలిచెను. సాధుశీలయు సవనీతహృదయయు నగు హేమలత తనపితామహుఁడు పిలిచినంతటనే లేచి తన్నతఁడు పిలిచినకారణ మరసి నిద్రాభారముచే గనులు నులుముకొనుచు నతిదీర్ఘముగ వేగీభరమువిడి పిక్కలపైఁ బడి మెలమెల్లగఁదలుపుఁదీసెను. అప్పుడు రాజసేవకులనలగ వేయఁబడిన కాగడాఁ నెలుతురున హేమలతి ముఖము సంపూర్ణశరత్కాలచంద్రమండలమువలె ముద్దులమూటఁ గట్టుచుండుటచే నెకనిమిషమువఱకును వారందఱు నిశ్చేష్టులై మదనసింగుయొక్క యన్యాయముచి యనిమిషత్వమునొంది యామెను జూచుచుండిరి. వారియాశ్చర్య మొక కొంతతగ్గునఱ కామె తాతద్గతుఁ బోయెను. అంతట సేవకులు వృద్ధునితోఁ దమరాకకుఁ గారిణ మెఱిగించి ~~అంతట~~ రాజపుత్రుని జూపిరి. వృద్ధుఁడును వానికి బ్రక్కగదిలో నొకమంచము వేయించి పూర్ణాంధుఁడు గనుక గాయమును దనహస్తముతోఁ దడవి యొడి దిట్టమొనగాయమే. అయినను రామదేవుని దయచే నాకిది నాభ్యమగునని తోచుచున్నది. మీరందఱు నావలకుఁబొండు. ఒకరుమాత్ర మిచట నుండు"డని చెప్పి వారినందఱు నవల కంపకముందే యంధుఁడయ్యి నేల్రీము లున్నవానికంట నేర్పుగ గాయమునుగట్టి దానిపై నొక పట్టికి నై చెను. అంత వార్ధికమున నతనికిఁ గలయోగకును నపారప్రజ్ఞకును నందఱు నాశ్చర్యపడి కన్నులున్నపుడంతి నేర్పొయెయుండున" యని యోజించి నారంభించిరి. తరువాతవారిపరివారిమున నొక్కనిదక్క తక్కినవారలనందఱు నావలకంపి వృద్ధుఁడు మనుమరాలినిజూచి "అమ్మాయి ప్రాద్దుపోయినది పండుగను" మని చెప్పెను. కాని యెందుచేతనో హేమలతకు నిద్ర రాకుండుటచే వాదా! ఈయనయన్యాయు నేను కొంతవఱకుఁ గనిపెట్టియుండెదను. పెద్దవాడవు సీవు నిద్రపొమ్ము నే నిదివఱకు నిద్రపోయినా' నని ప్రోత్సహింపిచ్చి తా నామంచమువద్దఁ గూర్చుండి మదన

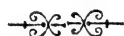
సింగు లక్షణములఁ జూచుచుండెను. యోగియు మదనసింగుయొక్క యనుచరునివలన నతఁడు తత్తమరసపుత్రీవంశస్థుఁడని యెఱిగి గాయము తగిలిన కారణ మడిగి తెలిసికొని ఓమ్మట నిద్రిపోయెను. రఘుత్తుంగును సుఖముగఁ గొంతవఱకు నిద్రించెను. హేమలత యతనిమంచము దగ్గఱఁగూర్చుండి తెప్పవాల్చక చూచుచుండెను. హేమలత యసమానరూపలావణ్యములయందాకాలపు స్త్రీలలో నెల్ల శిరోత్సమై యుండెనని చెప్పటకునందియములేదు. నిరంతరము నామెను బాయకుండు సద్గుణములులేక తదితరభూషణము లామెకడలేవు. ఆకర్ణాంతవిశాలనేత్రములును, దొండపండువలె సహజరూప్యముగల మోవియు వంకరతిరిగి విండ్లవలెచున్న కన్పొములును, నిరంతరమండహాసమును, నామెముఖారవిందలావణ్యమును బరిపూర్ణత వొందించెను. ఆమె పితామహుఁడాగ్రామము వచ్చినప్పుడు బాలికగ నుండుటచే శుక్లపక్షచంద్రీమండలమువలె దిసదిసప్రసరిమానమగు, నామె రూపమును జూచి తత్పరవాసులారామెయెడ ననురాగసమేతులయిరి. ఆమె రాజవీధిని బోవుతఱి తేటిపాళి యామెను గన్గొనని బాటనారులును దక్కంటిముసల బుష్పహారములు వేయని పూలనర్తకులును, నామెకొఱకు జక్కెరపెట్టి కోమటులును లేరు. కాని యాజగన్మోహనాకారము ప్రజలకనేకులకు విచారకారణమయి యుండెను. ఇంత సౌందర్యవిలాసవతియగు కన్య యేమహారాజు గిర్భముననైన నుదయింపక నిరుపేదయింప జాత్యంధుని మనుమరాలయి పుట్టి సామాన్యస్త్రీవలె పాటుపడవలసివచ్చెనుగదా యని జనులందఱు విచారి మొందుచుందురు. కెంజగురాకులకు వన్నెదెచ్చు నామె ప్రశస్తహస్తములతో బావినయి తోడునపు డామెవేర్లుకంది నొప్పులెత్తుటఁజూచిన స్త్రీలందఱు నొకమారు కంట తడిపెట్టుకొని యామె నేవనిని జేయసయక తామె యామెకయి సకలకార్యముల జేయుచుందురు. ఈమెసంప్రాప్త యౌవనయైనదిమొదల నామెకాత

యామెను వీధిలోని కరుగవలదనియు, దురాత్ములదృష్టిని బడవలదనియుఁ బలుమాటలు చెప్పచుండుటఁబట్టి మునుపటివలె నిలువెడలక గృహముననేయుండుట కారంభించెను. అంధుఁడయిన పితామహుని పరిచర్యయందు దత్తి శ్రీధర్గారిని యతిని కామ సమస్థాపచారిములు విసుగక చేయుచుండును. అందుచేతనే నిద్రాభంగ మగుచేసి తాత కనారోగ్యమగునని యతిని నిద్రపుచ్చి యామ రోగిమందమువద్దఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు రండుబాములరాత్రియైనది. మదనసింగును గాఢనిద్రాస్థితి నుండును. “చోరీ, దురాత్ములార రింజీరింజీ మీప్రాణము లుపహరింపక మాననుసుడి” యని రెండునారులు పలవలించెను. ఒకపర్యాయము లేదిదాహముత్రాగి యుత్తగిలి పండుకొన్నప్పుడు మనుష్యావతారిముధరించిన సౌందర్యదేవతవలె కిట్టదుట నిలిచి తనకు దాహ మొసంగిన కాంతారత్నమును గన్నెత్తిచూచి మజల నిద్రపోయెను. హేమలత యాతిని ముఖావలోకినముఁ జేయుచు సౌందర్యమందిహాస మిచ్చి ముఖారవిందిమున సంకురించునపుడు తాను కననప్రసన్నప్రసన్నుడు, వానిశరీరమునఁ జెమ్మటపట్టునైవఁ దనశరీరమునఁ జెమ్మట పట్టునొనకును పిసనికట్టుతో వినయము గాయమువలన రాచకొమరుఁడు బొభవమనెడి దానెంతయు విచారిపడుచు నతఁడు జ్వరిపీడితఁ డగుచేరి; తాతనులేపి యామని మొసంగుచు నతనితో సమస్తబాధలఁ దాను బడుచు సకలోపచారిములఁ జేయుచుండెను. మదనసింగుయొక్క మనోహరాకారిమును జూచుటఁబడి హేమలత కదవఱక కన్నెఁడును జనియింపవిదయు నిశ్చేదని నిరూపంపరానిదయు నగునెకానొక మనోవికారిముదయించెను. దానితోబాటికి రాచకొమరునియందు ననురాగము పుట్టెను. హృదయము గాఢముగ క్షీణియపుత్తునియందుఁ దవుల్కొని మరల్చుకొంద మని యయ్యబల ప్రయత్నించిన మరలకయుండెను. అందుచేత రాచకొమరుఁ డచిపరిచయుఁ డయినను. “గుణసముద్రించు కనుసందుఁ డగునీతిని కంటిబెల్లమునం

దింతకప్పుమేల సంపాద్యింపఁజేసితివి దైవమా ! ఈనాడు నిరపాయమున
యిబ్బికియెన్నఁడయిన బట్టగట్టినా" యనిదైవము ననేక విధముల వేఁ
డుకొనుచు నిష్టదేవతా సాగిన మొనర్చుచు నామె చింతించుచుండెను.
అపుడురనూరమి యొకజాముపూర్తియగుటచే కోడికూతవలన యోగి
మేలుకొని మనుమరాలిని బిలిచి "అమ్మా నీవు 'రాత్రి'యంతయు మేలు
కొన్నావు. ఇంక నేను కనిపెట్టుకొనియుండెనను. నీవు 'నిద్ర'సాము' అని
చెప్పి రోగిమంచమందగ్గఱకుఁ బోయి యాతనినాడి చూచి జ్వర మతితీ
వ్రముగా నుండుటచే మఱియొక కొత్తమందు చేసి మనుమరాలిని ని
ద్రపుచ్చి తాకొంటఁగఁ గూర్చుండెను.

అపుడు తనకు జరిగిన మహావకారము జ్ఞప్తిరాఁగా 'ఆహాహా !
అలాయుధీను చక్రివర్తియొక్క క్రూరము న న్నెంతవఱకుఁ దెచ్చినది.
భగవంతుడు దుర్మాగులకుఁ దోష్టపట కలియుగధర్మముకదా హా!
జాలాబుధీనుచక్రివర్తి ! ఎందున్నావు. అట్టి భర్మసేయఁడగు పితండ్రి
నిఁ జంపి సింహాసనమెక్కడ యలాయుధీనునకు నామీద దయ యెట్లుం
డును ! ఇంతకు దైవానుగ్రహమో' యని మాతృవిచార మొందునపు
డొక రోగి దాహ ముడుగుటవలన తన తలంపు నూని దాహమున
కిచ్చి శరీరముపైఁ జేయివైచి జ్వరము తగ్గినదని యొక సంతోషించి
రాచకునూరుఁడు జీవించునని నిశ్చయించుకొనెను. అయితే కొంతసే
పకే కాకులుకూయ నుదయపర్వతి శిఖర మలంకరించుచు సకలజన
మిత్రుండగు సూర్యుఁడుదయించి తన యరుణకాంతి దిగంతముల
యందుఁబర్చి బంగరుపూతవలె నలరు లేత నీరెండ సమస్తపదార్థము
లపై వ్యాపింపఁ జేసి వాని కపూర్వాంశంకార మొనఁగెను. తనయాస్థి
మిత్రుని యవస్థ యెఱుఁగఁగోరి యెఱుఁగఁగోరి సూర్యోదయ పూర్వ
ముననే లేచి రహిమానుఖానుచ్రముఖులను లేపి తన వెంటఁబెట్టు
కొనివచ్చిన నాజరుజంగు తనమిత్రిస్థితి యపాయమును దాటికదని

సంతోషించెను. కాని రహిమానుఖాను రోగి యోగక్షేమములరయక
యవల పక్క గదిలో తలుపుచాటున నిలువబడియున్న హేమలత
యొక్క యరుణపదపల్లవముల జూచి యాశ్చర్యపడి యాప్రక్కనే
తనచిత్తమును నిలిపి నాడరుజుగ్గు మదనసింగులు తనతో జెప్పుచున్న
మాటల కసంబద్ధప్రతిస్పృహరంబుల నిచ్చుచు “నేను విన్నదానికీని వేరు
చూచినదానికీని సరిపోయినది. నందుఁడు సమయమునకులేక పోయెను
గద. అయిన నేమి?” యని, మనశ్శాంతి కలుగమి వారితో “నాకీదినము
న తల దిమ్ముగానున్నది. మీ రనుకొనుమాటలు నాకు వినిబడుచుం
డుటలేదు.” అని చెప్పెను. మదనసింగును నాడరుజుగ్గును ఖానుసాహే
బుయొక్క ముఖలక్షణములు మారుటయు నతం డసంబద్ధసంభాషణం
డగుటయు గ్రహించి కారణ మూహింపఁజాలక యూరకుండిరి. త
రువాత నందఱును కోటకుఁ జనిరి.



మూడవ ప్రకరణము.



మదనసింగునకు గాయమ్మతగిలిన మఱునాఁడు రహిమానుఖా
ను తనయంతఃపురమ న నొకగదిలో గీఘఁవిచారమున బాధపడుచుఁ
గూర్చుండెను. అపుడు వానియెదుట కిర్వరు సేవకులు వచ్చి భయ
వినయములతో వగివంగి సలాములుచేసి కృత్యదుట నిలువంబడిరి. అది
సంధ్యాసమయముగనుక కార్యాంతరి మాలోచించుచున్న ఖాను వారిని
గుఱింపక “ఎవరువారు?” అనిబిగ్గఱగ నఱచిచూచి ఓహో! నం
దుడా! రెండవవాడెవఁడు? ఓరీగులామల్లీ! మీరు సుఖముగా వచ్చి
నారా? యని పలుకఁచెను. అంతట నాసేనకద్వయము “ ఏలినవారి
కటాక్షమువలన మే మీ గడియవఱకు సుఖముగానున్నాము స్వామీ”
యని కంట నీరుపెట్టుకొనఁజొచ్చిరి. ఖానుసాహే బదిరిపడి జరిగిన

యావద్వృత్తాంత మెఱిగింపుమన వారిలోనందుఁజ్ఞింపజెప్పసాగెను. “మహాప్రభూ! ముందుగ నిన్నటివృత్తాంత మెఱిగించెదను. నిన్న నుదయ మెవరో పదుగురుమనుష్యు లాగ్రానగిరిమునుండి యెటకోబోవుచు మాకగపడిరి. భాగ్యనంతులగు బాటసారుల విషుననిలగని యేలినవారిచ్చిన హుకుముప్రకారము వారు ద్రాన్యనంతులనలె నుంటచే మే మిరువది యైదుగురము నార్పిపై బడితిమి. తరువాత నేమి మనవిచేయుదును మహాప్రభూ! అందొక సుందరుఁడగు రాజపుత్రుఁడు మాపై బడి మాలో తస్మిణమే పండ్లొంతుగుర స్వగమునకంపెను. మిగిలినవా రాఱ్ఱురు గాయములఁ జెంది మరిణమునకు సిద్ధముగ నున్నారు. కాని యారాజపుత్రునకు గాయము దిట్టముగఁ దగిలినది న్వాహి” యని చెప్పి కన్నీరు కాల్యలుగట్ట నేప్పుడు గన్గిదవ్వరిముతో మచభాలాశ్రికూడ మృతినొందెను. మహాప్రభూ! యని రోదన మారంభించెను. ఈవృత్తాంతము సన్నిరముగ నాలకించినతోడనే సాహెబునకు మహాకోపమును భయమును నాశ్చర్యమును చేకూలమున జనియింప గడియదాక మాఁగడలేక కొయ్యనలె నుండెను. తునకు ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని “యూరారా యెంతసని జేసితిరి. కొంప మునింగినది. పాడుముండ కొనుకులు మీరొక కార్యము చక్క జేయఁగలరా? అయ్యయ్యో! వారు చక్రివతికడకు రాయబామువచ్చిన రాజపుత్రుకుమారుఁడు మొదలగు నారు. ఈగ్రామమున వారిప్పు నున్నారు. వారిలో మన నాజరుజంగుకుండ నున్నవాఁడు. నావిషయమై యతిఁజేయుఁగును. చక్రివతితో సంభాషింపకమానఁడు. హా మాలాఅల్లీ! హా మహామదీ! ఈగండము గడిచినయెడల నూలుగురు శకీరులకు నన్నముఁ బెట్టించెదను” అని ధైర్యము నదలి పిటికిన్వభావము గలవాఁడగుటచే సేవకుల నిందింపఁ దొడఁగను. అప్పుడు గులూమల్లీ గడగడవడకుచుఁ దనయోలిక పాదములపై బడి మేమది యెఱుంగక గోతిలోబడినాము. మహాప్రభూ మీ

గులాపువాండ్రును రక్షింపవలయునని స్వామిని బ్రార్థించెను. తరువాత ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని ఖాను తదనంతరన్యత్నాంతము నెఱింగింపుడని వారల ననుగ నందుఁడు నోట మాటాడక నొకసంచిని దెచ్చి యందుండి యొక కాగితములకట్టను బైటకుదీసి “మహాప్రభూ ! ఇది యమునాతీరమున దేవాలయమునద్ద మాకొక యోగిదగ్గఱ లభించినది వానిని గడతేర్చి యిది తెచ్చినాము. ఏలినవారు చిత్తిగింపవలెను” అని చేతి కందిచ్చెను. అతఁడాకాగితముల నందుకొని దీపముఁ దెప్పించి వానిని జక్కఁగఁ జదివి పరీక్షించినపు డందుమిగుల రహస్యమగు కాగిత మొకటి కనఁబడుటచే విచారసమేతమగు ఖాను మొగము మందహాసముతో వికసించెను. నూతనముగ సంభవించిన యీ కాగితములయందు తాను జక్రినతిఁదయ సంపాదించుకొనుట కాధారములు కలిగినవి. అందుచే నానందపారవశ్యమున వెనుకటి చింతముఱచి గులామును భోజనమునకుఁ బొమ్మని పంపి, నందుని దూరముగఁ దీసికొని పోయి యిట్లు జెప్పఁదొడఁగెను. సందా నీవు మిగుల విశ్వాసము కలవాడవు. నీతో నాకు రహస్యకార్య మొకటి కలదు. ఆకార్యము జేసినయెడ నీచేతినిండ నరహాలు పోసెదను. ఈగ్రామమున సంఘుఁడు గు యోగినద్దనున్న యాసుందరాంగిని నాకడకు నీవు మాయోపాయమునను సమ్మతిను తీసికొనిరావలయును. దానిని వివాహమాడకున్న నేను జీవింపఁజాలను. నీనిమిత్తము నే నెదురుచూచుచుంటిని. అని చెప్పినతోడనే నందుఁ డులికిపడి శరీరము జల్లుమన “స్వామీ! ఆమె సద్గుణవంతురాలు. ముసలివాఁడును మిగుల మంచివాఁడు. జనుల కందఱకు నతనియందు భక్తి కలదు. అదినాకు సాధ్యమగునా?” యని నందుఁడు తనయనమర్థత నెఱిగింపఁ గోపోద్దీప్తితుండై ప్రక్కనున్న ఖడ్గమును జేబూని విశ్వాసఘాతుకుఁడా ! నాసామ్ముదిని నాకార్యమును జేయలేవా? ఇది చేయవేని నీప్రాణములు దక్కవునుమీ యని బెదిరింప మందుఁ

డగు నందుఁడు మ్రేచ్చునిపదములపై బడి దేవా ఆగ్రహింపకుఁడు. నాప్రాణములనైన ధారపోసి యీకార్యము సాధించెదను. గోవింద శాస్త్రీయింట దాసియగు రాధనలన నీకార్యమగును. నేనెలలోపున సమకూర్తును. అని వాగ్దానము చేసినతరువాత తురుష్కుఁడు నందు నివిషయ నతఁడు మృత్యుని ముఖమునుండి వెడలినట్లు సంతోషించుచు స్వామికార్యనాధనమం దుపాయములఁ బన్నదొడఁగెను. ఇదియిట్లుండ మదనసింగునకు గాయము నెమ్మదిగా నున్నదని హేమలత యిష్టదేవత లక్ష్మి ముడుపులఁగట్టుచు సంతోషించుచుండ నాజరుజంగు నటుతానంద భరితుఁడయి భగవంతునకు నమస్కరించెను. మదనసింగునకు నా నాటి కార్యముగలుగ నారంభించెను. రక్తక్షయమయినది గనుక సతనికి సిరిసముదక్క తక్కువరోగమేదయుఁ గానరాదయ్యెను. ముసలి వాని నేర్పించే నరములకు బలము కలుగుచుండెను. తన ప్రియమిత్రుఁ డార్యన్నాన మొనర్చునటుకు నాజరుజంగు గాగ్రామముఁబాసి పోదలఁ చుకోనందున దానచట నుండునంతకాలమును ఖానుగారియింట బసచేసి ప్రితిదివసును ఖానుయొక్క దుర్గుణములను, మర్కటచేష్టలను న్నానభవములన గ్రహించుచుండెను. అందుచే నద్గుణసంపన్నుఁ డైనందున, నన్యమతస్థుఁ డయినను సింగునందనురాగంబును స్వమత స్థుఁడు నాస్తబంధుఁడునైనను దుర్గుణుఁడయిన ఖానునెడ నసూయ యు నాజరుజంగునకు గలుగనారంభించెను. హేమలతచేయు వివిధోప చారములును నామె హాపాతిశయమును నెఱుఁగనై భవమును మదనసింగు హృదయమున నామెయెడ గాఢానురాగమును గల్గించెను. మధ్యాహ్నకాలమున సింగునకు నిద్రారాకుండఁగా చిన్ననాట తాతదగ్గట నేర్చుకొన్న హిందీభాషలోని భక్తరసప్రధానములగు నీతికీర్తనల హేమలత శాస్త్రీవ్యతరకంఠముతో నెప్పుడప్పుడు పాడుచుండును. ఒకప్పుడు తాఁ బెంచుచున్న చిలుకకు 'రామరామ' యని మాటల నేర్పించు

వినువారి చెవులకు విందు సేయుచుండును. ఈకన్య తనయూఁజునకును ఫి
తికిరిదగిన విద్యలను దానితామహునిదిగ్గజ నేర్చియుండుటచే నన్యులెవ
రులేని సమయములయందు తాతకు వినుపిరమవంకఁజెట్టి తేనెతేట లొ
లుకుమాటలతోఁ గన్తమును జదివి సింగునకు హృదయాఁదమును గి
లిగించును. అదిగాక వ్రాద్దుహాపునపున వృద్ధుఁడగు వినోదకరిముగగు
కథలను స్తేద్యరాజన్యత్రాంతములను దానిచిన్నగాఁతయుద్ధములను గాఁ
జమత్కారముతో నణఁగించి చెప్పించును. ఆ గ్రామవాసాలంఛమును
రహిమానుఁగాను చెప్పలను హాస్యరస ప్రసంగములుగ మార్చి వానికిఁ
జెప్పి నవ్వించుచుండురు. అందుచే నిరంతరంబు మగ్నుఁడయి సింగు
త్వరతో నారోగ్యున్నాఁడు ముఁ జేసెను. సింగు సద్గణవంతుఁడనియు సద్వీ
శసంభూతుఁడనియు నెఁగి నృద్ధయోగి లనఁదీ దరిత్రమును రాచకొమ
రీనకుఁ జలియపలుపఁగోరి యూరినితోఁగూడి నొకటిరంపనారులు
తనయిచ్చఁ జెలిపెను. ఆతఁడను విద నుత్సాహంబునగాని యోగి యే
కారణమున నో గొప్పదన. చిత్తూరునుండి బయలుదేరి చిరకాల మగుట
చే భిమసింగు మహారాజు తనకియై యెదురు చూచుచుండునని ప్రయా
ణమై పోవుటకు సిద్ధముగనుండియు యోగి బలవంతి పట్టుటచే మఱియు
కవారి నుట నుండి మృతించి యుకనాఁడు. రహమానుఁగానుగారి దర్శన
ముఁజేసి యాకిచ్చెయిఁ గోటయుఁ నూడివలెనని పోయి యనేకరాజకా
ర్యముల ముచ్చికించుచుఁ బ్రసంగినశిమున మదనసింగు ఖానుతో
నిట్లనియె—

నువి—మిత్రా! నీవు కొవ్వగింపకుండునేని నీకొక సలహా
చెప్పదను.

రహ—మంచిసంగితికి కొవ్వమెందుకు ! అవస్యముగాఁ జెప్ప
వలసినదే.

మద—ఈగ్రామమున మీకీతిక చక్కగాలేదు. మీరు సృజ
ల నవమానము చేయుదురనియు బాధించుచుండురనియు నందఱుఁ జె
ప్పకొనుచుండ వినుటకునాకుఁ గష్టముగి నున్నది. అదిగాక చొంగతన
ములు మొదలగునవి మీవలకు జరుగుచుండునని జనులు దురభిప్రాయ
ముఁ బడియున్నారు. అట్టి దురభిప్రాయమును మీసన్నివర్తకము న
లన మీరు పోగొట్టుకొనవలెను. మీవద్దజనున్న తుచ్చనైవకులను ద్వార
తముగఁ బంపివేయుట మంచిది.

అని యివ్వినప్పుడు హాలోపదేశమును జేయుచున్న రాజకులభూ
షణునిపయి మహమ్మదీయుఁడని త్రొచ్చుపామువలలేచి తన వేత నున్న
ఖడ్గముతో నాని నొక దెబ్బవేయఁజూచెనుగాని నాజరుజం గాతనిఁ
బట్టుకొని యాదౌర్జన్యము నివారించెను. నంటనే సింగమువలె సింగును
లేచి యాయుధపాణియై నిలువ ఖాను వెనుక కీసెను. అనంతరమామం
దరిము విడిచి మదఁ సింగు నాజరుజంగుతోఁ గలిసి మఱియు కరుజెం
చెను. తనదురాచారమును జక్రీవర్తిక నివేదించి తన కపాయమును గ
లుగఁజేయుదురని నాజరుజంగుమదఁ సింగులపై ఖానునాహేళిని కేవల
కే యాగ్రహమును, ననుమానము నుదయించివి. గోరుఘట్టుపై గో
కటిపోటనునట్లు చేతికథ దాని నత్యున్నతస్థితికఁ దెచ్చినది. రాజనంద
నుని సంబంధమున సజాతీయుఁడైన నాజరుజంగుపై నతనికి మహాగ్ర
హము కలుగి, చేయపాయములను బన్నియైనను చే చేరములను జక్ర
వర్తితోఁ జెప్పియైనను తాను నిర్దోషియగుచుండునని, వారిపరాధులని
దండింపఁజేయవలెనని మహమ్మదీయుఁడు యోచింపుచుండెను. శత్రు
రాజ్యమున నుండుట ప్రాణాపాయకారణమని మదఁసింగు ప్రయాణ
మగుచుండెనుగాని యతనిప్రయాణము హేమలతకుదుఃఖకారణముగ
నుండెను. పై వాదము తటస్థమైన మరునాడు తెల్లవారునపుడు ప్రయా
ణము నిశ్చయింపబడెను. ఆరాత్రి హేమలత యన్నము ముట్టుకొన

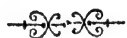
లేదు. ఎట్లయినను రాకొమరుడు పోకతీరదని తలచి వృద్ధయోగి రహస్యముగ మొకగదిలో కాతనిని దీసికొనిపోయి రహస్యమును బయలుపరుపకుండ ననేకప్రమాణముల జేసుంచి యెట్లుబెట్టించి తన పూర్వాశ్రమ విచిత్రవృత్తాంతము సెలవిగుండ జెప్పనారంభించెను. 'నాయనా! నీవు నాకుమారుని వంటివాడవు నిన్ను నాడ నాబంధువులందఱు వచ్చిసల్లుకొనిరి. నాదీనమైన చిత్రా సేతు దెలియజేయుమనియు నీవలన నా కుమారుము కలుగునునియు నా ముతరాత్మ నన్ను శ్రేష్ఠింపించుదున్నది. అందఱనుకొనుకట్లు నేనుబావాణిని కాను నేను త్తమరాజపుత్రుని వింశస్థుడను మాకాపురము జయపురము. కాలవశమున నే న్వదేశమును బాసి డిల్లీచక్రవర్తియైన పౌజదారుగ ముటివి. నేను నా కుమారుడుగు జనార్ధనసంగును క్షీణవంశస్థులకుండగు జలాలుద్దీనువద్ద సేనానాయకులుగా నుండి యతని యన్నకుమారులను బ్రస్తుతచక్రవర్తియనగు నలాయుద్దీనుతోఁ గూడి దక్షిణహిందూస్థానముపై దండెత్తి నారము. అచట మహారాష్ట్రరాజ్యమును జయించిన పుడు నేను చాల సహాయమును జేసినాడను. జలాలుద్దీనునకు నాయందు పుత్రువాత్సల్యముండెను. దక్షిణహిందూదేశమునుండి వచ్చిన తరువాత నలాయుద్దీనునకు బినతండిని గపటముగ వధించి తాఁ జక్రవర్తియగుటకు దురుద్దేశము కలిగెను. ఆకాలమున నే నాతని కాంతిరింగికుండ నగుటఁ జేసి నాతో నాతఁ డాలోనింపరాగా నే నట్టి దుష్కార్యమున కీయకొనక నిరుత్సాహము గల్గించి రాజభక్తఫలన యవరాజును గొంచెము నిందించినాడను. అలాయుద్దీను మహాగ్రహముతో మఱిలిపోయి యారాత్రి—హా ఏమనిచెప్పదును—నా రెండుకన్నులును దుఃఖిద్దముతోఁబూడిచివైచి నాకుశాశ్వతిమైనయంధత్వమును దెచ్చిపెట్టెను. తరువాత నన్నుజంపుమని సుబేదారులలో నొకనికలఁడు త్తరువిచ్చి నాప్రియపుత్రుకు నారాత్రి చంపించెను. నాపూర్వస్నేహితులందఱు నన్నుజంపకుండ

మాయోపాయములచే రక్షించి నన్నీ గ్రామమునకుఁ బ్రవేశింపఁబరిచి.
 ఈపిల్ల యప్పటి కేడునందత్తముల పసికుఁడ. నిష్ప్రయోజనమైన
 యీజీవనముకంటె మరణము యత్తమమని తలచియు నీపసికూన
 నిరాధారయైకందుఁడ జెట్టంతకొడుకును జంపుకొనియు ముండినై యిట్లు
 జీవించినాడను. అనుచుగాఁ డలూయ్యగ్గిరు తన పినతండ్రిని జంపించి మ
 హాకొన్ని దినములకు మహావైభవముతోఁ దాను జక్రవర్తియయ్యెను.
 ఈతఁడు నీతియుఁ బాపభీతియు లేనివాఁడు. ఒకటితలచి యొకటి
 పలుకును కుమారా! నాదశయిట్లున్నది. జెబ్బదియేండ్లవాఁడు. నా
 కుమరణము సమీపించుచున్నది. ఈబాల సంప్రీతయౌనన. కేమృతి
 నెందిన దీనినెవడైన బలాత్కారముగ నవమానింతురు. నాకుఁగల
 బెంగయిదియే. నాకిప్పు డెట్టులైనఁ బ్రశ్నారనగరిము నానలెనని యున్న
 ది. భీమసింగు మహారాజుతో నాగినదశఁ దెలిపి నాచుననుగ్రాము గలి
 గించిన నీకు మిగుల పుణ్యముండును. నాచేరు నారాయణసింగు. అహః
 హా నారాయణసింగుదశ యెంతవఱకునచ్చినది. ఇరుచార్థముల నెచ్చ
 లు దిక్కులేక యనాధుఁడనై యున్నానుగదా నాయనా! అందు సహ
 జధైర్యమును విడుచుచుఁ గొలకులనుండి వేడికన్నీటితో తన జెల్లగడ్డ
 ము దడియ కేడ్వనాగను. వజ్రసమానవృద్ధయమున గనికరిమును నృ
 త్తియించు నారాయణసింగు నీనచరిత్రమును భిని మరలసింగు క్షత్రియ
 కౌతన్యమును విడిచి యొక్కనిమిషము విచారించి పిమ్మట “తాతా నీ
 వ్ర విచారించకుము కష్టములు దైవికములు. మీవిషయమును భీమసిం
 గు మహారాజుతో నేను జక్క గాఁజెప్పి మీపై వారి కనుగ్రహము గ
 లుగుఁట్లు చేసెదను. మీకష్టములు గట్టెక్కినవని నమ్ముడు, మీమను
 మరాలికఁ దగిన యత్తమవంతుని వెదికి పెండ్లి చేయించెదను. నా
 మాటనమ్మియుండుడు. కొద్దిదినములలో మీకు నేను వత్సమానమగు
 పెదను. అప్పుడు మీరురండు. కేపుదయమున నేను నిశ్చయముగఁ

బ్రయాణమైచిత్తురుపోయెదను” అనిచెప్పియారాతి సుఖముగా నిద్రించెను. మఱునాఁడు రహిమానుఖానుకొద్ద సెలవుఁదీసికొని నాజరుజంగును నాగొనగరమునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను.

మఱునాఁడు వేకువజామున రాజపుత్రిమహమ్మదీయు లొంహారులనలన సెలవుగైకొనిపోవుచును మదనసింగు నాజరుజంగును రహస్యస్థలమునకుఁ గొనిపోయి గాఢాలింగన మొనర్చి “మిత్రుఁడా! మనమిరువుర మన్నదమ్ములనలె నుంకిమి మన మచ్యబాతులవారమైనను మనకు భేదములేదు. ఇంక ముందుండదు. నాకిరినఱకుఁ జేసినదిగాక యింకొక మహిమాపకారిమును జేయవలయును. ఈవృద్ధుఁడును గాలికయు నిరాధారులయి యున్నవారు. వారికి రహిమానుఖానునలన భయముగలదు. అతనినలన సహాయము గలుగకుండు నీవు జాగ్రత్తిపెట్టవలెను. ఈయూర నెనర్చికై నను వారి నప్పగింపుము” అని నాజరుజంగును నట్లే చేయుదునని యాప్యంతుకుఁ బ్రయాణముమానెను. మదనసింగు తట నాజరునిజూచి “మనమింక మరల నెన్నఁడు కలియుదుమో? మామహారాజును మీచక్రినతిఁయు సంధిచేసికొందురేని మనము రాకపోకలు కలిగి మన స్నేహబీజముయొక్క ఫలముల నందవచ్చును. కాదేని పశ్చిమయుద్ధరంగమున మనము కలిసికొందుము. సాధ్యమైనపుడు నీక్షేమము నాకలపుచుండుము. నే బోయినచెప్పదను సలూము” అని తనపరివారిముతోఁ జయలుదేటి మాటిమాటికి హేమలతను దలచుకొని తిరిగిచూచి విచారించుచు వెడలిపోయెను. ఆనాటి మధ్యాహ్నమునా జరుజంగు తనతండ్రికిఁ జరిపరిచముండగు నెట్టిల్ ఖరీముహాలవీ యను నాతనిం బిలిచి నారాయణసింగు కొప్పగించి వారికపాయము కలుగునపుడుసహాయమొనఁగుమని చెప్పి వానిచేనట్లుచేయుటకు వాగ్దానముల గ్రహించి యారాతి బయలుదేటివెళ్లెను. మాలవి యాగ్రామమునందు జనమిత్రుఁడును, భగవత్సేవాపరాయణుఁడునయి యుండుటచే

బ్రజల కతనియరి వతిగౌరవము కలదు. నారాయణసింగును వైద్యమూలమున సకలజనోపకారి యగుటచేతఁ బ్రజలెల్ల నతనికాపులైరి. ఈపరిచయమువలన హాలవియు నారాయణసింగును మిత్రులై తమతమ మతములఁగూర్చి వాదములు నలుపుచు సుఖముగఁ గాలమును బుచ్చుచుండిరి.



నాల్గవ ప్రకరణము.



మదనసింగు పాలిగ్రామమును విశిచిపోయినతరువాత హేమలత కొన్నిదినములనఱకు మునుపటివలె నన్నపానాదులపై నిష్ఠయు నిలుపక బెంగఁగొని చిక్కియుండెను. కాని ప్రాతబడినవెనుక యథాస్థితి కామె మరలవచ్చి సుఖముగానుండినను రాజకుమారుని యందమును, మృదుమధురభాషణంబులును మఱినక యెల్లప్పుడుతలంచుకొనుచునుండెను. నారాయణసింగు, మదనసింగు తననిమిత్త మెన్నఁడు వలకమానమంపునో యెన్నఁడుతాము తురుష్క రాజ్యపు సరిహద్దులఁ బాసి చిత్తూరురాజ్యమున సుఖముగనుందుమోయని యెదురుచూచుచు నామార్గమునఁ బోవు బాటసారులనెల్లఁ బరీక్షించి యడుగుచు దినమొక యేఁడుగఁ గడుపుచుండెను. హాలవికిని, నారాయణసింగునకును స్నేహము నానాటి కధికమైనందునఁ బ్రజలు వారిమైత్రికి మిగుల నానందించుచుండిరి. నారాయణసింగునకును మనుమరాలికిని రహీమానుఖానుయొక్క దౌర్జన్యములం జూచినకొలది భయమధిక మగుచుండెను. ఖానుసాహేబునకు హేమలతయం దనురాగము క్రమక్రమముగ నభివృద్ధిసెంద రాజకన్య వైష్ణవానాయకుని హృదయమునం దెల్లప్పుడు నుండసాగెను. బలత్కారముగ నామెనుబట్టితెప్పించి తనయంతఃపురమున బంధించి సఫలమనోరథుఁ డగుట ఖానునకు సులభమేగాని యందున నేమిఁకడు మూడునో

యను భీతియు వారికాపుడైన మాలవి కాగ్రహము వచ్చునను భయమును వానిని బాధించు చుండెను. మాలవి సంపదలులేక సామాన్యస్థితిలో నున్నను, వాని విద్యాసంపదనుబట్టియు, సత్రవర్తనమును బట్టియు, జనుల కాలనియెడ భయగౌరవములు గలిగియుండినవి. ధన్యు స్వీకరింపక దీచుల కుచితముగ నౌషధములిచ్చుట బట్టియు, నయోవృద్ధుఁ డగుటబట్టియు నారాయణసింగునందు జనులకు మిగుల గౌరవముగలదు. వారిరువుర కపకార మొనర్చినవారు పౌజల కందఱకును విరోధులై యుందురు.

స్వామికార్యమునం దప్రమత్తుడై నందుడు శక్తివంచనలేక పాటుపడుచు నేవిధంబుననైన హేమలతను దనయజమానునకు సమకూర్పవలెనని సకల ప్రయత్నములఁ జేయుచు ముందుగ రాధతో స్నేహముచేసెను. ఈరాధ కిప్పుడు రమారమి పడునారు సంవత్సరములుండును. దానితల్లి భర్తను విసజించి లేచివచ్చి వ్యభిచారివృత్తివలన జీవించి రాధ కెనిమిదిసంవత్సరముల వయస్సున్నప్పుడు మృతినొందెను. అప్పటినుండియు రాధ బ్రాహ్మణులయిండ్లఁ బ్రాచిపనిజేసి బ్రతుకుచుండెను. అదియిప్పుడు గోవిందశాస్త్రియను బ్రాహ్మణునియింట నుండెను. ఆమె యుక్తవయస్కురాలైన వెనుక శాస్త్రి వివాహముచేయఁదలఁచెనుగాని రాధ తనతల్లివృత్తియందే ప్రవేశింప నిచ్చగలదగుటచే శాస్త్రియు దనయుద్యమమును మానుకొనెను. రాధ మిగుల సౌందర్యముగల శూద్రాంగన యగుటచే నల్పకాలమున నామెగ్రామముననున్న పడుచువాండ్ర కందఱకుఁ బ్రాణమిత్తురాలయి యుటచేతి నిమ్మపండువలె నుండుటయెగాక యొకపర్యాయము ఖానుగారి హృదయమునుగూడ నాకషించెను. ధనమును నధికారమునుగల ఖానుమైత్రీ యామెకీప్తమెగాని తన కన్నవృత్తముల నిచ్చుచున్న హిందువుల కాగ్రహమువచ్చునని యామె వెనుకదీయుచుండెను. నందుడు.

దాసీపుత్రుడైగనుక రాధతో సులభముగ స్నేహముచేసి తనస్వామి మనోరథమును దెలియపఱచి కార్యసాఫల్యము జేయుమని ప్రార్థించెను. సందునిమాటఁ దీసివేయలేక రాధ యందున కియ్యకొని బావాజీ మతమున కనుదినమునుభవించి హేమలతతో నేదోవంకఁ జెట్టి మాటలాడుచు నామె పరిచయమును సంపాదించెను. పరిచయమయినది మొదలు హేమలత కామె పనిపాటలు చేయుచు వినోదకథలను జెప్పి యామెను సవ్వించుచు నుండెనుగాని దుస్సహవాసమొనర్చుట కిష్టములేక రాధతోఁ దిన్నఁగా మన హేమలత మాటలాడదయ్యెను. ఈ ప్రకారము మదనసింగు పాలిగ్రామమున నున్న కాలముననే రాధ రెండుసారులు హేమలతకొఱకు వచ్చి సింగును జూచి మోహించి యాతనితో మాటలాడఁ బ్రయత్నించినదయ్య నతఁడు ప్రత్యుత్తర మొసఁగకుండుటచే మరలవలసినదయ్యెను. రాధకు మదనసింగునందుఁగల మోహ మతిశయింప దాసీగనున్న తనయంతరమును రాజపుత్రుడగు సతనియంతరమును నాలోచింపక నెట్లయిన సతనిని దనవలలో వేసికొనవలయునని యామె యత్నింపుచుండెను. హేమలతకు సింగునందనురాగము గలదని యెఱిగి యామెయందసూయ మనస్సున నిల్పి రిహిమానుఖానున కీమెను సమకూర్చునెడలఁ దనకు సవతిగా నీమె యుండదనినమ్మి మదనసింగును దాను స్వాధీనపఱచుకొనవచ్చునని నిశ్చయించెను. అందుచే “ నేకక్రియాద్వ్యర్థకరీ ” యని యామె ఖానునకు పకార మొనర్చునట్లును దనమనోరథము నీడేర్చుకొన్నట్లును గూడ సింగునని రాధ హేమలతమనస్సు విఱుచుటకయి ప్రయత్నించి యప్పుడప్పుడు ఖానుయొక్క గుణరూపముల నామెకడ వర్ణించుచుండెను. ఒకనాఁడు ఖానుయొక్క రూపాతిశయమును రాధ వర్ణింపఁగా శరీరము వడఁకి హేమలత భయమంది యీతని ప్రసంగమును దనవద్ద నెన్నడును దేవద్దని యామెను కఠినముగా మందలించెను. అప్పటినుండియు

సీదురాత్మురాలు ఖానుపృసంగములను మానుకొని నందునితో “నిజ హేమలతపై ఖానున కాశయుండఁ దగదు. ఆమె కీలనియం దిష్టము లేదు. మదనసింగున కామె ప్రాణములిచ్చును. అని చెప్పఁగా ఖాను తో నందుఁడావతఁ విన్నవించునపుడు వానికిగల్గిన దుఃఖము వర్ణింప నలవిగాదయ్యెనని యిట నేను వ్రాయఁకకఱలేదు. కామోదేకమును విచారమును మల్లడిగొన నుహమ్మదీయుఁడు హేమలతి నెట్లయినఁ జేసినీ తీరవలయునని కృతనిశ్చయమై నానామార్గాసింగునకును సకాల నికిని మిశ్రితము గల్పింపఁ బ్రయత్నించెను గాని యందుఁ గృతా ఘోషం గా చేరికపోయెను. అందుచేత నందుఁడును, ఖానును, వాని యితర సేవకులును దగు నుపాయమును వెదికుచుండిరి.

ఇది యిట్లుండగ ఖానునకు హేమలతియందఱ దృఢమోహము దగుల్కొన్నదిని జనులు చెప్పుకొనుటవలన నీజాఁకఁజేసి నారాయణ సింగును మోలవియు, హేమలతియు విని యేనమయమున నెట్టియపాయము మూడునోయని భయపడుచుండిరి. విదేశీయులయినవారిని రిక్షీరించుట తమకు విధియన మోలవి వారి కసాయమురాకుండ నేమి చేయుదునా నని చింతింపుచుండెను. నుదనసింగునద్దమండి యిప్పటికి క్షిణాంశమైన మానములు గడిచినను నతఁడ మా మేనియు రానందున నతఁడను రెమవిషయమయు మఱచినాఁడని వారాలోచించి నిరాశపడి గతితోచనక యుండిరి. తమకు వారిందఱు నాలోచించి పృథ్వియును మనుమరాలును నక్కఱకు నాలుగ్గఱు కోరిసులదూరముననున్న యలీ ఘనుపురమునకుఁ బోవలెనని నిశ్చయించిరి. అందుచేత మోలవి వారిని బ్రయాణము చేసి యాయూరఁ దనకు గలయిర్వురు ముఖ్యమిత్రులకు నుత్తరములువ్రాసియిచ్చి సాధ్యమైనంతింతవఱకు బ్రయాణమై పోవలసినదని చెప్పి వారితోఁ బోవుట కిద్దరఁ సేవకులనేర్పఱచెను. ఆ

మధ్య హేమలతకు జ్వరమువచ్చుటచే బ్రయాణ మాగిపోయెను. మా
 లవి నారాయణసింగుతో స్నేహముచేయుట తన కనిష్టముగ నున్నందు
 న, ఖాను వానితో స్నేహము చాలింపవలసివచ్చినది యాయనకు వర్తి
 మానమరపెను. మామి దానిని లక్ష్మ్యపెట్టనందున కోప మతిశయిం
 ప వారి గర్వభంజన మొనర్చుటకు గృతనిశ్చయమునై సమయమున
 కెదురుచూచుచు నాహేలు దినముల గడపుచుండెను. ఈనడుమ
 హేమలత జ్వరమువలన మిగుల బాధనొందుచున్నందునను, అది యే
 యాషఘముచేతను లొంగకున్నందునను వృద్ధుడు కొండతియోచనమీ
 డి, నాగ్రామమునకు వచ్చియున్న గోనాయిని బిలిపించి యాతనితో
 దినమరుమరాలి వృత్తాంతము జెప్పెను. గోనాయినిజూచి హేమలత
 నమస్కరించి యెదుట నిలువ సతిడామె నాశీర్వదించి యామెమొగ
 మునక తేటిపాతజూచి ముసలివాని శరీరము నామూలాగ్రముగఁ బ
 రీక్షించి మిగుల నానందమునొంది తన యానందసూచకముగఁ గొన్ని
 మాటల ననుటకు యత్నించియు, బలవంతముగఁ దనసంతోషము
 నాపుకొని “ఆహా మీ రిరువురును జీవించియున్నారా? ఎన్నిదినము
 లకు మీఁగఁపడినారు! భగవదనుగ్రహము మనపైఁ బూర్ణముగఁ
 గలదు” అని తనలో ననుకొని హేమలత నాడిపరీక్షించి కొంచెము
 దృష్టిదోషము తగిలినదని రక్షకేకు నొకదానినిచ్చి కంఠమునఁ గట్ట
 కొమ్మని చెప్పి, యామెచేయి ముద్దుపెట్టుకొని తరువాత వృద్ధునియొ
 ద్దికుబోయి యచేకవ్యవహారముల ముచ్చటించుచు నడుమ నిల్లనియె.
 “అయ్యా! తమసంగతినంతను నే నెఱుఁగుదును. మీరు బ్రతిక
 యున్నారని నే నిదివఱ కెఱుఁగను. నేడు సుదినము” అని గోనాయి
 వలుకఁగా, వృద్ధుడు భయపడి నాయనా నీవెవరు? నాసంగతి బయలు
 పెట్టకుము. అని బ్రతిమాలుకొనెను. గోనాయియు వృద్ధుని హస్తము
 నుబట్టుకొని నే నెవ్వరయిన మీకెందుకు? నాసంగతి ముందుముం

దెలుగంగలరు. నాప్రాణముమీద మీకునమ్మకము గలదేని మీరహస్యమును నేను బయలు పడువనని ప్రమాణము చేయుచున్నాను. భయపడకుడు. నేనింక నిట నుండగాదు” అని చెప్పి వారివలన సెలవు గైకొని గోనాయి యరిగెను. ఆదికమున గోనాయి గోవిందశాస్త్రియింట విందరిగించి సూక్ష్మామమున నే యుండెను.

ఆనాటిసాయంకాలమున పాలివోటలో నొకవిధమయిన కళివము పుట్టెను. అక్కడినుండి కన్నులారి యది చూచినవారికెగాని యన్యులకు దెలియదు. గీవములు పెట్టికొడవ రహమానుఖాను సాధారణముగ యుద్ధరంగమునకుఁబోవు సమయములయందు దాను ధరించు వస్త్రములను, గవచమును, ఖడ్గమునుధరించుకొని తనయధికారి ముక్తిందనున్న రాజభటులందఱు నెట్లు కలహసమయానుకూలమగు వేషముల ధరింపవలెనని యాజ్ఞాపించెను. అట్లు సర్వప్రయత్నములు జరిగించి రాజభటులమేతుండయి ముమ్మడిగ నాతురుష్కఁడు రెండు జాతులరాత్రీయన వెనుక గ్రామమంతయు నిశ్శబ్దముగ నున్నపుడు, వృద్ధఁడు నివాసముచేయుచున్న మతమును జుట్టనేసి లోపలివారిని బిలుచుమని సేవకులలో నొకని న్నాజ్ఞాపించెను. అతఁడును బావాసీయని పిలువ రోగవీడితులెవరో యీపడలోనుండి వచ్చినారని, విసుగుకొనక తడవుకొనుదు లేచివచ్చి తలుపుదీసెను. వెంటనే నిర్దయాత్ముడగు కఱకుతురక డెట్టదిసంవత్సరముల స్త్రాయముగలిగి యశక్తుడయి నిరాధారుఁడయి గుడ్డితనమునఁ గడలలేక యతిదీనుఁడయి కాలముఁబుచ్చుచున్న నారాయణునిగు చేయిపట్టుకొని కఠినస్వరముతో, “నీదార్జన్యమును కుట్రీలును విని నిన్ను త్త్రిణమే పట్టుకొని చెఱసాలయందుంచవలసినదని, చక్కనితఱిగారు మాకు త్తరువు నంపినారు. అందుచేత నిదిగో నిన్నిపుడు పట్టుకొన్నాను” అనిచెప్పి, “తెక్కలు, విడిచిట్టుడు బాగిత” యని నేవకులతో నుచివెను. కణఃపూలముల 1 నున్నయా

పలుకులు విని నిశ్చేష్టుడయి వృద్ధుడు నిలువబడి, “అమ్మా హేమలతా!” యని యొక కేక వేసి అయ్యయ్యా! నే నేమిచేసినాను. నావలన నేమియపరాధము వచ్చినది. చక్రవర్తి యుత్తరువు నే నెన్నడు నతిక్రమించలేదు. నన్ను బట్టకొనుట యన్యాయము నన్న విశువుడు’ అని దీనస్వరముతో మనవిచేసికొనుచున్న వృద్ధునిమాటలను జెవినిడక రాజభటులు గట్టిగ బిగియఁదీసి తెక్కలు నొప్పివెట్టునట్లు వెనుకకు విడిచికట్టిరి. నారాయణసింగు దీనాలాపముల నాలకించి రాజభటులుగూడ దయ గలవారయిరి. కాని మూర్తీభవించిన పాపదేవతయగు రహిమానుఖాను వానివిలాపమును జూచి, ‘ఓరీ! బద్మాసి! లుచ్చా! ముసలిదొంగ! నోరుమూసికొనుము; లేకున్న కొరడాదెబ్బలు తినెదవు. ఏమియు నెఱుంగనివానివలె నఱచెదవేమి. నీవు రాజపుత్రులను గలిసి చక్రవర్తిమీఁదఁ గుట్రలుచేయుచున్నావు. మీయింట బసచేసిన మదనసింగుతో నీవు మాటాడిన రహస్యముల నే నెఱుఁగుదును. నాజరుజంగుఁ నీకుట్రలనెల్లఁ జక్రవర్తితోఁ జెప్పినాఁడు. అందుచేత నాతఁడు నిన్ను కారాగృహమున కంపుమని యాజ్ఞ యొసఁగెను. నీపాపము నీవే యనుభవించు” మని నిష్ఠురముగఁ బలుకఁ దనపై వచ్చిన యపవాదమునకును, దురవస్థకును మిగులఁ గుందుచు వృద్ధుఁడను నీకోలాహల మంతయు విని హేమలత దిగ్గునలేచి బంధింపఁబడియున్న పితామహుని గాలయమునివలె నెదుట నిల్చియున్న రహిమానుఖానుని, యమదూతలరీతిఁ దనపితామహుని బట్టకొనియున్న రాజభటులను, జూచి వెఱఁగుపడి శరవేగముతో నతనికిడకుఁబోయి ‘దాదా! దాదా’ యని కెవ్వున నఱచి, వానిని గొఁగిలించుకొని రోదనము చేయసాగెను. రాజసేవకులకు వెఱచియోయనునట్లు, సహజగాఁ భీర్యమును ధైర్యమును నారాయణుఁడు విడిచిపోవ, మనుష్యస్వభావమును బట్టి పొరలిపోరలి వచ్చుదుఁఖము నావలెకే యుత్తఁడు మనుమరాలిని గొఁగిలించుకొని స్త్రీవలె అమ్మా! నేను చెఱసాలకుఁ

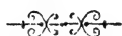
బోవుచున్నాను' అని పెద్దపెట్టున నేడ్చెను. ఇట్లు వాపోవు వారిని రువురను జూచి దయావిహీనుడగు రహిమానుఖాను విచారమును లేక మునొందక, హేమలత సౌందర్యాదులను గని యానందించుచు వారిని విడదీయ భటుల కాజ్ఞ యొసంగి ముసలివానిని లోగ నారంభించెను. ఈ నడుమ గ్రామమున నున్న వారందఱు నీకలకలధ్వనులవలనను, మిన్ను ముట్టుచున్న వారి రోదనధ్వనులవలనను మేలుకొని, మఠమునఁ జుట్టుకొని యీవిధిత్రమును జూచుచుండిరి. దుఃఖభారమున నిలునలేక తారె మెడకు దనబాహులతికలను బెనవేసి గాఢాలింగనము చేసికొని విలపించుచున్న హేమలతను విడదీయుట దుర్ఘటమని తలచి శురుష్కులు ముసలివానిని లాగుచుండ నందొకఁడు కొరిడాతో బాలిక చేతుల మీఠఁద రెండుదెబ్బలు కొట్టెను. ఆనెప్పిచే బాలిక కౌగిలింత వదలెను. వెంటనే రాజభటులు నారాయణసింగును గెంటుకొనిపోవుటఁజూచి 'అయ్యో! అయ్యో! దాదా! దాదా! నే నెట్లు బ్రతుకఁగలను. నన్నె వరి కప్పగించిపోవుచున్నావు! నా కెవరుదిక్కు! నన్ను దీసికొనిపోవేమి? నే చచ్చిపోవుదును నే నుండలేను. అయ్యో! మాటాడవేమి! దాదా' యని సకలజనుల హృదయములును నీరై పోవునట్లుచి మొదలునఁ జీకిన వృక్షమువలె నేలఁబడి మూర్ఛిల్లెను. ఆమె మూర్ఛిల్లినవెనుక నారాయణసింగును రాజభటులు తీసికొని పోవుటకు వలనుపడెను.

అంతట రహిమానుఖాను సేనకులలోఁ గొందఱి కాలని నప్పగించి 'ఓరీ ముసలివానిని దీసికొనిపోయి కోటలోఁ జెజులో నుంచుఁడు నాకింకను బనియున్నది. నేనిప్పుడే వచ్చెదను' అని వారలఁ బంపి హేమలతయింటికి నిర్వహణసేనకులఁ గావలియుంచి తా నావలివీధికి గొంచెము సాగిపోయెను. అచట నారాత్రి గుమిగూడిన గ్రామస్తులలో హేమలతానారాయణసింగుల దురవస్థఁదలచి కంటఁ దడినెట్టనివారును మహమ్మదీయుని నిందింపనివారును లేరు కాని యాంక్షాభావములయి

యున్న రాజభటులకు వెఱచి యెవరును సాహసించి యాదురాత్ముల దౌర్జన్యమును మాన్పరయిరి. గాఢమూర్ఖునొంది హేమలత, శరీరము నెఱుంగక రేండుమూడుసారులు 'దాదా! దాదా! తెల్లవారినది తెమ్ము' అని యు 'మదనసింగు! మదనసింగు!' అనియు బలవరించి మరల మూర్ఖులై ను. గ్రామస్థులు కావలియున్న రాజభటులకు వెఱచి యామెకు సహాయ మొసఁగకయె క్రమక్రమమున నొక్కొక్కరుగఁబోవ నారంభింపఁ గొంతసేపటికి నెవ్వరును లేకపోయిరి. ముష్కరితురుష్కుఁడు సపరివారముగఁ బట్టణములో మహమ్మదీయులు నివాసముచేయు భాగమునకుఁ బోయి యబ్దుల్ ఖరీము సకాలవిగ్రహమును ముట్టజించి, సుఖముగ నిద్రించుచున్న మాలవిని బ్రక్కమీఁదనే పట్టుకొని బంధించెను. ఆతని దారపుత్రిలు కతవ్యము నెఱుంగక గొల్లన నేడ్వినాగిరి. ఆవీధివారింఁదిఱునచ్చి ఖానును కారణ మడిగిరి. కాని మొదటనాతఁడు నిరుత్తరుఁడయి తుడికట్టులనియె. 'ఈతఁడు మహమ్మదీయుఁడై యుండియు హిందువులతో స్నేహము చేయుచున్నాఁడు కాఁకరులతో నాలోచనలుగల యీసాసాత్ముఁడు సత్యమతస్థుఁడగునా! అదిగాక రాజపుత్రిలఁ గలిసి చక్రినతిఁపైఁ గుట్రిలు పన్నుచున్నాఁడు. మతవిరోధయు రాజద్రోహియు నగు నీ దురాత్ముని బట్టి బంధింపవలసినదని చక్రివతిఁ వద్ద నుండి నాకు హుకుము నచ్చినది. అందుచేతఁ బట్టుకున్నాను' అని కాక్కలు వెనుకకు వితీయఁగట్టించి సకాలవిని జెఱ కంపెను. కాఁకును నిర్భ్యాషీతిఁడగుటచే రహిమానుఖానుఁ డొక్కరాత్రి తరోధుల నిర్వరను బట్టుకొన్నందున కానందించుచు సఫలముయి వారినిర్వహిం జెఱియొకగదిలో నుంచి తలుపులు మూయింములు వేయించెను. తరువాత గడియరాత్రీయుండ నతఁ డొంటయలుదేఱి మఠమునకువచ్చెను. అప్పుడు తానచట కావలియుంది పకు లిద్దఱును గాఢముగ నిద్రించుచుండిరి. హేమలత ప్రథమము

ఘోరిచ్చిల్లినవోట లేనందున రహిమానుఖాను గదిలోనికిఁబోయి చూచెను. అందునునామె గన్పడనందున నిల్లునాలుగుపక్కలను దొడ్లును ఖానుగారు స్వయముగ నెడకొనిరిగాని హేమలత యగపడలేదు. ఆ శాభంగమును మఃఖమును బాధింప నాహే బొడ లేఱుఁగి నిద్రించు నేసకులను దన్ని నిద్రలేపి హేమలత యేమిరా! యని యశుగవారును దిగులుపడి మాటలాడక చూడనారంభించిరి. వారిని నెంటఁజెట్టుకొని ఖాను కోటకుఁ బోయి తనమందిరమున శియనించి గాగ్రమును బ్రాహ్మణ యిత్రీయ వైశ్య హూద్రీ వినేచుములక ప్రితిగృహమును, మాల మాదిగగూడెములను మహమ్మదీయులయిండ్లను, నూతులు, గోతులు, చేఱుపులు, మొదలగువానిని నెడికించెను; కాని హేమలత యెందునుగా నఁబడదయ్యెను. తొదకు నిరాశపడి కోప మెల్లురుదీరక కావలియండి స రాకును హేమలతను దాఁకివోవనిచ్చిన సెనకులఁ బిలిచి యం దత్యంతో సకాల యగు వానిని ఊహించి మేదకుండగు రెండవవానికి మరిణదండన పిచ్చించెను. పాపము చిహికాలము దారులు క్షాత్రికాల్ప, మూర్ఖులఁ జంపించిప వోషియై ఖానున కాపక్షి న గులామల్లికి నేమ మరణము తప్ప దయ్యెను. వానిక ప్రియమునకుఁ గల్గించి కత్తల గ్రాను లాఁగి స్వయంచెను. అంతకును మసల్బాంతిలేక పిచ్చివానిపల సెట్టునిల్లు దిరుగుచు చొకనాఁ సనరించుకొనుమఁ గుళ్ళాయి నేల్ల బాటవేయుచు, సేవ పట్టుమఁజెఱునాలకడకుఁ బోయి నారాయణసింగును మనుమరా లు యశుగుచు, వానిని సంహరించెదనని బెదరించుచు నెన్న క నకిలాన్ధులఁ బొందుచు ఖాను విలపించుచుండెను. ఇది రాధి మఱునాటి యుదయమున లేచి హేమలత గృహము వచ్చి మతిమంతయు వెలవెలఁబాటి చిన్నబోవుటయు బాలిక పరామచిటుక దిగులుపడి యుండుటయు నామె యాశుకొను నెస్తు నిన్నియు నెక్కడివిక్కింపు సుండుటయు ముసలివాని మందులనందియు

వాని నెన్నఁచునుగాయని చేలికట్టయు నటఁ బడియుండును. వాని కజినది తయయ్య నామె స్త్రీజనస్వాభావిక మగువిచారమును బొందక తప్పదయ్యెను. తరువాత రాధ గృహమునంతను నెడక హేమలత మ్లేచ్ఛనిసాలఁ బడియుండునని, తన మనోరథ మీదనునని సంశోషించి హేమలత వస్తువుల నన్నిటిని నెడక నారంభించెను. తనదగ్గఱనున్న మాఱుతాళములతో బోహణముదీసి యందున్న సందువాపెట్టెముఁత నెఱచి హేమలత యాధరణములను దొంగిలించి యందున్న కెండుకాగితములను దీసి చదువుకొన్న దగుటచే వానిని మెల్లఁగఁ జదువుకొని, న గలకంటె వానికయి సంతోషించుచు నెనరునుసాధకుండ రవికెలోఁ బెట్టుకొనిపోయెను. అట్లు మదోన్మత్తుడై చిత్తనైకల్యము గలిగి పగిన తిఁచు రహిమానుఖానుచకు నలాయుగ్గీనుజక్రిసతిఁగొన్నుండి ప గమానారొకటి నచ్చెను. చిత్తూరుదండయాత్రయిగూర్చి జిల్లాదారుల తో నెల్ల యోచింపవలసియున్నదని గూనును జక్రినతిఁ రిప్పొనెను. నిరంకుశమగు చక్రవర్తి యుత్తరువు నతిక్రిమింపఁజాలక యొకవారములో శిల్పీకిఁబోవుచు, సింగును పూలవిని విసువనలనని తనక్రంగియధికారితోఁ జెప్పి చనెను. గామిస్తులందఱును హేమలత బలవంతముగ మృతినొందెనని నిశ్చయించిరి.



అనుగత ప్రకరణము.

మహమ్మదీయులు భరితఖండమును బరిపాలించినంత కాలమును శిల్లీనగరము రాజధానియై యుండెను. ఈ శిల్లీచక్రివర్తులె రారాజులవలనఁ గప్పముల గ్రహించి మూర్ధాభిషిక్తులను బాదాకాగ్రాతలఁ జేసిరి. ఈ శిల్లీచక్రవర్తులె యాసేతుహిమాచలమగు భరితఖండము నేక యత్యయగఁ బాలించిరి. గుజనీమహమ్మదు పండ్రొందుసారులు హిందూ

దేశముపై దండెత్తి దేశములనెల్ల కొల్లగొని లక్ష్మీని దనవెంటఁగొని దారిద్ర్యదేవత నిటనిలిపి చన్నయనంతరము మహమ్మదుగోరీయను నతఁడు ఢిల్లీమహారాజుగ నుండిన పృథ్వీమహారాజును ధనేశ్వరయుద్ధమున వధించి దేశమునాక్రమించెను. తన్మరణానంతరము బానిసరాజులు 1206 మొదలు 1290 వఱకు నుత్తరహిందూస్థానమును బాలించిరి. వారుబలహీనులయినవెనుక వృద్ధుఁడయ్యు జలాలుద్దీను భుజబలముచే బానిసలను గెల్చి సింహాసన మెక్కి కిల్జీనంశస్థాపకుఁడయ్యెను. జలాలుద్దీనుచక్రవర్తి 1290 మొదలు 1295 వ సంవత్సరమువఱకుమాత్రమే పరిపాలించెను. రాజ్యకాలము స్వల్పమయినను మహమ్మదీయు లదివఱకు నెన్నఁడెఱుంగని దక్షిణహిందూదేశముపై ప్రభవదండయాత్ర 1294 వ సంవత్సరమున జరిగెను. అదిజలాలుద్దీనునకు నన్నకొమారుఁడును, కపటోపాయభురీణుఁడును, రాజనీతివిశారదుఁడు నగు నలాయుద్దీను సేనానాయకుఁడైనడిపి మహారాష్ట్రదేశము నాక్రమించెను. ఆకాలమున మహారాష్ట్రదేశమునకు దేవగిరినగరము రాజధానియై యుండెను. అలాయుద్దీను మహారాష్ట్రదేశాధీశ్వరుఁడగు రామదేవమహారాజును గెల్చి యాతఁడు ఢిల్లీకి సామంతరాజుగ నుండునట్లును గ్రమ్ముఁగట్టునట్లునూ నొడంబఱిచి బహునగరములను గొల్లగొన్న దోపుసధనముతోడను, తానుకలతోడను, బిసతండి నెదుర్కొనుట కరిగెను. అరిగినతోడనే యతఁడు పిసతండిని జంపించి తాను జక్రవర్తిఁకాఁగోరి యపారసేనాసమేతుఁడయి యుండుటచే దనమనోరథమును సులభముగ నెఱవేర్చుకొని మహానైభవముతో 1295 వ సంవత్సరమున సింహాసనమెక్కి 1316 వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసెను. ఈతఁడు లోకవ్యవహారములయం దారితేటిన దిట్టరియొగాని కుటిలుఁడు, కార్యాసాధన మొనర్పఁగల బాహుళ్యియొగాని నీతిలేనివాఁడు. ఈతఁడు ఉత్తరహిందూస్థానమును దాదాపు పూర్వీకముచేసికొనినను, రాజపుత్రస్థానమును జయింపలేదు. అతఁడు

సింహాసనమెక్కునాటికి దక్షిణమున మహారాష్ట్రము నక్క తెక్కిన దేశము లెవ్వయు వాని పాలనమునకు లోబడియుండలేదు. దేవగిరి మహారాష్ట్రసామంతుండగు రామదేవేలుచుండెను. ఓరుగల్లు రాజధానిగ తిరిలింగదేశము కాకతీయసంశ్ఛలు పాలించుచుండిరి. భీలలువంశస్తులు ద్వారసముద్రమునుండి మైసూరురాజ్యము నేలుచుండిరి. కర్ణాటకమును స్వదేశరాజులు పాలించుచుండిరి. రాజస్థానమును దక్షిణరాజ్యములను స్వాధీనపఱచుకొనవలయునని యలాయద్రీను చిటకాలమునుండి కోరుచుండి, దక్షిణహిందూదేశముపై మాలికాఫరను సేనానాయకుని గొప్పసైన్యముతో సంపగా నతఁడును తనప్రభువువలె నీతిసంపత్తి లేనివాడగుటచే నూయచేతనో బలముచేతనో స్వదేశప్రభువుల నడచి రామేశ్వరమువఱకుఁగల దేశమును జయించి యచేక పురాతనరాజకుటుంబముల నిర్మూలనమొనర్చెను. ఈతఁడు దక్షిణదేశమందుండఁ జక్రవర్తి రాజస్థానదండయాత్రనుగూర్చి యోజించుచుండెను. ఢిల్లీనగరమునందున్న సైన్యమును జాలకాలమునుండి యుద్ధమునకు సిద్ధమగునట్లు చేయుచు నితరమండలములయందున్న సైన్యంబులఁగూడ బిలిపించి సన్నాహ మొనర్చుచే సైనికుల కెల్లఁ గానిలసిన భోజనసామగ్రియు, అశ్వములను, గజములను, బశువులను సిద్ధపఱచుచు జక్రవర్తియత్నము చేయుచుండెను. ఒకనాటిసాయంకాలము సంధ్యారాగము దగ్గరి యమయి ఢిల్లీనగరముపైఁ గట్టబడిన యెఱ్ఱనివితానమువలె కెలయచుండెను. సంధ్యారాగము క్రమముగ నప్రకృత్యమయి వెన్నెల వ్యాప్తమయ్యెను. నల్లనియమునానదిజలమునందు ఢిల్లీనగరము మేడలతోడను మిఁదలతోడను మహాగోపురములతోడను నీటఁగట్టబడిన పట్టణమువలెఁ బ్రతిబింబితమై కనుపట్టుచుండెను. సాయంకాలపు నమాదునకుఁ భక్తులఁ బిల్చువారి కేకలతో మసీదులుప్రతిధ్వను లిచ్చుచుండెను. మసీదుల యగ్గిభాగములును, హిందూదేవాలయశిఖరములును మహాన్నతగోపుర

ములును వెన్నెలలో. ధగధగలాడుచు సగరముయొక్క యున్నతస్థితిని దీని పాదపుచే దెలియజేయుచుండెను. సగరమధ్యముననున్న కోటలో సరోవరమధ్యమున విలసిల్లు శైలదామరవలె జక్రవర్తివశియించు నేడల తస్తులమేడ కొత్త కాంతులతో నావెన్నెలయందుఁ గన్పట్టుచుండెను.

ఆనాటిరాత్రి నాలుగుగడియ లయినతరువాత చక్రవర్తి ర ఘాస్యములు మాటలాడుకొనుగదిలో మెత్తినివరుపులు వేయఁబడిన యొకకుర్చీమీఁదఁ గూర్చుండి హుక్కా తాగియునుండ సతివినయ ముతో నంతఃపురసేవకుఁడగు నొక నల్లని దీఘకాయముగల తురక గదిఁ బ్రవేశించి చక్రవర్తి పాదములదగ్గఱ సాష్టాంగపడి భయవినయ ములతో, “మహాప్రభూ ! ఏలినవారి గులాబువాని దొక మనవి యున్న” దని మెల్లఁగఁ బలికెను. ఆమాటవిని యదినఱ కేదో యోజించుచున్న చక్రవర్తి మహాకోపముతో బానిస నొకతన్న తన్ని, “ఏమిరా ! లుచ్చా ! నీవెందు కఱచెదవురా” యని భయంకరముగఁ గేక వేసెను. బానిసయు ఏడఁకుచు, “స్వామీ ! పాలిఖల్లాదారు రిహిమానుఖాను వచ్చి యున్నాఁడు, సెలవు దయచేసినపక్షమునఁ దనుపాదములనన్నిధికి దోసుకొనివచ్చెద” నని పలుకుటయుఁ జక్రవర్తి తనయం గీకారసూచకముగఁ దలయూచిన, సేవకుఁడు ఖానుగారిని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చి గదిలోనికిఁగిరి తానానల నిలుచుండెను. ఖానుసాహేబు పాలిగామమున నిసించునప్పుఁగిర్యముచు వదలి, చక్రవర్తి సముఖమున నేలఁబడి తత్పాదములనంటి నలా మొనఁబెను. చక్రవర్తియు వానిని జూడఁగానే వానిదురాచారములఁగూర్చి నాజరుజంగు విన్నవించినయంశములు జ్ఞప్తికిరాఁగా మండిపడి, “ఓరీ ! రాజద్రోహి ! మాదేశమున గల ద్రవ్యవంతులను సామంతులను దోపించుటకా నీ కధికార మిచ్చినది? ఛీ ! నీమొగము చూడరాదు. నివు నాయెదుటనుండిపో” యని తనపాదముల పైఁబడియున్న యాతనిఁద్రోచివైచి రెండుతన్నులఁదన్నెను.

స్త్రీవలె రోదనముఁ జేయుచు, “ ఓమహామృదీయమతసంరక్షకా! ఓసకలలోకచక్రవర్తి! నేను మీబానిసను. నేనేపాప మెఱుంగను. ని హేతుకముగ నామీఁద నోర్వలేక తుచ్చులెనరో నేరములఁ జెప్పినా ” రని విలపించుచున్న యా నిర్భాగ్యునిజూచి చక్రవర్తిఁ యిందుక కరుణించి, “నీనిర్దోషత్వమును నీవెట్లు స్థాపింపఁగలవు? అట్లు చేసికొనినపక్షముననే నీపాపములు దక్కఁగలవు. జేపు సాయంకాలమునఱకు నీకు గడువిచ్చినాను. తేపురాత్రి ఏర్పారు. ఆనయమునకు నీవు సంసిద్ధుడనై యుండవలె ” నని పలిక యాపూటకు డిమించెను. ఈవాక్యములతో మనశ్శాంతికలిగి రహిమానుఖాను సంకోషించి, “ మహాప్రభూ! ఏలినవారు ధర్మమూర్తులు. జేపునాయంకాలము నేను నిర్దోషినని స్థాపించుకొనఁగలను. అంతేకాక రాజపుత్రస్థాన దండయాత్రనుగూర్చి యత్యంతిరహస్యమయిన కాగితములుకూడ నాకు లభించినవి. అవి యన్నియు నేన్న మీకు నిచ్చెదను. అప్పుడు నాసత్ప్రసతనమును మీ రెఱుంగఁగలరు. ఇంక నేను సెలవుగైకొని పోయివచ్చెద ” నని ఖాను దెప్పిన సలాయుక్తి నాశ్చర్యమును సంకోషమును గదురఁ జల్లనికటాక్ష వీక్షణములు వానిపైఁ బఱుపుదు, “ నీకు లభించిన కాగితముల నిరా త్రీ దెచ్చి మాకుఁ జూపవలయును. ఆకాగితములఁ జూచినదాఁక మాకుఁదోచదు. నీవతివేగ మేగి వానినిఁ దీసికొనిరి ” మృని చక్రవర్తిఁ పలుక మందహాసముతో ఖాను సెలవుగైకొని బసకుఁబోయెను.

—*—

ఆజన ప్రకరణము.

—*—

ప్రపంచమునం దిప్పటికి నిలిచియున్న పురాతనపు కట్టడముల లో నెల్ల మిగుల నున్నతమయి సర్వజనస్థాననీయమయి యున్నది ఢిల్లీ నగరమునకు నైదుకోసులదూరముననున్న హతుముమైరను గోపుర

మని చెప్పవచ్చును. ఇది కుతుబుద్దీను మహమ్మదీయముమీ పేరఁ గట్టఁబడినది. ఇది కిట్లుట కారంభించిన యిటువదియైదు సంవత్సరములకు ముగింపఁబడినది. ఇప్పటికి కది నిర్మింపఁబడి యాఱువందలయేఁబది సంవత్సరములు గడచినను, నేటికిని జూపరకుఁ గనులపండువు సేయుచు నాశన దేవత పాలఁబడక మహమ్మదీయుల శిల్పిశాస్త్రునై పుణ్యమును బ్రకటించుచున్నది. అది యిన్నాటఁబడిరెండవగులయెత్తుఁ గలిగి, గర్భమందు వంకరగఁ బాముమలికిలవలె దిరిగియున్న మున్నూటతొంబది తొమ్మిది మెట్లతో నెలయుచుండును. పూర్వకాలమున శిల్పిశాస్త్రమును బరిపాలించిన మహమ్మదీయచక్రవర్తులగోరీలు దీనిచుట్టు నున్నవి. నేఁగు దీనిసమీపమున నొక చిన్నగ్రామము బయలుదేరినది. మనము వెళ్లించుచున్న కాలము నాటికిఁగూడఁ తత్సమీపమునఁ గొన్ని సమాధులుండుటచే జనలు రాత్రియందుఁ దఱచుచుగ నాఁచి క్కకుఁ బోవుచుండుటలేదు. ఈగోపురముపైకిఁ బోవువారు శ్రీమ కలుగకుండ విశ్రాంతిఁ గైకొనుటకు సమయమును సంతస్తులు మందరములు కట్టఁబడియున్నవి. వీనినెల్లఁ గడచి చివరయంతస్తుపై కెక్కి చూచు వారి నేత్రములకు గ్రొదినుండుమనుష్యులు పిల్లలవలెఁ గన్పడుదురు. దీనియందు నాధారణముగా పరిదేశగతులగు ఘోరీలు వసించుచుండుదురు. అనాఁడు సూర్యాష్టమయమైన వెనుక నిద్దఱుశిష్యులు వెంటకొ నొకఁ ఁకీరు మెల్లమెల్లగ గోపురపు మెట్లచుండి క్రిందికి దిగెను. మెట్ల నన్నిటిని దిగి క్రిందికివచ్చి తనశిష్యులతోఁ గొన్నిరహస్యములను జెప్పి చెఱయొకవైపునకుఁ బంపి వారు బయలుదేరిన నాలుగుగడియల కతఁడు తత్రుదేశమును బాసి పురమువంకఁ బోవుచుండెను. ఆతఁడు పశ్చిమయః పూర్వఁడగు వృద్ధుఁడని నఱసిన గడ్డము తెలియఁజేయుచుండెను. 'కాని శరీరదాహాధ్యముఁజూచువా రంత పయస్సంఘనని నమ్మరు. తనశరీరమునఁ బ్రాంతయంగరకాధరించి తలగుడ్డనుబెట్టుకొని పూసలతావళమును

దిగ్విజయ సత్తాడు పురముఁ బ్రవేశించి వీధులవెంబడిఁ దిరుగుచుండెను. రహిమానుఖాను చక్రవర్తివద్ద సెలవుగైకొని రాజమందిరమును బాసి వీధిలోనికి నచ్చవచ్చు ఘోరురు దనచేతికారు చప్పుడు చేయుచు వినోదమును గల్గించు పాటఁ బాడుచు నాథులముచకు వచ్చెను. చక్రవర్తి తన విషయమున నేమిచేయునో తన కాకతిములను దనవృత్తాంతమును నమ్మునో నమ్మక ప్రాణములఁ దీయించునో యని భయపడుచు మండగమనముతో వచ్చుచున్న ఖాను, ఘోరును నాచి వారు భూతభవిష్యద్వర్తమానముల నోడిగినవారిగుటఁ దానును వినియుంటఁ దన భవిష్యదవృత్త నీవక్తరు నడిగి తెలిసికొనవలయునని తలంచి యాతని నమీరముచకుఁ బోయి వినయముతో, “అస్సలూమా ఖేఖుం” అని సలాముచేసెను. ఘోరును “అఖేఖుంస్సలూం” అని యచట నిలిచెను. అంతట వారిట్లు మాటాడిరి.

ఖాను—మీరు కులంగరి ఘోరులూ? ముదాల్చి ఘోరులూ?

ఘో—నేను కులందరిఘోరునె. అయ్యా! నాసంగతి నీకెందుకు?

ఖాను—అయ్యా! తమరు మహాత్ములు. పైగంబరులవంటి వారు. నాకు నేమిక్కయూపద తిట్టగలిగెద. అది యెట్లగునో మీరు తెలుపవలెను.

ఘో—(మాటవిని కోపించి మాటోచించి) హా! మహాత్ముడు! మామూలావల్లీ? నామీద దయగలిగి యుండఁడు. అయ్యా! నాకుఁ దెలిసికొంతవఱకు నియవస్థను దెలిపెదను. అది నిజమగునని నిపు నూరుగురు ఘోరులకు నన్నము పెట్టగలవా?

ఖాను—సందేహమేమి? మీ సెలవుప్రకారము చేసెదను.

ఘో—అయ్యా! నీవేరు రహిమానుఖాను కాడా?

ఖాను—(అశ్చర్యముతో) చిత్తిము, చిత్తిము,

ఇక—నీపైని దుర్మాగులు చక్రివతితో నేరిముల జెప్పిరికాని మహమ్మదువారి దయనలన నీదగ్గఱనున్న కాగితములనుబట్టి నీమాటనే పైనుంచును. నీశత్రువులు శింతురు.

ఈవాక్యముల నాలకించినతోడనే ఖాస త్యాశ్చర్యముగూడఁ బోయిరి సర్వజ్ఞులరు నేను పాపాత్ముడను. నాపాపముల ఓమించునట్లును నాకు శుభములు గల్గునట్లును నన్ను మీ హాస్తిదించి దేవతలఁ బ్రార్థించవలెను. ” అని వేడుకొనెను. అంతట ఇకను సంశోషముతోఁ బై పల్లకు దయగలదు. మహమ్మదీయుఁడవగుట నీ పాపములు ఓమింపఁబడినవి. కాళ్ళరులందఱు నిచ్చేతి హతులగుదురు. నీకు శుభమగు పోము అని తాను నాగిపోయెను. ఖాసును మహానందముతోఁ దనబస కరిగెను. అంతపుఁజక్రివతి ఖాసురాక కెదురుచూచుచు, నిశ్చేతు కమైన యాలస్యమునకు వానిని నింపించుచు సమీపముననున్న బానిస లపై మండిపడుచు, గొంతసేపటికి ముఖ్యమంత్రియైన జహాందీరులోడికి నతిమానము సంపాదు. అతఁడును వచ్చి చక్రివతికి నలాముచేసి చేతులు జోడించుకొని యెదుట నిలువఁ జక్రివతి కూర్చుండుమని కను సన్నఁ జేయ నొకపామునకు గురుదుండెను. అంతటఁ జక్రివతి వసు దునుగూడి రిహమానుఖాసు కొన్ని రిహస్యములగు కాగితములఁ దెచ్చినాడట. వానిని మరము పరీక్షించవలెను. అని చెప్పగా నా వజరు ఖాసునిమిత్తి చుదురుచూచుచుండెను. అంతలో రిహమానుఖాసు కాగితములకిట్ట చేతఁబట్టుకొని మెల్లమెల్లగా మేడమెట్లనెక్కి మూడవయంతెక్కి మీఁదకువచ్చి చక్రివతియు నిజరును నున్న ముందిరముఁ దివేకించి, విషయపూర్వకవెండినముల సర్పి యెదుట నిలిచెను. చక్రివతి వాని సుచితానందమును గూర్చుండ నియమించి యతనిచేతనున్న కాగితములకిట్ట సండుకొని విప్పి చూడ సందు నాలుగైదు కాగితములుండెను. ఆకాగితములు మహారాష్ట్రభాషతో సంపాదనలతో నాభాష

యం దెవరికిని దెలియకుండుటకు వా రందఱు యోజించి రాజభక్తి గలిగి మాయోపాయములయం దాజీవేశీన నసంతభట్టను మహారాష్ట్ర గ్రాహ్యునికు వత్తమానము నంపిరి. అతఁడును నర్థరాత్రివచ్చిన వ త్తమానమునకు భయపడుచు, జపలచిత్తుడైన పాదుషానలన నేమి శీఁష మూఁడునోయని యుగండుము గడిచినయెడల భవానికి గుంకు మపూజ జేసెద' నని మొక్కుకొని యచ్చటికి వచ్చెను. అతని నుచిత గౌరవముతోఁ గూర్చుండ నియమించి చక్రీవర్తి యాకాగిరముల నిచ్చి చదువుకొనెను. అతఁడును నామూగ్రముగి వానినెల్ల దనతోఁ జదువుకొని యెదు కాగిరములలో నాలుగు బంధువు లొకఁడొకరు వ్రాసికొన్న యుత్తరములనియు నై దవగిమాత్రిము ముఖ్యమైనదనియుఁ జెప్పి దాని నిట్లుచదువ నారంభించెను.

“శ్రీ సూర్యకులప్రదీపకులగు భీమసింగు మహారాజువారికి దేవ గిరిరాజు రామదేవు నమన్యారములఁజేసి వ్రాయుచున్న దేమనినః—ఈ మధ్య మీకును సూరుడైన యలాయుధ్విను చక్రవర్తికిని మనస్పర్థగ నున్నట్లును, జిత్తూరురాజ్యముపై నతఁడు దండెత్త నుహించుచున్నట్లును మేము వినుచున్నాము. అది నిజమగు చేని మిగుల విచారము నెందు చున్నాము. ఈనఱకు దక్షిణహిందూస్థానమునకు వచ్చి మమ్రాతిఁజో శించుట మీకు వినియుందురు. సమానాపదలోనున్న మన మిరువురఱును క్షత్రియకులజులము నేకదేశీయులము నగుటచే నన్యమతస్థుఁడు దురాచారుఁడునగు చక్రీవర్తిపైఁ గలిసి యుద్ధముచేసినపక్షమున గెలువకపోము. పౌరుషధనులును నభిమానసముద్రులునగు మీకు మేము దోడ్పడినయెడ దైవానుగ్రహమువలన డిల్లీనుండిష్టేచ్ఛులను బాఱదోలనచ్చును. ష్టేచ్ఛుడగు చక్రీవర్తి దురాచారుడగుటచే న్యబలము నగ దనకు లతనికనిష్టులుగ నున్నారని విని సంతోషించుచున్నాము. మీదేశముమీఁద దండయాత్రి ముందుగ జరుగునేని మాబలమును

మీకు సాహాయ్యముగనంపెదను. అదియింతట జరుగదేనిమాకుమీరు సహాయముచేయును. నీతివిశారదుడగు నీయోగి మనకు తరప్రత్యుత్తరములదెచ్చి యిచ్చుచుండును. దీనికి వెంటనే యుత్తరమునంపఁగోరుచున్నాము. త్వరితపడవలయును. రామదేవువాలు.”

అని మహారాష్ట్రభాష నున్న యుత్తరమును పారసీకభాషలోని క్రీ. మార్చి చక్రవర్తికి విన్నవించి వసంత భట్టారకుండును. చక్రవర్తికి కాగ్రహమును నాశ్వర్యమును నేకకాలమున జరించెను. ఉత్తర హిందూస్థానమందన్న గొప్పరాజ్యమగ్గు చిత్తూరును దక్షిణమున గొప్పరాజ్యమగు దేవగిరియును గలిసిన జక్రవర్తికి వారల గలుచుట యసాధ్యము. అందుచే జక్రవర్తి భయపడి కఠివ్రమూహింపుచు ‘నీ కాగితము లెట్లులభించినవి’ అని ఖాను నడిగెను. ఖా నేనో యబద్ధముల జెప్పట కాలోచించుచుండెను. ఈయుత్తరమునుబట్టి చూడ నీవట్లకు రోజపుత్రులు మహారాష్ట్రుల కేమియు వ్రాసినట్లు కన్పడదు. మహారాష్ట్రులు ముందుగ రసపుత్రులకు వ్రాసిన కాగితములు మనకు దొరికినవి. కాబట్టి భీమసింగీవారత యెఱుంగు. అని వజీరు పలుకఁ దద్వచనములయందుఁ జక్రవర్తికి విశ్వాసముంచి యానని తలయూచి ‘నీ కెవరివద్ద నివి లభించినవి’ అని ఖానును మరల నడిగెను. అంతట ఖానులేచి చక్రవర్తికి కఠిముఖుడై నిల్చి చేతులుజోడించి ‘ఓ మహాప్రభూ! మదనసింగుపై మీకుఁ గల గొప్పయభిప్రాయమును జెఱుపుట నాకిష్టములేదు. అయినను మీయాజ్ఞ శిరసావహించి రాజ్యముకొరకును మీకొరకును బాగుపనునట్టివాడ నగుటచే జెప్పక లెప్పదు’ అనెను. విని యాశ్చర్యమునెందో ‘మదనసింగు సమాచారమెందుకు? అతని కీవృత్తాంతము తెలియునా యేమి? వేగముగఁ జెప్పు’ మని చక్రవర్తి త్వరితపట్టు ఖా నిట్లనియె. ‘ఈ కాగితములు నాకుమదనసింగువద్దనే లభించినవి. అతనిదగ్గ నీకాగితము లున్నవని విని నాసేవకులనంపి బల

వంశముగ వీనిని దెప్పించితిని. నేనీపని కేవల రాజభక్తితో నున్నానను,
 దారులుగొట్టించి దోపును చేసితివని యేలినవారితో దుర్మార్గులు చెప్ప
 విశ్వసించి నావయినటుక నహించినట్లున్నది. అమదనసింగునకును యో
 గికిని బరమమైత్రీ కలదు. అయ్యో యెవరో నిలుకడమీఁదఁ జేలియ
 వలయును.' అనవుడు చక్రవర్తి యాగ్రహము పట్టజాలక 'తక్షణమే
 యాదుర్మార్గునిఁ బట్టి యేల చెఱలో వేయలేదు? నీవు సమయోచితము
 ద్ధితేని గాడిదవు' అని తిట్టుచుండఁగా రహిమా నిట్లు చెప్పఁచుటకు
 'మదనసింగును నఱకవలెననియే నేను రోషముతో ఖడ్గము నెత్తి యా
 పాపాత్మునిపంపఁ బడితిగాని నాజరుజంగు నన్ను బట్టుకొని యాపెను.'
 అనవుడు మండిపడి పీఠమునుండిలేచి చక్రవర్తి 'నాజరుజంగు గడ్డవచ్చె
 నుగా? అతఁడును వానిలోఁగల సినా' యని యడిగెను. అందుకు ఖాను
 మెల్లన నిట్లనియె. 'దేవరవారు నన్ను పిమించినపక్షమున నాసంగతిమ
 నవిచేసికొందును. మదనసింగునకు నాజరుజంగు గాఢమిత్రుడు. అతఁ
 డికుట్రలోఁజేరకున్నయెడ, విదేశీయులును విమతస్థులు నగువారి కీన్నేహ
 మెట్లు కుదురును? దానికి నిదర్శనముగ నిప్పుడు చదివినయు త్రరములో
 మనబలములోఁ గొందఱు రాజపుత్రులతోను మహారాష్ట్రులతోను జేరు
 దురని యుండలేదా? నాజరుజంగు మొదలగువా రుండుటచేతనే యా
 యు త్రరముననట్లున్నది. అని చక్రవర్తికి సలాముజేసిఖానుకూర్చుండెను.
 తరువాత చక్రవర్తి వజీరును వందలిభట్టునుజూచి 'నాజరుజంగువిషయ
 మున మీయభిప్రాయ మేమి?' అని పలుక, వజీ రిట్లనియెను. 'ఆవిషయ
 మున నాతఁ డెట్లు చెప్పకొనునో విని కఠివ్యమూహించుట శ్రేయ
 ము' అనుచుండఁగా ఖాదుమా డీని కతరవలన వినుట యెందుకు? లిఖిత
 నిదర్శన ముండఁగా నిం దబద్ధ మేమున్నది' అనెను. తాను శ్రవ్యనగోతి
 లో మదనసింగును నాజరుజంగును దప్పక పదుదురని పూర్ణావిశ్వాస
 ముతో రహిమానుఖానానంద ముందుచుండెను. చక్రవర్తిరాజపుత్రుల

పయి దండెత్తుట క్షతావ్యమగునా కాదాయని తనలో దానాలోచించుకొనుచు, 'రాజపుత్రుల దేశముపయి దాడివేట్టుదమావద్దా? మదనసింగుతో దండయాత్ర లేదని చెప్పినాము. ఈవిషయమున మీయభిప్రాయమేమి?' అని యడిగిన రహిమాను ఖా నిట్లనియె, 'మహాప్రభూ! రాజస్థాన దండయాత్ర మీరు మాననలదు. రాజపుత్రులు పైగాంభీర్య మేకాని నిభముగ పిఱికివారు. చిత్తూరు జయింపకున్నయెడల మహమ్మదీయులు రసపుత్రులను జయింపజాలరని ప్రజలకు మనపై గౌరవము తగ్గును.' అని చెప్పగానే చక్రవర్తియు నదిసేయని, తేపురాత్రిదర్శారగును. అప్పుడు దండయాత్రసంగతి నెల్లరకుం డెలియఁజేయుదము. ఈ రాత్రి ప్రాద్దుపోయివది. మీరు రహస్యమును బయలుపఱుపకుండు.' అని చక్రవర్తి లేవఁగా రహిమానుఁబూ కపుడు మరల 'మదనసింగుతో దేవరవారు యుద్ధమునకు రామని చెప్పట మిగుల లాభము. మనము దండెత్తిరామని వా రుకొనుచుండ నాకస్మికముగ వారిపై బడి యోడింపవచ్చు'ననెను. ఫాదుషా పకిపకనవ్వి శహబాస్ మంచియోజన చేసినావు. నీనంటి బుద్ధిమంతుఁడు మారాజ్యములో నింకొకఁడులేడు. అని నశీరును వీచుకొలిపి రహిమానుఖానును వసంతభట్టును దీసికొనిపోయి వేలువేలుగ నిర్దఱిగిరి శిశియొకరహస్యమును జెప్పిపుచ్చెను. ఖాను తనబసకు బోవుచుండ మార్గామున గులందరు ఫకీరు ఘరల నగపడి యతనిని బలుకరించి 'నీవని నే జెప్పినట్లయినదిగదా?' యయడఁగఁగా నై నదని చెప్పి ఖాను ఫకీరుకొఁదికమీఁద నతని కారాత్రి జరిగిన విశేషములన్నియు విన్నవించెను. మఱున్గాటి యుదయమున జక్రవర్తి రహిమానుఖానును దననన్నిధికి రావించి దండయాత్రనుగూర్చి ముచ్చటించుచుండఁగా మఱింత ప్రోత్సాహము కలిగింపఁదలచి ఖాను 'దేవరవారికి నేనొక బ్రీయము విన్నవించెద. చిత్తూరురాజ్యసంరక్షకుఁడగు భీమసింగు మహారాజభార్య పద్మినియనునొక జగన్మోహ

నాకారము గలదు. ఆమెనుబోలు సుందరులు ప్రపంచమున లేరు. మహాచక్రివర్తియై నీ తమ కాసుందరి తిగిది. ఈదండయాత్రివలన రాజధానము బోలెడుపటయేగాక పద్మినియు విూకు లభించును. అని విన్నవించుచుతోడనే యమితానందభరతుడై చక్రివర్తి నీ ద్విపురుగుగిరిముఖమునకు బహుమానము నొసంగి, నాయంతాలపు దర్బారునకు మరలరమ్మని మోతని సంపదించును.

—ప్రకాశ—

వేదవ్యక్తికరణము.

—శ్లో—

ఆనాటిరాత్రి కిలుపుకూటమున దర్బారుడగను. నానాభాగములనుండి ఖల్లాదారులు, జహిందారులు, పోలదారులు వచ్చి చక్రివర్తికిం దమతిమ యధికారిగారివండుల కుచితమగురీతి సజరుల సర్పించి యహామర్యాదల నొందరి. చక్రివర్తివలన సేవకీరుద్రము లగ్రహిదన శిల్పిగరవాసులగు మహమ్మదీయప్రభువులుగూడ వచ్చి దర్బారు సలంకరించిరి. అందఱుతో నాడరుడగునచ్చి యుచితానము నెఱుఁపించుచు. కథ పూణఃమైన నెరుక చక్రివర్తి రాజపుత్రికా పండిమూత్రినుగూర్చి తన యభిప్రాయమును బూణఃముగ నెఱిగించి సైన్యములును, సేనానాయకులును యధస్సద్ధులై యుండవలయునని యాజ్ఞ గుంపగను. అదవల కెప్పుడును దర్బారులయందు నాడరుడగు సతిగారివముతోఁ జూచి యాతని యాలోచన సడిగడి చక్రివర్తి యాదిన మాతనివంక జూడిక, దర్బారుముగిసెపవే? కోపముతో, మనలో నీ కేకులు రాజద్రోహులున్నారు. మాసామ్మ దినుచు మాశత్రుపక్షమునఁ జేరి చూపాగ్రములఁ దీయఁగోరుచున్నవారీశభలో నీ నేకులు గల' రని పలుక సభాస్థలమెల్ల నిశ్చబ్దమయ్యెను. అచటఁజేరిన సామంతులందఱు నొకరిమొగమువంక నొకరుచూడ

నారంభించిరి. అప్పుడు జరుగుచున్న కలవలవాటు చూచోకంచి చక్రవర్తి-
సభ నుద్దేశించి “మీరందఱు నిట్లనుచూ మొదలవలదు. మాకిట్టి య-
నుమానమునకు నెడ మొరగువాడు మా కత్యంతాప్రక్షణి మే మీది
వల కెంచుకొనుచువచ్చి నాజరుజంగు. అతడు రాజపుత్రులలోజేరి
మొన్న గుట్రల జేయుచున్నాడట. అతనికుటుంబమునకు మేము
నీటిప మహాపరామర్శమునకు మాకితడు చేసిని ప్రత్యుపకార మీద”
యని యెలుగెత్తి చక్రవర్తి-పలుక, నాజరుజంగు గుండలు రుల్లును
నియెను. రహమానుగూను ముఖము ముదిహాసముతో గూడుకొని
యుండెను. మహమ్మదీయ నామొత్తుల హృదయము లాశ్చర్యవిషాద
భరితము లయ్యెను. పటగువలె దగ్గరబడిన యువనిద భరింపలేక
నాజరుజంగు ధైర్యమునుదెచ్చుకొని చక్రవర్తి కభిముఖుడై “మహా-
ప్రభూ! నాచేసిన యపరాధ మేమయు చేనెఱిగినంతవఱకు లేదు
నాయపరాధమును నా కెఱింగించి యద యిందు ఋజువుచేసి యీమ
హాజనమధ్యమున నన్ని శిక్షించుట యచితముగాని నిష్కర్షణముగ
నూలములవంటి మాటలతో నన్ని బాధజెట్టుట తగదను. చెరునారాజు
నకును నా దేశమునకును వ్యతిరేక్తముగ నెన్నడును బ్రవర్తింపలేదు.”
అని సభ్యుల కెల్ల జాలి జనియింపఁ బలికెన నాజరుజంగు వచనంబులు
చక్రవర్తి లక్ష్యపెట్టక మహాకోపముతో “నివొక మాటలాడవద్దు.
నీవుచేసిన యపరాధమునకు నీయుద్యోగము నూడదీసినారము. నీవు
నెకభిక్షిగి నుండెదగదను. నీవొండ్రితాతలయూదలి గౌరవమునుబట్టి
నిన్ను మేమింతటితో విడిచినాము. పామ్మ” అని తక్షణము సభస్సాదీ
సాగిదోలను. నాజరుజంగు పరువుల యుత్తరపాండూస్థాన భూహ-
మ్మదీయ కుటుంబములోనివాడు. అతనివొండ్రి బానిసవంశముచాటనుండి
యొక చక్రవర్తుల కొలువుననుండి యావంశనాశనావంతరమున జ-
లాలిదీనువద్ద సేనానాయకుఁడగు నుండెను. ఈకాలమున వృద్ధుడై

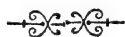
వనిచేయఁజాలక తనకుమారుని రాజసేవయందు నియోగించి తానింటి వద్ద సుఖముగఁ గాలక్షేపముఁ జేయుచుండెను. చక్రవర్తికి నాజరుజం గుసై సేవఱకును నమ్మకమును దయయు నుండెనుగాని రహిమానుఖా నుని దుర్యోధవలన నిష్ప డలుకపుట్టెను. అట్లు పరాభవము నొంది నాజరుజంగు తస్మిహమున కరిగి జరిగిన వృత్తాంతమును జనకున కె ఱిగింప నతఁడా వాతఁవిని యద్భుతపడి రాజభక్తిఁ బుట్టినిల్లని ప్రిజల చే స్తోత్రిముసందిన తనకుఁబుంబమున కది గొరివహీనతయని చింతా కాంతుఁడయ్యెను. ఇచటఁ జక్రవర్తి దర్శనమందున్నవారిని జూచి “ యాకొలువులోని సరదారు లెవ్వరును లోలోపల కుబ్జిలు నలుపక నాకు ప్రతిపక్షులుగా నుండువారు నిరాటంకముగఁ నాకొలువు విడిచి పోవచ్చు ” నని సెలవిచ్చెను. ఆమాట లాలఁించి సభాసదు లెవ్వరు ను లేవరైరి గాని యొక పురుషుఁడుమాత్రము లేచెను. మాయల మూరియగు వసంతిబట్టరు మహారాష్ట్రుఁడు తస్యయాసనమునుండి లేచి నిభయంబుగఁ గంఠమెత్తి యేలికతో నిట్లనియెను. “ ఓమహాప్రభూ! ఈవఱకుఁ జాలకాలమునుండి తమవద్ద సేవఁజేసినవాడను. నేనింక తమవద్ద నుండుఁజాలను. ప్రభువువారి క్రూరస్వభావముఁజూడ నాకిందుం డుట కష్టముగ నున్నది. నాకు సెల వొసంగుండు ” అని మహారాష్ట్రుఁ డాచినతోడనే పండ్లు పటపటఁగొలుకుచు “ దురాత్మా! మాకొలువు నీకు భారముగ నుండినం బోదగునుగాని యిట్టికాటుకూఁపులఁ గూయ నేల? మాప్రతిపక్షులు నిర్భయముగఁ గొలువువిడిచి పోవచ్చునని మే మభయమాస్త! మిచ్చి యుండుటచే నిట్టికాటు లఱచియును బ్రాణముల తోఁ బోగలిగితివి పామ్ము ” అని చక్రవర్తి “ ఈతఁడు మాకిది వఱకుఁజేసిన సేవఁబట్టి వధియుంపక విడిచినాఁడుము. వెంటనే యీతనిఁ దీసికొనిపోయి కారాగ్రహమున బంధింపుడు. ” అని భట్టుల నాజ్ఞాపింప నారట్లు చేసి. ఇట్లు రాజధానఁడంద్రమాత్రుని బ్రకటించి చక్రవర్తి

దర్బారుఁ జాలించెను. అందఱును దమతమనిలయముల కరిగిరి. నాజరు జంగుతండి) మహావిచారమున మునిగి, తనకుమారుని వెంటఁబెట్టుకొని యారాత్రి) చక్రివర్తిఁ దశఁసముచేసి యుచితసత్కారమునొంది వేడుకోఁగాఁ జక్రివర్తిఁ దండయాత్రిలోఁ దన సైన్యముతోఁ గూడ నాజరుజంగు నచ్చుటకు మాత్రము సెలవొసంగెను. అంతటితోఁ దృప్తి నొంది నాజరుజంగుఁ దండియు నింటికిఁ జనిరి. మఱునాఁడు సూర్యోదయకాలమున శీట్లిన గరిముసందు వసుతిభట్టు చెఱలోనుండి పాత్ర పోయెనని యొక వాడుక పడెను. అట్టిమహాద్భుత మిదివఱకు నెన్నఁడుఁ గని విని యెఱుంగమని జనులు పరిపరివిధములఁ జెప్పకొనసాగిరి. కా రాగ్రాహణకారే భయముచే విడకుచు వచ్చి సాదుపాపాదములపైఁబడి యేప్పుచు నావార్తఁ దెలిపి తమియింప నేఁడుకొనెను. చక్రివర్తియు నాశ్చర్యమునొంది యాతని కభయ మిచ్చి, వసంతభట్టును బట్టితెచ్చిపాఠికి నూరువరహాలు బహుమానముగ నిచ్చెదమని పట్టణమునఁ జాటఁబంచి, యతనిని వెదికుటకై యరేకులను బంపెను.

అక్కడ నట్లు నారాయణసింగు చెఱలో నుంచఁబడిన రాత్రి) వణింప నెలవిగాని మహామృతము నంది శల్లవారిఁ చాక నిద్రలేక తనకు సంభవించిన మహావనకింటి మరుమరాలి సంగతి యేమయ్యెనాయని యెక్కువ సంతాపమునొంది నారంభించెను. మఱునాఁడుదయమున హేమలతి యెచ్చటఁ గనపడిలేదని తెలిసినప్పు డామె మృతి నొందియుండునని నిశ్చయించుకొని యతఁడు కంటికి నేలకు నేకధారగ నేప్పుచు నడుమిడుమి మూర్ఛిల్లి యామూర్ఛలో ‘హేమలతా? మందులసంచి తె’ మ్మని కలవరించుచు, గలతనిద్ర) కలిగినప్పుడు మనుమరాలిపై దుస్సృష్టములఁగనుచు, లేది విలపించుచు, మెలఱువగ నుండునప్పుడు ‘అమ్మా, హేమలతా చిన్నతనమునుండియుఁ దల్లి దండ్రులులేని పసిపిల్లను నిన్ను బెంచి నేడు నేలపాలు చేసినాను. అమ్మా

నీ వేనూతిలోపడి చచ్చినావు. నాకడుపుమీఁదఁ దలపెట్టుకొని నీ¹¹
 నిక నెన్నఁడును నిద్రోవుగదా. కథలను జెప్పమని నన్నెక రాత్రి
 బలవంత పెట్టువారెవరు? అయ్యయో! ఆనాటిరాత్రియే మనకుఁ
 గడసారి కాలబోలును. అని పరిపరివిధముల హేమలత చేసి చచ్చుల
 లను, ఆమె ముద్దుమాటలను, తియ్యని పాటలను, ధ్వలచితలఁచి పిల
 పించుచుండెను. ఆమఱునాటిమద్యాహ్న మతినికి గోవిందశాస్త్రి భో
 జనమును దెచ్చిపెట్టెను. ఈప్రకార మొకవారము గతించుకొంటికి ఖా
 ను ఢిల్లీకి బోనలసివచ్చెను. ఖానుస్థానమునం దింతింట కర్కట
 కుంజాకఁడు నియమింపఁబడెను. అతఁడు ఖాను చేతికిందనున్న చిన్న
 యుద్యోగస్తుఁడయైనను, సధికా యైనతోడనే గర్వముగలవాఁడై
 జనసామాన్యముతో మాటలాడుట తఱగొనమునకుఁ దగదనియు ద
 నతోసమానులు లేరనియు దురభిప్రాయము నొంది తనకంటె వెనుకటి
 ఖానే గుణవంతుండని జను లనుకొనునట్లు ప్రసత్తించుచుండెను.
 అతఁడా యుద్యోగమునకు వచ్చిననాల్గుదినములకుఁ జెఱసాలపరీక్ష చేసి
 నారాయణసింగును మకాలవిని జూచి నారాయణసింగు బ్రాహ్మణులు
 తెచ్చియిచ్చిన భోజనమును దినఁగూడదు. ఇచ్చట మహమ్మదీయులు
 వండినయన్నమును దినవలయును' అని యాజ్ఞ నొసంగెను. ఈయుత్తరు
 వునలన మహమ్మదీయుఁడగు తనకు శాధ లేకపోయినను పరమత సహ
 నము గలవాఁ డగుటచే మకాలవి నారాయణసింగుస్థితికి మిగుల దుఃఖం
 పనారంభించెను. మఱునాఁడు మధ్యాహ్నము తురక లిద్దఁ జెన్నమునండి
 చిప్పలోపై చి తెచ్చి నారాయణసింగును భుజింపమనిరిగాని యాతఁడు
 తినక నుపవాసములు చేయుచుండగా, నతనికి బ్రాణాపాయము వచ్చి
 నయెడలఁ జక్రీవతిఁచే దనకు మాటవచ్చునని భయపడి యీకోత్తి
 యధికారి యాతని కెప్పటియట్ల బ్రాహ్మణు లన్నము పెట్టవచ్చునని
 యుత్తరువు చేసెను. వారాప్రకారముగాఁ జేయుచుండిరి. ఈసాహేబు

మతవిషయమైన పట్టుదలగలవాడని మహమ్మదీయు లెఱిగి మశాలవిని కారాగృహమునుండి విడువమని సాహేబును బలవంతపెట్టసాగిరి. వారి ప్రోత్సాహముచకును స్తోత్రములకును సాహేబుమిగుల నుప్పొంగియెక్ నాడు చక్రవర్తినద్యుండి తనకు తరువు వచ్చెనని మశాలవిని విడుదల చేసెను. తోడివాన్ని విడిచి తన్ను బాధించుట నారాయణసింగునకుఁ గష్టముగ నుండుటకు మాటుగ మశాలవి స్వేచ్ఛగా నున్న పక్షమునఁ ద నవిషయమై పనిచేసి తనకు బంధవిమోచనఁ గల్గించునని సింగు సంతోషించుచుండెను. మశాలవియును విడువఁబడినతోడనే తనముసలి కుమార్తె లికి సాయము చేయుదురని వాగ్దానము చేసి తద్విషయమయి ప్రాయత్నము చేయుచుండెను.



ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

ఉత్తరహిందూస్థానమందలి ఊత్రియకుటుంబములలో రాజస్థాన ములోని మీవారు రాజ్యమునేలు కుటుంబమే మొక్కవోనిపరాక్రమ ముతోడను సత్కీర్తితోడను నగ్గిగణ్యమై యొప్పును. మహమ్మదుగో రీ హిందూదేశముపై దండెత్తినచ్చి యాకాలమున నుత్తరహిందూస్థాన మునందుండెడి రాజుల నెల్ల స్వదేశముల నుండి పారదోలెను. అప్పుడు రాజ్యభగ్నిప్రళయిన రాజకులశిఖామణు లందఱును తద్దేశమునస్వతంత్ర రాజ్యముల నేర్పఱచుకొని వసించుటఁ జేసి యాదేశమునకు రాజస్థాన ము బేరుగలిగెను. ఆరాజస్థానమునం దనేక రాజపుత్రీకుటుంబములు న్నను వారిలో జిత్తూరుకుటుంబము నేటికిని గౌరవమునందుఁ దొల్లిటి స్థితికిఁ దీసిపోకయున్నది. మీవారురాజ్యమునకుఁ జిత్తూరు రాజధానియై యుండెను. ఆకాలమునందు రాజస్థానమున జిత్తూరునకు సమూహమయిన పట్టణ మేవిషయముననులేదు. చిత్తూరు రాజవంశము శ్రీరాముని

ద్వితీయపుత్రికాగ్రంథము కుశమహారాజుసంతతి యని చెప్పదురు. అందుచేత సూర్యవంశజు లనియు రాజకులప్రదీపకు లనియు వారిని రాజులందఱు గణింతురు. పరాక్రమమునందును సత్కులప్రసూనతయందును సద్గణనై భవమునందును రాజస్థానమునందలి తక్కినరాజులు చిత్తూరు రాజులకుఁ దీసిపోవుటంజేసి వారందఱు జాలకాలమునుండి చిత్తూరుకుటుంబ గౌరవము నెఱింగి యారాజులను దమకు సార్వభౌములుగ నేర్పఱచుకొని వారియాజ్ఞలకు బద్ధులై యుండెడివారు. శత్రురాజులు, రాజస్థానముఁజేరి దండెత్తినపుడు చిత్తూరురాజునకుఁ దక్కిన వారందఱు నొకకట్టగ నచ్చి సాహాయ్యముఁ జేయుచుండుటయుఁ గలదు. మనము ఐతే చుకాలమున చిత్తూరునకు మహారాజు లక్ష్మణసింగున నొకభాటుఁడు. చిన్నతనమునందె యాతనితండ్రి పరివ్రాజకుఁ డగుటచే నాతని పినతండ్రియు శూరశిఖామణియు సింహపరాక్రమమునగు భీమసింగుమహారాజు లక్ష్మణసింగునకు సంరక్షకుఁడయి రాజ్యపరిపాలన మొనర్చుచుండెను. అతఁడు యుద్ధమునందెంత శౌర్యవంతుఁడో రాజకార్యములయందంత నిపుణుఁడు. అతనికి రణరంగమున నెంత సాహసమో న్యాయపరిపాలనమునందంత శాంతతయందుండెను. లక్ష్మణసింగప్పటికిఁ బదునాలుగేండ్లప్రాయముగల కుమారుఁడైనను శౌర్యసద్గుణములచే మిగుల వృద్ధుఁడై యుండెను. రాజస్థానముపై ఛిల్లీచక్రవర్తియగు నలాయుద్దీను దండెత్తునని భీమసింగు విని చక్రవర్తి సమ్ముఖమునకు మదనసింగును రాయభారిగ నంపెను. చిత్తూరుసేనానాయకుఁడగు ప్రతాపసింగునకు మదనసింగన్నకుమారుఁడు. అతఁడు భాలుఁడయ్యి దృఢరాజభక్తి యుక్తుఁడు విమలగుణసంపన్నుఁడు నగుటచే మహారాజున కాంతరంగికుండై రాజకీయవ్యవహారములయందుఁ గొంతభాగము వహించి పాలుపడుచుండెను. అందుచేత నాతఁడు చక్రవర్తికడకు సంపఁబడి పాలిగొనుము విడుచునంతవఱకును జరిగినవృత్తాంతమును మీరందఱెఱుంగదురు.

చిత్తూరునుండి రాయబారిగ నేగిన మదనసింగు దర్బారునందుఁ గ
డుచమత్కారముగ సంతరించుటచేఁ జక్రివర్తియాతని నెక్కుమూరవ
ముతో నాదరించెను. కాని కార్యములయందాతనితోఁ గపటము విడిచి
మాటలాడలేదు. చిత్తూరుపై దండయాత్ర జరుపుటకుఁ దనకిష్టములేద
నియు, నట్టికారణముగూడ లేదనియు రాజపుత్రులతో నత్యంతమై
త్రి నుండుటఁ దనమనోరథ మనియుఁ జక్రవర్తి యాతనితోఁ బలికి య
తనిని నబహుమానముగ దేశమున కంపెను. మదనసింగు చిత్తూరునకు
వచ్చిననాఁడె తనసందేశార్థమును భీమసింగుమహారాజునకు నిశ్చేషముగఁ
దెల్పెను. అంతట మహారాజును దక్కినయుద్యోగస్తులును సంశోషము
నఁ బొంగి మదనసింగునుస్తోత్రముఁజేసిరి. మదనసింగింటికినచ్చినతోడనే
తనపినతల్లి యగు సువర్ణాబాయికి నమస్కరించి యామె యాశీర్వాచన
ముల నంది యనేకాంశములఁగూర్చి యామెతో ముచ్చటించెను. మా
టలాడుచపుడు పరధ్యానముచేతఁ దడబడుచుండుటయు నారాత్రి నిద్ర
లేక నటునిటు విహరించుటయు సువర్ణాబాయి చూచి యతఁడు మో
హపరవశుడై యుండెనని కనిపెట్టెను. మఱునాఁ డుదయమున మదన
సింగుతోఁ గూడఁ బ్రయాణముఁజేసిన కృష్ణసింగును సేనకునిఁ దత్కార
ణమడుగనాతఁడు, హేమలతసమాచారిమును, నామెయం దాతనిచిత్తము
దగులుటయు సమగ్రముగ విన్నవించెను. సువర్ణాబాయి యుత్తమకుల
స్తురా లగుటచే హేమలతవంటి బీదకన్యను దనకుమారునకు భార్యగా
గ్రహించుట కిష్టపడక తనభర్తయగు ప్రతాపసింగున కావారతఁ నెఱిఁ
గించి యతఁడును దనతో నేకేభవించునట్లుజేసెను. మదనసింగు రెండు
సంవత్సరముల పాయము గలవాఁ డైనపుడు తండ్రిమాధవసింగు మ
హాయుద్ధమున మృతుడయ్యెను. మృతినొందిన భర్తకళేబరముతో నా
తనిభార్యయు మదనసింగు తల్లియునగు మోహిని యప్పటివామక ప్రి
కారము సహగమనముఁజేసెను. సువర్ణాబాయికి బిడ్డలు లేరుగనుక

బావకుమారుడగు మదనసింగుచుబెంచుకొని యామెకడుగారామునఁ జూచుకొనుచుండెను. ప్రతాపసింగు మాఫవసింగునకుఁ దమ్ముడగుటచేనాతనిసేనానాయకత్వమితని కచ్చి చిహ్నముపొభువు లీతని గౌరవించిరి. ఆనాటచుండియు సువణము దవల్లిగను బ్రతాపసింగుచు దండ్రిగను నెంచుకొని మదనసింగు తల్లిదండ్రుల మఱచి సుగుణాశ్రుతిఁ గలవాడయి తండ్రికిని గుఱుబమునకును గీతఁ దెచ్చుచుండెను. మదనసింగు చిహ్నముఁ బ్రేనేశించి హేమలతానారాయణసింగులను మఱవక యొక దివమున మహారాజుంటిగ నున్నపుడు పాలిగ్రామమున సకలకష్టములతోఁ గాలము బుచ్చుచున్న వృద్ధుని వాని మమమరాలిని రాజస్థానమునకుఁ బిలిపింపవలయునని చెప్పి యనేకవిధములఁ బ్రార్థించెను. దియాళుండగు భీమసింగు వారల దైవ్యమును విని విచారించి చక్రవర్తికిని దివమును జరుగుచున్న సందేశములుముగిసినతరువాతఁ గొన్నినాళ్ళకు వారని రావింపనగునని చెప్పి మరనసింగును సంతోషపెట్టెను. మదనసింగునకు హేమలతయందనురాగము నానాటికి దృఢమగుచుండ నామె యెంతదూరమున నున్నను సింగుహృదయ మామెనమిషముననే యుండెను. ఇట్లు మదనసింగు మడినాగ్నిచే వేగుచు నాగతానాగతవేదియని ప్రసిద్ధి కెక్కిన చిదానందయోగి ద్విరముఁ జేయఁగోరి యొకనాఁడ తిడున్న రామదేవునిమఠమున కరిగి, యోగిని దర్శించి నమస్కారముఁ జేసి యతఁడు గినునన్నఁజేయ నొకచోటఁ గూర్చుండి యితఁడింత నిండుజవ్వనమందే యోగాశ్రమస్వీకార మేలచేసినోయని యోజించుచుండెను. చిదానందయోగి నామూర్తివానతారమని జనులుచెప్పుకొనుట కలదు. మదనసింగు ముఖవిలాసము జూచి యాతఁ డేదోపనిమీఁద వచ్చినాడని తెలిసికొని యోగి 'బాబా ! ఏమి నీ విటువచ్చినావు?' అని యడిగెను.

మదనసింగు : మీదిద్వినమునకే వచ్చినాను.

చిదా—నీ వేదో యదుగవలెనని వచ్చినట్లున్నావు. అదుగవ చూసు.

మద—అయ్యా! దూరదేశమున నాకాపులున్నారు. వారు సుఖులై యున్నారు

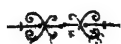
చిదా—వారు తురకలా! హిందువులా! ఏజాతివారు!

మద—హిందువులు. మారాజపుత్రులు.

ఇట్లు మదనసింగు చెప్పినతోడనే కొంచె మాలోచించి చిదా నందయోగిపైకి జూచి స్ఫటికాక్షసూత్రమును దిద్దిపి సంచిలోనుండి యొక తాటియాకుల గ్రంథమును నీసి యొక చిన్న పుల్లతో మూడు మారు లాపుస్తకముపయి గొట్టి గ్రంథమును విప్పి యేదియో జూచి యోగి యిట్లనియె. 'బాబా నీవడిగినప్రశ్న రామదేవు ననుగ్రహము చే నాకు బూజముగఁ దెలిసినది. నీవడిగినవారిలో ముసలివాఁడొ కడున్నాఁడు. ఏదనా రేండ్ల కిన్యయొక తెయ్య గలదు. వారిద్దరు సాపదలో నున్నారు. ఆమె యతనివద్దలేదు. పరదేశమందున్నది. వారి కింతలో గట్టము తొలఁగునట్లుతోచదు. అని చెప్పి మదనసింగునకు ముఖవికాసము తగ్గెను. తరువాత యోగివద్ద సెలవుగై కొనియారఁ డింటికరిగి యావెన మన్నమును ముట్టక విచారగ్రస్థుడై యుండెను. రాత్రిజామైతరువాత మదనసింగు మంచముపై శయనించియుండఁ గృష్ణసింగు వచ్చి యాతనితో, 'అయ్యా! మహారాజుగారు తమ్మొక నారి రమ్మని సతఃమానము పంపినారు. వీధిలో వారిసేవకుఁ డున్నాఁడు' అని సమ్రతతో విన్నవించుటయు వెంటనే మదనసింగుతల్లిదండ్రుల కావారఁడెప్పి రాజనమ్మఖమున కరుగుటకుఁ దగు పస్త్రాలంకారముల ధరించి యశ్వరోహణముఁ జేసి తిప్పుగఁ గోటకుఁ జని, రాజపుత్రిభటులు కావలీయున్న యనేకద్వారములు గడచి మోతీమహల్ బ్రవేశించి గుఱ్ఱముదిగి మహారాజు కుర్చుండియున్న దిదిలోనికిఁబోయి

తన యేలికయెదుట నిలుచుండెను. భీమసింగునిని జూచి, “కుమారా! ఇచ్చటఁ గూర్చుండు” మని చెప్పి వీరమును జూపెను. అగదిలోనొక యున్నతాననమున భీమసింగు గూర్చుండి యుండగా లక్ష్మణసింగును బ్రక్కను గూర్చుండి పివతండ్రినైపుఁ జూచుచుండెను. వారికట్టెదుట నెఱ్ఱనివస్త్రముఁ గట్టుకొని నిలువఁబడియున్న యొక పురుషుఁ జూచి “కుమారా! ఈతఁడొక విచిత్రవృత్తాంతమును జెప్పుచున్నాఁడు. నీవు నువానిని విని కార్యాంశము నాలోచింపుము. అని మహారాజు మర నసింగుతోఁ జెప్పి యెదుటచున్న యాపురుషునివంకఁ జూడవలెడను “మహారాజా! నేను మహారాష్ట్ర దేశస్థుఁడను. బ్రాహ్మణుఁడను. నాపేరు వసంతభట్టు. నే నీవఱకును ఢిల్లీచక్రవర్తియగు నలాయద్దీను కొలువు లోనుంటిని. కాని యతని దాహాన్యమును దురాచారమునుజూచి న హింపలేక యాతనికొలువు విడిచివచ్చినాను. గోవులనుజంపు పచ్చితుర కలదగ్గఱ నింతకాలము కొలువునలిపిన పాపము నాకాశీవిశ్వేశ్వరుఁడు తు మించునుగాక! స్వదేశీయులును వేదశాస్త్ర సరక్షకులునగు మీఁకొలువులిక సేయవలయునని మీపాదములచేతఁ జేరినాడను” అని విన్నవించి యాకథవిని మదనసింగు మహారాజున కభిముఖుడై “స్వామీ! ఈతనిచరిత్రము నాకు సందేహాస్పదముగ నున్నది. దేవరవారును యోజింపనలె” ననెను. ఆమాటలువిని భీమసింగుతో “దేవా! ఈబాలుని మాటలు నమ్మి నాపై ననుమానపడఁబోకుఁడు. నేను చేయఁబోయెడి యుపకారము ముందుముందు నాకార్యములవలననే మీకుఁ బోధపడును. అలాయద్దీనుయొక్క గుట్టుమట్టు నాదగ్గఱ నున్నందున నేను మీ రసాయానముగఁ జక్రవర్తినిగెలుచుచట్లు చేయగలను” అనిమహారాష్ట్రుఁడు పలుక భీమసింగు సత్యిలుండగుటచే ననుమానపడక వానికి నెలకు పదివరహాలు జీతమేర్పరచి యుద్యోగ మిచ్చెను. మహారాష్ట్రుని చమత్కార సంభాషణమున బాలుఁడైన లక్ష్మణసింగు వానియెడ

ననురాగము గలిగియుండెను. మదనసింగున కేలనోగాని వసంతభట్టు చూపులును, రూపుచు జూచినవెనుక నాతనియందనిష్ఠము గలిగెను. కాని తనయేలిక వానినాదరించుటచే దానుచు గౌరవముతో నాతని జూచుచుండెను. అందఱును సంభాషణ చాలించినతరువాత లక్ష్మణసింగు మహారాష్ట్రానిజ్ఞాచి “అలాయుద్ధీను మాదేశముపై దండెత్తునా” యని యడిగెను. వసంతభట్టు కొంచెము యోజించి “స్వామీ తమ దేశముపైఁ జక్రినతిఁ దండు వెడలఁడు. అతనికి రాజపుత్రుల పేరువిన్నగడుభయము” అనిపలికిన వసంతభట్టు మాటలను మహారాజును లక్ష్మణసింగు విశ్వసించిరి. మదనసింగు వారివలె దృఢవిశ్వాస ముంచ లేదు కాని కేవలము నమ్మకపోలేదు. ఆసంభాషణము ముగిసినసిమ్మట భీమసింగు, మదనసింగు ప్రముఖులకు సెలవు మెసంగెను. ఆనాడు మొదలు కుమారుఁడయిన లక్ష్మణసింగుమహారాజునకు వసంతభట్టు ప్రాణమిత్రుఁడయ్యెను. భీమసింగునకు నతఁ డాంతరంగికుఁడై యుండి సర్వకాలములందు నాలోచనముఁ జెప్పుచుఁ బ్రభుసమ్మానముచే జనులకును గౌరవాస్పదుఁడై యుండెను. అదియట్లుండ మదనసింగు త్రికాల వేదియగు చిదానందయోగి మతమున కనేకపర్యాయము లరిగి దాంతవిషయములను రాజకీయవ్యవహారములను ముచ్చటించుచు నుండుటచే యోగికిని మదనసింగునకును స్నేహమయ్యెను. అందుచేత మహారాజు నకుఁగూడ యోగిని రెండుసారు లాతఁడు చూపి వారి కౌతనియందు గౌరవము కుదురునట్లు చేసెను. యోగి రాజపుత్రులయం దత్యంతాభిమానమును మహమ్మదీయులయం దసగాయయు మెండుగఁ జూపుచు, మదనసింగునకును రాజాకును ఢిల్లీవిషయవర్తమానముల నెట్లో తెప్పించి యనుదినమును దెలియఁజేయుచు నెచ్చెను. అందుచేత యోగితోఁ బలు మారురాజు లర్ధరాత్రులకు రహస్యములు మాటాడుచువచ్చిరి. ఇట్లునాలుగుమాసములు గడిచెను.



తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

ఒక నాటిరాత్రి దీపములు పెట్టిన నాలుగుగడియలకు మదనసిం
గురు బ్రతాపసింగును గూర్చుండి రాజకీయ వ్యవహారముల ముచ్చటిం
చుకొనుచుండిరి. అసమయమున వేలూరుదున్న జడలతోడను, శరీర
మునిగడ నలందుకొన్న భస్మముతోడను తెల్లమచ్చలుగల కృష్ణా
జనముతోడను మెల్లమెల్లగాఁ జదలించుకొని వచ్చి వారి కిట్టదుర ని
లిచెను. అతడుతెలుచుగా రాత్రులయందు ప్రతాపసింగు గృహమున
కు వచ్చుటకలదు. కాఁబట్టి యాతఁడగుచెందిన కార్యము నెఱిగి ప్ర
తాపసింగు వెంటనే బోసికొనెను. మదనసింగు లేచి, నమోనారా
యణ ! బావా !' యని సమస్కరించి యాతనిని పోయి గదిలోనికి
పోయి వచ్చినకార్య మేమని యడుగి, మూగి యిట్లనియె. “బాబా!
సివరాజభక్తగల రసపుత్రులలో నగ్గిగివృండువు. రాజనిమిత్తము
ప్రాణములనైన భార్యయఁగల సాహసికుఁడవు గనుక నేను సీనిమిత్త
ము వచ్చితిని. ఈరాత్రి చిత్తూరునగరమునందు నేను ముందుగా మీ
తోఁజెప్పుడగని ఘోరికృత్యములు జరుగఁదలచి యున్నవి. మనమీ
రాత్రి యేమాత్రమిశ్రద్ధ చేసినను మన మాజన్మాంతము విచారింప
వలసి వచ్చును. తెల్లవారినదాక నీవు నాతో నుండుము” అని
యోగివలుక మదనసింగుశరీరము వడిక నారంభించెను. యోగి యాత
నిపైఁ జేయిపైచీ, నాయనా! భయపడకు. నే నుండఁగనీనగరమున కా
పడ కలుగను. నీవువచ్చునపుడు యుద్ధములయందు సీహస్తమలంకరించు
ఖడ్గమును దీసికొనిరమ్ము. నీవు నిరాడపుత్రవేషమును మార్చి బ్రాహ్మ
ణవేషమును ధరించి జామునరిరాత్ర యైనలెరువాత యోగానందమఠము
దగ్గల నన్నుఁ గలిసికొనుము. ‘జయక్షీరినాగరశయన’ యనినపు పలికిన
వెంటనే వ్రేను ని న్నానవాలు పట్టెదను. నేను మఱొకరితో మాటలాడు

చుంకిన యెడ నీవు నాకడకు రావద్దు. ఈరాత్రి సీరాజ్యమును సీదేశమును నీవు కాపాడుకొందు' వని యోగి చెప్పి వెడలిపోయెను. ఆతని సాగిచుండు రెండునీమేషములు మదనసింగు వానిమాటలనారాధి మేమై యుండునా యని యోజించెనుకాని శాలియరాజేదు. అతఁడు లోనికిం జని ప్రతాపసింగును జూచి యోగిని దనకును జరిగినసంభాషమును సవిస్తరముగఁ దీలియఁజేయ నాతఁడు విస్మయము నెంది కుమారునితో నాయనా! నీ వాలస్యమును జేయక త్వరితగ నరుగుము. యోగిమాటల యుం దిర్థమువిస్తారముగ నున్నదని నేనూహించెదను. అతఁడు మనరాజ్యముపై మిగుల భక్తిగలవాఁడగుటచే కారణాంతరమున యోగిగాను న్నట్లు లగఁపడుచుగాని నిజముగా యోగికాఁడని నాయభిప్రాయము. త్వరితగా నీవు బ్రాహ్మణవేషము వేసికొనుము. అని యాతని కుత్సాహ దించిములగు మాటలఁ జెప్పెను. నుదనసింగు తక్షణమే లోనికిఁబోయి తన రాజచిహ్నములనెల్లఁ దీసివైచి మొగమునిండ బూదిఁ బులుముకొని చిన్న యంగవస్త్రమును గట్టికొని చేతితో నొకచెంబును భుజముపై నొకదర్భాసనమును బట్టుకొని తండ్రియెదుటికి వచ్చి నమస్కరించెను. అంతల ప్రితాపసింగు కుమారునిఁ జూచి 'నాయనా! నిజముగ బ్రాహ్మణునివలె నున్నావు' అని లోపల కత్తియమ్మబడిన చేతికట్ట నతనికిచ్చెను. అది గ్రహించి మదనసింగు పోఁబోవుచుండఁగా సర్ధరాత్రి ముందు దుఃఖనసంచారిములగు వీధుల కొంటరిగఁ దనకుమారుఁడరుగుట కష్టములేక ప్రితాపసింగు తత్సహాయముగ నిద్రించుచున్న కృష్ణసింగును లేపి, నిద్రామత్తిసకు గంజాయిమత్తు తోడుగఁ దూలుచున్నవానిని వెంట సంపెను. అప్పుడు వారిరువురును గృహమునిడిచి పోవునపుడు ప్రితాపసింగు 'నాయనా! కడుజాగ్రత్త. శత్రువు లనేకు లుండుదు, సీకపాయమేదైన నుండునని కృష్ణసింగును నావద్దకుఁ బంపిన నేను వెంటనే తిగుబలముతో సింహాధ్యక్షము వచ్చెదను.' అని చెప్పు వారిని

నంఘము. వారరిగిన వెనుక ప్రతాపసింగు తనశరీర మింటనున్నను మాన
స్సు కుమారునిమీఁదికేహేగా, నానాటి సంగతులనెల్ల మదిలోనూహిం
చుకొనుచు, జత్తురు రాజ్యక్షేమమునుగూర్చి భయపడుచు, పురము
నఁ గుట్రలు జరుగుచున్నవని విచారించుచు నడుచుననుచు ఓభగవం
తుడా ! అతిపురాతనమైన చిత్తూరురాజ్యమున కాపది రాకుండఁ
జేయుము. ఆవశ్యకమైనచో నాప్రాణమునైన నీచ్చెదను. నాకుట్టువాని
ని సుఖముగ నింటికిఁ దెచ్చు' అని ప్రార్థించుచు; నిద్రారాక పలుమా
ఱు వీధితిలుపులు దెబ్బచిచూచుచు, నారాత్రీ కలవలపడుచుండెను. అ
ట్లు మదనసింగును గృష్ణసింగును బయలుదేసి పదినిమిషములలో రాజవీ
ధికిఁజనిరి. గంజాయిమత్తు పూణాముగఁ గృష్ణసింగును విడువసందున
నడచుచునే యతిఁడు కునుకుపాట్లు పడుచు యజమానుఁడు వచ్చి వీఁడు
మీఁదఁ దట్టగా మేలుకొని వడివిడిఁ బరుగెత్తుచు నతినివెంట నచ్చు
చుండెను. వారు రాజవీధిమధ్యమునకు వచ్చునప్పటికి జాముసరరాత్రి
యయ్యెను. అది వెన్నెలగలదినముగానందున సంధకారము నగరమునం
తి నావరించెనుగాని గగనమండలమునందు నజ్రములనలఁ దీరతలే మె
ఱయుచున్న సక్షిత్రికోట్లు కొంచెము వెలుతురు నీచ్చుచుండెను. పట్ట
ణమెల్ల మాటుమడుగుటచే మనుష్యసంచార మంతిగా లేకపోయినను
చలువనెత్తములఁ గట్టుకొని యత్తిరుమొనలగు సుగంధద్రవ్యములును
గమ్మపూదావులును దమ రాకను దెలియఁజేయఁ దాంబూలము నమ
లుచు వేశ్యంగనాగృహముల నలంకరింపఁబోవు రిశికశిఖామణులు
మాత్రము కొందఁ జందందు వారి కగుపడుచువచ్చిరి. అక్కడక్కడ
రెండునూఁడు మితాయి దుకాణములును నొకటిరెండు తమలపాకుల
దుకాణములును దక్క తిక్కిన బజారెల్ల మూయఁబడియుండెను. మె
ల్లమెల్లగఁ నడచి రాజవీధిని దాటి ప్రక్కసందులలోనుండి కొంతదూ
రముపోయి, మదనసింగు తనకు యోగిచెప్పిన గుతులనుబట్టి యావీధి

నున్న చిన్నమతమునుజేరి, కృష్ణసింగును వీధిలోనుండ నియమించి తాను లోనికిఁబోయెను. అతఁడు మతముఁ బ్రవేశించునప్పటికి చిదానందయోగి యెవరితోనో రహస్యములు మాటలాడుచుండుటఁబట్టి మదనసింగు వెంటచే యోగిదిగ్గఱ కరుగక యొక యరుగుమీఁదఁ గూర్చుండి వారి సంభాషణము వినుచుండెను.

చిదా—నిమిరా! దామోదిరా! శిల్లేవారత లేమి!

దామో—స్వామీ! చక్రవర్తిఁ దండయాత్రమాట నిజము. ప్రియాశాసన్నాహము జరుగుచున్నది. మురళీధరదాసు మతముతో మన వాండ్రందఱు నప్పటివర్తిమానముల నప్పటి తెలిసికొనుచున్నారు.

చిదా—అట్లయిన నిపుడో. (అని వానినంపి) ఓరీ సదానీవా! ఇటురా.

సదా—మహాప్రభూ! అట్ల మీరు చెప్పినచోట సుఖముగ నున్నది. నేనుచూచి మాటలాడి వచ్చినాను. మనలివాఁ డందే యు న్నాఁడు.

చిదా—గంజాయిదుకాణమునకు వెళ్ళినానా! అందలి విశేషములేమి!

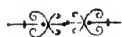
సదా—ఆసంగతి చెప్పమనచినాను. రాముఁడు గంజాయిమత్తుచే రహస్యము వెడలఁగ్రహించెను. ఈదినమున జరుగఁదలఁచినది యు మతము విన్నదియు నిజమే.

చిదా—ని వింకసామ్ము. ఓరీ గంగా! రాధా, సీవారత లేమి!

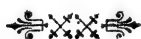
గంగా—మహారాష్ట్రరాజులు మాలికాధరుచే నోడింపఁబడిరి. ఆదేశమునుగూర్చి మనమింక యాశపడఁగూడదని మనభాషాజ్ఞలు చెప్పినారు. గోకులభూమిమున గోసాయి లిచ్చినయుత్తరము లివిగో! (అని యుత్తరము లిచ్చెను.)

అయ్యుత్తరముల గ్రహించి చిదానందయోగి వాసనందఱు నంపి తనయెదుట గుండమున వెలుగుచున్న యగ్ని హోత్రపుకాంతి నా లేఖలఁ జదువుకొని యేవోయోజించు చుండెను. అప్పుడు మదనసింగు 'జయోక్తీరసాగరశయన' యని యజచెను. చిదానందయోగి త్వరితగతి లేచి మదనసింగును నెంటఁజెట్టుకొని లోపలికివచ్చి తలుపుగడియవేసెను. కృష్ణసింగు వీధిలో మఱిచెట్టుకింద పై బట్టఁ బఱచుకొని నిద్రపోవ నారంభించెను. చిదానందయోగి వేసభాషామలఁజూచి మదనసిం గా శ్చర్యమునెంది కొంతసేపటికి 'స్వామీ! మన మేమి చేయవలయును. దాదాపుగ రెండుఱాములరాత్రియైనది' యనెను. యోగి తద్వచనము లాలకించి కొంచెము యోజించి మదనసింగును దగ్గఱఁగ రమ్మని యిట్లు నియె, 'బాబా! నీ వాయుధముతో సిద్ధమై వచ్చినావా! ఏదీ కత్తియై క్కడ' అనమదనసింగు 'నేనెవరినై న వధింపవలెనా యేమి! ఎవరిని. ఈ వేషమున నున్న మీరెవ్వరో నా కెఱిగింపుడు. ఈవిషయమున నన్ను సంతుష్టునిఁగఁ జేసిరేని మీ నెఱ్ఱవకు బద్ధుఁడను' అని రాకొమగుఁడు పలుక యోగి వానికుడిచేయి పట్టుకొని 'కుమారా! నావృత్తాంతమును బూణముగ నీ కెఱిగింపరాదు. అయినను నీసందేహానివారణార్థము నే నెకసంగతిఁ జెప్పెదను. చిత్తూరురాజ్య సంరక్షణమునకై నేను నా శక్తిని ధారపోయుచున్నాను. దేశముయొక్క నానాభాగములకు మాఱు వేషములతో మనుష్యులనంపి యాయావృత్తాంతము లెఱుఁగుచున్నాను. నేనుగూడ శౌర్యవంతుడైన వంశస్థుఁడనకేకాని కారణాంతరమున నీ యాశ్రమంబును స్వీకరించితిని. నేను చెప్పనట్లు నీ పీఠాత్మీనడచుకొని న, నాప్రాణమునైనఁ గోల్పడి నీ కాపదరాకుండఁ జేసెదను' అని చెప్ప మదనసిం గాశ్చర్యపడి 'మీరు రసపుత్రికా ! అట్లయిన నేను తమ యజ్ఞప్రకార మీరాత్మి నిస్సందేహముగ నొనర్చెదను' అనెను. ఈవఱకే రాత్రి పొద్దుపోయినది. ఇంక మనపనిమీఁద మనమరుగుదము.

రమ్ము' అనియోగిలేచెను. మదనసింగులు లేచి యోతనిని వెంబడింప నిర్వరును నడువ నాగంభించిరి. అప్పుడు సరిగ రెండుజాములరాత్రి యగుటచే నమ్మహాచగ్రహస్తవ్యులందఱు నిర్భయముగ నిద్రపోవుచుండిరి. వీధులన్నియు నిర్మానుష్యములై యుండెను. ఉత్తమకులస్థలెన్నఁడుఁ బ్రవేశింపఁగూడని పేటలును సందులును గొందులును వారు తిరుగుచుండిరి. అప్పుడు మదనసింగు 'అహహా! ఈవీధులయందర్ధరాత్రియు నరహార్యలు జరిగినను దిక్కులేదుగదా. ఒంటరిగ నీసందుల నరుగువాఁడు నిరపాయముగఁ జనఁడు' అని తనలో ననుకొనుచు గమ్యస్థానమెదురు చూచుచుఁ జిదానందయోగితోఁ గూడ నరుగుచుండెను.



పదవ ప్రకరణము.



ఆ మాఱుమూలసందులలో నొకచోట శిథిలమునొంది చూచువారలకుఁ జాలిఁగలిగించు నొకపురాతనమందిరి ముండెను. అది పూర్వము సంపన్నులగు నున్నతనంశజులు గాఁపురముండు గృహమేకాని తద్వంశజులు కుమాతెల వివాహములకయి చేసినఋణములఁ దీర్చలేక సర్వస్వముఁ గోలుపోయి యిల్లువిడిచి దేశాంతరముల కరిగిరి. అప్పటినుండియు నది పాడయి యుండెను. మదనసింగులు జిదానందయోగియు నాటిరాత్రి యామూర్తమునఁ బోవుచు దానికిఁ గొంచెముదూరమున నాలుగుపాడుగోడలను జూచిరి. ఆగోడలమధ్య నొకచిన్న పెంకుటిల్లుండెను గాని వీధిలోనుండి నడచిపోవువారి కందోగృహ మున్నట్లు కనఁబడదు. ఆయింటికి ద్వార మేవై పున నున్నదో యెవ్వరు నెఱుఁగరుగాని గోడ కడుగున నున్న పెద్దతూము మనుష్యుఁడు దూరిపోవునంతటి విశాలముగ నురుడుట్టఁబట్టి గృహమున కరుగువా రందులోనుండి దూరి లోనికరుగుదురు. దీనింబట్టి యీగృహము మఠాచారులకు శరణ్యంబై

యుంచునని చెప్పనక్కఱలేకయే మన మూహింపవచ్చును. ఆగృహ స
మీపమునకుఁ బోయినతోడనే చిదానందయోగి, 'మనకుఁ గావలసినది
యీయిల్లే. ఇక్కడ నిలువ్రము.' అని సింగునాపెను. చిదానందయోగి
తూములోనుంచి లోని కరిగి, తన కాపద సంభవించునెడ మసినసింగు
ను లోనికి రమ్మని యాతనిని తూమునగ్గట వీధిలో నిలిపెను. అతఁడు
లోపలి కరుగునప్పటి కాయంట నిరువురు పురుషులు మాటలాడుచుం
డిరి. అందొకఁడు దృఢశరీరముగల దక్షిణహిందూస్థానవాస్తవ్యుఁడు.
రెండవవాఁ డతిసుకుమారుడైన బాలుఁడు. వారిసంభాషణల నాలకిం
చుఁ దలచి యోగి తనకడనున్న కంబళమును గవ్వకొని యాపంచును
గూర్చుండి యుశ్వాసనిశ్వాసములను వదలక కదలక మెదలక యుండె
ను. అప్పుడందున్నవారిట్లు ముచ్చటించిరి.

బాలు—ఏమయ్యా ! రెండుజాము లయినది. వా రింకను
రా లేదేమి?

బ్రాహ్మ—మహారాజా ! చిత్తము. వారు తప్పక వచ్చెదరు.
మదనసింగు మనలనందఱు నీరాత్రి నిర్మాళించుటకుఁ బ్రతిజ్ఞకై కొన్న
వాఁడు. మీరాజవంశమునకు మదనసింగు మిగుల క్షేమముఁ జేయు
నట్లగుపడునుగాని వాఁడు చక్రవర్తితో మిగుల స్నేహముఁగలిగి యు
న్నాఁడు. మిమ్ముఁ జంపి మీశరీర్మును జక్రవర్తికిఁ గానుకగా సంపెద
నని హద్దానముచేసినాఁడు. అందుచేతనే దుర్మార్గుడైన ప్లేచ్చునివల
న నతఁ డట్టిగౌరవము నొందెను. వారు నీనమయమునకు వచ్చుచుం
దురు. వారు పట్టణమునఁ జేయు కుట్రలనెల్ల మీకు నివేదించుటకేసుఁ
డి మిమ్ము నీమాణములకుఁ దొడ్కినివచ్చి నాఁడను. మీకు భయ
ము రవ్వంతయు లేదు నాచేత కత్తియున్న దిదిగో—

బాలు—భయము నాకుఁగాదు. నాజాతిలో నెవ్వరికిని లేదు.
నాచేత కత్తియుండఁగా నాకు భయమేల? మదనసింగు మాకింత

ద్రోహముదలచునని మేమెన్నఁజెఱుగము. వారినీదినమునఁ బట్టుకొని భీమసింగుమహారాజున కప్పగించవలెను.

బ్రాహ్మ—మహారాజా! దేవరవానికి నేనుపదేశించినదానికంటె మీరెక్కువ విషయముల నీరాత్రి చూడఁగలరు. వారు కుట్రలఁ జేయునపుడు సాధారణముగ నీగృహమునకు వత్తురు. నేఁ డెందుచేతనో యిటుకు రాలేదు. వాహురైటై తోటలోనేఁడు కుట్రలు చేయుచుండి యుందురు.

బాలు—మనమక్కడకు త్వరితముగ నరుగుదము. రమ్మ పెల్లవారకముం దెట్లయిన నాదురాత్ములఁ బట్టుకొందము.

బ్రాహ్మ—నానిమిత్తి మొక సేవకుఁడు రావలెను. వాఁడు నచ్చినతోడనే మనమాస్థలమున కరుగువము. నే నావలకుఁ బోయి చూచి వచ్చెదను.

అని బాలు నాచీఁగంటిట నిలిచి బ్రాహ్మణుఁ డీవలకు నచ్చుటకు యత్నించుచుండెను. ఆమాటల నాలకించి చిదానందయోగి తూముల నుండి సత్వరముగా బైటకుఁజని మదనసింగును వెంటఁబెట్టుకొని, అబ్బాయి! ఇట్లురా లోపలినుండీ బ్రాహ్మణుఁడీవలకు వచ్చుచున్నాఁడు. వానికి మన మగవడకుండ నాగోడచాటున నుండము. వాఁడొక సేవకుని తో మాటలాడునట. ఆమాటలఁగూడ వింద' మని యాతనిఁ దీసికొనిపోయెను—లోపలినుండి బ్రాహ్మణుఁడు బైటకు వచ్చునప్పటికి వాని కిరువదిగజములదూరమున సేవకుఁడైన యానందదాసు వచ్చెను. అతఁడు తనదగ్గఱకు నచ్చినతోడనే బ్రాహ్మణుఁడు 'ఆనందా! విశేషము లేమి? బండిసిద్ధము చేసినావా?' యని యడిగెను. అంతట నానందుఁ డానందము నెంది 'చిత్తము సర్వము సిద్ధమైనది. మనశంకరుఁడును బండి వాఁడునుగూడ నాయుధపాణులై సిద్ధముగ నున్నారు. మీరు కుజ్జవానిఁ దీసికొనివచ్చుటయే యాలస్య మ'ని చెప్పెను. ఆమాటలు విని

బ్రాహ్మణుఁ డమితానందము నెంది యానందదాసును సంకేతస్థలమున కంపి మరల రహస్యగ్రహమును బ్రవేశించెను. పొంచుండియున్న చిదానందయోగియు మదనసింగును వారిసంభాషణల నాలించి తామును వారి ననుసరించిపోవుటకు నిశ్చయించిరి. ఆసమయమున యోగి రాజపుత్రుని విలోకించి “కుమారా! ఈ బ్రాహ్మణుఁడు మనకుఁబరమశ్రీత్రువు. వారినుకొన్న కృష్ణవాఁడు మనకుఁ బరమాత్ముఁడు. మనప్రాణముల విడిచియైన బాలునిరిక్షించి యీ బ్రాహ్మణుని నెట్లయిన మట్టు పెట్టవలెను. నేను ‘జయకాళి’ యనునప్పి డీ బ్రాహ్మణుని సీఖిష్టముతో సంహరింపుము. దీని రహస్యము తెల్లవారికి ముందే నీవెఱుంగఁగలవు” అని చెప్పి రసపుత్తుఁడు బ్రోత్సహమునఁ గను. బ్రాహ్మణుఁడు లోనికిరిగి యాబాలుని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి తూముదాటి యూరిబైటనున్న మామిడితోఁపునై పునకుఁ బ్రయోజనమయ్యెను. తమజాడ వారు లక్షింపకుండ యోగియు సింగును వారి ననుసరించుచుండిరి. ఇట్లు కొంతదూరము చనినపిదప గమ్యస్థానమగు మామిడితోఁపు కట్టదుటఁ గిన్నించెను. అంధికారదేవతకు నిలయమైన యాతోట ముందుగా బ్రాహ్మణుఁడును బాలుఁడును బ్రవేశించిరి. మనయోగియు శిష్యుఁడును వారివెనుకనే చనుచుండిరి. ఆతోటనడుమ నొకచోట బాలుని గూర్చుండ నియమించి బ్రాహ్మణుఁడు ముందుకువచ్చి రహస్యముగ తనసేవకులనుజూచి ‘ఓరీశంకరా! ఓరీయాచందా! తుపాకులు కత్తులు సిద్ధముగనున్నవా? తుపాకులలో మందుకూరి మీమీప్రయత్నిముల నుండును’ అని హెచ్చరించెను. అనవుడు బద్ధాదంబులై సేవకులు “మహాప్రభూ? సర్వము సిద్ధమైనది ఢిల్లీనుండి పాంశురంగనాథుఁడు సన్యాసివేషముతోఁ గొన్నియు త్తరములను మీకుఁ దెచ్చి శౌద్ధమతిమునందు బసఁజేసి యున్నాడు” అని విన్నవించిరి. ఆపలుకులు యోగి విని సంతోషించెను. బ్రాహ్మణుఁ డాసేవకులవచనములువిని “మనోకార్యసాధల్య మీదినమున నైనది.

ఇంక నుత్తరములతోఁ బ్రయోజనములేదు. తేపు చిత్తూరిసంగతులను విని యతఁడే మనకడకు వచ్చును. మన మాతనిదగ్గఱ కరుగనక్కఱలేదు. బండికి గుట్టములఁ బన్నుడు' అని యాజ్ఞాపించెను. నిశాసంఘాత మెన్నఁ జేయుఁగన యాబాలుఁడు బ్రాహ్మణుని విపరీతచేష్టలను రహస్యాలోచనములనుజూచి సంఘోషపరంభించి యాచార్యరాత్రీమున నానిజనవప్రదేశమున నాగాధాంధకారమునం దాబ్రాహ్మణుఁడు సహచరసమేతుడై యుండుటచేఁ దన కెట్టియపాయమునైనఁ జేయఁగలడని భయపడసాగెను. ఒక విదేశీయునిమాటలు నమ్మి యంతఃపురముఁ బ్రవేశించి తా నట్టియకాలమున మాటుమూలకు వచ్చినందులకు నతఁడు చింతింపఁజొచ్చెను. కాని బాలుడైనను ధైర్యసంపన్నుఁ డగుటచే మనస్థైర్యమును విశుభక కారదలఁచిన కార్యమున కెదురుచూచుచుండెను. అంతట బ్రాహ్మణుఁడు బాలకుని సమీపించి 'స్వామీ వాడు తోటలోనికి వచ్చినారు. మేము వారలఁ బట్టుకొనియెదము. దురాత్ములవలన నపాయము కలుగకుండ మీ రీబండిలోఁ గూర్చుండుడు. అని తచ్చకటమును జూప భయసందేహములు ద్వీగుణములై మనస్సును గలఁప బాలకుఁ డాశకట మధిరోపించెను. బ్రాహ్మణుఁడు ఏమొట నానందిదాసుని శంకరుని దూరముగాఁబిలిచి 'బండి వడిగాఁ దోలుడు. ఆతేసికోసుల కొకదోట నంచెబండ్లు కలవుగనుక మన మతివేగముగఁ బోగలము. ఈతఁడు పెంకెతన మధికముగాఁజేసి నప్పుడు తుపాకులతోఁ బేల్చినేయవచ్చును గాన ముందుగా నట్టిపని జేయక సాధ్యమైనంతవఱకుఁ బ్రాణములతో నీతని ఢిల్లీకిఁ దీసికొనిపోవుడు' అని యాదురాత్ముల కుత్సాహ మొసఁగితానును శకటములో నెక్కిను. ఆసమయమునఁ దనయేలిక యవస్థ యపాయముగ నుండుఁ జూచి గాంభీర్యమును విడిచి తొట్టొపాటుతోఁ జిదానందయోగి మదనసింగునుజూచి 'బాబా! కత్తి; కత్తి' నవమన్మథనన్మానుడగు నా

బాలుడు మనస్వామియు రసపుత్రకులతిలకమునగు శ్రీకుమార లక్ష్మణ సింగుమహారాజుగాడు. దుర్మాగుడగు నాబ్రాహ్మణుడు జాతని నపాయనముద్రమున ముంపదలచినాడు. కనుక జాగ్రత్తగనుండుము' అని రహస్యముగఁ జెప్పెను. అర్ధరాత్రిమునఁ దనయేలిక నిజాంతఃపురములఁ బాసి పయోముఖవిషకుంభమును బోలుకొకదురాత్ముని విశ్వసించిన చ్చినందుల కాత్మగతిమున నొచ్చుకొనుచు నతని కపాయ మగునేమో యని ముందుకు దుముకఁజూచుచు దైవమును దూఱుచు మదనసింగు పరిపరివిధముల విచారింప నారంభించెను. చిదానందయోగిమాత్రము! బండిపై దృష్టినిలిపి తెప్పవల్పుక చూచుచుండెను. తనతోఁగూడ బ్రాహ్మణుడును శకట మారోహించినందున బాలుడు వానిఁజూచి నిశ్శంకముగ నిట్లనియె. 'నన్నితోటకుఁ దెచ్చుటలో నీయభిప్రాయ మేమి? నీవేమైనను ద్రోహము చేయఁదలచినావా?' అని యడుగఁ గానే బాలుని కంఠముపైఁ జేయివైచి నొక్కపట్టి నిన్ను నేను శ్రేష్ఠీగఁ ఢిల్లినగరమునకుఁ గొనిపోవుచున్నాను. అలాయుద్ధీను నిన్నుఁ దెమ్మని మాకాజ్ఞ నిచ్చినాడు. నేడు నీవు నాచేతఁ జిక్కినావు. నీవింకనేమిచేయఁగలవు? రాజపుత్రుడవగుదువేని ధైర్యముఁజూపి తప్పించుకొమ్ము. పాటిపోవ యత్నించితివా నాచేతఁ జచ్చితివని నమ్ముము' అని కూర్మిరుడగు వసంతభట్టు రెండవచేయి తనవాడికత్తివంకఁ జరపెను. ఆ యాపదఁ జూచి వెఱవక రాకొమరుడు తన మొలనున్న ఖడ్గము నూడఁబెఱికి హస్తమున ధరించునంతలో, మదనసింగు స్వామిప్రాణరక్షణమున కరుదెంచి నిలునిలు దురాత్మా! యని తోట ప్రతిధ్వను లెనఁగ నఱచి బండిమీఁద కుటికి మూయఁబడియున్న బండితలుపును ఫడలునదన్న విరుగఁగొట్టి లోనఁబ్రవేశించెను. వసంతభట్టు బ్రాహ్మణవేషధారియుగు మదనసింగును గుఱింపలేక భయకంపితుడై యుండ, మదనసింగు కోపోద్దీప్తితుడై యామహారాష్ట్రాధికుని బండిలోనుండి

యీడ్చి నేలఁబడవేసెను. ఆనందదాసును శంకరుఁడును ఖడ్గపాణియై యున్న యోగినిఁగూడఁ జూచి బెదరి ధైర్యమునఁదనకుఁ దీసిపోవని బండ్రివానితోఁగలిసి వెనుకకుఁ దిరిగిచూడక పరుగిడిరి. మదనసింగు మొదటబ్రాహ్మణునిబ్రాణము గాపాడఁదలంచెనుగాని దురాత్ముఁడైన నసంతభట్టు ఖడ్గముదనపై విసరినందునను, యోగి 'జయకాళీ' యని కేకవేసినందునను మదనసింగు గాడెబ్బ తప్పించుకొని తనఖడ్గముతోఁ బ్రాహ్మణాధముని నొక్కయేటను సహించెను. తరువాత నర్థహత్రీము నీచులను విశ్వసించి రాఁగూడని స్థలమునకు వచ్చినందుకు లక్ష్మణ సింగును యోగియు మదనసింగును మృదువుగా మందలించి యారాత్రి యాతని నింటికిఁ జనవలదని మరిమునకు వెంటఁబెట్టుకొనిపోయి యతని కి సకలోపచారములఁ జేసిరి. తనప్రాణము రక్షించిన యాబ్రాహ్మణుఁ డెవ్వఁడో లక్ష్మణసింగు తెలియఁ గోరెనుగాని వారుభయులు తే పుదర్బారున మావిషయమై మీరెఱుంగఁగలరు గాన మమ్మేమియు నేడడుగవలదని పశ్చిత్తురమొనఁగి లక్ష్మణసింగు తనకృతజ్ఞతాసూచకముగ రత్నపురికిగల తనకత్తిని మదనసింగునకు బహుమానముగ నొనఁగి యారాత్రి యటఁబవ్వళించెను. చిదానందయోగి మదనసింగును వెంటఁబెట్టుకొని యనశ్చిష్టమగు కార్యమును సమాప్తము నొందఁజేయుటకు మరలఁ బ్రయాణమై పోవుదు లక్ష్మణసింగుతో 'మీరు తెల్లవారినతరువాత మానిమిత్తము వేచియుండక మీగృహమున కరుగవచ్చును. మాసేవకు లీలీపల మీకుఁ గావలసిన యుపచారములు చేయుదురు.' అని సెలవుదీసికొని సాగిపోయెను.

పదునొకొండవ ప్రకరణము.

అట్లు లక్ష్యణసింగును మఠమునందు విడిచి మదనసింగును జిహా నందయోగియు నవశిష్టకార్యములను సమాప్తినొందించుటకుఁ దమప్ర యాణమును మరల నారంభించిరి. ఈపర్యాయము చిత్తూరునగరము యొక్క పశ్చిమభాగమునకుఁ బోవలసియుండెను. వారు ప్రయాణమై పోవునప్పటికి రమారమి జామున్నర ప్రొద్దుండెను. అప్పటికి వీధులు ని ర్మనుష్యముగ నుండుటచే వారిరువురును మునుపటికంటె వడిగనడని పెక్కునందులఁ గడచి కొంతసేపటికి విశాలమైన శౌద్ధమఠసమీపమున కు వచ్చిరి. రాజస్థానమునం దాకాలమున శౌద్ధమఠవ్యాప్తి లేదుగాని తనంతము భరతఖండమున కెల్లఁ బ్రధానమతమై యుండు నప్పుడు చి త్తూరునం దీమఠము నిర్మింపఁబడినది. మనమువ్రాయుకాలమున కందు శౌద్ధులు నివాసము చేయుట లేకున్నను దాని పురాతననామముననే యది పిలువఁబడుచు వచ్చెను. అందు సన్యాసులును యోగులును ప్ర యాణవశమున నెకటి రెండుదినము లుండి పోవుచుందురు. మనకపట బ్రాహ్మణుఁడును యోగియు మఠచ్ఛారమునకుఁ జని లోపలఁ బ్రవేశిం శింపఁబోయిరిగాని యొక సేవకుఁడు వారిని గదిమి నిలిపెను. పంపిం గంతట నిలువక సేవకుని నొకచేతితోఁదోసి యోగితోఁగూడ గొమ్మ ముఁదాటఁగా నాసేవకుఁడు వారి కడ్డముపోయి వారితో నిట్లు మా టాడెను.

సేవ—మీ రెవరు ? ఈమఠమునందు మీ కేమిపని యున్నది?

మద—ఇక్కడ మాన్నేహితుఁ డున్నాఁడు. ఆయన నిమిత్తమై వచ్చినాము.

సేవ—మిమ్మెవరు పంపినారు ? ఎవరినిమిత్తము వచ్చినారు?

మద—నీ విక్కడివాడవా? విదేశీయుడవా? ముందామాట చెప్పు.

నేన—మా దీగ్రామముకాదు. నేను జ్ఞానానందులవారి శిష్యుడను.

మద—జ్ఞానానందులవారి దర్శనమునకే మేమును వచ్చినారము.

నేన—అట్లయిన నర్ధరాత్రమం దేల రావలెను? తేపుపగలు రండు.

చిదా—ఈరాత్రి రమ్మని స్వామి మాకుత్తరువు చేసినాడు. నీ వీ యనంబద్ధప్రశ్నలతోఁ గాలముపుచ్చక మారాక వారి కెఱిగింపుము.

నేన—అట్లయిన లోపల నున్నారేమో చూచివచ్చెదను. ఆ యన యిట్టిసమయములయందు స్వశాసములో జపముఁ జేసికొనుచుండురుగాని యింటిదగ్గఱ నుండురు. ఉన్నట్లయిన మీపేరు చెప్పెదను. మీరెవరు?

చిదా—నుమ్ము వ సంతభట్టు పంపినాడు. అతిరహస్యములున్నవి.

సేవకుఁ డీమాటల నాలకించి లోపలి కరిగి మతమునకు వెనుక ప్రక్క గోడలో సారంగమువలె నున్న నేలకొట్టులోఁ గూర్చుండియున్న జ్ఞానానందస్వాములవారిం జూచి యీమఘ్యులజాడలఁ దెలుప స్వామి కొంచె మాలోచించి యాకొత్తవారల విషయమై సమస్తముఁ దెలియఁగోరి తాను మతమందున్న యొకగదిలోఁ బ్రవేశించి తలుపు మూసికొని వీరి నిరువురను తద్వారముదగ్గఱకు రమ్మని వతఃమానమునంపెను. వారట్లు వచ్చి గదిగుమ్మముదగ్గఱ నిలువ జ్ఞానానందులవాడు మదనసింగుచిదానందులతో నిట్లు మాటాడిరి:—

జ్ఞానా—అయ్యా! మీ రెవరు? నాతో మీ కేమిపని యున్నది?

మద—అయ్యా ! తమరు మావిషయమై యనుమానపడవద్దు.
మేమన్యులముగాము. తలుపుతీసి మాతో మాటాడుడు.

జ్ఞానా—అట్లయిన నేను మిమ్ము నమ్ముట కొకయానవాలు

చిదా—మీ పేరు పాండురంగనాథుడు కాదా ? [చెప్పడు.

జ్ఞానా—(ఆశ్చర్యముతో) అవునవును.

అని తక్షణమే తలుపుదీసి వెలువడెను. అతని పనుపుపచ్చని
దీర్ఘకాయముఁ గన్గొనినతోడనే యోగియు సింగును వానిని గపటసన్యా
సిగ నెఱిగిరి. అంతట వారందఱు నిట్లు సంభాషించిరి.

జ్ఞానా—అయ్యా! మీచరిత్రములను గొంతచెప్పి మావసంత
భట్టు వృత్తాంతమును దెల్పుడు.

చిదా—అయ్యా! వసంతభట్టనగరమునకు వచ్చినదాదిగ మే
మిరువుర మాతని యనుచరులమై యుంటిమి. అతడు మాకు నెఱిగిం
పకుండ నీవఱ కేశార్థమును జేయలేదు. ఈరాత్రి లక్ష్మణసింగుచు జె
ఱఁబెట్టినాము. అందుకే తమదర్శనమునకు నన్నాతడు వడిగ నంపెను.

ఆపలుకులు చాలించి జ్ఞానానందస్వామి యాత్రిముతో 'పట్టుకు
న్నారా? పట్టుకున్నారా? ఆహాహా! బేరా! వసంతా! ప్రజ్ఞయనగా
నీదే ప్రజ్ఞరా. చక్రవర్తివలన మనకగుగౌరవమును నేను వణింపఁ
జాలను.' అని యప్రయత్నజనితమగు నానందమును బట్టజాలక తత్సూ
చకములగు మాటలాడి 'అతఁడెక్కడనున్నాడు? నన్నేమి చేయుమ
న్నాడు.' అని యడిగెను. మిమ్మిత్థణమే వెంటఁబెట్టుకొనిరమ్మని మాకు
సెలవిచ్చినారు. జోడుగుట్టముల బండిపై బాలుని నెక్కించి బంధించి
నాము. మీరు వచ్చిన వెంటనే ప్రయాణమైపోవచ్చును. చక్రవర్తి
వసంతున కిమ్మని తమచేతికిచ్చిన యుత్తరములఁగూడఁ దేవలయునని
మీతో మనవిచేయు మనసు' అని చిదానందయోగి చెప్పెను.
అమాటలు విని పాండురంగనాథుఁ డాశ్చర్యమొంది వారు వసంతుని

యాంతరంగికులని నమ్మెను. మదనసింగును జిదానందయోగియు జ్ఞానానందులవారిని ద్వారపెట్టి, మననిమిత్తము వారుమామిడితోటలోఁ గనిపెట్టుకొని యుందురు. ఇంక ప్రాద్దెంతో లేదు. తమరాలస్యముచేసిన తెల్లవారునప్పటికి పదిక్రోసులదూరమయినసాగిపోలేము' అని హెచ్చరింప జ్ఞానానందులవారు తనపాతాళమందిరమున కరిగి చెంబులోఁబెట్టి భూమిలోఁ బూడ్చినయుత్తరముల గ్రహించి మన శూరశిఖామణులరువురుఁ దనవారని భ్రమపడి ప్రయాణమయ్యెను. అట్లు జౌద్ధమథము నుబాసి వారు మువ్వరును గలిసి తూర్పుదిక్కున కభిముఖులై నడువసాగిరి. జ్ఞానానందులవారు చిత్తూరునగరముయొక్క మాటుమూలసంఘటనల నెఱుంగరుగాన చిదానందయోగియాతనిని మార్గముఁదప్పించి క్రొత్తసందులనుండి తీసికొనిపోవుచున్నను నాతఁడదిగ్రహింపలేకపోయెను. కొంతదూరము వచ్చినతరువాత వారికి క్రిందిసంభాషణము జరిగెను.

జ్ఞానా—వా రీపాటికి మునుపటిచోటనుండి వెడలిపోరుగదా?

చిదా—మనము వెళ్ళినదాక వారక్కడనుండి యడుగై నను గదలరు. త్వరగారండు.

జ్ఞాన—మన మందఱము మిగుల నదృష్టవంతులము. మనకుఁజక్రివర్తివద్దనుండి మంచిబహుమానములు దొరకఁగలవు. మనమొక్క పనిచేయవలయును. అది మీ రతిరహస్యముగ నుంచవలయును. ఈ బాలుఁడు మనవాడేకదా?

చిదా—ఈకుఱ్ఱవాఁడు మనవాడే మీరు సందేహింపక స్వేచ్ఛగా మాటలాడవచ్చును.

జ్ఞానా—‘నరే నరే. దగ్గఱగారమ్ము నాయనా (అని తోలివలొనిలిచి మెల్లగా) ఈచిత్తూరునగరమునకు సంతకకుండై రాజున ఖాతరంగికుఁడగు మదనసింగుననొక రసపుత్రప్రీతుఁడు కలఁడట. అతఁడు మహాపరాక్రమవంతుఁడట. అతఁ డుండఁగ మన కీచిత్తూరురాజ్యములోఁ

బడమగనుక మనమెట్లయిన నతని నీరాత్రి పట్టుకొని వధింపవలయును. ఈవేళనతఁడుచిక్కకున్న పక్షమున మనమీపురమున నాల్గుదినములై న నిలిచి యాతనినంతము నొందింపవలయును. ఈకార్యము జేయకున్న మనకుమాటదక్కదు. నీయభిప్రాయమేమి? అని బ్రాహ్మణవేషధారి యగుమదనసింగునడిగెను. మదనసింగమాటలు విని జ్ఞానానందులవారికిఁ దనపైనిగల మహాకోపమున కాశ్చర్యమొంది చేతికట్టితో నమర్చబడిన కత్తిపిడిపైఁజేయినయిది యుత్తరువు నిమిత్తము చిదానందయోగి మొగమునై పుర జూచుచుండెను. చిదానందయోగి కొన్ని సంజ్ఞలచే మదనసింగు ప్రయత్నమును మాన్పి యింకను వానిదగ్గఱనుండి కొన్నిమాటలు వినఁగోరి స్వాములవారికిట్లు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

చిదా—“నాకును జరకాలమునుండి మదనసింగును గడతేర్పవలెననియున్నది. ఆతఁడనహాయశూరుఁడు. వానిసంగతి మన యీశుబ్బవాఁడు చక్కఁగా నెఱుంగుచు” అని మదనసింగును జూపెను. వెంటనే మదనసింగిట్లు వారితోఁ జెప్పసాగెను.—

“అయ్యా! మదనసింగునకును నాకును నేనే యతఁడన్నంత యైక్యము గలదు; కాని యాతఁడు రాజులపక్షమువాఁడు నేను జక్రవర్తి పక్షమువాఁడను. అయినను బ్రభుభక్తిచేత మేమాతని గడతేర్చుట కీవఱకే కుట్ర నొకటి పన్నియున్నాము. అతనిందోహ్నినివచ్చుటకు నొక మనుష్యునంపితిని. ఈపాటికివారు వచ్చియేయుందురు. కనుక మన మా సంకేతస్థలమునకు శీఘ్రముగఁ బోవుదము” అనెను. అంతటస్వాములవారానందపరవశులై “నేనే యీకార్యమును జేసెదను. ఈచేతులతో రాజపుత్రికుని ప్రాణములఁ దీసి చక్రవర్తివద్ద పారితోషికమును గైకొనవలెను.” అని యుత్సాహవాక్యములు బలుకఁజూచెను. తరువాత వారు ప్రథమమున వసంతభట్టు లక్ష్మణసింగుతోఁ రహస్యలోచనలు నభిషింపఁగాఁగోడలమధ్యనున్నకుటీరమునద్దకు స్వాములవారి

పోయి యదియే మదనసింగువచ్చెను గృహమని చెప్పి ముందాత్మము లోనుండి వారు లోని కరిగి విమ్మట నలనింగూడఁ దీసికొనిపోయిరి. ఆ గృహమున కరిగి స్వాములవారు చీకటిలోఁ గూర్చుండి తనకడపాలయం నున్న యుత్తరముల వెదకికొనుచు “అయ్యా మననిమిత్తము వారు తోటలోఁగాచుకొని యుందురేమో. మనమరుగవద్దా” యని యడిగిరి.

“మనము మదనసింగును జంపుట యావశ్యకముగాని తోటకరు గుట ముఖ్యముగాదు. మనము రామని వా రీవఱకే నిశ్చయించుకొని లక్ష్మణసింగుతోఁ బైనమైపోయియుందురు. లక్ష్మణసింగు వారిచేతఁబడ మదనసింగు మనచేతఁబడును. అందుచేత మన మీస్థలమును బాయవద్దు. మే మిరువురము వీధిలోని కరిగి వారు ఎచ్చుచున్నారేమో చూచి వచ్చెదము” అని చిదానందయోగి చెప్పి స్వాములవారి నొడంబఱచి మదన సింగునుగూడి వీధివై పుచని వారిట్లు మాటాడిరి.

చిదా—అబ్బాయి! ఈలని నిచట నేమిచేయుదము? చంపివేయు టుచితమగునా?

మద—నిరాయఁడుడై యసహాయుడైనపురుషునిఁ జంపుట మనశ్శౌర్యమునకుఁదగిన కార్యముగాదు. కాఁబట్టి నే నీక్షణమున మా పినతండ్రివద్ద కరిగి యాతనిదోష్కొనివచ్చి వీనింబట్టుకొని తేవుదయము న రాణాకు నప్పగింపఁ బ్రయత్నించెదను.

చిదా—ఈయుపాయము చక్కఁగానున్నది. నీవు మీపినతండ్రి కడ కరుగుము నీవు వచ్చినదాఁక నే నిచట నుండెదను.

అనిపలికి యోగి మదనసింగు నంపి స్వాములవారు తోటలోనుండి దానచ్చటఁ గావలియుండి ప్రతాపునిరాక కెదురుచూచుటకై ను. మదనసింగును వడిగి నింటికిఁజని తనరాక నిరీక్షించుచున్న క్షణతం డ్రికడ కరిగి సవరివారముగ నా వెంటఁబెట్టుకొని యారాత్రి జరిగిన వృత్తాంతముల రహస్యముగ నాతనికిఁ తెప్పించు నట్లుగా

కుటీరమునదగ్గకు వచ్చెను. ఈనడుముఁ జిదానందయోగి లోపలి కరుగ
'వారువచ్చుచున్నారా?' యని స్వాములవారసుగ యోగి 'వారినిమిత్రము
మనబ్రాహ్మణకుఱ్ఱవాని నంపినాడను. ఇప్పటికి వారును వచ్చుచుండు
రుగాని మీక్రొత్త మొగమును జూచినతోడనే పాటిపోవుదురేమో య
ని భయమగుచున్నది.' అని పలికెను. ఎట్లయిన కార్యము విష్ణుము
గాకుండ సఫలము చేయుట స్వాములవారి యభిప్రాయమగుటచే 'అ
య్యా! నేను ముసుగువెట్టుకొనియిక్కడఁ గూర్చుండెదను వారు రాగానే
నాకాలుగోకుడు. అప్పుడు నేను లేచి వానినివధించెదను' అని స్వాము
లవారు శరీరమునిండ ముసుగువేసికొని యొకమూలఁ గూర్చుండిరి. చి
దానందయోగి వెంటనేవాని కక్షపాలయందలి కాగితములకట్టను సంగ్ర
హించి స్వామితోఁ గొన్నియంశముల ముచ్చటించుచుండఁ బ్రతాపసిం
గును మదనసింగుననాకస్మికముగ లోనికివచ్చిరి. వెంటనే స్వాములవా
రులేచి "వీడేనామదనసింగు? కత్తి కత్తి" యని కలవలపడుచుండ
మదనసింగుముందఱికి వచ్చి 'ఓరీ పాపాత్ముడా! నీకుఁ గత్తి యెందుకు
రా? నీబ్రతుకునకుదోడు నీవు మదనసింగును జంపఁగలవా? అట్లయిన
రారమ్ము. నేనే మదనసింగును. ఇదిగోకత్తి' అని కత్తి నందించుచుండఁ
బ్రతాపసింగు నాజ్ఞ చే నతని పరివారము స్వాములవారిపైఁబడి పెడరె
క్కలుకట్టి బలవంతముగఁబట్టి బంధించిరి. తరువాత ప్రతాపసింగు
స్వాములవారిని దనయింటికిఁ దీసికొనిపోయి తెల్లవారువఱకు వానినొక
గదిలో నుంచెను. చిదానందయోగి తాను స్వాములవారి కక్షపాలనుం
డి సంగ్రహించిన కాగితములకట్ట మదనసింగునకిచ్చి దర్బారునం దాకా
గితముల రాణాకు సమర్పింపవలయునని చెప్పి తాను మఠమునకుఁ
బోయెను.

పండ్రిండవ ప్రకరణము.

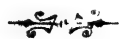
అమలునాడయమున మహారాణావారి దర్బారు నియమింపఁ బడెను. సభామంటపమునకు రాజబంధువులును, రసపుత్రశూరులును సామంతులును వేలువేలుగఁ దమతమ బిరుదచిహ్నములతోడను, సేవ కసమూహములతోడను, సమస్తభూషణముల ధరించి వచ్చి తమగౌరవమునకుం దగుస్థానములయందుఁ గూర్చుండిరి. అప్పుడు మదగజేంద్రమునుండి మెల్లగఁదిగి కనకదండముల ధరించి కైవారముసేయు వేత్రాఘాస్త్రులిగుగడలఁ గొలువ సేవకులు మార్గమును బ్రదర్శించుచుండ శ్రీలక్ష్మణసింగుమహారాణావారును భీమసింగుమహారాజులవారును గొలువుకూటమును జేరిరి. సభామందిరము, రెండువేలమంది మనుష్యులేకకాలమునఁ గూర్చుండునంతటి వైశాల్యముగలిగి సాలగ్రామశిలానిర్మితములై స్నిగ్ధములయిన గోడలతోడను, పైనున్న బల్లకూర్చు మీఁదఁ జేయఁబడిన విన్నాణపు లక్ష్మపనులతోడను, నేలఁబరువఁబడిన నానావర్ణముల రత్నకంబరములతోడను మహాలక్ష్మీవిలాసభాసురమై యులరుచుండెను. అట్టి కొలువుకూటమును జేరి తన్మధ్యఁబున స్ఫటికశిలానిర్మిత మగు వేదికపై ధగధగ మెఱయుచున్న బంగారుకోళ్ళదంతపుసింహాసనముపై మహారాణాలక్ష్మణసింగు సుఖాసీనుడయ్యెను. ఆ మునకు దక్షిణభాగమున రసపుత్రకులప్రదీపకుఁ డగు భీమసింగును భీమసింగున కావల సింగపుఁగొడమలవంటి యాతని పండ్రిండుగురు కుమారులును వారి కావల వారి మేనమామయు రాజపుత్రసేనాధిపతియు భీమసింగునకు ముద్దులమఱఁదియు నగు గోరాసింగును, వానిముందట బాలుడయ్యుఁ బరాక్రమవృద్ధుడని పేరుఁగాంచిన గోరాసింగు పుత్రుఁ డగు బేడల్ యును గూర్చుండిరి. మహారాణా కెడమప్రక్కను సామంతరాజులును వారి కావల మంత్రి దండనాయక ప్రముఖనియోగులును,

వారివెనుక విదేశాగతులగు రాయబారులును గూరుచుండిరి. కాని ప్రతాపసింగుమదనసింగు లేమికారణముననో తానందున సభ్యులందఱు దత్కారణము నూహించుచుండిరి. లక్ష్మణసింగు, మదనసింగుప్రతాపసింగులు రాకుండుటకుఁ గారణమును దెలియఁగోరి సభ నుద్దేశించి యిట్లనియె. ఓసభాసదులారా ! అలాయుద్దీను మన దేశముపై దండెత్తుటనుగూర్చి న యదాభిప్రాయము మీ నెఱుఁగుదురేమో తెలియఁగోరి మిమ్మిటు రప్పించుటకయి దర్బారుఁ బిలిచినాఁడను. కాని నిన్నటిరాత్రి తద్విషయమై పరిపూర్ణముగ మేము తెలిసికొంటిమి. ఆయంశముల నిచటనుపన్థ్యసిం చుట ముఖ్యమైనను మదనసింగుప్రతాపసింగులు రానందున సందేహింపవలసి వచ్చెను. వారురాకుండుటకుఁ గారణమెవరయిన నెఱుఁగుదురే? అనవుడు స్వామిపలుకులకు దొర లెల్ల దెల్లబోయి తత్కారణము నెఱుఁగక యెండువారుల మొగములఁ జూచుకొనుచు రాత్రి జరిగిన యంశముల నాలకించుటకు నాత్రీముతోఁ గూర్చుండిరి. ఆసభలో ననేకులు వసంతభట్టు రానందునకుఁ గునగుసూచుచుండ నాసమయమున నొకనేవకుఁడు వచ్చి ప్రతాపసింగు మదనసింగు వచ్చుచున్నట్లు రాణాతోఁజెప్ప సభ్యులందఱు వారిరాక కెదురుచూచుచుండిరి. అప్పుడొక పచ్చని దృఢశరీరముగల మనుష్యుని వెంటఁబెట్టుకొని యాముఠ పాటులై వారిరువురును వచ్చి రాణాకు నమస్కరించి యామనుష్యుని రాజు నెదుటనిలువఁబెట్టిరి. ఆమనుష్యునకు రెండుతెక్కలును వెనుకకు విడిచి కట్టఁబడియుండెను. తలయెత్తక నేలచూపులఁ జూచుచు సన్యాసి వేషముతో నిలువఁబడియుండిన వానిని జూచి సభ్యులు మహాశ్చర్యమే దియో వినకపోమని యాత్రీముతో నిశ్శబ్దముగ నుండిరి. అంతటఁ బ్రతాపసింగు తనస్థానమునఁ గూర్చున్నచో మదనసింగు తనయేలిక కభిముఖుడై చేతులజోడించి యిట్లు చెప్పసాగెను. “ఓమహాప్రభూ ! ఈవిలువఁబడినవాఁడు మహారాష్ట్రబ్రాహ్మణుఁడు. ఇతఁ డలా

యుద్ధీనున కాంతరంగికుండై, మనవద్ద మామోహముచేత జీవించు
 మన్న యావంతభట్టునకు జక్రవర్తివద్దనుండి యుత్తరప్రత్యుత్తరము
 లఁ దెచ్చుచుఁ దన్నెవరు బట్టుకొనకుండ సన్యాసివేషముతో నున్నాఁడు.
 ఈతనివృత్తి యిదియెవలెను వసంతభట్టు దురాత్ముడై నట్లును వీనిదగ్గఱ
 నాకు దొరకిన యాయుత్తరములే సాక్ష్యము నిచ్చుచున్నవి. వీని నిజ
 మైన పేరు పాంచురంగనాథుడై నను జ్ఞానావందస్వామియనుపేర వర్తిం
 చుచున్నాఁడు" అని తనచేతనున్న యుత్తరముల లక్షణసింగున కంది
 శ్చేసు. వసంతభట్టు దురాత్ముడని విచుటకు ననేకు లాశ్చర్యపడిరి. పా
 రసీకభాషలోనున్న యాయుత్తరములను లక్షణసింగు గోరాసింగున కి
 చ్చి చదువుమన నతఁడా కాగితములనెల్లఁ బరీక్షించి యందు ముఖ్యమ
 గు నొకదాని నీక్రిందిప్రకారము చదువనారంభించెను. "శ్రీధిల్లిచక్ర
 వర్తియగు నలాయుద్ధీను వసంతభట్టునకు వ్రాయునదేమనిన—మిత్రు
 డా! సీతోనేను గపటకలహమును గల్పించుకొనుటయు నిజముగ నాగ్ర
 హము వచ్చిరవానివలె నేను సభయందు నటించుటయు నారాత్రినిన్ను
 నేను రహస్యముగఁ జెఱునుండి విడిపించుటయుఁ జిత్తూరునగరమునకు ని
 న్ను నేను తదగ్రహస్యముల నెఱుఁగుట కంపుటయు నీవఱ కెవ్వరు నెఱుఁ
 గరు. నీవు లక్షణసింగును జెఱఁజెట్టుటకు విశేషముగ శ్రమపడుచు
 న్నావని విని సంతోషించుచున్నాను. ఎల్లయున లక్షణసింగునుబట్టి
 తప్పక తీసికొనిరావలయును. అప్పుడు రాజభక్తులు తమప్రభువు ప్రా
 ణములను రక్షించుకొనుటకు మన మెట్లుచెప్పిన నట్లు విందురు. దండ
 యాత్రమాట నిశ్చయమే యైనను, నేను దండైత్తనని వారితో దృఢ
 ముగఁ జెప్పెను వా తేమఱియుండునట్లు జేయుము. మహమ్మదు అ
 లాయుద్ధీను" అని యాయుత్తరమును గోరాసింగు చదివినతోడనే రాజ
 భక్తులనేకు లాశ్చర్యకోపనుగ్నులైరి. అంతట భీమసింగు పాంచురంగ
 నాథుని జూచి "దీనికి నీ పేరు చెప్పదవు? నిజము చెప్పుము" అని

యడుగఁ బాండురంగనాథుఁడు “నేను మీకుబదులుచెప్పను. మీయిష్టమువచ్చినట్లు చేయుఁడు” అని యుత్తర మిచ్చెను. అంతట లక్ష్మణుని గు సభ్యుల నుద్దేశించి “వనంతభట్టు మనతావున గడుటక్కరియై ప్రవృత్తిఁచుటచే నతఁడు దుర్మాధుఁడని యెవ్వరు నెఱుఁగరు. నాపైఁగొందఱు కుట్రలఁ జేయుచున్నారనియు వారలను నాకప్పగింతుననియు జెప్పి నమ్మించి నన్ను నిన్నరాత్రి వాఁడొంటిగఁ దోఁటకుఁ దీసికొనిపోయి బండిలో నెక్కించి నన్ను తైదీగా ఢిల్లీకఁ బట్టుకొనిపోవఁ బ్రయత్నించెను. నేను తప్పించుకొనఁ బ్రయత్నింప నాప్రాణములఁగూడ నపహరింపఁజూచెను. నాభాగ్యవశమున మన చిదానందయోగియు మఱొక్కఁడును వచ్చి యాగోముఖవ్యాఘ్రమునుజంపి నాప్రాణసంరక్షణ మాచరించిరి. యోగితోవచ్చి నాప్రాణములునిలిపిన మహాపురుషుఁడెవ్వఁడో?” యని పలుక మదనసింగు రాజపుత్రమధ్యముచుండి సింహమువలెలేచివచ్చి “దేవా బ్రాహ్మణవేషముతో మిమ్ము రక్షించినవాఁడను నేనే. మీరు నాకు బహుమానముగ నెసంగిన ఖడ్గరత్న మిదిగో” అని సభాసదు లాశ్చర్యపడునట్లు కంఠమెత్తివలికెను. భీమసింగు మాటలు విని తనపీఠము నుండి లేచి యానంద మాంసజాలక కుమారప్రాణరక్షణ మాచరించినందులకు మదనసింగును గౌరిలింగునొని యనేకవిధముల స్తోత్రము చేసెను. తనప్రాణములఁ గాదినమహాత్ముఁడు మదనసింగుని శైలియలక్ష్మణుని గుఁ దనకంఠమున వ్రేలాడుచున్న ముత్యముల హారముచుదీసి మెడనువేసి యాతని నాలింగనము చేసికొనెను. భీమసింగు నాజ్ఞచేఁ బాండురంగవిభుఁ డప్పుడే కారాగృహమున కంపఁబడెను. అంతటవారు దర్బారును ముగింపఁ దలఁచుచుండగా నటకు వేగిరపాటుతోఁ జిదానందయోగి వచ్చి కొలువులోనున్న సమస్త రాజపుత్రవీరులను దాటి రాణాకు నెమరుగఁ జనెను. అతనిని జూచి రాణాయును భీమసింగును లేచి వభుస్కరించి తమకృతజ్ఞతను దెలుపునూట లేవో యనఁబోవు చుంకఁగా

వారిని వారిచి చిదానందయోగి “ఓమహారాణా! ఓభీమసింగమహారాజా! దురాత్ముడైన విసంతిభట్టువల్లుకుల నమ్మి మీరు యుద్ధసన్నాహములు మానుకొనియున్నారు. అలాయుద్దీను దండయాత్ర జేడలి కునకు నిరుపదికోసుల దూరమునకు వచ్చియున్నాడు రెండుమూడుదినములలో మనపై నాకస్మికముగఁ బడుచున్నాడుగాన నిక మీనిద్రలనుండి మేలుకొనుడు” అని యెలుంగుతి పలికెను. భీమసింగు సాధారణముగ నట్టి యవసరములందుఁ దన్నెడఁబెయకుండు మనోధైర్యమును జక్కబట్టి యిట్లునియెను. “చిదానందులవారిమాట నిక్కము వారు సత్యమును చెలిసికొనినఁగాని మనకట్లు చెప్పరు. అయినను మీరు భయపడక యిప్పటినుండి తగు ప్రయత్నములఁ జేయుడు.” అనిన వెనుక యోగి “రపుత్రిలారా! సూర్యచంద్రనిశఙ్గాలగు మీరు మీప్రీతాపములఁ జూపునవసరము వచ్చినద. మీదేశమునందును మీరాజునందును మీకుఁ బూర్ణాభిమానమున్నఁ బ్రాణముల కాశింపకఁ బోరాడుడు. కులదేశాభిమానము మాచి దేవాలయముల నాశనముజేసి బ్రాహ్మణులను జంపి గోవులను వధించు మహమ్మదీయులకు మీరు చిత్తూరుకోట సప్పగించఁదలచినపక్షమున నూరికుండుడు.” అని ప్రోత్సాహవాక్యములు పలికెను. రసపుత్రి లేకవాక్యముగ “మారాజునిమిత్రము దేశమునిమిత్రమును మాప్రాణములను ధారవోసదము. ఇదే యుద్ధసన్నద్ధుల మయ్యెదము.” అని యజ్ఞచిరి. లక్ష్మణసింగును భీమసింగును వారినభినందించి ఏడ్చొలిపి యంతఃపురములకుఁ బోయిరి.



పదుమూడవ ప్రకరణము.



“హేమలతా! హేమలతా ఇటురమ్ము” అని లోపలినుండి యొకయెఱిగిన మనుష్యకంఠము వినఁబడినతోడనే హేమలత విధిగొమ్ము

మునుండి లోనికొకరుగెత్తి శివప్రసాదువద్దకుఁ బోయి “అగ్రా! ఎందుకు బిల్చినాడు” అని యడిగెను. శివప్రసాదునామెనుజూచి అమ్మాయీ! చక్కవతిఁ చిత్తూరుపై దండువెడలుటకు సై న్యముల నానాభాగములనుండి పిలిపించుచున్నాఁడు. అందుచేత మనయూరిమీఁదుగ దుర్భాగములగు రాజుసైనికులు పోవుచున్నారు. నీవు వారికంటఁబడకుము. ఆయన నాకు నిన్నప్పగించినందుకు మరలనిన్ను నేనాయన కప్పగించి మాట దక్కించుకొనవలెను. నీవు వీధిలోని కరుగకుము. అని హితోపదేశము చేసెను. హేమలత యామాటల గమనించి “వీధిలో నొకముప్పివాఁడు చిత్రముగఁ బాడుచున్నాఁడు, అది వినుటకయి వెళ్ళినాను. ఇదే వాఁడు మనయింటికే వచ్చుచున్నాఁడు” అని హేమలత ప్రశస్తిత్తగమి చెప్పెను. హేమలత పాలిగ్రామమున రహిమానుఖాను థాటికోడి మూర్ఖిల్లియుండ, నామెకు జ్వరము తగిలినపుడు మందునొసంగి రక్షరేఖగట్టిన గోసాయి యామెను మెల్లమెల్లగా నావలకుఁ దీసికొనిపోయి యొక బండ్రిపై నెక్కించి తిన్నగా కుల్వానగరమునకుఁ గొనిపోయెను. అచ్చోటఁ దనకు బ్రాణమిత్తుండయిన శివప్రసాదునకు నామెనప్పగించి యత్యంతజాగ్రత్తగ నుండుమనియు, దాను వచ్చినపుడుగాని మదనసింగు వచ్చినపుడుగాని యామె నంపవలయు ననియు జెప్పి యాతఁడు చనెను. శివప్రసాదు పండితసంప్రదాయమునఁ జేరిన బ్రాహ్మణుఁడు. అగ్రహారకుఁడు. అందుచే ద్రవ్యవంతుఁడును మాట చెల్లుబడిఁ గలవాఁడునై ధర్మకార్యములఁ జేయుటయందు తనధనమును గొంతవ్యయపఱచుచు సత్కీర్తిఁధనుడైనందున హేమలత వారియింట నిరసాయముగనుండఁగూని పితృసమానుఁడయినందున తాత కారాగ్రహవాసి యగుటకును దనకుఁ దల్లిదండ్రులుగాని సోదరులుగాని మరె యేయితరదిక్కుగాని లేనందుకును మనస్సున నెల్లప్పుడు నామె చింతనొందుచుఁ జిక్కి శల్కమై యుండెను. ఇంతలో రార్చుటకు శివప్రసాదు కుమార్తెయగు చంద్రావతి

యనేకప్రయత్నములఁ జేయుచువచ్చెను గాని యవియెల్ల వ్యర్థముల
య్యెను. చంద్రావతిభార్య యప్పటికి రెండుసంవత్సరముల క్రిందట దే
శాంతత మరిగి తిరిగి రానందున వ్యక్తురాలయిన యామె మిగుల దుఃఖ
భారముచేత నలిగియుండి తనతో సమానదుఃఖురాలగు హేమలత నూ
రార్చుచు నామెచే దానాశ్వాసింపఁబడుచుఁ బోయెను. కాబట్టి క్రమక్రమ
ముగ హేమలత చంద్రావతి మధురభాషణములచే గొంతయూరటఁ
గల్గియుండెను. ఇట్లు కొన్ని మాసములు గడచెను. ఆనాటియుదయము
న శ్రావ్యతరమయిన హిందీపాటలఁ బాడుచు ముష్టివాఁడు ప్రసాదుగా
రియింటికి రాఁగా హేమలత గానకళాప్రవేశము గలదగుటచే నాపాట
లవిని ముష్టివానికిఁ బెట్ట దోసెను బియ్యముదెచ్చెను. హేమలతను బి
చ్చగాఁ డెందుచేతనో యాపాదమస్తకమును తెప్పవల్పక చూడజూచ్చె
ను. బిచ్చగాని వికృతిదృష్టికి జడిసి బియ్యము త్వరితముగఁబెట్టి పాక
లోనికిఁజని చంద్రావతి కామాటఁ జెప్పెను. విని చంద్రావతి వచ్చు
నప్పటికి బిచ్చగాఁడు మరలిపోయెను.

ఇదిజరిగిన కొన్ని దినముల కొకనాఁడు హేమలత దీపములుపెట్టి
నతరువాత మదనసింగునుగూర్చి తలంచుకొని తత్సంయోగము లభిం
చుట చుర్రభమని విచారమునొందుచుండఁగా శివప్రసాదాక సేవకుని
వెంటఁబెట్టుకొని లోపలికి వచ్చెను. అతఁడు హేమలతను జంద్రావ
తిని దనవద్ద నుంచుకొని వానివృత్తాంతమును జెప్పమనఁగా “అయ్యా!
తమయింట హేమలత యున్నదని తెలిసి కీమదనసింగుగారామెను
వెంటఁబెట్టుకొని రమ్మని నన్ను బంపినారు వివాహప్రయత్నము సర్వ
ము జరిగి సిద్ధముగ నున్నది. చిత్తూరురాజు భీమసింగుగారీమెను దోడితె
మ్మని పల్లకియుఁ బడ్రోందుగురుబోయలను నిరువురబంజోతులను నావెం
ట నంపినారు. చక్రవర్తికిని రాజపుత్రులకును మహాయుద్ధము సగ్గిప్త

మగునుగనుక సాధ్యమైనంత శీఘ్రముగ రప్పించుమని వారు సెలవిచ్చి నారు. మీఁద మీచిత్తము' అని చెప్పి సేవకుఁడూరకుండెను. ఈమాటలు హేమలత హృదయారవిందమును వికసింపఁజేసెను. చంద్రావతి హేమలతావియోగము గలుగునని విచారభరమును దాల్చెను. నీయిష్టమేమని శివప్రసాదు హేమలత నడిగెనుగాని యామె యుత్తర మీయదయ్యెను. శివప్రసాదనంతరమునఁ దనభార్యకావృత్తాంతమును జెప్ప నామెయభిప్రాయము నీయఁజాలక తడఁబడఁ జొచ్చెను. కీర్తిజామగు నప్పటికి బోయలు పల్లకి నెత్తుకొనివచ్చి గుమ్మము మాందట నిల్చిరి. శివప్రసాదు వారికందఱకు నన్నముబెట్టించి పండుకొను సదుపాయము చేసెను. చంద్రావతి హేమలత మనస్సులోఁ జిత్తూరుపోవుట కిష్టము న్నట్లు మాటలవల్ల సూచకముగా నెఱిగి తలదండ్రుల కెఱిగింప వారు ను హేమలతనివాహము నాపుట మేలు కాదనియు మొదట నామె నప్పగించిన యోగికూడ మదనసింగువద్ద కంపుట కిష్టపడెననియు, నాలోచించి యామెను జిత్తూరునంపుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. మఱునాఁడు మధ్యాహ్నము ప్రయాణము నిణఁయింపఁబడెను. శివప్రసాదును, భార్యయు, నామెను దమపుత్రికవలెఁ జూచుకొనుచున్నందున చీరలు రవికెలు మొదలగువాని నిచ్చిరి. హేమలత వారిని వదలలేక కన్నీటితో బల్లకినెక్కిను. శివప్రసాదామె కొంటిగా విదేశీయులతో నంపుట యుచితముకాదని మిగులగృతజ్ఞుఁడును, శూరుఁడు నగు లాహిరి యను నొక శూద్రుని బల్లకివెంట సహాయముగ నంపెను. మఱియును ఢిల్లీనగరముమీఁదుగఁ దీసికొనిపోవలదనియుఁ జిత్తూరునగరమునకు తిన్నగఁగొనిపోవలసినదనియు, బ్రాహ్మణుఁడు చెప్పి సాగిపోమ్మని బోయల కాజ్ఞాపించెను. లాహిరియును నిరువురు సేవకులును వెంటరా నందఱుదగ్గఱ వేటవేట సెలవునై కొని హేమలత జాముపొద్దువేళ కుల్వాపురమును బాసి మదనసింగునుగలిసి సుఖించునవేళతోఁ బ్రయాణముఁ జేయు

చుండెను. లాహిరి స్వామిభక్తిగలవాడు. సాహసంబుడయగునుగాని, యెంత రేమిదెట్టి నది సులభముగనమ్మి మోసపోయెను. మహాధుఃఖంబు అందుచేతనే శివప్రసాదాతనితో బలుమాటలు జాగ్రత్తగా నుండుమని చెప్పెను. లాహిరియు సాధ్యమైనంతవఱకు కప్పిమత్తుడై పల్లకివెంట నడచుచుండెను. ఇట్లు కొంతదూరము ప్రయాణము చేసినతరువాత వారు ఘజీబాదుకడకు సాయంకాలమునకు వచ్చిరి. ప్రయాణముపలన డస్సియున్న బోయలు కొంచెము కల్లునీరు త్రాగుటకు గ్రామమున నొక చెట్టుక్రింద పల్లకిని ద్రింపిరి. కూడనున్న సేవకులిద్దఱు గంజాయిదమ్ము పీల్చుటజూచి లాహిరి మనస్సు పట్టజాలక తానును రెండుగుక్కలు పీల్చెను. తదనంతరము బోయలు వచ్చి మరల బ్రయాణము నారంభించిరి. ఘజీబాదుదగ్గఱనే చిత్తూరున కరుగుటకు వేటుబాటును గ్రహింపవలయును. అయినను బోయలును సేవకులును మాగ్గము నుభయింపక ఢిల్లీవై పురి బోవుచుండిరి. లాహిరి యదివఱకు మాగ్గమును మార్చుడని వారినడుగడలచియు మత్తుచే నమయమున కూరకుండి. వారితోగలిసి చిత్రములైన పాటలబాడుచు నడచుచుండెను. మద్యపానమత్తులగుటచే బోయలు వడివడిగా నడువసాగిరి. రాత్రి జూచుప్రాద్దు పోవునప్పటికి వారందఱు ఢిల్లీనగరము బ్రవేశించిరి. నగరముఖద్వారమును దాటి వారు నాలుగడుగులు సాగిపోవునప్పటికి దీపఘోషనీడను గంబళమును గప్పుకొని కూరుచున్న యొక మనుష్యుడు బోయలంజూచి. “ఓరీ ! యిటుయిటు” అని మాగ్గమును జూపెను. అది కూనవాలుగ బోయలు రాజవీధిని విడిచి సందుగొందులవెంట నడువసాగుట జూచి లాహిరి గంజాయిమత్తు పూర్ణముగ దిగిసందున వడివడి న్నక్కునునిచి “చిత్తూరువచ్చినాములే అమ్మా” యని హేమలతను లేపెను. మదనసింగు ధర్మనమును లభించునని యూటలూరు ఘోషనీడనుక న్ననిచిన యీ బాలిక యామోటనిని ప్రాణములేచిరాగ్గమునకు పులుపులు

దీసి వీధులఁ జూచుచుండెను. తరువాత కొన్ని వీధులఁ గడచి బోయ లొకనందులో నున్న తప్రాకారములు గల యొక గృహముదగ్గఱకుఁ బోయి కంబళమును గప్పకొన్న మనుష్యుఁడు నిలువఁడనిచెప్పఁ దాను చటనిల్చి పల్లకిదింపిరి. ఇప్పటికిలాహిరికి దాదాపుగఁ దెలివినచ్చెను. పల్లకి దింపినతోడనే కంబళముగప్పకొన్న సేవకుఁడు వచ్చి పల్లకితలుపులఁ దెఱచి, అమ్మా స్త్రీలుకనిపెట్టుకొనియున్నారు. లేచిరమ్మ! అని పలికెను. లోపల స్త్రీ లొకదాసినయిన నేల యంపి తన్ను గౌరవింపఁడై రని హేమలత యోజించుచు మెల్లగఁ బల్లకివిడిచి లాహిరిని వెంటఁబెట్టుకొని తప్పటడుగు లిడుచు లోనికిఁ జనెను. ఆయింట హేమలత ప్రవేశించు నప్పటికి నందు దీపమైనను లేదయ్యెను. ఈమాయ యేమని మనహేమలత యోజించుచుండ నొకసేవకుఁ డరుడెంచి, లోపల స్త్రీలున్నారు. వారికి ఘోషాకలదు. మీలాహిరిని లోనికిఁ దీసికొని రాకుము' అని చెప్పెను. అంతట నామెచేయువదిలేక లాహిరిని జాగ్రత్తగ నుండుమని మెల్లగాఁ జని యొకగదిఁ బ్రవేశించెను. అగదిలో నొక చిన్న దీపము మాత్రము గూటిలోనుండుటఁబట్టి నిలిచియున్న మనుష్యుల ముగ్గుమును జూడఁజూచెను. అగదిఁబ్రవేశించి రెండడుగులుదూర మురిగి హేమలత కట్టెదుట సతీదీక్షుకాయమును భయంకరమగు గడ్డమును చాల్చి ప్రత్యక్ష యమునివలెనున్న రహిమానుఖాను విగ్రహముఁ జూచెను. చూచి యాకస్మిక భయముచే శరీరము గజగజ పడఁక నోట మాటరాక చేష్టలుదక్కి యెట్టకేలకు బాహిరి ! లాహిరియని భయాతిశయముచే నేల మూర్ఛిల్లెను. నేలఁబడుచున్న యామెను దనచేతులతో నిలపి “ప్రాణేశ్వరీ భయపడకు. నేనుండఁగ నీ కేమిభయములే” దని రహిమానుఖా నామె నాపఁబోయెను. కాని చుఁఖావేశముచే శరీర మెఱుంగని యామెను మోహవేశముచే శరీర మెఱుంగని ఖాను పట్టుకొనలేకపోయెను. హేమలతపై ధ్యానము నిల్పియున్న బాహిరి ‘లాహిరి’ యను

తన చెవినిబడిన తోడనే బాలిక కసాయమేదో తటస్థమయినదని లేచి గడియవేయబడియున్న తలుపుదన్ని చేతులతో గుంజెనుగాని యెవ్వరును దీయువారు లేరైరి, వెంటనే నిలువెడలి వీధిలోనికివచ్చి యెలుగెత్తి “అయ్యో! అయ్యో! రక్షింపుడు. రక్షింపుడు” అని కేకలువేయనారంభించెను. అప్పుడు రాత్రి జామున్నర ప్రొద్దుపోయినందున జనులందఱు నిద్రాసక్తులై యుండిరి. ఈ కేకలచే వారు మేలుకొని మహాపాపమేదో వాటిల్లినదని యావీధిమనుష్యులెల్ల వడివడి నాయథముల ధరించి లాహిరి యున్నవై పునకువచ్చిరి. లాహిరి వారిని జూచి “అయ్యో యీయింటనొక స్త్రీని జెజుబెట్టుచున్నారు. తలుపులు మూయఁబడియున్నవి. మీ రామెప్రాణముల రక్షింపవలెను” అని చెప్పవారందఱుఁ గోపోద్దీప్తితులై గడ్డపారలతోఁ దలుపులు బద్దలుగఁగొట్టి లోనఁబ్రవేశించిరి. అప్పటికి రహిమానుఖానును, గంబళి గవ్వకొని మాగఁ ప్రదగ్ధకుండైన మాయుడును బాటపోయిరి. బంగారు బొమ్మవలె హేమలత నేలఁబడి యువ్వడే తెలివిదెచ్చుకొని కనులఘోషింపఁగా భయముతో “అయ్యోదైవమా” అని యేడ్చుచుండెను. వా రామెనులేవదీసి యాదుర్మాగుఁ లందులేరని యామెకు ధైర్యము చెప్పిరి. ఆవచ్చినవారిలోఁ జక్రవర్తివద్ద నుక గొప్పయుద్యోగమున నున్న చంద్రసేనుడును బంగళాక్షత్రయుఁ డొకడుండెను. ఆయన యేఁబదియేండ్లవయస్సు గలవాఁడగుటను సకలకష్టసుఖములు నాటినవాఁడగుటను, బాలికపై జాలిగఱిగి తనయింటికి రమ్మనిలాహిరి సమేతముగ నామెను గొనిపోయెను. అందిఱును రహిమానుఖానును నిందించుచు నిండ్లకుఁజనిరి. ఆయింటిద్వారాఁ జెట్లక్రింద దాగుకొనియున్న రహిమానుఖానును నందుఁడును మనుష్యుల సందడి తగ్గినతోడనే మరలగృహముఁబ్రవేశించిరి. అంతట రహిమానుఖాను విచారగ్రస్తుండై రెండుసారులు తనకు భంగపాటు గలుగుటకుఁ జొరవల్లి నందునతో “నందా పాపము నీవు బిచ్చగానివేదము వేసికొని

గ్రామములెల్లఁ దిరిగి హేమలతయున్న వోటెఱిగి వచ్చి నాకుపకారము జేసినావు. మనము మందనసింగు పేరుపెట్టి యామెను రప్పించినాముగాని నామనోంధము సఫలము కాలేదు. నీశ్రమకై నను డైనము మెచ్చలేదుగదా” యని నిట్టూర్పువిడుచుచు నాయిలువిడిచి నందుని తోఁగూడఁ బోయెను.

అట్లు చంద్రసేనుఁ డామెను గృహమునకుఁ గొనిపోయి భోజనము జెట్టించి తరువాత నిట్లనియెను. “అమ్మా నీవును ఊత్రీయకన్య వని చెప్పుచున్నావు. నీవు మాయింట నుండవచ్చుచు. కాని యింక నాలుగుదినములకు మాచక్రివతిఁ చిత్తూరుపై దండయాత్ర కరుగుచున్నాడు. నేను నాకుటుంబముతో నరుగుచున్నాను. నీవు వచ్చినయెడల వెంటఁ దీసికొనిపోవుదును. రానియెడల నిన్నెవరి కప్పగించి పోవఁజేసితోఁచకున్నది.” అనిచెప్ప నామె యాతనితోఁ జిత్తూరుబోయెద ననెను. లాహిరి హేమలతతోఁగూడ చంద్రసేనునియింట మూఁడుదినము లుండి కుల్వానగరమునకుఁ బోయి యావాతఁ శివప్రసాదున కెఱింగించెను.

— ❦ —

పదునాలుగవ ప్రకరణము.

చక్రివతిఁ మహాసేనాసన్నాహమును జేసికొని రాజస్థానముపై దండు విడియుటకు వెడలెను. ఆమహాసైన్యమందు హిందువులు, పిండారీలు, జాటులు, బౌద్ధులు, జయనులు, మొదలగు స్వదేశీయులును, అరబ్బులు, పారశీకులు, తురుష్కులు, నాపుగనులు, అబ్సీనియులు, తూర్తారీలు, మొగలాయిలు మొదలగు సనేకమహమ్మదీయులును జేరి యుండుటచేత నాశిబిరము కదలివచ్చుచున్న మహానగరమువలె నుండెను. క్రిమిజిత్తుఁ దగుపరీక్షయు లేనందున సైనికు లెందఱోక్తివి

రాజాకు దర్బారునందు జెలియజేయుట మనమీవఱకే చదివినారము. ఆరాత్రి చక్రవర్తి సైన్యముయొక్క రాకను దానిస్థితిని తెలిసికొమ్మని భీమసింగు, మదనసింగును గోరాసింగునుబంప వారు చూచి వచ్చి యావారత రాజాకును భీమసింగునకును విన్నవించిరి. అంతటరాజపుత్రులు చిత్తూరుసంరక్షణమునకు నమస్త ప్రయత్నములఁ జేయసాగిరి. రాజపుత్ర సైన్యమునకు శూరాశ్రేణులగు గోరాసింగును బ్రతాపసింగును సేనాధిపతులుగ నియమింపఁబడిరి. మదనసింగు శ్రీభీమసింగు గారికిని శ్రీరాజాకును సంగరమేకుండుగ నియమింపఁబడెను. మూర్తిమంతముగ ప్రతాపమునలె ప్రతాపసింగు సైన్యమునెల్ల జక్కఁజేయ నారంభించెను.

ఆమహమ్మదీయ సైన్యమట్లు సాయూణముచేసి మెల్లమెల్లఁగఁ జిత్తూరునగరమునకువచ్చి కోటయెదుటవిడిసెను. సైన్యమును గనుగొని భీమసింగు రసపుత్రులనెల్ల సిద్ధముచేసి కోటసంరక్షణమున కాజ్ఞామెసఁగెను. అలాయుద్దీనుచక్రవర్తియుఁ గోటముట్టడికారంభించి తన కాపురుసు రాజకీయ వ్యవహారములయందు దాలోచన చెప్పవాఁడునగు రహిమానుఖానునకు సేనాధిపత్యము మెసఁగెను. రహిమానుఖాను కత్తిబట్టనేరని పిరికివాండ్రలోఁ జేర్పఁబడదగినవాఁడయ్యు, గౌరవార్థమిహిమహిమ ద్యోగము నంగీకరించెను. కోటగోడ యిరువదిరెండడుగుల యెత్తుగలిగి యైదడుగుల వెడల్పు గలిగియుండెను. కోటచుట్టునగాఢమైన కందకముండెను. ఆకందకముమీఁదనుండి లాగివేయఁబడుటకు వీలుగానున్న యొక వంతెనయుండెను. ముట్టడి యారంభమైనతోడనే మహమ్మదీయులు ఫిరంగులుఞాకుచేసి కోటగోడను నిర్మూలింపఁ బ్రయత్నించిరిగాని యదిదుర్లభమయ్యెను. పలుమాలు పటాలముల మెనుక పటాలములువచ్చి యగడ్డ మట్టితోఁబూడ్చి కోటగోడలపై గవిసెనుగాని రసపుత్రుల బాణాసారము నశోతములయ్యెను. తరువాత మేచ్చులు లగ్గుల కెగసి కోటఁబట్ట

సాహసిందిరికాని పై నుండి రాజపుత్రులు నిప్పులును మసలిన చమురును, శిలలను వారిపై వేయుటచే జచ్చిరి. మహమ్మదీయు లెన్నిభంగులఁ బ్రయత్నించినను, గోట స్వాధీనము గాకుండుటఁజూచి చక్రవర్తి స్వస్థైర్య నాశనమునకు విచారింపఁదొడఁగెను. ముట్టడి ఫలములేక యనేకమాసములుండుటఁజేసి యుభయపై న్యములును విసిగి యెట్లయిన ముట్టడి నివారణమైన బాగుండునని తలఁచుచుండెను. అలాయుద్దీను సంధిఁజేసికొనుటకు సిద్ధముగ నుండెనుగాని రసపుత్రులు ముందుగ సంధికి రారైరి. ముందుగ సంధియగుటఁ దనకవమానకరమని చక్రవర్తి వెనుదీయుచుండెను. భీమసింగుమహారాజు భార్యయగు శ్రీపద్మినిని జక్రివర్తికి సమర్పించిన పక్షమున నాతఁడు చిత్తూరుముట్టడిమాని స్వదేశమున కరుగుటకు సమ్మతించునని చక్రివర్తి రహిమానుఖానుచే సందేశము సంపుటచే నభిమానధనులగు రాజపుత్రులు తమకోపాగ్ని ప్రజ్వరిల్ల శాత్రువారణ్యమును దహింప కృత ప్రతిజ్ఞలరైరి. రాయబారినివధించుట పాపమని భీమసింగుచెప్పి వారింపకున్న నాదినమున ఖాను శిరస్సు వేయివ్రక్కలై యుండును. రాజపుత్రులెల్ల రోషమున జేవురించిన మొగములతో భయంకరాకారులై పగదీర్చుకొనవలెనన్న యుత్సాహముతో సింహనాదములఁజేసిరి. రహిమానుఖాను శత్రుమండలమధ్యమున గజగజ వడఁకుచుఁ బ్రాణములు నలుచేతఁ బట్టుకొనియుండెను. తరువాత వారు ఖానునంపి కవచశిరస్త్రాణములు ధరించి యుద్ధనన్నధులైరి. ఈవాతఁ నలాయుద్దీను విని మరల ముట్టడి నారంభించెను. ఉభయపైనికులు నొండ్లారులపై దారుణాగ్ని వర్షములఁ గురియించుచుండిరి. చిత్తూరుఁ బ్రవేశించిన కొన్నిదినములకు హేమలత చంద్రసేనునితోఁ దనకు మదనసింగుపైఁగల యనురాగమును మదనసింగునకుఁ దనపైఁగల యనురాగమును దెలిపి నాజరుజంగునకుఁ దనరాక నెఱిగింపుమని ప్రార్థించెను. అతఁడు హేమలత శిరీరమున నుండుట నాజరుజంగున కెఱిగింప వారిదువ్వురు నెట్లయిన నామెను.

మదనసింగువద్ద కంపుట కుచాయముల వెదకుచుండిరి. అట్టి యుద్ధ సమయమున నామె నవలి కంపుట తమకు హానికరమనియెంచి వా రప్ప టి కూరకుండిరి.

ఆరాయభారము జరిగిన నాలుగుదినములకు ముట్టడి యతితీవ్ర ముగ నుండఁగ సాయంకాలమునందు బ్రతాపసింగు గృహమునొద్ద కొ కబండివచ్చి నిలిచెను. ఆబండిలో నెకముసలిదియుఁ బదునాజేండ్ల ప్రాయముగల యొక కన్నీయయుఁ గూర్చుండిరి. బండి వారిగుమ్మమున ద్ద నిల్చినతోడనే ముసలిది బండిదిగి “మదనసింగుగా రున్నారా” యని వాకిటఁ గూరుచున్న కృష్ణసింగు నడిగెను. మదనసిం గంతకుముందె రెండుగడియలక్రిందట నింటికి వచ్చియుండుటచేఁ గృష్ణసిం గామాట విని తలయూచి లోపలికరిగి తనయజమానుని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చెను. బండివైపునచ్చుచున్న మదనసింగునుజూచి ముసలిది యెదురుగాఁబోయి “అయ్యా ! మీదశఁనమునిమిత్తము మీప్రియురాలగు హేమలత వచ్చినది. అదిగో” అని మేలిమునుఁగుమఱుగుననుండి సిగ్గుచే బండి చాటుననున్న యాసుందరిని జూపెను. ఆమాటలు విన మదనసింగున కుఁ బంచప్రాణములును లేచిరా సంతోషమును నివారించుకొని లో పలికి రెండని యిరువురను బిలిచెను. అంతట నాబాలికనుమాత్రము మదనసింగు వెంటఁబెట్టుకొని తనగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి కూర్చుండ నియమించి, యెల్లు పాలిగ్రామమునుండి యీమె వచ్చెనో యావృ త్తాంతము నెఱుఁగఁ జేయుమని యడుగ “అయ్యా నేను మిగుల శ్రీమఁ జెంది మీనిమిత్తము వచ్చినాను. మాతాతెగారు మృతినొందినారు. నేను దిక్కులేక యున్నాను. నాసంరక్షణభారము మీదేయని యిటు వచ్చితిని.” అనిచెప్పి కంట నీరుపెట్టుకొనసాగెను. మదనసిం గామెయె డ దయాద్రుఁడయి నుందరి నీకు భయములేదు. మావినతండ్రితోడ ను బినల్లతోడను జెప్పి నిన్నెట్లయిన నేను తప్పక వివాహమాడెదను.

నీవు మాయింట నుండుము' అని చెప్పనప్పటికి బ్రతాపసింగు వారు న్నగది బ్రవేశించెను. పినతండ్రినిజూచి మదనసింగు సంభ్రమముతోఁ దెల్లబోయి చూడసాగెను. బ్రతాపసింగు కొత్తవిగ్రహములఁ జూచి “నాయనా వీరెవరు? అని యడిగెను. మదనసింగు లజ్జావనతముఖుడై యూరకుండ ముసలిది, అయ్యా! మీకుమారుని హృదయము నాకషింఁచిన హేమలత యీమెయే' యని యుత్తరమిచ్చెను. బ్రతాపసింగున కట్టివివాహ మనిష్టమైనను కుమారుని కాగ్రహము కలుగునని వారిని లోనికిఁదీసికొనిరా నాజ్ఞాపించెను. అంతలో ముసలిదియు నావలకరిగినందున నబ్బాలికమోహాతిశయముచే శరీరము నెఱుంగక మదనసింగు సమీపమునకుఁ బోయి నేను నీదాననే నీవు నన్ను వివాహమాడునట్లు నాకు వాగ్దానము చేయుము. అని మదనసింగును గాఢాలింగనము చేసికొని వదలకుండెను. భయముతో మదనసింగు గాఢాలింగితను వదలించుకొని, నుందరీ! నీవు రాచకన్నయవు. పెద్దజ్ఞిగాకమూదు నన్ను గొఱిలించుకొనుట తప్పసుమీ! యని నివారించి యుత్తమక్షత్రియకన్యయగు హేమలత కన్యాజనన్యభావమగులజ్జను బరిత్యజించి యట్లుచేయుట కాశ్చర్యపడుచు గదివెలుపలికి వచ్చెను. అంతలో భర్తచేరంపఁబడిన సువర్ణభాయి తత్ప్రదేశమునకరిగి కుమారుని జూచి నవ్వుచుఁ దనకుఁ గోడలు కాఁదలఁచిన యాబాలికను సగౌరవముగ గృహమునకు వెంటఁ బెట్టుకొనిపోయెను. ముసలిదియుఁ దనకు బంధువు లున్నారని చెప్పి వెడలిపోయెను.

— ❦ —

పదునేనవ ప్రకరణము.



ఆ మరునాఁడు పద్మినినై నఁ, బద్మిని ప్రతిబింబమునైన నొక పర్యాయము రాజపుత్రులు తన్నుఁ జూడనిచ్చినయెడ ముట్టడి మాని.

పోవుటకుఁ జక్రీవర్తిఁ సమ్మతించి వత్సమానము నంపెను. అందువిషయమై దర్బారుజరుగ, నందుఁజేరిన సామంతులలోఁ గొందఱిదియు నవమానకరమని వాదించిరి. మఱికొందఱిద్దములోఁ బద్మినీదేవిసీదను జూపుట యవమానకరము కాదని యభిప్రాయపడిరి. స్వకులక్షయమునకును, దేశనాశనమునకును, భీమసింగువెఱచి తనభార్యయొక్క నీడను జక్రీవర్తికిఁ జూపుటకు నియ్యకొనెను. కాని చక్రీవర్తి యొకఁడై రావలయునని వట్టుబెట్టెను. రాజపుత్రులు నిరాయుధుఁడుగను నిస్సహాయుఁడుగను నున్నవానిని వధింపరన్న దృఢవిశ్వాసముతోఁ జక్రీవర్తి కామాంధకారముచేఁ గనులుగానక రహిచూనుఘాను నొక్కనివెంటఁబెట్టుకొని కోటఁజూచెను. చక్రీవర్తికిఁ దగినగౌరవముల నొసర్చి భీమసింగు తనభార్యనీడ నొకయద్దములోఁ బ్రీతిబింబిత మగునట్లు చేసి యాతనికిఁ జూపెను. నీడలో జగన్మోహనాకారముఁ దాల్చియున్న యాత్రీలోకసుందరి యగుపద్మిని నిజముగ నెట్లుండుచో యని యద్భుతవడి సంతృప్తాంత రంగుండై పిమ్మటఁ గోటఁ వెడలిపోవుటకుఁ జక్రీవర్తి సిద్ధమైయుండెను. ఆసమయమునఁ జక్రీవర్తియు భీమసింగును నిట్లు మాటాడిరి.

చక్రీ—నేను మీరుచేసిన మర్యాదలకుఁ జాల నంతోషించినాఁడను. ఈవఱకు నేను మిమ్ముజేసిన యవమానములకు నాకు విచారముగనున్నది. ఇకముందు మీరును మేమును స్నేహితులమై యుండవచ్చును.

భీమ—మీచిత్తమువచ్చినట్లు చేయవచ్చును. మానహానికంటఁ బ్రాణహానిమేలు. మే మెవరికై ననుఁజేయువారము కాము.

చక్రీ—అవును నేను మీసంగతి నెఱుంగక దుర్మార్గుల యోజనమువలన మీదేశముపై దండెత్తినాఁడను. ఓమింపవలెను.

భీమ—ఓమియించుటయేల ? పొరబాటునకు నెవ్వరేమి చేయుగలరు?

ఇట్లు చక్రవర్తియు భీమసింగును, మాటాడుచుండ నొంటిగ దొరికిన మహమ్మదీయవిభుని వసీరపవలెనని కోరిక యేరికి జనింపదయ్యె. అంతటఁ జక్రవర్తి తనశిబిరమునకు మరలఁ బ్రయాణమగుటచే భీమసింగు చక్రవర్తిని సాగనంపుటకుఁ దనకోటవిడిచి కొంతదూర మొంటరిగ సాగిపోయెను. అప్రస్తుతములగు కొన్నిమాటలఁ జెప్పుచుఁ జక్రవర్తి భీమసింగును దనసేనానివేశముదాఁక గొనిపోయెను. అప్పు డాకస్మికముగ నదివఱకుఁ జక్రవర్తిచే నియమితులై పొందుండియుండిన కఱకుతురక పైనికులు భీమసింగు మహారాజుపై నొక్కపెట్టురఁ బడిరి. మహారాజు ర్యమున హిమాద్రియగు భీమసింగు ఘోరమైన యీమోసమునకు నాశ్చర్యపడి తనకత్తితో ననేకభటుల నాపెను. కానిపై న్యములపారముగనుఁ దుటఁబట్టియు రసపుత్రులు దూరముగా నుడుటఁబట్టియు భీమసింగు విజయమొందఁజాలక యలసియుండ రహిమానుభావవచ్చి యాతనిపైఁ జేయి వైచి “నిన్ను ఖైదీగఁ బట్టుకొన్నాము. రారమ్ము” అని లాగెను. అప్పుడు మహమ్మదీయప్రభువులు వచ్చి రాజపుత్రసింహమును జెఱఁజెట్టిరి. పద్మినిని సమర్పించినంగాని బంధవిమోచనముఁ జేయుటలేదని చక్రవర్తి స్పష్టముగనుడివెను. భీమసింగు మ్లేచ్ఛులచేఁ జిక్కినవాతఁ చిత్తూరుకోటలోఁ దెలిసినపుడు కోటలోనున్నవారి దుఃఖమింతింత యనిచెప్పనలవికాదు. దుర్జిశీక్ష్య ప్రతాపుండగు భీమసింగు సూర్యుడు శాత్రువై న్య మును పశ్చిమాంబుధి నడఁగిపోవుటచే నపు డప్పద్మినీముఖారవిందంబు వికాసహీనత నొందెను. నగరమున నాబాలగోపాలముగ జరులు, భోజనంబులుమాసి దుఃఖావేశముచే మాటలాడఁజాలరైరి. కత్తివాటువేసిన నొకరిమొగమున నెత్తురుచుక్కలేకుండెను. కోటయు మేడలు నుద్యానవనములు మందరములు వెలవెలఁబారుచుఁ జిన్నవోయెను. పైనికులెల్ల నుస్సురస్సురనుచు దిగులునొంది యుండిరి. మదనసింగు తనబోటిసాహసికులు కొందఱతోఁ జక్రవర్తి పై న్యముపైఁ

జోనఁదలఁచెనుగాని యాపడుచుఁదనవు బ్రయత్నమును గోరాసింగు
మాన్వెను. అనంతరము రాజపుత్రప్రేరులు నిజమందిరముఁ కరిగి యా
రాత్రీ కర్తవ్యము నూహింపుచుండిరి. ప్రతాపసింగును మదనసింగును
విచారముతో నింటికే జనిరి. మదనసింగు తనప్రియురాలిసేమముఁ గనుఁ
గొనినతరువాత నొకకుర్చీమీఁదఁ గూర్చుండినపుడు మెల్లగసువర్ణభాయి
వానికడకువచ్చి కూర్చుండి యిట్లు చెప్పనారంభించెను. 'నాయనా! నా
దొక్క చిన్నచూట కలదు. నీకేబాలికపై నెట్లు ప్రేమ కుదిరెనో నేనె
ఱుగను గాని యిది దౌర్భాగ్యమైతోచుచున్నది. మేలిముసుగుఁ
దీసిచూడ నది నాకంతయందముగఁ గనఁబడలేదు. అందముఁబ్లుండ దీనిద
గ్గఱ దొంగతనముకూడ నున్నది. ఈదినమున నావజ్రఁపుఁబుంగరము పో
యినది. అది తీసికట్లు దానీజనులు చెప్పినారు. అది, నీప్రియురాలగుట
చే వారేమియు ననఁజాల కూరకుండిరి. అని తల్లి వదించినమాటఱి
శూలములవిడువనఁ దనఁచెవులఁబడఁ మదనసింగు దుఃఖమునకు మితము
లేకపోయెను. కాని తల్లి యబద్ధమెన్నఁచుఁ దనతోఁ బలుకదని తానె
ఱిగి యిది సేనకులు చేసినమాయ యని నమ్మి తల్లితో 'అమ్మా! హే
మలతపయి నీకు నిష్కారణముగ దురభిప్రాయము కలిగినది. ఆమె
సద్గుణపుంజము సుమీ నీకు నిలకడమీఁద నిజము దెలియును. నీవ్హాట
లచేనన్న బాధింపకుము' అని పలికెను. 'ఎట్లయిననీవు దీనిని వివాహమా
డవలనుగాదునుమీ' యని సువణఁభాయి లోపలికర్తగెను. మదనసింగు
సం దేహాస్పదహృదయముతోఁ దనప్రియురాలున్న గదిలోనికిఁబోయెను.
అచట మంచముపైఁ బవ్వళించియున్న యాబాలిక మేలిముసుగు వెం
టనే మొగమున వేసికొని రోధన మొనర్చుచు మదనసింగు పాదముల
పైఁబడి యిట్లు చెప్పసాగెను. "ప్రాణేశ్వరా! విఁతల్లిగారును సేవకు
లును నన్నవమానించుచున్నారు. నే నెందైనను బడి వృత్తినొందుటకు
ఁగ్గఱ ముగనున్నాను. మీదశఁసము జేసిపోవలెనని జీవించితిఁగాని యిది

కలకత్తే నేను హృత్పానందపరిణయము. సామీక్షాద మిరింత నిర్దయబూను
 ట 'ధన్యముగాదు. చూతూత మిక్కు శేతిలోజేయివైచి నన్నప్పగించి
 సామీక్షాద' యని వెలపించుచున్న ప్రియురాలి మాటలకు హృదయ
 ముకరంగి మదనసింగు నిరుత్తరౌడయ్యెను. ఆమె యంతటితో నిలువ
 క 'మూడుత్తరములదీసి నావిషయమై మకాలవి నాజరుజంగు ప్రముఖు
 లకు పోసిన యుత్తరములఁ జూపెను. అందు నాసత్ప్రవర్తనమును
 గూర్చి యామున టెట్లుశ్లాఘించినాడో మీ కెఱుఁగుదురు' అని
 యుత్తరములఁ జేతికిచ్చెను. మదనసింగు వానిం జదువుకొనిన తరు
 వాత సారాత్మి తన ప్రియురాలివిషయ మగు విచారమును భీమసింగు
 ను గూర్చినచింతయుఁ దన్ను బాధింపఁ జదానందయోగితోఁ దనకాల
 మును గడుపుటయుచితమని యెంచి మాత్రనిమంతమున కరిగెను. విచార
 రమును సూచించుచున్న యాతనిమొగమును జూచి యోగి కారణము
 ను చాలసారులు తరచితరచి యడిగ తుదకు మదనసింగు తనప్రియురా
 లివిషయమయిన చర్యనెఱింగించెను. హేమలత మదనసింగునియింట
 వసియించుచున్నదిని యోగి విని యామెపయి నవనింద వచ్చినందుల
 కుఁ జింతించి మదనసింగుతో 'ఆమె వచ్చినదా? తల్లిదండ్రులులేని
 యాపిల్లపై నెక్కినిందవచ్చెను? ఆమెను నేనుజూచి మాటలాడవలెనని
 యున్నది. నీకేమయిన నభ్యంతరము కలదా?' అని పలికెను. తన క
 ట్టి యభ్యంతరము లేదని మదనసింగుత్తరముజెప్ప యోగి తక్షణమే
 వారియింటి కారాత్మి పై నవయ్యెను. మదనసింగు యోగితో గృహ
 మును బ్రవేశించి బాలికయున్న గదిజేరి యామెనుజూపెను. ఆమెతోఁ
 గొన్ని రహస్యములు మాటలాడవలసియున్నవని యోగి చెప్ప మదన
 సింగు వెలపలికరిగెను. తరువాత యోగి బాలిక కడకరిగి 'అమ్మా!
 జ్వరము నింపాడిగానున్నదా? యని యడిగెను. దానికామె యుత్తర
 మునీయక 'యోగిపై నూరక చూచుచుండ నరెడును నీ నెందుండి

యిక్కడకు వచ్చినావు? ఈకూరీ యనియడకు నామెమాటలాడదయ్యె.
యోగి యామెహస్తమును బట్టుకొని ఏవునావుతిరికవు. సిగ్గుపడకుము' అని ప్రియములాడ నామెసిగ్గుపడదలి మాటలాడుటకు సమ్మతించెను.
వారిట్లు మాటాడిరి.

చిదా—నీవు నేటిదాక నెందున్నావు? ఎవరినందఱును నున్నావు?

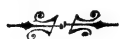
బాలి—నేనా యల్లిఘరులో రాజులయింట నుంటిని.

చిదా—నిన్ను పాలియండి యెవరు తీసికొనివచ్చినాడు?

బాలి—అగడబిడనుండి నేనే వచ్చినాను. నన్నెవరు దేలేదు.

ఈపలుకులువిని చిదానందయోగి యశుమానపడి యామె మేలి ముసుగుఁ దీసి మొగమువైపుఁ బాఱఁజూచి మరల ముసుంగిడి యీవల పు వచ్చి మదనసింగుతో 'నీమెకు నీసమయఁ గలిగిన కష్టముబడే నుతి చాంచల్యము సంపాప్త మైవది. నాకడకంపుము. నేనునుదగునిచ్చి రెండుదినములలో జాడ్యము కుదురునట్లు చేసెదను' అని లోనికరిగిఁజూ లికతో 'అమ్మా! నీకు మదనసింగు తప్పక భరణకాఁగలఁడు నీకు కరీని మున కొంచెము రుగ్మతకలదు. నామఠమున నిన్ను రెండుదినము అం చుకొని మందిచ్చిపంపెదను రా!' యనిచెప్పి మదనసింగు సమ్మతిపూరిత నామెకు గొనిపోయెను. మదనసింగును జింతాకాకింతుడై యారాత్రి చంపకొని నిద్రరాక కలవలపడుచుండెను. యోగికుకఘనకు జాలిక్రమ గొనిపోయి యామెకు నిద్రపుచ్చి తనప్రియశిష్యుడైన సదాశివునిఁ బిల్చి యాచిన్నదాని విషయమున నాతనితో నేమోచెప్పి యాధాత్రితా నును సుఖముగ నిద్రించెను.

పదునాఱవ ప్రకరణము.



జ్ఞమఱునాఁడుదయమున నిద్రమేలుకొనకముందే నేవకులరుడెంచి మహారాజావారు రమ్మని సతమానమంపిరని చెప్పి మదనసింగు వస్త్రాలంకారములఁ దాల్చి తనయశ్వముపై నెక్కి మఠమునం దున్న తన ప్రియురాలి యోగక్షేమము నరసికొనుటకు యోగికడకు వచ్చెను. యోగి మదనసింగును రహస్యముగ నెకగదిలోనికిఁ గొనిపోయి యాత నితో 'బాబా! యీపడుచు హేమలతకాదు పాలిగ్రామముననుండెడి రాధయును దాసినుమీ. దీనివిషయమై దయఁదలఁపక నేను దగినట్లు శిక్షించెదను. నీదారిని నీవరిగి పనిఁ జూచుకొనుము' అని చెప్పెను. ఆపలుకులు విని మదనసింగ తత్యంతాశ్చర్యమునొంది తన్నట్లు మోసపుచ్చిన గౌరవ శిష్యార్థురాలని యొప్పుకొనెను. కానిస్త్రీయగుటచే తమించి పాఠినిహనిలేకుండఁ జేయుమని యోగిని బ్రార్థించి తాను గోట కరిగెను. అప్పటికిఁ బ్రతాపసింగు గోరాసింగుఁ జూచిదలగు ప్రధానయోధులు వచ్చి దర్బారునఁ గూర్చుండిరి. మదనసింగును దన కుచితమగునాసనమునఁ గూర్చుండి భీమసింగును మ్లేచ్ఛులబారినుండి తప్పించుటకుఁ దగునుచాయ మాలోచింపచుండెను.

అప్పుడు గోరాసింగు లక్ష్మణసింగును సభ్యులను జూచి యిట్లనియె. మనమీసమయమునఁ జక్రవర్తియొద్దకు మదనసింగును రాయబారిగ నంపుదము. అంతటిన్యాయముతోఁ బ్రవర్తించిన మాయెడ మీ రెంతయస్థాయముతోఁ బ్రవర్తించుట సత్పురుషోచితము కాదని చక్రవర్తికి నతఁడు దెలిపి యతనిలోపము నతని కెఱిగించినను నతఁడు మనమాట కియ్యకొనఁడేని తగుచర్య జరుపుదము. అని గోరాసింగు నుడువ నందఱిదియుక్తమని మదనసింగును సందేశార్థ మరుగు మనిరి. మదనసింగు స్వామికార్యాధి మెంతటి సాహసకార్యమునైన నాచరింప

నుద్యుక్తుఁ డగుటచే నీకార్యమునకు సమ్మతించెను. అతఁడు శురల నింటికిరాక సువణభాయికడ సెలవుఁగై కొనక కొలువుననున్న పితఁడొక్కికి నమస్కరించి యాతనిచే నాశీర్వాచనములఁ బడసి రాజావద్ద సెలవుఁగై కొని చక్రవర్తిసమ్మఖమునకుఁ గతిపయసెవకులతోఁ బోయెను.

ఇటఁ జిదానందయోగి యరుణోదయమున లేచి స్నానసంధ్యా దికములఁ దీర్చుకొని సదాశివునిచే రప్పింపఁబడిన మంగలివాని నొకఁచోటఁ గూర్చుండుమని గాడిద నొకఁచెట్టునకుఁ గట్టించి రాధను దనకడకుఁ బిలిపించి యాగ్రహముతో 'ఓసీ మూఖుఁరాలా ! నీసంగతి నే నెఱుఁగుదును. నీవు పాలిగ్రామములోనుండు రాధవు. చిత్తూరు నీ వెఱ్ఱువ చ్చితివి? అని యడిగెను. అది భయసంభ్రములచే నొడలెఱుంగక కొంతసేపుండి తెలిసి యింక బొంకిన కార్యములేదని యిట్లనెను. 'స్వామీ ! మదనసింగు పాలిగ్రామమునకు వచ్చినపు డాయనమీఁద నాకు నెఱ్ఱిమోహ ముదయింప నాఁపుకొనలేక పేమలత ఖానుపాలయినదని యెంచి నేనామెవేషము వేసికొనివచ్చి నాకర్మవశమునఁ బట్టుపడితిని. నాకుఁ బాఠదానముఁ జేయవలెను. నేను మీబిడ్డను' అని యోగిపాదములపైఁబడి హృదయము కరఁగుచుట్లు రోదన మారంభించెను. యోగి జాలిగొని పాఠదానముఁ జేయుటకు నాగ్దానముఁజేసి దానిని దొడ్డిలోఁకిఁ దీసికొనిపోయి తానొక చేయియు సదాశివుఁ డొకచేయియుఁ బట్టుకొని యావనపరిపూర్ణులగు నామెను వికృతాంగిగ నొనర్పఁదలచి డొరముఁజేయుమని మంగలివాని కాజ్ఞ యొసఁగ వాడు తుమ్మెద రెక్కలవలె నల్లనివై నిడువలగు రాధశిరోజముల భారముఁబాపి విధవవలె జేసెను. వికృతాంగి యగునామెను యోగితోఁగి నామె గాడిదపైఁ గూర్చుండ నియమించి చిత్తూరునగరమున వీధుల వెంటఁ దిరిగింపఁచెను. గ్రామనివాసులెల్ల మందలుమందలుగ నామెనుజూడవచ్చి కడుపులు పగులునట్లు నవ్వసాగిరి. ఇట్లు సంభవించిన పరాభవము భరింపలేక

రాధ యాపూట సగరమువిడిచి గ్రామాలతరముఁ బోయెను. అక్కడ
 మృదనసింగు చక్రవర్తి శిబిరమునకుఁ జని తనరాక నతని కెఱిగించెను.
 మృదనసింగువంటి శూరసిఖామణిని శత్రుమండలమున లేకుండఁ జేయు
 టకుఁ జిరకాలము నుండి ప్రయత్నించుచున్న చక్రవర్తి యాతనిరా
 క విని రహిమానుఖానుకు వత్కమానము నంపెను. రహిమానుఖాను
 మృదనసింగుపై గల యసూయచే నాతని రాయభావము విననక్కఱు లే
 దనియు వెంటనే యాతనిఁ జెఱబెట్టఁదగు ననియుఁ జక్రవర్తికి నాలో
 చనఁ జెప్పెను. చక్రవర్తి తత్ప్రకారముగ మృదనసింగును గారాగృహ
 మునఁ బెట్టించి రహిమానుఖానుకు నచటఁ గావలియుండ నాజ్ఞాపించె
 ను. మృదనసింగు ననుచరులలోనొకండు సత్వరముగఁ బఱుతొచి యత
 ని యవస్థను బ్రతాపసింగునకు విన్నవించెను. భీమసింగు చెఱలోఁబడి
 న నాఁడెల్లు చిత్తురున దుఃఖమువయించెనో యట్లే నేఁడును మృదనసిం
 గువిషయమై దుఃఖమువయించెను. ప్రతాపసింగు విచారమునకు నల,
 విలేదు. సువర్ణభాయి కీనుగతి తెలిసిన పుడు గాలితాకున నేలపైఁ
 బడుతీగవలె నామె మూర్ఛబోయి, తెలిసినతరువాత నన్నసారములు
 ముట్టక దుఃఖపారవశ్యము నొందియుండెను. ఆదివన మట్లు మహమ్మదీ
 య శిబిరమున మహానందముతోడను రాజపుత్రశిబిరమున దుఃఖము
 తోడను గడచిన వెనుక మఱునాఁడువయమునఁ జక్రవర్తి మృదనసింగును
 జెఱఁ బెట్టినగుడారమునకుఁ జని యొకవీరముపై నాసీనుడై యతనిని
 దనయెదుటకుఁ దీసికొనిరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. భటులట్లతనిఁ దోడితే
 ర మృదనసింగు తురుమ్మని కట్టదుట నిర్భయముగ నిలిచియుండెను.
 ఆతని ధైర్యసంపదకుఁ దనలోఁ జక్రవర్తి యచ్చెరువడి వానితోఁ ని
 స్సందేహముగా నిట్లని చెప్పఁదొడంగెను. 'ఓయీ కాఫరు ! రాజపు
 త్రా నీవు మాచేఁ బడినావు. నీకు బ్రాణములుఁ దక్కించుకొనవలెనని
 యున్న పక్షమున నాకార్యముఁ జక్కఁజేయుము. పద్మినిని ఘోరమున

కూర్చునట్లు మీ భీమసింగునకు సలహాచెప్పి కార్యసాధనము గావింపుము. అట్లయిన నీ ప్రాణనంతరక్షణ మొనర్చుటయెకాక భీమసింగును విడుచుటయు నీకనేక బిరుదులను బహుమానములను మొనఁగుటయుఁ గూడ నగును. లేకున్న నీకు మరణదండన విధించెదను. నీనుందరకాయమును నీపరాక్రమమును జూడ నాకు జాలియగుచున్నది. నీవుమరణమును గోరెదవా నీ ప్రాణములను రక్షించుకొనఁగోరెదవా? అని చక్రవర్తి పలుక మదనసింగు మహాకోపోద్దీప్తితుండయి నేత్రోద్వయము చింతనివ్వలనలె జేపురింప మొగ మెఱ్ఱఁబారఁ బరవశుడై తాను మ్లేచ్ఛసామ్రాజ్యముని స్వాధీనమునం దుండుటయుఁ దనకు మరణము సంప్రాప్తమగుటయు మఱచి నిర్భయముగ నిట్లు పలికెను. “ ఛీ! నీదురాలా పక్షుల నింకఁగట్టిపెట్టము. నీవు పౌరుషవంతుండవనియు, మానాభిమానములు గలవాడవనియు నేననుకొంటినిగాని యింత నీచుడవని నేనెన్నఁ డెఱుఁగెను. నీకు భీమసింగు మహారాజుభార్యయగు మహాపతివ్రత పద్మిని కావలయుఁగా? మే ముత్తముత్యత్రయవంశసంభూతులముగాని కఱకుతురకలము గాము. మాకు మానాభిమానములే తల్లిదండ్రులు. ప్రాణములఁ దీసివేయుదునని నీవు బెదరించుమాత్రమున తుచ్ఛప్రాణములకు జడిసి నీచకర్మము నొనర్చువా రనుకొంటివి కాఁబోలును. ఈ తుచ్ఛకర్మములనొనర్చి జీవించుటకంటె మాకు శూరజన సులభమగు మరణమే మేలు. పరాక్రమవంతుడవేని యీదుర్భాషలు డిగి కత్తిగట్టి మాతో మగవాడనై పోరుము.” అని యనేకభంగుల నిందించుచున్న మదనసింగుమాటల కాశ్చర్యపడి చక్రవర్తి మేరమీ తినకోపముతో ‘నీదుర్భాగుని జంపివేయుడు. వీనినాలుకను గోసి యెఱ్ఱగాఁగాలిన యినుపకఱ్ఱలను వీనికన్నులలోఁజూప్పించి పిమ్మటఁ దలఁ దేగవేయుడు’ అని రహిమానుఖానున కాసతిచ్చి తక్షణమే యా గుఱారమునుండి వెలుపలికిఁ జని భీమసింగును తొలఁపెట్టిన గుఱారమున

కరిగెను. కామప్రీతిచే జక్రివర్తికి యుక్తాయుక్త వివేకజ్ఞానము నశించి నందున నతఁడు భీమసింగునమ్మభిమున కరిగి తనహృదయపద్మమును బాయకుండిన పద్మిని సంయోగమును దనకుఁ గూర్చివలసినదని యాత సి వేడుకొనెను. కీచకునిమాటల కలిగిన భీమసేనునివలె జక్రివర్తి మాటల కలిగి భీమసింగు రాద్రోసమోట్ల నిట్లనెను. 'అపకీర్తితోఁ జిరకాలము జీవించుటకంటెఁ గీర్తితో మరణమునొందుట యుత్తమము. రాజపుత్రరక్తము నరములయందుఁ బ్రవహించునంతకాలము ను, కంఠమునఁ బ్రాణము లుండునంతకాలమును భీమసింగు మరణము నకు వెఱచి నై చ్యమున కొడ్డంబడునని స్వప్నమున నయిన నమ్మకుము. నాకు మరణము మాటవంటిది కాని భయకారణముకాదు. నాకు మరణము సంభవించిననుసరె రసపుత్రవంశములు నిర్మూలమైననుసరె నే నట్టికార్య మొనర్చును' అని ప్రశస్తుత్తర మియ్యఁగా 'నాష్టేచ్ఛచక్రివర్తి భీమసింగు మదనసింగుల నిరువురఁ జంపివేయవలెనని' సంకల్పించు కొనెను. అందుచేత మదనసింగును దక్షిణమే యంత మొందింపవలదనియు మఱునాఁడు భీమసింగుతోఁ గూడఁ దుడముట్టింపవచ్చుననియు రహిమానుఖానుతోఁ జెప్పెను. కాని మరల నారాత్రి కొందఱియాలోచనముచొప్పున భీమసింగును వధిర్దుట మానుకొనియెను. ఇప్పటికైనను బద్మినిపైఁ దన కాస నశింపనందున' భీమసింగుఁ జంపిన వ్యవహారము మొదలే మోసమగుననియు నతఁడు సేమముగనుండిన రసపుత్రులు పద్మినిఁ దనవద్ద కేనాటికైన నంపి యతనిప్రాణముల రక్షించుకొందురనియు నమ్మి భీమసింగునకు మరణదండన మాన్పెను. మదనసింగు చా వామఱునాఁడు నిశ్చితమయ్యెను. రహిమానుఖానా కార్యనిర్వాహమునకు నియమింపఁబడినందున నతనియానందము వణానాదుస్సాధ్యమైయుండెను. ఆమధ్యహస్తమయినచోరములను గొలిమిలోఁ బెట్టి మెట్టుగఁ గాల్పించుచుండెను. ఆసాయంత్రమునందు రహిమాను

ఖానువద్దకు సందుఁజూపచ్చి 'స్వామీ హేమలత చంద్రీసేనుని గుఱారము లోనేయున్నది. ఆరాత్రి చంద్రీసేనుఁ డామెను గొనిపోయెనని విన్నాను. మీఁద మీచిత్తిము' అని విన్నవింప నాడఁబోయినతీర్థ మెదు రయినట్లు తనహృదయమును బీడించు కన్య తనశిబిరమున నుండుటకు సంతోషించి రాత్రి రెండుగడియ లైనతరువాతఁ దనయశ్వము నెక్కి ఖాను చంద్రీసేనునిగుఱారమున కరిగి యాతనిఁ బిలిచి తనకు నెట్లయిన హేమలతను సమష్టింపుమని యాతనిఁ బతిమాలుకొనెను. ఆతని మా ధ్యమునకును దుర్బితకమునకును జంద్రీసేనుఁ డచ్చెరువడి యాతని తోఁ , మేము రాజులము మీరు తురికలు మాకన్యనెట్లు మీకియ్యఁగ ల మని యడిగినావు? చాలుచాలు సీచరియలు గట్టిపెట్టుము. లేకు న్న చక్రీవతితో నది చెప్పెదను.' అని మందలించెను. రహిమాను ఖా నింటికరిగి భగ్నప్రయత్నఁడగుటకుఁ జింతిలుచుండెను. చంద్రీసే నుఁడు వెంటచే చక్రీవతిఁసన్నిధి కగుగుదెంచి విచయపూర్వకంబుగ జరి గిన వృత్తాంతమంతయు నెఱిఁగించెను. రహిమానుఖానుయొక్క డార్జ న్యమునకుఁ జక్రీవతి మండిపడి చంద్రీసేనుని బంపి ఖానును బిలిపిం చి కఠినముగ నాతని మందలించెను. అంతటఁ దనమీఁద నేరముఁ ద ప్పించుకొనుటకు ఖా నుఁదాయమును వెదకి తుదికొక పన్నుగడ నూహిం చి యేలికతో నిట్లువిన్నవించెను. 'మహాప్రభూ! అతనివద్దనున్న బాలిక నిజముగ నస్ఫురసపద్మినివలె నుండును. పద్మినికామె బంధువని విని యామె నెట్లయినఁ దమకు సమర్పింపవలెనని చంద్రీసేనుని నేనడిగి తిఁగాని యాకన్య నానిమిత్తిముకాదు' అని విన్నవించినఖాను మాటలచే మదనవికార ముదయింప ఖానుపై దయఁజూపి యంపి తక్షణమే చం ద్రీసేనుని రప్పించి హేమలతను దనశిబిరమునకుఁ దీసికొనిరావలయునని యాసతిచ్చెను. ఆమాటలువిని చంద్రీసేనుఁడు నిర్విణ్ణుడై యది రహి మానుఖాను మాయగాఁ దెలిసికొని చక్రీవతి సమ్ముఖమ్మున మారు

మాటాడలేక సరేయని వెడలెను. మార్గమునఁబోవుచు దానింతకాలము దిక్కులేని రాచకన్నియ మర్యాదఁ గాపాడి తుదకు నిర్దయాత్ముడయిన మహమ్మదీయచక్రవర్తి కప్పగింపవలసి వచ్చెనని విచారము నొంద గుఱారమునకువచ్చి యతిఁడావారతఁ దనయింతికిని హేమలతకును డెలియఁజేసెను. హేమలత యవ్వచము లాలకించి సకలదీనులకును న్యాయమొనఁగి స్త్రీలఁ జెఱుఁబెట్టుదురాత్ముల శిక్షింపవలసిన చక్రవర్తియే స్త్రీలఁ జెఱుపఁదలంచినపుడు తనమర్యాద నిల్పుట దుఃఖుటమని నిశ్చయముగ నమ్ముకొని దైవముపై భారమువైచి యెంతెంతవారి నాశ్రయించిన నెన్నిదినములకును దనకష్టముల కంతము సంభవింపదయ్యెనని యారాత్రీయెల్ల విచారించుచుండెను.

—*—*—*—

పదునేడవ ప్రకరణము.

హా దైవమా నన్నింత దిక్కుమాలినదానిగ నేలఁ జేసితివి. ఎవిత్రీమగునట్టియై గౌరవము గలిగినట్టియై, రాజపుత్రవంశమునఁ బుట్టి తుదకు నిర్భాగ్యురాలనయి శివప్రసాదుపందను గొన్నినాళ్ళును, జంద్రసేనునియింటఁ గొన్నినాళ్ళును వసియించి మహమ్మదీయుల శారీరపశుచున్నాను. నాకేల మరణముఁగలుగఁ జేయవు? హఠాతా ఎందున్నావు? అయ్యో తిల్లీ! నాబాల్యమునందె నీవు మృతినొందుట చేతగద నాకట్టి యవస్థ సంభవించినది. కనువులోనున్న దుఃఖము నెల్లఁ జెలుపుకొందమన్న నిరుపార్శ్వముల బంధువులై న లేరు. నేనేమి చేయుదును. మరణమే నాకు శరణమగుఁగాక! బలవంతముగఁ జక్రవర్తిచే నవమానింపఁ బడుటకంటె మర్యాదగ మృతినొందుట మేలుగద" అని తనలోఁ దాననుకొనుచున్న హేమలతవద్దకుఁ జంద్రసేనుఁడు వచ్చి యామె గౌరవమును గాపాడలేకుండి నందులకు విచారించుచు అమ్మా! యీదినమున

నిన్ను దప్పక తీసికొనిరావలసినదని చక్రవర్తి మరల నాకు వత్సమానము నంపినాడు. ఈమాట నీతోఁ జెప్పజాలక నేను సందేహించుచున్నాను. ఏమి చేయుటకును దోచదు. అయినను నాప్రాణముల నీనిమిత్తము పోగొట్టుకొందును. నామరణాంతమునఁగాని నీకుఁ బరాభవము సంభవింపదు. భయపడకుము.' అని పలుక హేమలత యామాటలు విని “నానిమిత్తము మీరు మృతినొందవలదు. నాకవమానము ఘటిల్లిన పక్షమున నాచేతనున్న వజ్రమును నూచుకొని త్రాగుటకు సిద్ధముగనున్నాను. నావజ్రంపుటుంగరమె నాయవమానమును బాపనోపును. ఆచెజలో నీవఱకు మృతినొందియున్న మాతాతను సత్వరమె నేను గలిసికొందును.” అని యాత్మహత్యకు సిద్ధముగనున్న సుందరాంగిఁ బ్రత్యుత్తర మీఁజూలక “మరల నెకపర్యాయము నీవిషయమై ప్రయత్నించెద” నని చంద్రసేనుఁడు కన్నీళ్ళతో నెడలిపోయెను. హేమలత ప్రతిక్షణమును దనకొఱకుఁ బల్లకి వచ్చునని యెంచుచు మృత్యుదేవత రాక కెదురుచూచుచుండెను.

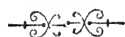
ఆదిన ముదయమైనది మొదలు రిహిమారుఖారు మదనసింగును దుదముట్టించు మహోత్సవము గలుగునని మహానందముతో నుండెను. హేమలత తన సంయోగమునకు సమ్మతించనందున నామెపైఁ గసిఁ దీర్చుకొనఁదలంచి చక్రవర్తి కామె నెఱింగించెను. ఆకారణముచే నతఁడు రెండురెట్లు సంతోషముగ నుండెనుటకు సందేహము లేదు. జాముప్రాడ్డెక్కిన తరువాత మదనసింగును బూర్వోక్తప్రకారముగ వధిపవలసినదని చక్రవర్తివద్దకుండి ఖానున కృత్యువు వచ్చెను. వెంటనే ఖాను మిగుల నెఱ్ఱఁగఁగాలిని యుచువకఱులను బట్టించుకొని యిరువురు సేవకులతో మదనసింగు వసించు గుడారమునకుఁ జొయి మదనసింగుచూచి మరణమునకు సిద్ధముగ నుండుమని చెప్పి ఖానుతో నతఁడు దనకు మృత్యువు తృణప్రాయమనియుఁ దాను సిద్ధముగ నుండుననియు

దైర్యగాంభీర్యములతోఁ బలికెను. అంతట ఖాను కోపమునఁ బండ్లు పటపటఁగొఱుకుచు నినుపకట్టలను మదనసింగుకన్నులపైఁ బెట్టి కాల్పుడని నేవకుల కానతిచ్చెను. నేవకులును నరహత్యలయందాఱితేఱిన వారగుటచే యజమానునియాజ్ఞ తక్షణమే శిరసావహించి కాలిసయిను పకట్టలనెత్తివట్టుకొని మదనసింగు సమీపమునకరిగిరి. వెంటనేనందుఁడు సింగును వెనుకకుఁ బడద్రోయఁ దక్షణమే యిరువురు నేవకులు మదనసింగు రెండుచేతుల నొకత్రాఁటవిరిచికట్టి పాదముల బొటఁనోళ్ళనుగూడ బంధించిరి. అప్పుడు మదనసింగు మఁస్సున నీశ్వరభావన మొనర్చుచుండెను. “ఇప్పుడై నఁజక్రివతి మాటబిందుచేసి నిన్ను రక్షించెదను. అట్లు చేసెదవా?” యని రహిమానుఖా నడుగ నిర్భయముగ సతఁడు “నేనట్లుచేయను. నీయిష్టము వచ్చినట్లు చేయుము.” అని యుత్తర మిచ్చెను. అప్పుడు వారినుపకట్టలను గనులదగ్గఱకుఁ దెచ్చునప్పటికే వెనుక నుండి యొకనేవకుఁ డొకఁడు వచ్చి “నిలువుఁడు, నిలువుఁడు చంపవ” డని కేకవేసెను. ఆమాటలువిని రహిమానుఖాను తిరిగిచూచి యామ నుష్యుఁ డెవ్వఁడని యరయుచుండ సతఁడు సాహేబుతో వధనాపవలసి నదనియుఁ జక్రివతి ఖానును రమ్మనెననియుఁ జెప్పెను. ఆఘోరకృత్యము నాపి ఖాను మదనసింగు బంధములను విప్పించి చక్రివతిగుఱారమున కరిగెను. చక్రివతియెదుట రసపుత్రుఁడొకఁడు కూర్చుండెను. ఖానును జూచినతోడనే చక్రివతి రసపుత్రునివంకఁ దిరిగి రాయబారమును విశదీకరింపుమని కోరెను. రాయబారములు సమపుటయందు మిగుల నేర్పుగల దుర్గసింగు చక్రివతితో నిట్లనియెను. “అయ్యా! మారాణయును శ్రీపద్మినీదేవియు విన్నవించుమన్న సంగతులను నేను మీతో మనవిచేయుచున్నాను. భీమసింగుగారిని మదనసింగునుమీరు చెఱునుండివిడిపింతురేని పద్మినీదేవి మీఞ్ఘార్యయైయుండుట కొప్పుకొన్నది. భతఁపాఁగిరక్షణమునకుఁ దనకాయమునై న నర్పింపఁదలంచి పద్మిని

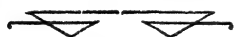
మీసాంగత్యమునకు సమ్మతించినది.' అనిదుర్గసింగు విన్నవించఁజక్రిన
 తి= యమితానందపరవశుడై యబ్బి వీరముచుండి లేచి రహిమాను
 ఖానుని గౌరవించుకొని దుర్గసింగును మెచ్చుకొనెను. అంతట దుర్గసింగు
 మరల “ఆపద్వినిగోగూడ మానగిరమునందుఁగల గొప్పస్త్రీలందఱు
 నిటకువచ్చి సాగనంపెదరు. వా రేపవందలకంటె నెక్కువగున్నారు.
 అందఱు బల్లకులలో నెక్కివత్తురు. వారు ఘోషాస్త్రీలు కాబట్టి వా
 రికి ప్రత్యేకముగ నొక గుఱారమునిచ్చి మహమ్మదీయుల దృష్టిబడకుండ
 మీరు జాగ్రత్తపెట్టవలెను.” అచఁచు జక్రవర్తి “సందేహమెందుకు?
 మిగుల జాగ్రత్తపెట్టెదను. త్వరగాఁగమ్మను త్వరగాఁగమ్మను. పో. పో”
 యని కేకలు వేయసాగెను. ఇట్లు చెప్పి దుర్గసింగు చక్రవర్తిని వీడుకొ
 నిపోవునపుడు చక్రవర్తి రసపుత్రునకుఁ దిశకంఠముననున్న రత్నముల
 హారమును బహుమానముగ నెనఁగెను. ఆరాజపుత్రుఁ డరిగినది మొ
 దలు చక్రవర్తికిఁ బద్మినిపై ధ్యానమెక్కు నగుటచే నతఁడు తీవ్రముగ
 మదనాగ్ని పాలయ్యెను. ఒకమాఱు సంతోషముచే వెట్టివానివలె నఱ
 చుచు, నొకపర్యాయము సేవకులకు బహుమానము లిచ్చుచు, నొకమా
 ఱుతోఁచక గుఱ్ఱముపై సవారుఁజేయుచు మదనావస్థనొందుచుండెను.
 పద్మినీప్రముఖులగు రాజపుత్రునందఱు లబలగుటచే నాయుధపాణుల
 గు భటులను జూచి భయపడుదురని చక్రవర్తి నిరాయుధులై యుండు
 నట్లు సైనికుల కానతిచ్చెను. వారును నాయుధములను వదిలి భంగు
 నిషాచేయ హాయిగనిద్రపోవుచుండిరి. మదనవీడితుండగు నతనికి నెంతసే
 పటికిఁ బ్రొద్దుపోనందునఁ దనఖాజీని రహిమానుఖానును రప్పించి వారి
 తోఁ గొంతసేపు దనకు రాఁబోవు నూతనభార్యయగుర్చి పరిపరివిధ
 ముల ముచ్చటించుచుండెను. అట్లు కొంతసేపు ముచ్చటించి తనపెండ్లి
 నిశ్చయమని యెంచి తాను శత్రునించు మందిరమును జక్కఁగ నలంక
 రింప నాజ్ఞాపించి యమూల్యవస్త్రాభరణములను ధరించెను. దుర్గసింగు

దెచ్చినరాయబారమును వినుచుండుటచే జక్రీవర్తి హేమలతమాట మఱచి మధ్యాహ్నము చంద్రీసేనులకు వర్తమానము నంపడయ్యెను. సాయంకాలమునఁ జంద్రీసేనుఁడే ప్రభుదర్శనమునకు వచ్చి పద్మినిరాక ను జక్రీవర్తిముఖమున విని యిదియే హేమలత నపాయమునుండి రక్షించుట కద నని యెంచి చక్రీవర్తితో నిట్లనియె. “మహాప్రభూ! హేమలతను దీసికొనివత్తునా? వద్దా? ఆమె మీయొద్ద నుండినయెడలఁ మీ కొక కష్టము సంభవించును హేమలతయుఁ బద్మినియు సనతులై యుండుటకు మహారాజపత్నియగు పద్మిని యొల్లదు. ఆమె యిందు కా గ్రహముఁ దెచ్చుకొని మరలిపోవునేమోయని నాకు భయమగుచున్నది.” అని చంద్రీసేనుఁడనఁ జక్రీవర్తి హేమలత తన కావశ్యకములే దని వాక్కుచ్చెను. వ్యాఘ్రముఖమునుండి బయలువెడలిన కురంగము ట్లు చంద్రీసేనుఁడు సంతోషించుచుఁ బ్రభువ్రనాద్వైతపు గై కొనిపోయి యావార్త హేమలతకును దన భార్యకును దెలిపి వారితోఁగూడ నానంద మొందుచుండెను. సాయంకాలమగుట శోడనేచక్రీవర్తి మధురాహారములు భుజించి యభ్యంగన మొనర్చి పద్మినిరాకను నిరీక్షించుచుండెను. వచ్చెను స్త్రీజనంబులకెల్ల నెకపెద్దగుడారము వేయ బడియుండుటచే వారు ఘోషాతో లోపలి కరుగుటకు వీలేర్పడెను. ఈమహాట్టహాసమునువిని పద్మినిసాహసమునకును రాజపుత్రులయవి నీతికిని రాజస్థానముయొక్క దురచస్థకును మదనసింగు భీమసింగులద్యుత పడుచుండిరి. పతివ్రతయగుపద్మిని మ్లేచ్ఛరాజసంభోగమున కియ్యకొనుటకుఁ గారణ ముండకపోదని చంద్రీసేనాదులును, నాజరుజంగును నా లోచించిరి. నాజరుజంగుపైఁ జక్రీవర్తికి రహిమానుఖానుచెప్పెను మాటలవలనఁ గోపము నానాటి కధికమగుటచే గనబడినచోట మాటలాడుటయును నతఁడు మానెను. నాజరుజంగు మహావిచారముతోఁ దనరాజభక్తిని జూపునమయ మెప్పుడు వచ్చునాయని దేవుఁ

బ్రాహ్మించుచుండెను. ఆసాయంకాలమున సూర్యాస్తమయ మైనతరువాత జిత్తురుకోటలోనుండి యొక్కవరుసగఁ దురుష్క శిబిరమునకు నేడువందల పల్లకులు రాసాగెను. పల్లకికి నల్వరు బోయలుండిరి. కోటమొదలు శత్రువుల స్కంధావారముదాకఁ జేకపంక్తిగ నున్న పల్లకులను మోయుబోయల యొంకార నాదములవలన మహమ్మదీయుల కణఁపుటములు పగులుచుండెను. శిబిరమున నొక వోట నాలుగుప్రక్కలను దెరలఁగట్టించి చక్రవర్తి ప్రేమపల్లకులను నాస్థలమునకుఁ దీసికొని పొండ్లని బోయల కాజ్ఞపించెను. లోపల కరిగిన మనుష్యులు తురకల కగపడకుండఁ దమఘోషా నిలుపుకొనిరి. శత్రుసైన్యము పల్లకులవంకఁ సూచుచు నశ్రద్ధతో నిరాయుధులై యుండిరి. ఆపల్లకులలో బంగరపుఁ బనిచేసిన పల్లకియందుఁ బద్మిని కూర్చుండెనని చక్రవర్తితో బోయలు చెప్పిరి.



పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.



పల్లకులెల్ల నియమితప్రదేశమున కరిగిన తరువాత వానితోఁ గూడ నచ్చిన దుగఁసెంగు చక్రవర్తియొద్దకుఁ జని యిట్లనియె. ‘అయ్యా ! పద్మినీదేవి యింక మీపట్టపుదేవి యగును. కాఁబట్టి శాశ్వత వియోగము సంభవించుచుండుటచేఁ దసభతఁతో నొకమాటు కడసారి మాటలాడఁగోరుచున్నది. అందుచే నొకగడియ సెలవునయచేయింపవలెను’ అని పలుకుటయుఁ జక్రవర్తి సలేయని సెలవొసఁగెను. పిమ్మట పద్మినీపల్లకి భీమసింగు గుఱారమునకుఁ గొనిపోఁబడ వా రిరువురు నొకగడియవఱకును మాట్లాడుచుండిరి. కామాతురుడైన యలాయుద్దీను నిమిషమైనను వియోగమున కోర్వితే పద్మినితో సత్వరముగా సంభాషింపఁదలఁచియు, భీమసింగును విడువక ధీల్లనగరమునకుఁ బండ్ల

గాఁ గొనిపోవఁ దలఁచియు, రహిమానుఖానుచు బిలిచి యాదంపతుల ను బట్టుకొమ్మని యూనతిచ్చెను. రహిమానుఖాను నిజసైన్యముతో నచటి కరుగుచున్నట్టికి రాజపుత్ర స్త్రీలుండు మందిరమునుండి యొకపల్లకి వారి కెదురుగ వచ్చెను. పల్లకివెంట నాయుధవాణులగు రసపుత్రు లనే కులుండి యందున్నవారిని రక్షించుచుండిరి. ఎదురుగ వచ్చినవారి ప్రియాణమును నివారించుటకు స్త్రీచ్ఛభాలు ప్రియత్నించిరి. కాని రసపుత్రులు నిలువనందున వారలకరుపురకును సంకులయుద్ధము జరుగసాగెను. అంతలో భీమసింగు పారిపోవుచున్నాడని మహాధ్వని యొకటి శిబిరమున వ్యాపింప రహిమానుఖాను మోస మేమో సంభవించినదని తెలిసికొని ప్రాణభయమగు సని యెంచి వడివడిఁ జక్రివర్తివద్దకుఁ బరుగెత్తి విచారముతో “స్వామీ ! మోసము మోసము జరిగినది.” అని యజ్ఞచేసు. అలాయుద్ధి నులికిడి లేచి యది యెట్టిదని యడుగఁ ఖాను తొందరితో నిట్లు చెప్పెను. “మహాప్రభూ ! పల్లకులలోఁ గూర్చుండి నచ్చినవారు స్త్రీలుకారు. ఒక్కొక్క పల్లకియందుొకరసపుత్రులూరుడు కూర్చుండెను. పల్లకులమోయువారందఱు రసపుత్రశిష్యులెగాని బోయలు కారు. వారు బోయలనేషములఁ దాల్చి పల్లకులలో నాయుధములఁ దెచ్చుకొన్నారు మనసైనికు లశ్రద్ధగ నున్నందున మన మీదినమున నోడిపోదుము. భీమసింగు పల్లకిలోఁగూర్చుండి కోటకుఁ బాఠిపోవుచున్నాడు. నేనాతని నాపఁజాలనై తిని” అని ఖాను విన్నవించుచుండఁ జక్రివర్తి నిశ్చేష్టతుండై కొంతసేపటి కొడతెగిరి రాజపుత్రులు త్రివిస మహావిపత్సముద్రమునఁబడి తానును దన సైనికులును మృతినొందవలసి వచ్చెనని చింతించి ధైర్యమును దెచ్చుకొని “అమాలాల్లి ! హా మహమ్మద్ ! హా హాస్సేన్ ! హుస్సేన్ ! ఆరే నాజరజంగు ! అరే అరే అల్లా, అల్లా, అల్లా, అయ్యో ! పరుగెత్తి భీమసింగును దఱిమి పట్టుకొనిరెడు. అయ్యో పద్మినీ పద్మినీ

పట్టుకొండు. పిసాయిలులేచి యుద్ధసన్నద్ధులు గండు. ఓయీ! యిబ్రహీం, ఓయీ! జహందరు, లెండి లెండి, అరే జోహారుల్లా త్వరపడు. అని యజ్ఞవంశోచ్చేచు. ఈలోన ముచుపటి స్థలమున దాగి యున్న రాజపుత్రశూరులు భటసమేతముగ నాలుగువేల తొమ్మిదివందలమందియు నొక్కసారిగ హుమ్మరివచ్చి యశ్రీధగనున్న స్లేచ్చసైన్యమును దాకిరి. అతిత్వరితముగ లేచి మహమ్మదీయ సైనికులు తమ తమయాయుధముల ధరించి రసపుత్రుల నెదుర్కొన నుభయసైన్యములకును హోరయుద్ధము జరిగెను. ఈయాకస్మిక మహాయుద్ధములో మహమ్మదీయులు స్వసైన్య పరసైన్య భేద మెఱుంగఁజాలక తమవారిని సహించి మాచీకటిలో పాడుచుకొనసాగిరి. ఈలోన సురక్షితముగ నగరముఁజేరి భీమసింగు మూలబలము నెల్లఁ దీసికొని దక్షిణభాగమున మహమ్మదీయ సైన్యమును దాకెను. బలవడిన యీ సైన్యమునకు స్లేచ్చులకును జరిగిన మహాయుద్ధము వణనాదుస్సాధ్యమై యుండెను. తమచూనప్రాణములకు ఛాని తటస్థించునని శిబిరమునందున్న స్త్రీలొక్కరిందసభ్యునిఁ జేయ యుద్ధముమాని కొందఱుసైనికులు దారపుత్రాదుల సంగక్షణకై వెనుకకుఁ బరుగులిడుచుండిరి. కొబ్బరిపుచ్చెలవలె దెబ్బదెబ్బకు నెగిరిపడుచున్న మనుష్యుల పుట్టెలును స్రవించురక్తముతో నేల గుభాలునఁ బడు మొండెములును దళిత మెఱయు యోధుల మాయుధములును దక్కమరియేమియు సచ్చట గనఁబడుటలేదు. రసపుత్రులును మహమ్మదీయులును హతులయిన తమబంధుమిత్ర కళేబరములమోదనుండి నిడఁచూత్తులై నడచిపోవుచు యుద్ధము నొనర్చుచుండిరి. పడినవారితోడను పడెనువారితోడను, గాయములచే బాధపడి యేడ్చువారితోడను, దేహమును విడుచునెడ నీశ్వర స్మరణము జేయువారితోడను. వెన్నిచ్చి పరుగెత్తువారితోడను, యుద్ధభూమినిండియుండెను. ఈమధ్య మహాశూరుఁడగు ప్రతాపసింగు భీమసింగును

విడిచి చక్కవర్తిని జెఱఱబెట్ట నుద్యమించి నాలుగువందల సైనికులను దోడుకొని యలాముద్దీను గుడారముపై నరిగెను. చక్కవర్తిమీఁదికి రాజపుత్రులరుగుటఁ జూచి స్వామీ ప్రాణరక్షణ మవశ్యము కర్తవ్యమని మహమ్మదీయులెల్ల వడివడిఁ బ్రతాపసింగు నాఁపుటకు వ్యాఘ్రములవలె రోషావేశపరవశులై చని ప్రతాపసింగును దాఁకిరి. ప్రతాపసింగు మధ్యాహ్న సూర్యునివలె దున్నిరీత్యప్రతాపుఁడై మహమ్మదీయులటలకు భీతి గొలుపుచుండెను. మహమ్మదీయులు రసపుత్రులమీఁదికి వచ్చుటయుఁ జచ్చుటయు నేకకాలమున సంభవించెను. ఎందఱుతురకలను రసపుత్రులు చంపినను తురకలనేన యధికమగుటచే మరల యధాప్రకారముగ సైనికులు ముందుకుఁ జనుచుండిరి. తుదకుఁ జమలపుట్టవలె మోటతురకలు చుట్టుముట్టుటచే స్వల్పసంఖ్యగల రాజపుత్రులు క్రమక్రమమున ఊరించిరి. ఏమిచిత్రమోగాని రాజపుత్రుల సైనికులలో నొక్కఁడైనను రణరంగము విడిచి పరుగెత్తిఁడయ్యె. కంఠమునఁ బ్రాణమున్నంతవఱకును రసపుత్రులు ఖడ్గమును విడవక యుద్ధము జేసిరిగాని శత్రువుని చేతికిఁ గత్తి నీయరైరి. ఇట్లు సైన్యము పలుచబడినందుఁ బ్రతాపసింగు ఖడ్గమును దాలుచు బూని యకాలమృత్యుదేవతవలె తురకలపైఁబడి యనేకులను దెగనఱక నాతని ధాటికివెఱచి ముందఱివారు చెల్లాచెదరై పరుగులిడిరి. తరువాత నలువది యోధులతో రణరంగమున నిలిచియున్న ప్రతాపసింగుపై వెనుకనున్న తురకలు గవిసిరి. ప్రతాపసింగు దేహమంతయు గాయములతో నిండి చిమ్మన గొట్టములనుండివచ్చు వసంతమట్లు గాయములనుండి రక్తమునీరించి చుట్టుప్రక్కలనున్న వారిపైఁ బడుచుండెను. రక్తక్షయముచే బలక్షయమగుటయు, సింగు నశుమనశుమ సొమ్మసిలుచు దెబ్బదెబ్బకు నొక్కొక తురకను గూల్చుచుండెను. ఆవేళఁ బ్రతాపసింగుచే నిహతులయినవారె చాచాపుగ నూరుమంది యుండిరి. బల

హీనుడై యున్న ప్రతాపసింగుమీఁదికి రహిమానుఖాను వడివడి వచ్చి తాఁక, సింగు గుఱ్ఱముమీఁదనున్న ఖానును దిగలాగి తనఖడ్గ మాతనిపై నెత్తెను. అప్పుడు మ్రేచ్చసేనాధిపతియగు రహిమానుఖాను ప్రతాపసింగు పాదములపైఁ బడి “ నేను నీబిడ్డవంటివాఁడను నన్ను జంపినను మీయింటి కుక్కను జంపఁ జూచినను నొకటే. బాబూ! నాకుఁ బ్రాణదానముఁ జేయుము. నాతల్లికి నే నెక్కండనే కుమారుఁడను నాకు బిడ్డలుపుట్టిన మీపేరు పెట్టెదను నన్ను వదలిపెట్టు మహాప్రభూ! నన్ను వదలిపెట్టినయెడల మాచక్రవర్తియున్న రహస్యస్థలమును మీకుఁ జూపెదను. అతనిని మీరుచంపి మీకసీఁ దీర్చుకొనవచ్చును, గాని నావంటి దిక్కుమాలిన వానినిఁ జంపిన నేమిప్రయోజనము” అని వీరపురుషలక్షణముల విడిచి పరివరిధంగుల వేడుకొన జాలి గుండెగల ప్రతాపసింగు వానిని విడిచిపుచ్చెను. రహిమాను గండము నుండి బయలువడి మఱియితరయోధుఁడు కనఁబడకుండఁ గొంతసేపు చచ్చిన యొకయేనుఁగు చాటున దాఁగుకొని యక్కడనుండి లేచి రాజపుత్రు లెక్కివచ్చిన పల్లకులలో నొక దానియందు, రహస్యముగఁ దలఁదాచుకొనెను. అదివఱకు చెఱలోనుండిన మదనసింగు మహమ్మదీయుల కలవలము చూచి చక్రవర్తి తన్ను విడిపింపఁడని యెఱిఁగి యాతని చే మోసపోకముందే మేలుకొని తనగుఱ్ఱారమునుండి వెడలివచ్చి రసపుత్రవీరులను గలిసికొనెను. భీమసింగు వానినిఁ గనుఁగొని కొంతసైన్య మాతనికిచ్చి ప్రతాపసింగునకు సహాయమొనర్పమని యంప నాతఁడును సత్వరముగఁ జక్రవర్తి గుఱ్ఱారమువంక వచ్చి ప్రాణావశిష్టుడై యప్పటికిని దనప్రాణరక్షణ మొనర్చుకొనుచున్న పినతండ్రిని జూచెను. మదనసింగు పినతండ్రియవస్థను గనుఁగొని యతని శరీరమును బరీక్షించు నప్పటికిఁ ప్రతాపుని దేహమున ముప్పదిరెండు పెద్దగాయములును నెనిమిది చిన్నగాయములు నుండెను. మదనసింగుపినతండ్రితో, ‘అయ్యా!

మీరుమనశిబిరమున కరుగుడు మీరింక యుద్ధ మొనర్పలేరు. వ్రాణవైద్యులచే గాయములకుఁ గట్టుకట్టింపుడు” అని చెప్పవ్రాతాపుడు “నాయనా! రణమునుండి యింటికి మరణభయమున నీవఱకు నే నరుగలేదు. నేనింకఁ బోజాలను. రక్తవర్షముచేఁ దడిసిన యీమంటిపరుపుపైఁ బండుకొనియెద. నీవుచక్రివర్తిమీఁద కరిగి వానిని బట్టుము. లేకున్న వధింపుము. నానిమిత్తమై విచారింపకుము” అని పలుక మదనసింగు విచారముతోఁ బినతండ్రిప్రాణముల కాశ వదలుకొని చక్రివర్తిమీఁది కరిగెను. చక్రివర్తి యంగరక్షక సైన్యములతో నొక చిన్నగుడారమునుండి సైన్యము పలాయన మగుటకును, రాజపుత్రులుచేసిన యుక్తికిని విచారించుచుఁ బ్రాణసంగత్యము మొనర్చుకొనుచుండెను. మదనసింగును జూచి యంగరక్షకులు నిశ్చేష్టితులుగా నతఁడు శత్రుమధ్యముననుఱికి యాకస్మికముగ సింగపుఁగొదమవలెఁ జక్రివర్తియెదుట నిలిచి యాయుధ మెత్తులోనఁ జక్రవర్తి సమీపమున నున్న నాజరుజంగు వారిరువురకును నమమఱచినిలిచి ఖడ్గముచు ద్రిప్పుచు నాతనిఁ దాకెను. నాజరుజంగు సమయమునకు రాకుండినఁ జక్రవర్తి యాదినమునఁ బరలోకవాసియై యుండును. చక్రవర్తి మదనసింగునుజూచి నిర్విణ్ణుడై చేష్టలుదక్కి కదలి పాటిపోజాలఁ డయ్యెను. అప్పుడు నాజరుజంగు మదనసింగుతో నిట్లనియె. “మిత్రుడా! నాటికి నేఁడు నీదర్శనమైనదని నే నూరుకొనను నాప్రాణము లుండి నంతవఱకును నీవు చక్రవర్తివై పరుగఁజాలవు. అక్కడనే నిలువుము. ఒక్కడుగు దాటివచ్చితివా నీప్రాణములు నీకుఁ దక్కువు. మాస్వామి ప్రాణరక్షణముకంటె నారక్షణ మెక్కువకాదు” అని శౌర్యరస మొల్కు రాజభక్తిప్రపూరములగు మాటలతో మదనసింగును నిలువ నతఁ డాశ్చర్యపడి “చక్రివర్తి యదృష్టవంతుఁ డగుటచే నీవతనికి నేఁ డడ్డమువచ్చినావు. నీతో యుద్ధముచేసి గెల్చి చక్రివర్తిని బరిమార్చెదను” అని పలికి యాతనితో యుద్ధ

మారంభించెను. అట్టిరువురును కొంతసేపుయుద్ధమును సలిపి యెవ్వరును గెలువనందున విసుగుచుండిరి. అంతలో యుద్ధ మాపివేయుమని భీమసింగు త్తిరువుఁజేయ మదనసింగు మరలెను. ఆదినమున రాజపుత్రప్రీతులనేకులు మృతినొందినను తుదకు మహమ్మదీయులు చెల్లాచెదలై నానాముఖములకుఁ బాఱిపోయిరి. ఈరథము మన చిదానందయోగి కాగడాలను వేయించుకొనివచ్చి నూరుగురుభటులతో రంగస్థలముఁ జొచ్చి తురకల గడ్డములను దివిటీలతోఁ గాల్చుచు వారివస్త్రములను శరీరములను దహన మొనర్చుచుఁ జిత్రిచిత్రిముగ వారినిఁ జంప నారంభించెను. మహమ్మదీయు లప్పటికి నిశ్చేషముగ నోడింపఁబడిరి. సరదారులు చచ్చిన గుఱ్ఱము లొకవై పరుగ నేనుగులు మఱియొకవంకకుఁ జనసాగెను. స్త్రీ లాతఁనాదములతో నటునిటుఁ బరువులిడ న్లేచ్చసైన్యమున గలవలమును బాధయు నధికమయ్యెను. ఎచటఁ జూచినఁ బీనుగులు, నెచటఁ గనుఁగొన్న రక్తప్రవాహములు, నెందు నడిచిన నెముకలు, నేమివిన్న నాతఁధ్వనులు, నయ్యెను. అట్లున్న రంగస్థలమున మృత్యుదేవత విచ్చలవిడిగ సంచరించుచున్నట్లు మహాభయంకరమై యుండెను. రాత్రి రెండుజాములకు సైనికులు శిబిరమును విడిచి పాఱిరి. రసపుత్రులు తెల్లవారువఱకు నుండిరి.

—ప్రతిపద—

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.

ఇట్లు సమస్తసైన్యమును శత్రువులచే వధింపఁబడుటయుఁ దనకపారకష్టము సంభవించుటయుఁ బద్మినీదేవి చేకూరకుండుటయుఁ జూచి చక్రవర్తి రణరంగమువిడిచి సత్వరముగ భాగదముపై నెక్కి తనకాపత్కాలమున సహాయ మొనర్చిన నాజరుజంగును వేనోళ్ళ సుతయిండును నాతనిఁగూడ నేనుగుపై నెక్కించుకొని దీనుడయి ఢిల్లీనగరమునకుఁ

బ్రహ్మ మయ్యెను. శిబిరము ననుసరించినచ్చిన స్త్రీజన మెల్ల నాకృందనధ్వనులతోఁ బరుగెత్త నారంభించినపుడు వారివారి భతకాలు వారికి సహాయముగఁ బోయి వారికపాయము వాటిల్ల కుండగఁజేసిరి. చంద్రసేనుఁడు యుద్ధము జరుగుచున్నంతవఱకును రింగస్థలమును బాసి చనక చక్రినతిఁపై న్యములు పఱచినవెనుక జయాశ్రమిడి శిబిరమునకుఁ జని భార్యను గనుఁగొని హేమలతతోఁగూడఁ బ్రయాణమై వెడలుమని యానతిచ్చెను. హేమలత వారిగుఱారమున లేదని భార్య యెఱిఁగింపఁ గొంతసేపు చంద్రసేనుఁడు బాలికకొఱకు వెదకి యాతఁడు గనలేక తుదకు విసిగి హేమలతను మహమ్మదీయులో, శత్రువులో యెవరో తీసికొనిపోయియుందురని నిశ్చయించి కొంచెము విచారించి తనరాజు వెంటఁ దా నరిగెను. మదనసింగు పినతండ్రి యవస్థయెట్లున్నదో యని త్వరితగతి నావంకకు నెచ్చెనుగాని యానడుమనే భీమసింగు ప్రతాపసింగునిమిత్తము మనుష్యుల నంపి నెతఁకి యాతనిఁ దోడ్కొనిరమ్మని వారి కానతిచ్చినందున గాయమునిండ గాయములతో నున్న యమ్మ హాశూరశిఖామణిని వారు భీమసింగుగారిదగ్గఱకుఁ దీసికొనివచ్చిరి. భీమసింగును వారిస్థితినిబట్టి యతఁడు జీవించుట దుర్ఘటమని యెంచినను బ్రాణము లున్నంతవఱకు మనుష్యప్రాయత్నముల మానుటయనుచితమగుటచే వ్రణవైద్యుని కాయని నప్పగించి, తమమందిరమునకుఁ గొని పోవ నియమించెను. పినతండ్రి భీమసింగువద్ద సురక్షితుడై యున్న వాతఁ మదనసింగు విని గాయములు తగిలి ప్రాణములతో యుద్ధభూమిని బడియున్న తనయావులగు రసపుత్రుల కాపద మిప్పించి బ్రతికింపఁజేయఁగోరదట రాజపుత్రులతో యుద్ధభూమిని సంచరించుచుండెను. రహిమానుఖాను ప్రాణభీతిచే ఖడ్గమును చాచి యంతఃపురస్త్రీవలె నొకపల్లకిలో యుద్ధముముగియువఱకుఁ గూర్చుండి తనపై న్యమును శత్రుపై న్యమును యుద్ధభూమిని విడిచినతరువాతఁ బల్లకితలుపులు

తెలిచి బైటకువచ్చి మెల్లగా నడచుచుండెను. అతఁ డట్లు పోవుచుండ నతని యదృష్టహీనతచే మార్గమున మదనసింగెదురుపడెను. అతనిఁ జూచినతోడనే ఖానుసాహేబుగారు మీఁదిప్రాణముల మీఁదనెపోవ జీవచ్ఛనమువలె నిలువఁబడి తనకు మరణమతినిచేఁ దప్పదని శూరుని చావుఁజచ్చుట కిష్టముగలుగ ఖడ్గమును జేతఁబట్టుకొని మదనసింగుపైఁబడ నరిగెను. మదనసింగతని యేటుఁ దప్పించుకొని మ్లేచ్ఛసేనానాయకుఁ డుక్కుదక్కి నేల నాగ్నియఁజ్లుకఁ దెబ్బకొట్టెను. బాటసారులను దోపించిన పాతకమును స్త్రీలను జెఱఁపెట్టిన దోషమును నిరపరాధులపైఁ జక్రీవ తికాకాగ్రహముఁ గలిగించిన క్రూర్యమును వాని కానమయమున జ్ఞప్తికి రా నతఁడు మనఃక్లేశము నొంది తుదకు మహమ్మదువారిని సర్వేశ్వరుఁడైన యల్లాను దలఁచుకొని మక్కానైపు మొగముఁదిద్ది ప్రాణము విడిచెను. తనమిత్రులకు మందుమాకు లిచ్చించి తగినవారి నుపచారము నకు నియమించి మదనసింగు ప్రోద్బుజుచి రెండుజాములై నదని తెలిసికొని గృహభిముఖుడై యరుగుచుండ నతనివెనుక నొక మనుష్యుని గ్రహము వచ్చి వీపుపైఁ జేయివైచి యాకస్మికముగ నతనిని నాపెను. మదనసింగు లికిఁబడి తిరిగిచూచి తనయెనుటఁ బదునాఱువత్సరముల ప్రాయముగల యొక బాలకునిఁ జూచి యాశ్చర్యపడి నీ వెవ్వఁడ వని యడిగెను. “నా పేరుకుమారసింగు; నేనురాజపుత్రుఁడను” అని యాతఁడు త్తిరమిచ్చెను. అంతట వారిట్లు మాటాడిరి.

మది—నీ వీరాత్రి యెందుండి యిటువచ్చుచున్నావు? నీచరిత్రమును గొంతచెప్పుము.

కుమా—అయ్యా! నే నీవెఱకు చక్రీవతిఁకొలుపున నుంటిని. పాలిగామమున నున్న నారాయణసింగు మాతాత, హేమలత నాచెల్లెలు; మేము చాలకాలముక్రిందట వియోగము నొందినాము. మాతండ్రి నాదిగ్గుతనమునందె మృతినొందెను.

మద—అహాహా! నీమాట లాశ్చర్యమును గల్గించుచున్నవి. హేమలతకు నన్నయందుట నేనిప్పుడు విన్నాను. ఆహా! నీమొగ మచ్చముగ నామెమొగమువలెనే యున్నది. హేమలత యిప్పుడెందున్నది? ఆమెనుజూచి చాలకాలమైనది. మీతాతయేమయ్యెను.

కుమా—మా హేమలతా? ఆమెయనీశిబిరముతో వచ్చింది కాని యిాయల్లరిలో నెటకో పోయియుండును. ఆమెదొరకుట దుర్లభమని నాకుఁ దోచుచున్నది.

మద—అయ్యో! నా కానంగతి తెలియదయ్యెను. నేనేమి చేయుదును? నా కామె దొరకుబట్లుగ్గి డైనము నాయెడ నిర్దయుడై యున్నాఁడు.

కుమా—నీ కామెయం దంతిప్రేమ యేల? నివామెను వివాహమాడెదవా యేమి? నీకామెపై ననురాగమున్నట్లు లామెకు నీపై నుండునా?

మద—నీవాలాగున ననుకొనఁజోకుము. ఆమెకు నాయం దనురాగ మున్నది. ఆమె యెందున్నదో నే నెఱుంగఁగోరుచున్నాను. దయచేసి నీవు చెప్పుము. ఆమె నిజముగ నీశిబిరముతో వచ్చినదా? అట్లయిన నామెకొఱకు నెదకుదము. నాతోఁరమ్ము.

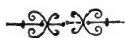
అని మదససింగాత్రముతో నమగఁ గుమారుసింగు మందహాసముతో, “నీవు తొందరపడకుము. తెల్లవారినదాక నోపకపట్టుము” అని చెప్పి పాలిగ్రామమున రహిమానుఖాను హేమలతవిషయమున జరిగించిన దౌర్జన్యమును, నారాయణసింగు జైతసాల కంపుటయు, హేమలత గోసాయిదయవలన కుల్వానగరమున శివప్రసాదునింట నుండుటయు, మాయోపాయమున నామెను రహిమానుఖాను ఢిల్లీకిఁ దీసికొనిపోయి బలాత్కరింపఁ జూచుటయుఁ జంద్రసేనుని దయవలన బాహుముక్తి నొంది యామె చక్రవర్తిశిబిరముతో వచ్చుటయు నాదిగాఁ

గల పూర్వవృత్తాంతము నెఱిగించెను. రహిమాను చేసినదా
ర్జన్యమును విని సింగు మిగుల విచారమునెంది : హేమలతపై
జాలియు సమరాగము నెక్కువకాగా నామెను జూపుమని కు
మారసింగును వేగిరపెట్టెను. 'కాని యతఁ డేమియుఁ జెప్పక "నన్ను
నీ వేవిషయమునను బ్రశ్నలువేసి బాధఁజెట్టకుము. తేవునానంగతిఁ జె
ప్పి మాచెల్లెలిసంగతిఁగూడ బయలుపఱచెదను" అని పలుక మదనసిం
గూరకుండెను. అతని మనసున నాందోళన మధికమియ్యెను. వారి
రువ్రరును గొంతసేపునడచి నగరమును సమీపించునప్పటికి వారికిఁజిదా
నందయోగి కనఁబడెను. యోగినిజూచి కుమారసింగు వినయముతో
నమస్కరించి చేతులు జోడించి నిలువ యోగి వాని నాశీర్వాదించి
యానవాలుపట్టి తనబసకు రమ్మని బలవంతము జేసెను. కుమారసిం
గు మదనసింగునెద్ద సెలవుఁగైకొని యారాత్రి యోగితోనరిగెను. మద
నసింగుమాత్రము కుమారసింగు మాటలయందర్థమునరయుచు నాతని
ముఖవిలాసమునందొకయాకాశఁన ముండుటచే ధ్యానమావై పునుంది
యింటి కరిగెను. కుమారసింగారాత్రి చిదానందయోగి మతమున భు
జియించి సుఖముగా నిద్రించెను. మదనసిం గింటి కరుగునప్పటికి గృ
హస్థిగు రోదనము జేయుచుఁ బ్రతాపసింగు గాయములచే మరణావశిష్టు
డై రాజమందిరమున నుండెననియు, సువర్ణభాయియు నట కరిగెనని
యుఁ జెప్పి యాతని నటకుఁ బొమ్మనెను. ఆమాటలు విని మదనసింగు
దుఃఖభారముచే నమరజాలక కన్నీళ్ళు విడుచుచు మెల్లమెల్లగా రాజాం
తఃపురముఁబ్రవేశించెను. భీమసింగు, మహారాజాలక్ష్మణసింగు, గో
రాసింగు మొదలగువారందఱు మదనసింగున కెదురుగ వచ్చి కత్తుజ
యమున కేతని బహూకరించి పినతండ్రీయొద్దకుఁ దోడ్కొనిపోయిరి.
జయనంతోపమును బిల్వమరణ దుఃఖమును నేక కాలమున సింగుహృ
దయమున జనియంప నాతఁడు లోపలి కరిగి గాయములచే బాధపడుచు

శైశవమును విడువని? పినతండ్రినిం జూచి దుఃఖమును బట్టజాలక యాతనిపై బ్రతి యేడ్వ నారంభించెను. సువర్ణభాయి కుమారుని గాఁగిలింతుకొని “నాయనగారు పోవుచున్నారు తండ్రి” యని రోదన మారంభించెను. అంతట మదనసింగు ప్రతాపసింగు మొగముమీఁద మొగముబెట్టుకొని “కక్కా నేను తల్లిదండ్రుల నెఱుంగను. నీవే నన్ను గారాముతోఁ దండ్రిలేని లోపము కనబడకుండఁ బెంచివావు. అయ్యో! నన్ను విడిచి పోయెదవా? నాకెవరుదిక్కు? నేనింక నెట్లు జీవింతును?” అని వాపోవఁ దొడగెను. శౌర్యరాశియగు ప్రతాపసింగు వానిని వారించి “నాయనా! నీవు రాజపుత్రుండ నగుదువా కావా! మరణ మెన్నఁడయినఁ దప్పదుగద. నేను వీరపురుషోచితముగు మరణము నొందుచున్నాను. దేశస్వాతంత్ర్యమునకుఁ బోరాడి మృతినొందుచున్న నన్ను గూర్చి సంతోషించుటకు మాఱు దుఃఖించెదవేల? నీవు రాజభక్తిగలిగి జాగ్రత్తగ నుండుము” అని యూరార్చి భీమసింగును మహారాజులక్షణసింగును బిలిచి మదనసింగునుజూపి “అయ్యా! నాకును మాయన్నయగు మాధవసింగునకును నితఁడే కుమారుఁడు. ఈతని మీకుమారునిగ నెంచుకొని లోపమును క్షమించి రక్షించుకొనుడు.” అని చేతితోఁ జేయివైచి యప్పగించెను. ఇంతలోఁ బ్రతాపసింగున కాయాసముగాఁగా నందఱును “రామ రామ, రామ” యను హరినామస్మరణ మొనర్చిరి. అప్పుడు భగవద్ధ్యాసముతోఁ బ్రతాపసింగు లోకాంతరమున కరిగెను. తరువాతి సమితగౌరవముతో నూరేగించి స్రతాపునకు భీమసింగు దహనసంస్కారములు చేయించెను. మదనసింగు పినతండ్రి కుత్తరిక్రియలు చేసి పితృబుణ్ణమును దీర్చుకొని పితృవియోగమునక హేమలతావియోగము తోడ్పడఁ జింతిల్లుచుండ సువర్ణభాయి యెఱిగి కుమారునిజూచి “నాయనా నీనింక వివాహము జూడి యిట్లు నిలువఁబెట్టుకొమ్ము. నీమనోనాయకుఁగు హేమలత

యున్నచో నామెను జేకొనుము” అని పలుక నామాట లభ్యత సేవన మట్లు మదనసింగున కపారసౌఖ్యమును గలిగించెను. కాని హేమలత యెందును గానరానందున నతఁడు దీక్షు-విచారమగ్నుఁడయి యానాఁడుదయమునఁ జిదానందయోగి మఠమున కరిగెను. కుమారసిం గాతొలి నాఁడే మఠముచుబాసి చనినట్లు చిదానందయోగి యెఱిఁగింప మదన సింగు హేమలతజాడలు తెలియనందులకు విచారించుచు నింటికి వచ్చుచుండెను. అపుడు రాజవీధిలో నొక పల్లకి యాతనికంటఁబడెను. ఆపల్లకివెంట వచ్చుచున్న యేబదివత్సరముల ప్రాయముగల యొకతరుక మదనసింగును గురుతుపట్టి “మదనసింగుగారూ! నిలువ్రండీ” యని పిలువ నతఁడును నిలిచి చూచి యామనుష్యుని నానవాలుపట్టి పేరు స్మరణకు రానందున జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుచుండెను. అంతటనాతురక సింగుతో “అయ్యా! మీరు నన్ను గుర్తింపఁజాలరు. నాది పాలిగ్రామము; నాపే రబ్దుల్ ఖరీము మౌలావి. పల్లకిలో నున్నయతఁడు ముసలి నారాయణసింగు. ఇతని మీరాదరింపుడు” అన సంతోషముతోఁ బల్లకి నింటికిఁ దోడ్కొనిపోయి నారాయణసింగును సగౌరవముగ నాదరించి హేమలతకై యాతఁడు వెదుకుట విని చిత్తూరునం దామె లేదని చెప్పి “మీరు పాలిగ్రామముచుండి యిట కెట్లువచ్చిరో మాకుఁ దెలియఁజేయుండి” యని మదనసిం గడిగెను. రహిమానుఖాను దౌర్జన్యమును దాను జెఱసాలయం దుండుటయు, రహిమానుకు బదులుగ వచ్చి నవాఁడు తన్ను హింసించుటయు, వేటకు బోయినప్పు డొక వ్యాఘ్రము వానిపైఁబడి వధించుటయు గ్రామస్తులు తన్ను విడిపించి హేమలతకు వెదకించి యెందును గానకుండుటయు, జెప్పి “ఆమె చిత్తూరునందున్న దేమో యని మౌలావిని సహాయముగఁ దీసికొని నే నిటకు వచ్చి నాఁడను ఈతని దయవలననే, నే నాపదనుండి బయలుఁ బడితిని. ఆన్య మతస్తుఁడైనను నీతఁడు నా కొనర్చిన యుపకారమునకు నే నీతని

ఋణము నెన్ని జన్మముల కయినను దీర్పజాలను. మా హేమలత యెండు ను లేదని మీ రనుచున్నారుగద. అయ్యో! నే నేమి చేయుదును? ఆమె యిక్కడ నుండునని గంపంతయాసతో వచ్చినాడను. ఇంక నే మృతినొందుట మేలుకాని జీవించుట మేలుగాదు. ఈ మాలవి నన్నున మ్ముకొని చక్కవర్తి రాజ్యమును బాసి చిత్తూరునఁ గాఁపురముండ నిశ్చయించుకొని వచ్చినాఁడు. నే నెకవేళ మృతినొందినను నీ పీమాలవి నా హేమలత కుపకారముజేసి యిక్కడ నుండునట్లు చేయుము" అని చెప్ప నారాయణసింగుపలుకుల విని మదనసింగు బుల్ల ఖరీమున కభయ మిచ్చి హేమలతను వెదకించుచుండెను.



ఇరువదవ ప్రకరణము.

ఆమఱునాఁడు మధ్యాహ్నము దర్బారుజరుగునని భీమసింగు వ్రోకటించెను. రాజపుత్రులెల్ల నియమితకాలమునకు సభామంటపమున కరిగి యుచితాసనములఁ గూర్చుండిరి. భీమసింగును మహారాజామును వచ్చి కొలువుదీర్చి యుద్ధమునందు పీఠస్థమునకుఁ జన్న శూరశిఖామణులనుగూర్చి విచారముతెలిపి శరీరముల కాశింపక యుద్ధమొనర్చిన విక్రమశాలుర కనేక బహుమానములను బిరుదులును ఇచ్చి, వారిని మిగుల గౌరవించిరి. అందు ముఖ్యముగ మదనసింగు సాహసధైర్యములకు రాజా మెచ్చుకొని కౌర్యనిధియగు ప్రజ్ఞాపసింగు సేనానాయకత్వమున క్షణ నాతనినియోగించిరి. రాజపుత్ర సేనాన్ధాయకత్వము నందుటకు మదనసింగు మహానందము నొందినఁగా, నాఁడు చిత్తూరు సభామంటపము నఁ బినతండ్రి లేకుంటుయు, సభయెల్లఁ జిన్న బోవుటయు, నాతని యుద్ధోగమును దాను స్వీకరించుటయు నాతనికిఁ గొంతదుఃఖము గల్గించెను. ఆముత్సవము దాదాపుగా ముగియునప్పటికి నలుభిధియెండ్ల

వయస్సుగల యొకచామనచాయమనుష్యుఁడు తత్తమరసపుత్రులు ధరించు కొను వస్త్రాలంకారములతో సభ కరుగుచెంది రాణాయెదుట నిలిచెను. అతఁ డారీతిగ మున్నెన్నఁ డాఁకొలుపునకు రానందున నాతని నెవ్వరు నానవాలుపట్టి తగుకారవము నొనర్చక విస్మయ ముందుచుండ భీమసిం గాతని నుచితాసనమునఁ గూర్చుండఁ బనిచెను. మదనసింగు మొదల గువారీతని మొగము మున్ను చూచినట్లున్నదని తమలోఁదాము గున గుసలాడ నారంభించిరి. అప్పు డానూతనపురుషుఁడు లేచి సభాసదులను దనవృత్తాంతమును విన నవధరింపుఁడని వేడుకొని యిట్లు పలికెను. “ఓరాజపుత్రులారా! నాచరిత్ర మిదివలెనని. నే నొక పరువుగల రాజపుత్రినంశమునం దుదయించితిని. నాబాల్యముననే నాతల్లి మృతి నొందుటచే నేను బ్రయాగలో నామేనమామలవద్దఁ జెరిగితిని. మా కాపురము రాజస్థానముననున్న జయపురమైనను నేను ఢిల్లీచక్రవర్తుల పాలనమక్రింద నున్నదేశములోనుండుటచే జలాలుద్దీనుచక్రివర్తివద్దనే నాధిపత్యమును గ్రహించి, యరువదియేండ్లుదాటకముందే నేనాచక్రివర్తి యనుగ్రహమునకుఁ బొత్తుఁడనై గొప్పవాఁడనైతిని. జయపురము నందు నాతండ్రి నాతల్లి పోయినతరువాత మరల వివాహమాడి ద్వితీ యభార్యయు బిడ్డలును మృతినొందుటచే నై రాగ్యముఁ గలవాఁడై ప్ర యాగకువచ్చి మామేనమామల ప్రోత్సాహముచేఁ జక్రివర్తివద్ద పై న్యాధిపత్యమునుసంపాదించెను. అలాయుద్దీను దక్షిణదేశమునుండి వచ్చి జలాలుద్దీనును జంపించి తానె చక్రివర్తి కాదలంచి యాకార్యమున్న దోడ్పడుమని నన్నును నాతండ్రిని నమగ మేము నిరాకరించితిమి. అందు చే మాపై నాగ్రహముగల్గి మాతండ్రికన్నలను దనచేతికత్తితోఁ బూ డించివైచినన్న వధించుటకు యత్నింపగా నేనామహాపదఁ దప్పించుకొని పారిపోతిని. షాభార్యయు సంతకముందే రెండుసంవత్సరములక్రిందఁ బరలోకగతురాలయినందున నప్పటికి నేడనిమిదేండ్లతయనుగల నాచిన్న

కుమారికను శిబిరమున విడిచి నే దేశాంతరములకు మాటువేషముతో నరుగఁబూనితిని. తురకలవలన నా కింతద్రోహము జరుగుటచే నెట్లయిన నల్లాయుధ్వినుపై హిందూరాజుల బ్రేరేపించి దండెత్తించి కసిదీర్చు కొనఁదలంచి నేను దక్షిణ హిందూదేశమునకుఁ బోయి మహారాష్ట్రరాజగు రామదేవుని మీతోఁ గలియునట్లుఁడఁబఱచి వారినద్దనుండి మీ కుత్తరములనుగూడఁ దెచ్చితినికాని మధురానగరమున నే నొక పాడుదేవాలయమున యోగివేషముతో నుండ రహిమానుఖాను సేవకులు నన్ను యమునానదిలోఁ బడఁద్రోసి యాకాశితముల నపహరించిరి. ఈతవచ్చినవాడ నగుటచే దైవానుగ్రహమున నే నాజలగండమునుండి బైటఁబడి, గోసాయివేషముతోఁ బాలిగ్రామమున కరిగి యచ్చట నాతండ్రియగు నారాయణసింగును నాముద్దుకూతురగు హేమలతయు బ్రతికియుండుటకు సంతసించి, రహిమానుఖాను హేమలతను జెఱఁబెట్ట నుంకించుచుండ నామెను రక్షించి కుల్వానగరమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి నాన్నేహితుఁడగు శివప్రసాదునింట నుంచితిని. తరువాత రాజస్థానముపైఁ జక్రవర్తి దండెత్తు ననుమాట విని ఢిల్లీనగరమున జరుగుచర్యలను గ్రహించి రాజపుత్రులకెఱిగింపఁగోరి, కులందరు ఘోరముగా రహిమానుఖానువద్దనుండి రహస్యములుబైటఁదీసితిని. అంతటనుండియు నేనీనగరమునఁ జిదారందయోగివేషముతో నుండి రాజపుత్రులసేవమునకు నాతపస్సునెల్ల ధారపోసితిని. ఆరాత్రీ మహారాజులక్ష్మణసింగుగారిని మదనసింగు సాహాయ్యమువలనఁ తఱిచి, వసంతభట్టును జ్ఞానానందస్వాములవారివేషమువేసికొని యుత్తరములఁ దెచ్చిన పాండురంగనాథునిఁ బట్టుకొని వసంతభట్టును జంపించి పాండురంగనాథుని మీ కప్పగించితిని. నే ననేకసేవకుల నుంచుకొని, వారిని నానాభాగముల కంపి వసంతభట్టాదుల రహస్యముల తెఱిగి నేఁడు తురకలనోడించి సఫలముగోరఁకుండనైతిని. నావేరు జనార్దనసింగు. హేమ

లత నాకూతురు; అందుడగు నారాయణసింగు నాతండ్రి. హేమలత నావద్దకు వచ్చినదికాని నాతండ్రి జాడలుదెలియలేదు. ఎఱిగినవారు స్నేయెడల నా కాలనిజాడ నెఱిగించి నన్ను ధన్యునిజేయుడు. నాకొమాతాను మదనసింగునకిచ్చి వివాహము చేసెదను.” ఇట్లు జనాదానసింగు తనపూర్వవృత్తాంతమును సభ్యులకుఁ దెలియఁజేయ వా రాశ్చర్యపడి యందఱు నాతనివంక దృష్టినిలిపి చూచుచుండ హేమలత చిత్తూరునగరమున నున్న దనియు నామెను దన కిచ్చి వివాహము చేయుట నిశ్చయ మనియు జనాదానసింగు పలుకుటచే, మొదట మదనసింగు మిగుల నుప్పొంగుచు, నారాయణసింగు తనగృహమున నున్నట్లాతనితోఁ జెప్పి తనతో రమ్మని పిలిచెను. పాలిగ్రామముననుండి రాజస్థానమున కాయంధుఁడు వచ్చుట కాశ్చర్యము నొంది జనాదానసింగు చిరకాలముకిందటఁ జూచిన తనతండ్రిని దర్శింపఁగోరి రాణావద్దను సభ్యులవద్దను సెలవు గైకొని తనమతమునకుఁ జని యొకపల్లకిలో నొకానులకును గూర్చుండఁబెట్టి వెంటఁ బెట్టుకొని మదనసింగుతో నరిగెను. కాలమునుండి పరస్పరవియోగముగల యాస్త్రబంధువుల విచిత్రసమ్మేళనమును నేత్రోత్సవముగఁ జూడఁగోరి, భీమసింగును సభ్యులును మహారాణాతో బయలుదేలి మదనసింగు గృహమునకుఁ జనిరి. మదనసింగు తనయదృష్టవశమునఁ దనగృహమునలొకరించిన మహారాణా ప్రభృతులను యథాశక్తిని గౌరవించి యర్హాసనముల నిడ వారందఱుఁ గూర్చుండిరి. మనుమరాలు గనఁబడనందులకు దుఃఖించుచున్న నారాయణసింగు వద్దకుఁజని, మదనసింగు “తాతా! మీ హేమలత వచ్చినదినుమీ” యనివలికెను. తోడనే నారాయణసింగు గదరిపడి “నాయనా! ఏదీ మా హేమలత? ఏదీ! నాయనా! నిజమేనా, చెప్పు చెప్పు” మని వేగిరిపడుచుండ సంతలో హేమలత మేఘముల చాటు మెఱుఘవలె నెచ్చి ‘దాదా! దాదా!’ అని పిలుచుచు నానందాతిశయమున నన్యభిరుఘులుండి

రనుమాట మఱచి, యానందబాష్పములతో ముసలివాని యొడిలోఁ గూర్చుండి యాతనికంతమును గట్టిగఁ గాఁగిలించుకొని విలపింపసాగెను. నారాయణసింగు మనుమరాలిపైఁ జేయివైచి కనులనుండి బాష్పము లామెశిరముపైఁబడ “అమ్మా నాటికి నిన్న నేడు చూచితిని. నిన్నుజూచి యానందించుటకు నీశంకి లేదుగదా తల్లీ” యని పరిపరిభంగులఁ దనసంతానంతోషములను మాటలచేతను చేష్టలుచేతను దెలుపుచుండెను. అప్పుడు మదనసింగు వృద్ధునితో “తాతా! నీకుమారుడు వచ్చినాడు చూచెదవా?” యనిచలుక నారాయణసింగు తనపుత్రుఁడనాటక యలాయుద్ధును చూచినతిఁచే జంపబడినట్లు దృఢమగు నమ్మకము గలవాఁడగుటచే నామాట నమ్మక “నాయనా! మీరు నన్నేల పరిహసించెదరు? నాకొడు కెక్కడ? నా కగడచుటయెక్కడ, జలాలుద్ధును చచ్చుటకుముం దారాత్రి నాకును నాకుమారుచకును ఋణముతీతినది. అటువంటి పుత్ర్రింత్నము నానంటి పాపకర్మకు కేల దక్కును? నాయనా జనాదానసింగూ! ఇంక నాకగిపడవుగన” అని విలపించుచున్న నారాయణసింగు మాటల కడ్డమునెచ్చి జనార్దనసింగు “దాదా! నామాటల నానవాలు పట్టరాదా? నేను జనార్దనసింగును. ఆరాత్రి నే నెల్లాయుద్ధునుచేతఁ బడకుండ దై వానుగ్రహమునఁ బ్రీతికి శిబిరమును విడిచియింతకాలమును మారునేషములతో బహుదేశములఁ దిరిగి సమస్తయాత్రలు సేవించి తుదికుఁ బాలిగ్రామమునకు వచ్చి మీరు బ్రీతికియుండుట నెఱిగి మనశ్శాంతిఁ గలిగియుండి నేడు గలిసికొన్నాను.” అని జనాదానసింగు తనపూర్వాశ్రమవృత్తాంతమును నెఱిగింప నారాయణసింగు వానికంటిస్వరమునుబట్టి తనకుమారుఁడని తెలిసికొని యక్కునఁ జేర్చి, యనిర్వాచ్యానందము నొంది “నాయనా! చక్రివర్తి నాకన్నులను బూడిచివేయకముందు నిన్నుఁ గన్నులారఁ జూచినాఁడను నేడు నిన్నుఁ జూచి సంతోషింప నాకుఁ గనులులేవు. అయినను నీవును హేమలతయు

నాకు పెండుకన్నులు యున్నాడు. మీరు దొరకుట నాకు గనులు లభించుట" అనిపలికి సంగోళమున వెచ్చినాని నె నుండెను. జనాదృశులగు సేనానుబంధుని శివప్రసాదు గృహమునకు గొనిపోవువాడుగాని, యీయెడలములలో దహయిస్తానున్నపుడుగాని, తా నామెకుఁ గండ్లియగుటఁ జెప్పుకనున నచకు జ్వరము తగిలినప్పుడు రక్షకేళగట్టి న సోనాయియె తలతొడిగియని హేమలత ప్రధమపర్యాయమున విని విస్మయమొందెను. తా నామెను విడిచిపోవువానికి నెనిమిదిసంవత్సరముల శాలికగఁగుడి వేడు సంతోషముగూడనయు యుండుటచే జనాదృశునిగుఁ జాలకాలమున కగుఁజిన కూఁగారు ముగ్ధులైపోయి యొడిగోఁ గూర్చుండఁబెట్టినెను తగువాత సుచణభాయి సేమలతను జూడఁగోరెనందున జనాదృశుని గామెను విడిచివెను. సుచణయు సేమలత సౌందర్యాదులను, మొగమున గనపుత్రికలను, సత్కులజాత చిహ్నమును, విరయసంపత్తిని చూచి యామె యెట్లయిన దనకుమారున క్షిలమునఁ జాలువని కోరుచుండెను. అప్పుడు మదనసింగు జనాదృశునిగుఁనులూచి "అయ్యో సేమలతకు సహజముగఁ జై నకుమారిని గెచటయన్నా? అతఁ డాచిఁమున మీయకముచకు నచ్చెగద" అని యడుగి "నాయనా! అనుచూరిసింగే యీసేమలత యయ్యెను. యుద్ధమునందు జరిగినకలకలముతో సేమలత దుష్టుఁపాలఁబడకుండ పురుషవేషమును వేసికొని యాచేరుఁ బెట్టకొన్నది." అని జనార్దనసింగుత్తరము చెప్పెను. సేమలతయొక్క సమయోచితబుద్ధికిని యుక్తికిని మదనసింగు గాశ్చర్యపడుచుండ నపుడు భీమసింగు లక్ష్మణసింగులయెదుట, జనార్దనసింగు సేమలతను మదనసింగున కిచ్చి వివాహము చేయనని చెప్పి, తనతండ్రికిని నావివాహమిష్టమగుటచే దద్దివయప్రయత్నముల నెనర్పడని భీమసింగుతోడను దక్కినరసపుత్రులతోడను జెప్పెను. ప్రతాపసింగు మృతినొందుటచే బెద్దతెవ్వరునులేరని మదన

హేమలత.

కురుగుపక్షమున భీమసింగు సర్వప్రయత్నములను జేయించి పదిహేనే
 యించెను. నారాయణసింగును జనార్దనసింగును హేమలత వివాహ
 మగువరకును దమమందిరమునకు రిండుని భీమసింగు పిలుచుకొని
 పోయెను. సంపూర్ణశరత్కాల చంద్రమండలము సపహసింప పే
 మలతముఖము నవలోకించి ముద్దు పెట్టుకొని మెలుపుతీగఁబోలు నా
 మెదేహమును బిగ్గఁ గొంగిలించు కొనుచుమిష మెన్నఁడు వచ్చునాయని
 ముదఁపసింగు నిమిషమొక గడియవలె గడపుచుండెను. సూర్యునిదివ మ
 శ్శుభునివలె నల్లపట్టుకుచ్చులఁబోలు మీసములతోడను నీరోత్పలము
 లవంటి నేత్రములతోడను సంపూర్ణ చంద్రబింబమావంటి ముఖముతోడను
 ఉనహృదయమును బాయకున్న మదనసింగును దలఁచుకొని హేమలత
 యు వానిఁగలికికొను సుదీపమెదురుచూచుచుండెను. అంతట నొక సు
 ధీనమున సుముహూర్త మేర్పడి జనార్దనసింగు హేమలతామదనసిం
 గులకు సకలరాజపుత్రముఖ్యులనన్నిఁగి మహావిభవముతో భేరిమృదం
 గాది మంగళధ్వనులతో వివాహముగావించెను. పద్మినీదేవి హేమలత
 యొక్క వినయాదిగుణములకు మెచ్చియో, పుత్రసమానుడైన మద
 నసింగుపైఁ గల ప్రేమనెంచియో, యామెకు సమస్తాభరిణములను బెట్టి
 తనయింటఁ బెండ్లికుమార్తెనుజేసెను. చూచినవారిందఱు నదియచుకూల
 దాంపత్యమచి పొగడ హేమలత మదనసింగును వివాహమాడెను. వి
 వాహమహోత్సవ మైదునాళ్లును మహానైభివముతో నడచెను. అతఁ
 డేకపక్షీవ్రతస్థుడై విద్యావంతురాలయిన యామెసాంగత్యముచే నపా
 ర సౌఖ్యము నొందుచు నారాయణసింగుతోడను మామగారితోడను
 సుఖముగాఁ గాలక్షేపము చేయుచుండెను. వివాహమైన నెదినినముల
 కబ్బల్ ఖరీము మాలవిని మదనసింగు భీమసింగునకుఁ జూపి యాతఁడు
 స్నేహపూర్వమున బాసి చిత్తురురాజ్యమున నుండుటకన్దుజ్జ వేడుచుం
 డుటఁ దెలియఁజేయ భీమసింగందులకు సంతోషించి యాతనికినిలకుఁ

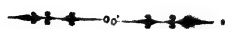
బదునై నువరాలవేతనము గల యుద్యోగమునిచ్చి యాతనికుటుంబమును గూడ రక్షించెను. ఆనాటనుండియు మూలవి చిత్తూరువాస్తవ్యుడై మ హారాజాకొలువులో నుండెను.

తరువాత హేమలత సుఖముగనున్న వార్తను శివప్రసాదునకుఁ జరిగిసేయనకును దెలియఁజేయుటకు మదనసింగు వారికడకు మనుష్యుల సంపెను. తనకుఁ గమనహాయమొనర్చిన చంద్రావతి కుత్తరమువ్రాసి యామనుష్యులచేతికిచ్చెను. హేమలతామదనసింగుల యనురాగఫలమై, వివాహమైన రెండునెలలములనాటికి వారికొక కుమారుఁడుదయించెను. అతనికి మదనసింగు మాధవసింగని తనతండ్రిపేరుపెట్టెను. తరువాత వారి కనేకులు కుమారులు కుమార్తెలు జనించిరి. మదనసింగు రాజభక్తియుక్తుఁడై తనతండ్రికంటెను బలతండ్రికంటెను బరాక్రమమునఁ బేరుగాంచి శత్రువులకుఁ బ్రక్కలో బల్లమై రాజుకు గుండెకాయయై పుత్రపౌత్రాభి వృద్ధిగలిగి వర్ధిల్లుచుండెను.

శివప్రసాదు ము

అ హ ల్యా బా యి .

అ హ ల్యా బాయి ,



మొదటి ప్రకరణము.

మహారాష్ట్రదేశమునకుఁ గన్తురితిలకమునలె నలరు శ్రీ పున
హాచగుము భయంకరశాసనుండగు శ్రీ వీర్వాహాధవరాయని పాలన
మునం దుండుటచే జోరకరాతభీతిలేక త న్నగరవాసులందఱు హాయి
గా గుండియలపైఁ జేతులునై చుకొని నిద్రించుచుండిరి.

ఆహాహా ! రాత్రి సకలజంతుసంతతికి నపారనిద్రాస్థుము నె
సంగు మహాపకారియయ్యు, మదనప్రేరితులకును, విచారవినములకు
ను, పాపకర్మలకును, గంటికిఁ గూర్కు రానీయక నాలుగుజాములకాల
ముచు సపకారియై యుండుచుగదా! అయినను స్వరహస్యములను దన
కడుపున నిడుకొని కన్నతల్లివలెఁ గాపాడునట్టిది రాత్రియే గనుక దు
రాచారులకుంగాక మానధనులకుఁగూడ నది యుపకారియగు. ఆనాఁ
టిరాత్రి నగరిమంతయుఁ గాలపురుషుఁడు వేసిన సమ్మోహనాస్త్రము
చేత బద్ధమై పరవశత్వంబు నొందెనేమో యను నట్లు ప్రాణంబులఁ బ
రమేశ్వరునకును నర్థంబుల రాజసేవకులకును సంరక్షణార్థ మొప్పగించి
నిద్రించుచుండెను. వేయిగన్నులతో సర్వేశ్వరుండు రక్షింపఁ దమపని
యేమున్నదనియో, నియమితకార్యంబుల మఱచియో, యవిలంఘనీ
య మగు నిద్రాదేవి కెదురాడనేరకయో, రాజభటులుఁగూడ నెక్కడి
వా రెక్కడ నిద్రించుచుండిరి. తమపనియొద్ద తత్వంతశ్చిద్ధానువులు
కొందఱువీరులు గన్తీదిరుగుచు నవఃమనఃమన నిద్రావచ్చునపుడు స్తం
భమునకో గోడకో చేరఁబడి కునికిపాట్లుపడుచు నట్టిటుఁ బనిచేయుచు

డిరి. నగరమునందలి దీపములన్నియు నెకటితరువాతనొకటి క్రమము న నారేపోయెను. ఆరాత్రి యొక బాలిక దీపములు పెట్టినదిమొదలు పలుమాఱు తమ పెరటితలుపుఁ దెలుచుచు మూయుచు మాటిమాటికిఁ దనముద్దుమొగమ్ము బాటసారుల కగవడునట్లు తొంగి తొంగి చూచుచుండెను. జామురాత్రియైనతరువాత నెకమాఱట్లుచూచి వీధిలోనికి రావలెనని గుమ్మములోనడుగిడి నిద్దఱుబాటసారు లాదారినేగుచుండిరి. అందుచే నామె చెఱగున లోనికింజని తలుపుమూసెను. మఱి రెండుసారులట్లు గృహము వెడలిపోవఁ బ్రయత్నించుచుండ నొకమాఱు తల్లి మేల్కని యూమెసితినిగూర్చి పరీక్షించి రామెను బండుకొనజేసెను. రెండవమాఱు తనకన్నతమ్ముడను నిద్రలో దుస్స్వప్నముం గన యే దుచ్చటచే నాలని నూరిడింపవలసి వచ్చెను: రెండుజాములరాత్రి యైన వెనుక ద్వారమువెడలి యాసుందరి వచ్చునప్పటికిఁ దన కెదురుగ నరఁగుపై నిద్రించు రాజభటుఁడు “పోకుపోకు జాగ్రత్త” యని పలువరిం చెను. రహస్యకృత్యములఁ జేయువారు ప్రపంచమునందలి యన్నియం శములు దమవిషయమే యచుకొందురుగాన సీమె యామాటలకు వె తరించి యిలు వెడల నాహనింపవలెయ్యెను. తుదకే కన్య చేయుచుండుము నిదుర లేకయే నిష్కారముగ శ్రమపడి యింకఁ దనకుఁ దగునమయ ము లభింపదనుకొనుచుండ జాముగోడే ‘సుక్కురో’ యనికూసి యామెకు మఱింతి విచారమును గలిగించెను. అయినను నామె తన ప్రయత్నము ను మానక కడపటిసారి తలుపుఁ దెలుచిచూడ వీధి నిగ్గానువ్యమై యుండెను. ఇంట నందఱుఁ డెల్లవాఱు జామున వీచు మందవారుతములు తమ్ము సోకుటచే గాఢనిద్రొం దేలుచుండిరి. అది తగిన యదనని మది నెఱిగి యాసుందరి మార్గ మెఱుఁగుటనఁ దన రెండుకన్నులందక్క తక్కిన శరీరాంగముల నెల్లఁ గప్ప మేలిముసుంగు ధరించుకొని గృహవరణముఁ జూచి యీవలఁబడి తనకోరిక కేగిబృదాటచుండినట్లే తనగమనం

బును నతివేగమై యుండునట్లు నడిచి తాను నిణాయించుకొనిన స్థాన మనకుం జనుచుండెను. అప్పుడు చీకటి పూర్ణముగ నున్న నాకాశము ను పాలవెల్లిని విలాసాగ్రము గట్టి పాదసంఘబుడ్డివలె. దోచిన వేగుల జుక్క మిరుకుమిరుకు మని వెలుతురు నిచ్చుటచేతను భావభయము గు మేలిముసుగు తనయొంట నుడుటచేతను నామె కిరారులు, నితరుల కామెయు నగనడుచుండిరి. ఇట్లు కొంతదూర మాయితీ నడచినడచి యెవ్వరో మనుష్యు లాత్రోవను నచ్చుచుండుటచే గొంతతడవక యరుగుపై గూరుచుండి మరల దన ప్రయాణముసాగింపఁ గొంతనడచి నాలుగుసండుల మొగనగ్గఱ తన గమ్యస్థానమునకు దారియెఱుంగక నిలుచుండెను. అప్పుడు తనముం దిరువదియైదు సంవత్సరముల యీడుగల మనుష్యుడనడచి పోవుటఁ జూచి యొంటరిగ దీర్ఘాత్మచర మొనర్చుచు శీఘ్రమున వెల్లపగయు, వెల్లదేహమునఁ దెల్లయంగరకాయు ధరించి మెల్లగాఁబోవు కొక లేఁబ్రాయపువానిఁ గనుగొని చకచక వాని నైపునకు నడచి చల్లగ వాసీనీఁపునఁ జేయివేసెను. అదివఱకు నిర్మామ వ్యమగు వీధిని బోవు నీపురుషుఁ డీచల్లని హస్తస్పర్శముచే నులికిపడి తిరిగిచూచి యెదుట వచ్చుమఱుంగున మనలు మెఱుంగుతెఱుంగున మునుంగుమఱుంగున మెలంగు నంగనంజూచి యాశ్చర్యపడి యామెతో మెల్లగ, “నీ వెవ్వరిదానవు! నాతో నేమిపనియున్నది?” అని యడిగెను. ఆమెయు మృదూక్తులతో, “నాపే రెందుకు? భవానీదేవి యాలయమునకు దారినీ వెఱిగినదో జెప్పుము, నేనటకుఁ బోవలయు ” నని ప్రత్యుత్తర మొసంగ నాతఁడు, “నీ యెదుట నాచెట్లచాటున నొక మేడయున్నది. ఆమేడ కావలిదే భవానీదేవాలయము” అని చెప్పి, యట్టిసమయంబునఁ జీకటియని శంకింపక, దురాచారులకు వెఱవక, కావలివాండ్రొక జంకక యతిసాహసముతో నొంటరిగఁ బయనము చేయుచున్న యామె తెగువకు మెచ్చుకొనుచు నామెపై గన్నులు నిగిడ్చి నిల్చున

బడెను. ఆమాటలు వినిబడినతోడనే యన్నెలంత యాదేశమువంక కరుగుచుండెను. ఆనుందరి యాలయమునం దెవ్వరినిమిత్త మేపనికయి చనుచున్నదో తెలియఁగోరి మనతెరువరి యామె వెనువెంటఁ దగిలి యామెచేఁ గనుగొనఁబడకుండ నకుచుచుండెను. ఆమె యాలయమును జేరి మూసియున్న కవాటములు గుభాలునఁద్రొసి లోనికిఁ జని దేవియు న్న గుడితలుపులయొద్దకుం బోయి నిలిచెను. గర్భగుడితలుపులు మూయఁబడినందున నామె ముహూర్తమాత్రము యోజించి గుడియెదుట నేలసాష్టాంగనమస్కార మొనర్చి తనమొగ మాగుడిగడపపై మోసి కొంచెమునేపు వెక్కివెక్కి యేడువసాగెను. ఈనమమ వెంటవచ్చిన యబ్బాలుడు బాలికస్థితికిఁ దొంటికంటె నక్కజపకుచు తెప్పవల్చక యామెను జూచుచు నొకమూల నామెచే లక్ష్మీతుండుగానట్లు గూరుచుండెను. ఊరడించువారు లేనందున దుఃఖము వెంటనే యుపశమియైను. బాలిక తేలికయగు హృదయముతో నచ్చటినుండి యిట్లనెను. “అమ్మా భవానీ! జగన్మాతా! తండ్రిలేనిబిడ్డను నన్నిటచేయుట నీకు ధర్మమా? ఇప్పుడు నామనస్సున కిష్టములేని యీ కార్యముఁ జేయుటకంటె నన్నుఁ జంపివేయరాదా? ఈ కార్యమునుండి తొలంగుమని మాయమ్మకునేల తోచునట్లుచేయవు? తల్లీ! నామనోరథము నెరవేయదేని నాకు విషమే గతి. ఆమాట నీకే దక్కఁగలదు. నాసాహసము నీ వెఱుఁగనిది కాదుగదా!”

అని పరిపరివిధముల నమ్మహాదేవిని బ్రార్థించి తెల్లవాణుచుండుటచేఁ దన్నవ్వరై నఁ గన్గొందురేమో యని మరల గృహమునకుఁ దనవారు మేల్కొనకము న్నరుగఁదలఁచి లేచెను. లేచుచుండఁగా, “నీమనోరథము నెరవేయు భయపడకుము” అని యొక యమానుషవచన మామె చెవులకు వినివచ్చినట్లయ్యెను. అందుచే నఫలీకృతమనోరథ నయ్యెదనని యామె సంపూర్ణోత్సాహము గలిగి గుడివెడలి పదిబారలు వచ్చునప్పటికి నానల నాలయమున నక్కిన యక్కుమారుడు సుందరిం గలిసికొని

వచ్చుట కారంభించెను. తనరహస్యముల నాతఁ డాటకించెనేమో యని యామె దిగులుగొని యాతని నసూయతోఁ జూచుచుండ నానయసు కాఁడు పరవశుడై యామెహస్తము బట్టుకొని, “సౌందర్యమంతయు సంపూర్ణముగ నీసామ్యమిది. ఇక కేవలములకై దేవినై బ్రాహ్మిం చుచున్నావు, నావంటివానిపై దయయుంచు” మని యామెచేయి ముద్దుబెట్టుకొని యత్నించుచుండ నామె సహజముగ బలమఁ గలద గుటచే స్త్రీసామాన్యమగు నధైర్యమనువిడిచి చేయివిడలించుకొని క నులెత్తజేసి కోపముతో నాతనిఁ గసరబోయెను. కాని యాతఁ డామెను మరలఁ బట్టుకొని, “నాతోరా, నీవెక్కడి కరుగఁగలవు. రా!” అని లా గదొడఁగెను. పశుమఁ గన్నీయ యగు తాను నిశాసమయమున నెం టరిగా నచ్చినందుకు విచారించి, విచారించినఁ గార్యములేదని యరక్షిత రక్షణియగు నాధవాసీమాతం దలంచి హా! జగన్మాతా! యని గద్గదస్వ రముతో నటచెను. ఆయజువు గుడియరుగుపై నిద్రించుచు నప్పుడె మెలకువ గాంచిన యొకసన్యాసి విని “దురాత్మా! యెనఁడవురా నీ వు” అని దగ్గఱకు వచ్చెను. వెంటనే యద్దురాత్ముఁడు పిక్కబలముఁ నూపి యదృశ్యుడయ్యెను. సన్యాసి యాచునూరాన్ని యిట్టిఁ బరిగిగా రాఁగూడదని చెప్పి యింటిదనుక సాయముఁ జనియెను. ఆమె గుల్లచే రి తనవారెఱుఁగినుండ మెల్లన మంచముపైఁ బవ్వరించెను.

—శ్లోకము—

రెం డ వ ప్ర క ర ణ ము .



హేమాల్కారురాజ్యమునకు రాజధానియగు నిందూరునగరము నకు నేడుకోసులదూరము, మాహూ యనుపట్టణము కలదు. నిత్యక శ్యాణప్రద మగు పచ్చనియడవిసమ నాపుర ముండటచే నుద్యాన వనమందలి మేడలాగు ముద్దులు ఘాటగట్టచు నుండటయేగాక ఇ

ధిగ్రస్తులకు నిరామయత నొసంగు నారోగ్యస్థానమై యలరుచుండును. దానికి మూడుకోసులదూరమున వింధ్యపర్వతసంబంధము లగుకొండ లచే నావరింపఁబడి యొకగూడెము కోటనడుమచున్న పల్లెవలె సురక్షిత మై యుండెను. ఆపల్లె కులవృత్తివలన జీవించు గొల్లలకు నివాసస్థానమై వానికిఁ గామితసౌఖ్యప్రదాయిని యయి యుండెను. ఆగొల్లలచే భగవదవతారమని పూజింపఁబడుచు మాహూనగరవాసులచే నాగతానాగత వేదియగు మహర్షి యని యెన్నఁబడు నొకవృద్ధుఁ డుండెను. మునుతలుపడిన మొగముచు, నాకులన్నియుఁబండి రాలినవెనుక మోడగు చెట్టావలె నున్ననయి వెఱుంగులకలులేకయున్న శిరస్సుచు నాతఁడు కాలము దీక్షిణవాఁడని వేనోళ్ళఁజాటుచున్నను నాతని యద్భుతదార్ఢ్యమును దంతపటిమయుఁ జెప్పుచురామియుఁ గవనవేగమును సతఁ డంత యీశుగలవాఁడా యని సందియము గొలుపుచు. కొంచెము రేచీకటి తప్ప నేత్రరోగముగూడ, పగటివేళల, నెద్దియులేదు. కనులయెదుట బంధుగణ మెల్ల నశించుటయుఁ దనకుఁ జిరాయువు కలుగుటయుఁ జూచి యావృద్ధుఁడు తన ముప్పెట్లుగఁడనునని చింతించుటవృద్ధస్వభుకలదుగాని మూఢభక్తిగల గొల్లలు మహానుభావుఁడని వాని కఖిలోపచారములు చేయుచుందురు. దిక్కులేనివారికి దేవుఁ డేదిక్కునైనఁ జూపుచుగదా! గొల్ల లందఱు మహర్షులు వసియింపఁదగు పర్ణశాలవలె నొక కుటీరమును నిర్మించి యం దాతని నుంచెరి! శతవత్సరపూర్ణుడయినను మనోబలము చెడని వాఁడగుటచే రాజకార్యములయందుఁగూడ సతనియాలోచనమమోఘము. పూర్వకాలపుసంగతుల నెఱుంగఁగోరినవారును, కొత్తపనులఁ దలపెట్టి యవి నెరవేఱునో లేదో యనుసందేహము గలవారను నీవృద్ధునడిగి వానియిచ్చాప్రకారము వర్తింతురు. ఒకనాఁడు సాయంకాలమున గడియరాత్రియైనతరువాత నొకపడుచువాఁడు సత్యఋషియని ప్రిసిద్ధికెక్కిన వృద్ధునియొద్దకు బాదచాఁడియై వచ్చుచుండెను. వంపులు

తిరిగి తుమ్మెదరెక్కలతో నెక్కనక్కమునేయు. మీసములసారును వె
డఁదనుమరు సోయగమును, చెవులస్పృశించు కొనలుగల కనులతీరును చ
క్కనివారిలోఁ జక్కనివాఁడని యతనికి బిరుదునామము గలుగుటకుఁ
గారణములయ్యెను. యావన మంగసౌప్తనమును బరిపూర్ణమునేయ వి
ద్య గుణసౌప్తవమును బూర్ణముజేసెను. చిన్ననాఁటచుండియు సాముకసర
తులు చేయుటచే దండలు తిరిగినభుజములును, విశాలవక్షమును, మూ
ర్తిని సోత్రిపాత్రిములుగఁ జేసినట్లులె విద్యవలనఁగలిగిన శాంతిము,
సువర్తనముఁ గీర్తిని సుజనస్తోత్రిపాత్రిముఁజేసెను. బలమునకుఁ గార్య
ములయదలి చలము వానికివన్నెఁజెచ్చెను. చుట్టుపరీగల యెఱ్ఱుల
పాగము, పచ్చపట్టంగరకాయ, తెల్లని ముఘపుదోపతియు, వల్లెవా
టుగనిడ్డ యుత్తరీయమును వానియలంకారమును సమాప్తముచేసెను.
ఆవన్నెకాఁడు సత్యఋషికుటీరమును బ్రాసించి తలుపుఁద్రోసి ప్రత్యు
త్తరము రానందున నచట నిలువఁబడియుండెను. వృద్ధుఁడు లోన నెవ
రితోడనో గుసగుసలాడుచున్నట్లు శబ్దము విరవచ్చెను. ఆమాటలు వి
నఁబడకమున్నే శ్యామసుందరదత్తు మరల తలుపుఁ ద్రోయుటచే ఋషి
తననిమిత్తమెవరో వచ్చినాని లోపలనున్న మరుఘుని వెడలిపొమ్మని
యానతిచ్చి తలుపుఁదీసెను. అంతట వృద్ధుఁడు శ్యామసుందరుని రమ్మ
ని పిలువ నాతఁడు కుటీరము కెడలి మునుఁగువేసకొని చరుచున్న యతివీ
ర్ధ కాముని, మహాసత్వుని దేరిపారిచూచుచు వెంటనే లోనికింజనఁడ
య్యెను. ఆపురుషుఁ డెవ్వఁడయియుండునని యోశించి శ్యామసుంద
రుఁడు లోనికింజని లెక్కకుమించినచిరుగుబతో నేలవేయఁబడియున్న
ప్రాతకంబగముపై వృద్ధుఁ డొసంగిన యాతిభ్యమునకు సంతసించి కూ
ర్చుండిసతరువాత వారొకరితో నొకరిట్లుమాట్లాడిరి.

ఋషి—నాయనా నీ వెవ్వరిచే నంపఁబడి నానిమిత్తము వచ్చి
నావు? నీ పేరు శ్యామసుందరదత్తు కాదా?

శ్యామ—బోను. రాధాకాంతరావుగారు మీదర్శనముచేసి యాయన మొన్న మనవిచేసిన యంశమును గూర్చి మీ రాలోచించిరేమో యని తెలిసికొనిరమ్మనిరి.

ఋషి—(తలయూచి) ఆ, నే నావిషయమై యోదించినాను. తుద నెగ్గుట కష్టసాధ్యము.

శ్యామ—కష్టములకు నేమి ? వారిధనముఁ దినుచు మేము వారి పక్షమునఁ గట్టచుండుము. శ్రీమకేమియు సంశయింపము.

ఋషి—మీరెంతకృతజ్ఞతతోఁ బనిచేసినను నామె స్త్రీకదా, పురుషులపైఁ గడి వహించి తుదనెగ్గుట యసాధ్యము. నే నిట్లు లెన్ని చూచినాను ? ఆమె ఉన్వంతరావు చెప్పినట్లు వినుట మంచిది.

అని, యాతఁడు తనయభిప్రాయ మెఱిగింప దత్తులకు ముఖవి కాసము రివ్వంతమంద మగుటఁ గనిపెట్టి ఋషి యాతనికి ధైర్యము కలుగునట్లు మరల “అయినను దైవము మన పక్షమున నున్నాడు. హోల్కార్ వంశమును మొదటినుండియు నెఱిగిన నేను మనరాణి గెలుచునట్లు నాయూశీర్వచు మొసఁగెద” నని హెచ్చరించెను.

శ్యామ—అయ్యా ! మీరు రాశీగారపూర్వుల నెఱుఁగుదురా? మీవయసెంత ?

ఋషి—నావయసెంతయున్నదో నే నెఱుఁగను. సంగతులను బట్టి తెలిసికొనుము.

శ్యామ—మీరు శివాజీమహారాజు నెఱుఁగుదురా ?

ఋషి—స.సరి నాకర్మముకాల, నేను శివాజీ నెఱుఁగకపోవలె నా ? అతఁడు మృతినొందునప్పటికి నేను పండ్రెండేండ్లవాఁడను.

శ్యామ—శంభాజీ, సాహుమహారాజులను జక్కఁగా నెఱుఁగుదురని నేఁదలంచుచున్నాను.

ఋషి—బాగున్నది. సాహు మొన్నటివాడు కాడటయా ? నాకనులముందరబుట్టి, నాకనులముందట మృతినొందినవాడు.

శ్యామ—జౌరంగజీబురు మీరు స్వయముగా నేన్నట్టైనా జూచినారా ?

ఋషి—అలంఘరునుజూచినారాయని యడుగుచున్నావా ? అలంఘరు సేనలతో యుద్ధము చేసినవా రెవరు ? నేనుకానా ?

శ్యామ—వీష్వా బాలాజీ విశ్వనాథులగూర్చి మిమ్ములుగ నక్కఱయే లేదు వారందఱు మీకు లెక్కలేదు.

ఋషి—రిన్నటివాండ్రు సంగతి నన్నడిగెదవేమి ? పూర్వాంశముల నేమియు నడుగవలసినయెడల నడుగుము.

శ్యామ—మలహారురావు హోల్కారుగారి బాల్యము మీరు చక్కఁగ నెఱుఁగుదురు కాబోలు.

ఋషి—మలహారురావుగారు. ఆయనతండ్రియు నేనును మిగుల స్నేహితులము.

శ్యామ—అట్లయిన నూఱుసంవత్సరముల యీమధ్య మీ రెఱుంగని యంశములులేవు. మీరు జూరబవంతునికన్న నేమాత్రమీ కించము పెద్దగా గనుపించుచున్నారు.

ఋషి—ఎన్నియెఱిగిననేమి ? ఎంతవయస్సున్న నేమి. ఈమెకు సహాయమొకర్చిగలిగితినేని నాజన్మము ధవ్యతఁగాంచును. కృతజ్ఞులమె చుట్టము లేరుగనుక యామె నిరపాయమయినస్థితిలో లేదు.

శ్యామ—(తొందరతో) ఎవరు కృతజ్ఞులుగారు ?

ఋషి—ఎవరునుగారు. రాశోజీ, చాలతరావు, గోమోజీ దక్క తక్కినవారెవ్వరును గృతజ్ఞులుగారు. రాధాకాంతరావుగూడ మంచివాడని చెప్పవచ్చును.

రాధాకౌంతరాప్రవిషయముగో ఋషి పలికిన సందిగ్ధవచనములు శ్యామసుందరుని మనుసునకుఁ గొంత వ్యాకులపాటుఁ గలిగింప నది వఱకు తాను కన్నులారఁ జూచుచుండినదానికి నేఁడు చెవులారవిన్న దాసికేగల న్యత్యాసమునకుఁ గారణమూహించుచుండెను. మార్పునెందినవానిమాఖనై ఖరి నవలోకించి ఋషి యేమో మరలఁ బలుకఁబ్రయత్నించుచు తనపెదవులఁ గడపుచుండ నంతలో కుటీరపువాకిట “అయ్యో ! అయ్యో ! నిష్కారణ విద్యలుచు జచ్చిపోవుచున్నారు. రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు. కటకటా ! ఆఁడదిగూడ దారుణమగు వధవా లగుచున్నది, రండి రండి” అని యెనువో యంగలార్చుచుఁ బరుగెత్త సాగెను. కరుణార్ద్రహృదయుఁ డగు శ్యామసుందరఁడు యోగితో సంభాషణము మాని యోగియింట గోడ్పైనున్న చిలుకకొయ్యకుఁ దగల్పఁబడినవిల్లును నమ్ములంగొని మొలలోనున్న చిన్నకై జారు నూడఁబెఱికి యాస్థలమువంకఁజనెను. ఋషి యూర్తినాదము సేయు నాపుఁషుఁఁ బిలిచి యూపదనొందినవా రెన్వరినియడిగెనుగాని వాఁడు పేరుఁజెప్పకయే దత్తును నెంబడించీపోయెను. అప్పుడు ఋషి తనలో “ఈవిఁముననో రేపో యాతఁడు వచ్చునని తెలిసినది. ఈయద్వైతహీనుఁడు వాఁడై యుండఁడుగద” యని వితిక్కించుకొని యెద్దియుందోపమి యిటునటుఁ దిరుగులాడుచు నెందుచేతనో యాస్థానమునకుఁమాత్రీ మహాగత తామరాకులలోని నీరుతీరున తటతటఁ బరిత్రపించుచుండెను.

—ప్రసంగ—

మూఁడివ ప్రకరణము.

రాచోజ్జ్వల్యారున కప్పటికి నేఁబదిసంవత్సరములకంటె నొకటి గల డెక్కువయుండనేకాని అక్కునలేవు. చిన్నతనమందు మలహారు రాపు హోల్యారునకుఁ దమలపాకుదుట్టలు, దుస్తులు నందించు

నీచనీనకకోటిలోనివాడై యాప్రభువు ననుగ్రహమునకుఁ బాత్రుడై
 సైన్యమున నొకసరదా రయ్యెను. తెలివికేటలుగల మహారాస్ట్రు
 డగుటచే నతిత్వరితముగ రాజ్యముననున్న ముఖ్యోన్మాదగుల్ఫులలో
 నొక్కడై మలహారురావు చుపోవునప్పటికిఁ బ్రధానవర్గములో నొక్కఁ
 డయ్యెను. ఈతఁడు సత్కులీరుఁడును, సదాచారుఁడును, గాకుండినను
 మిగుల ప్రజ్ఞగలవాఁడు. అందు యుక్తులకుఁ బెట్టినది వేరు. మోసము
 న నితనిఁ జెప్ప మఱియొకరిని జెప్పవలయును. అతఁడు సౌందర్యములేని
 నల్లని మోటమనుష్యుఁడని చెప్పటకంటె వానియాకారము వర్ణింప
 నక్కఱలేదు. ప్రభవముకలత్రము వియోగ మొందుటచే మరల వివాహ
 మాడఁ బ్రయత్నించి తనప్రియమిత్రుఁడగు హరిహరసాండ్వాజీ సహ
 యమున సౌందర్యరాసియగు నొక కన్యం జేకొని మఱికొన్ని రాజకా
 ర్యవిషయములగు సుత్తరములు సంగ్రహించుకొని యిందూరునగరము
 నకు వచ్చుచుండెను. ఆరాత్రి యెట్లయిన మహాపురముఁ జేరివలయు
 నని నిశ్చయించి ప్రోద్దుపోయినవెనుకఁ గూడఁ బయన మొనర్చుచు
 దాము వచ్చునప్పటికి వ టకమలఁజేయించి సిద్ధముగ నుండుమని దుండి
 రావు సంపెను. పల్లకియందుఁ బదునెరిమిదివత్సరములవయస్సుగల నుం
 దరియోర్తు గూర్చుండి తలుపు లించుక తెరిచి చుట్టునున్న కొండలను,
 మహావృక్షములను, నిష్కలుచ్ఛమైన యాకాశమును జూచుచుండెను.
 ఓంకారనాదములతో బోయలు పల్లకిమోయుచుఁ దనవెంట రాఁగా
 రాణోజీవల్కారు గడియిగడియకు నడిలినుచు నలసి మోయలేక ౬
 న్ను మోయుచున్న గుఱ్ఱమునెక్కి యుపక్రిక్కుల నిరపు రాయుధసాణ
 లగుభటులుగొల్వ బడలికతోఁ బయన మొనర్చుచుండెను. మాగఁ
 శ్రీమచేఁ జెన్నుచెదరి విసిగియున్న యాకుందరి పల్లకికి సరిగా మధ్యవ
 ధ్య మొకమాటు తనగుఱ్ఱమును దడిపించుచు “కమలా నీవు మిగు
 శ్రీమపడినట్లున్నావు. వచ్చినంతదూరము రానక్కఱలేదు. కావలసి

యెడల నాదగ్గఱనున్న రొట్టెలు నాల్గుతినుము" అని యూరార్పమాటలు పలుకుచు వడిగ నడుగులు వేయుమని బోయలను హెచ్చరించుచు రాణోజీ రెండుగడియలరాత్రికి ఋషి వసియించు ప్రిదేశమునకు సమీపముగ వచ్చెను. అది కృష్ణపక్షమున కారంభ మగుటచే నాపాడ్యమి నాడు చంద్రోదయము రెండుగడియల కగుచుండెను. తూర్పునఁ దెల్ల దువ్వలువఁ బఱచినట్లు రేఖలు గానఁబడెను.

అట్లు పయనముచేయు నామనుష్యులయెదుట చెవులు బ్రద్దలగు నట్లు మోరయెత్తి ఘోషిల్లు ఘోషిల్లుమని అంకవేయుచు నొకవృషభము కాలిడెక్కతో నేలద్రవ్వి దుమ్మురేపుచు భయంకరాకారముతో దారి కడ్డముగనిలిచియుండెను. మార్గమునుండి యాయెద్దు మొద్దువలెఁగొలఁగ నందునఁ దాముపోవుటకు నెద్దును బెదరింపుమని రాణోజీ తనసేవకులలో నొకనినాజ్ఞాపించెను. మందబుద్ధియు మోటచొరవయుఁగల నాసేవకుఁడు ద్విపాదపశువుగనుక నాపశువును బెదరఁగొట్టుట కుపాయమేదియులేక తనపై నున్న యెఱ్ఱగుడ్డవిప్పి హఠాత్తుహఠాత్తుని యాగుడ్డ దానిపై వేయఁబోయెను. ఆపశు వదివఱకుఁక కారుదున్నపోతుతోఁ బోరాడి దానిచే గాయములు తగుల నొచ్చి కడుఁకోపముతో నుండెను. అంతలో గుఱ్ఱ మొకసారి సకిలించెను. బోయలోంకార మెక్కువచేసిరి. ఎఱ్ఱగుడ్డఁ జూపుటచే బెదరి, బోయల యొంకారముచేఁ గలవలపడి గుఱ్ఱపుసకిలింపుల నహింపనోపక నాలపోతు మార్గస్థుల గుండెలు వ్రక్కలగునట్లు అంకవేసి రభసంబున వారిపైఁబడెను. దీనికంతకుఁగారణమై న మూర్ఖసేవకుఁడు దానిబొరినుండి తప్పించుకొని యావలఁబడెను. ఆమనుష్యుని వెనుకనే వచ్చుచున్న రాణోజీపై నాజంతువుదుమికి మునుముందు నడువలేక సగముచచ్చినయశ్వముపైఁబడి దానినినేలఁగూలఁద్రోయ వాహనముతోఁ గూడనాతఁడును నేలఁ గూలెను. కూలినతోడనే యాతఁడు లేవఁబ్రయత్నించుచుండునంతలో గుఱ్ఱముమీఁద నుండి యాతనిమీఁదికి దుమి

యప్పాసపుఁబతువు దేహమెఱుంగక సూదిమొసవలె వాడిగనున్న కొమ్మ
తో నాతనిగుండెలమీఁదను జొక్కలోను, నెమరకణతిమీఁదను గుమ్మి
తనయిచ్చనచ్చినట్లు గాయములుచేసి వెడలుకొన్నెత్తురుతోఁ దనకొమ్మ
ల సలకరించుకొనెను. సేవకు లిరువురును భయకంపితులై యాయుధ
ములు తమంతటఁదామె వారిచేతులనుండి నేలఁజూ వెనుకదిరిగిచూడక
పరువెత్తిరి. బోయలు మోయుపల్లకి నచ్చటవిడిచి చెల్లాచెదనై నలుదె
సలకుఁ బలాయించుటైరి. ఒకనిమిషమున నచ్చటఁ గిందఁబడిన నాయ
కుఁడును, పల్లకిలోనున్న సుందర్యుఁడక్క నెవ్వరులేరైరి. పారిపోయి
న సేవకులలో నొకఁడు తనస్వామిపై జాలిగలిగి ఋషికుటీరము దగ్గఁజు
వచ్చి యాఘోరవార్త సచటివారికిఁ దెలుపుటయు శ్యామసుందరుఁడత్తు
సహాయార్థము బయలుదేలుటయు మీరందఱు నెఱుఁగుదురుగదా.

శ్యామసుందరుఁడు కడువేగమున నడచి వచ్చెను. ఈగోస నా
ప్రీతి, పడియున్న రా.గోజీని, తన య సహాయస్థితినిఁజూచి కదలిమెనలిపోవు
టకు నంగములాడక కొయ్యయ్యెను. బోయలు పల్లకిదింపుటయు
రా.గోజీపై నెడుపడుటయు నామె యెఱుఁగుచుగాని తరునాత సేమిజరి
గెనో యెఱుఁగెడు. పండుకొన్న దేహము పండుకొన్న క్షయమైను. చూ
చెమకన్నులు చూచినట్లుండెను. ఇట్లామె మహాభీతితోనుండ నాయెద్దు
కోపాగ్ని చల్లారకపోవుటచేఁ గాఁబోలు చెంగున నాపల్లకిమీదఁబడి కొ
మ్మలతో గుభిల్లు గుభిల్లునుని యాపల్లకిం బొడుచుచు తనమహాబల
ముచేఁ దానినడ్డముగాఁబడఁద్రోసి దానిపై నెక్కి తన్నీ పగులఁగొట్టుమం
డెను. అనారీమణి స్మారక మెఱుంగక మొదటమాత్రీ మొకకేక వేసి
మూర్ఛిల్లి యందుఁ బడియుండెను. చిత్తు తత్తరిపము ననతిదూరమున
నామె కేక విని యతిత్వోత్తమగన నచ్చి మరొక్కైర్వచును జిక్కఁబట్టి వి
ట్లుపయోగింప నెంచి యు దసమాసప్రజ్వల మహాగాఘోరము.

వింత యందమునకు నొడలెఱుంగని స్థితియందుండియు నామె మోహి
 నీదేవివలె నుండెను. సుందరాంగ శైలివస్త్రలోనున్నను స్తోత్రపాత్రిత
 కద ! శ్యామసుందరదత్తు కమలాబాయి మొగమువంక కోరికలూర కన్న
 ల కలవ్రదీక్ష నూహ లెలదూరమో పార పలుమారు తెప్పవల్పక
 చూచి యామెకు సముచితోపచారముల జేసెను. ఇంతలో సేవకుడు
 నీరుదెచ్చుట నుండెను యాజల మామె మొగమున గొట్ట నామె కొం
 త సేవదేశి కొంచెము నీరుద్రావి ముల సొమ్మసిలి తిరిగి కొంత యుద
 కము గోలి కనుచిచ్చెను. కనుచిచ్చి యాసుందరి భుజనసుందరి విగ్ర
 హుడగు శ్యామసుందరు గమగొని సిగ్గున దలవంచి పరిపురుషుని
 యెదుట గూసమండుట కిష్టములేక మెల్లగా లేచి యావలకు జరిగి క్రిం
 దపలచిన యుత్తరీయము మేలిముసుగుగా వేసికొని యాతఁ డెవఁడా య
 ని మాలోచించుచు ప్రభువెట్లుండెనని సేవకుడిగెను. ఈనడుమ శ్యామ
 సుందరుడు రాగోజీయొద్దకుబోయి శరీరమునిండ గాయముల జూచి
 యాతఁడు జీవించుట యసాధ్యమని యెంచియు దగుచికిత్స చేయఁదల
 చి మెల్లగ దానును సేవకుడును వాని నెత్తి పల్లకిలోబరుండఁబెట్టిరి.
 అప్పుడు రాగోజీ ‘నాభార్య నాభార్య’ యని మెల్లగా నన “నీభార్యను
 రక్షితముగ నున్నది. భయములే” దని దత్తు ప్రత్యుత్తర మొసంగి రెం
 డుగడ్డలు మసిచేసి యా గాయములకు గట్లకట్టెను. ఆరెండుమాటలు
 గాక యెన్నిసారులు పిలిచినను రాగోజీ పలుకక తనలో దాను
 పలుమాట పలువరింపఁదొడంగె. సేవకునివలన దనప్రభు విం
 కను సురక్షితుడని యెఱిగి కమలాబాయి “ఇంకను జీవించియు
 న్నాఁడా, దైవమునకు నాపై నింత కోపముండ నాకునుగతి యె
 ట్లగును. ఎప్పు నాకు బూర్ణముగ నుపకారము చేయలేదు. నన్ను జం
 పనను మేలుగా నుండును.” అని తనలోవిచారించెను. ఇంతలో బోయ
 లు తిరిగివచ్చుటచే రాగోజీని పల్లకిలో మోయించి గూడెమునుండి

బుడితెప్పించి కమల నందుఁగూర్చుండఁజెట్టి వారినందఱిని మహానగరమునకు శ్యామసుందరదత్తు తీసికొనిపోయెను.

— ❧ —

నాల్గవ ప్రకరణము.

మహానగరమున మురళీధరదాసను నొక మనుష్యుఁడు సుంగరియు గుణవతియునగు నానందబాయియను భార్యతోఁ గాపురము సేయుచుండెను. అతఁడు పిల్లలుగలవాఁడును బీదవాఁడు నైనను గొంచెము వ్రాతరేచ్చనవాఁడగుటచే హఠాదుమల్లను చూరువాడీ నతఁడుకురియొద్ద లెక్కలువ్రాయుచు స్వల్పజీతిమును గ్రహించుచు మిగుల శౌరవముకలిగి కాలక్షేపముసేయుచు నుండునానందబాయి యిప్పటికి ముప్పది ఐదేళ్లములు వయస్సుగలదై మగనికంటె మూఁడు సంవత్సరములు చిన్నదైయుండెను. మురళీధరదాసు పొడుగుగ నుండునుగాని బక్కపలుచని పసిడివన్నెగల శరీరముతో నందఁగాఁడని పేరొందినవాడే. రమారమి జాముర్రాతి యగుచున్నట్టికి శరీరమెఱుంగక పడియున్న రాణోజీని, దిక్కులేక భయవివశురాలైన కమలాబాయిని, వెంటఁజెట్టుకొని శ్యామసుందరదత్తు మహానగరముఁ బ్రవేశించి మురళీధరదాసు గృహమునకు రమ్మని బోయల కానతిచ్చి తాను ముందుగా నాగృహమువైపు జనెను. భోజనముచేసి భాగవతము చదువుకొనుచున్న మురళీధరునియెదుట శ్యామసుందరుఁడు నిలువ నతఁ డమితానందముకొంది భార్యను బిలిచి “మన దత్తునచ్చినాఁడు. మనదత్తు” అని యాచెను. ఆనందబాయి చాలకాలము క్రిందటఁ జూచుటచే దత్తును జేరరమ్మని “ఏమి నాయ నా యింతకాలము జాగుచేసినావు” అని తలపైఁ జేయివేసి నిమిరెను. “అక్కయ్యా! నారాకేమిగాని శ్రీరాణి యహల్యబాయిగారి కొలువులో గొప్ప యుద్యోగియగు రాణోజీ, చచ్చుటకు సిద్దముగ

నున్నాడు. అతనితో భార్యకూడ వచ్చినది. వాణిషయమై మన మతి జాగ్రత్త పుచ్చుకొనవలెను” అని జరిగినవృత్తాంతము నంతయుఁ దన బావకును సోదరికిని దెలియవరచెను. అంతలో మనకమల యెక్కిన బం డియుఁ బల్లెఁడు నచ్చిందను నిస్సృహలుండగు రాణోజీని మెల్లమెల్ల గఁ జేతులమీఁద వేసికొని తోవలికిఁ దెచ్చి యొక గదిలో నొకపరువు మీఁదఁ బండుకొనఁబెట్టి పాపము రాణోజీ మూలుగుటయెగాని బాధ యిదియని చెప్పనేరక పిలిచినఁ బలుకక ప్రక్కపైఁ గొట్టుకొనసాగెను. వారారాత్రి యొక్క నృణనైద్యుని రప్పించి యాతనిఁ జూపగా నతఁ డు పెదవి విటిచి, “ రోగి బ్రతుకుట దుష్టభ ” మని చెప్పెను. ఆనంద బాయి కమలాబాయిని మిగుల గౌరవముగఁజూపింకఁదెచ్చి కొంచె మెంగి లిపరచి దుఃఖభారమున నాత్మహత్యఁ జేసికొనునేమోయని కమ మెలఁకు నతోఁ గాపాడుచు నామె నొక నిమిషమును నదలక నశుమనశుమ నా మె యందమున కాశ్చర్యమునందుచు, “కాకి ముక్కునకు దొండపండుఁ గట్టినట్లు ముదివాని కీచిన్నదానిని తల్లిదండ్రు లెక్కిచ్చిరోకదా? ఆము సలివానితోనైన నంత పసపు కుంకుము బెట్టుకొని పదికాలములపాటు కాపురము జేయనీయని దైవమామెకు మోరనై పరీత్యముఁ దెచ్చిపె ట్టుగాఁబోలును. ఈకూప మడవిఁగాచిన వెన్నెలయగునా” యని విచార పడుచు నామెపైఁ జేయినైచి పంకుకొనిను. రాణోజీస్థితిఁజూచి ముర లీధరదా సతనితమ్ముడగు దాసుగావునకు నొక మరుఘ్యునిచే వతఁ డానమంపెను. ముందు రాణోజీకి వంటచేయుటకుఁ బంపఁబడిన దుండి రావు గంజాయిదుకాణమున దిట్టముగ గంజాయిద్రాగి మెలఁకువలేక పండుకొనియుండ మాగఁగమున నెద్దును బెదరించిన లక్ష్మణుడు దుకా ణమునకు గంజాయికిఁబోయి దుండినిలేపి జరిగిన వృత్తాంతమును జెప్పి పంపెను. దుండిరా వచ్చుకొని వచ్చి, తనయజమానునకు సహాయమెద్ది యు నెవరైనజాలక యాతని నాధారముగఁ జేసికొని తాను బన్నిన

పన్నగడలన్నియు వ్యర్థములయ్యెనని చింతించుచు నిద్రానాపలేక రెండు కునుకులు కునికెను. ఈనడుమ నానందబాయి కొంచెము కన్నమూసి నందున పలువిధములగు తలఁపులు మనసునమల్లడిగొనుటచే తెప్పపాటు లేక నిట్టూర్పువిడుచుచు కమలలేచి కూర్చుండి కన్నలనిండ ముక్తాఫలములవలె గ్రందుకొనియున్న బాష్పములు మాటిమాటికి దుడుచుకొనుచు మిగుల దుఃఖించుచు, ‘అమ్మా నీవెంతకఠినురాలవు నీవునాకు జేసిన యింద్రోహమునకు నేనీజన్మమున మఱలమీదగ్గఱకు రాను. అంత మీదుమిక్కిలివచ్చిన నిచ్చటనే శరీరసమాప్తము జేసెదను. దైవమా! నాకేలమరణము కలుగఁ జేయవు? ఆయెద్దు నన్నెలఁ గ్రొమ్మకపోవలె? ఈయనపని యెట్లయినను చేరు దురదృష్టవంతురాలనే’ యని నగచుచుండెను. అంతలో నానందబాయి మేలుకొని పక్కలోనామె లేకుండుటకుఁ గలవలపడి లేచి దూరమునఁగూర్చుండిన యాకన్నీయంజూచి తన యజాగ్రీతవలన నపాయ మప్పటికి రానందుకు సంతోషించెనుగాని యప్పుడప్పుడె తొందరతోఁ దనకన్నీళ్ళగవడకుండఁ గమల తుడుచుకొనినను నామె దుఃఖించుచున్నట్లు లాచంద తెలిసికొని మితిమీరిన జాలిచే నామె దగ్గఱగఁ జని స్త్రీయగుటచే స్వాభావిక లక్షణము పోకుండఁ దానుగూడఁ గంటఁదడిఁ బెట్టుకొని, “అమ్మా! యేల వాపోవుదు? నీముఖ సౌందర్యమును నీవిలాసమును జూడఁగా మఱియొక యుపద్రవము జరుగఁ గూడదని నాకుఁ దోచుచున్నది. అయినను విలపించినఁ గార్యమేమి? నీభర్త ప్రాణములవిషయమైగాక మఱియేవిషయమైనను నాతమ్ముడు నీకుఁ గావలసిన సాయము చేయును. అతఁడుమంచివాఁడు” అని యూరడించెను. కమల యప్పుడు తన వెనుకటి యనన్ధయెల్ల మనసునఁ దట్టుటచే నొకమారామె యొడిలోఁ దలపెట్టుకొని గట్టిగ రోదనమొనర్చి, “అమ్మా! నీవు మాతల్లి నంటిదానవు. నీతమ్ముడు మిగుల మంచివాఁడు. అన్నివిధముల సంతటివానిఁజూచి యెఱుంగను. ప్రాణములు నిలిపిన

మహాత్ముఁ డతఁడుకాదా? ఎన్నటికైన నాకతఁడే దిక్కుని నేను నమ్ముకొనియుంటిని” అని పలికెను. ఇంతలో శ్యామసుందరదత్తులలుపుఁ దెఱచి గదిలోని కరు దెంచుటచే వారినంభాషణము ముగిసెను. కమలయాతనిఁజూచి చటుక్కున లేచి గోడకుఁజేరి నిలిచి సిగ్గునఁ దలవంచి పదాంగుళముతో నేలవ్రాయుచుండెను. ఆమెనైపు చూడ్చినిగుడించి దత్తులన సోదరితో, “అక్కయ్యా! రానోజీగారికి రవ్వంత నిలబాటు చేసినదని తోచుచున్నది. కుదురవచ్చునని నాకాశకలదు.” అని తనరాకచే వారి సంభాషణ యాగినదనియుఁ గమల సిగ్గున నిలువవలసి వచ్చినదనియుఁ దానా గదివిడిచి వీధిలోనికిం జని యేమియుఁదోచక యిటునటు పచారుచేయుచుండెను.

అప్పుడు రెండుబాములురాత్రికంటె నధికముగఁ బ్రోద్దుపోవుటచే వీధులలో నెవరును లేరైరి. పిండియారబోసినటుల వెన్నెల ధవళధవళమై వ్యాపించియుండ నున్నతసౌధములయొక్కయుఁ దమయింటి కావల నున్న దేవాలయముయొక్కయు నీడలు వీధిలోనికి వ్యాపించి యనమానమైన సౌందర్యము నొలికించుచుండెను. ఆ వెన్నెల కెరటములలో మునిగి యానందము నెంచుచు శ్యామసుందరఁ డాసాయంకాలము తన హృదయము నపహరించిన దొంగను బలుమాఱు దలఁచుకొని మనస్తాపము నొందసాగెను. “అహహా! ఏమి యాకమటసోయగము! ఆమెసార్థకనామము నిజముగ లక్ష్మీయె. వేయిజన్మములకైన నేనీమెను మఱువఁజాలను. ఈమె నాయది. ఎంతవెట్టివాఁడను పరిధనమైనయామెనునాసౌత్తనుటకంటె వెట్టియేమున్నది? ఈరానోజీ చావక బ్రతుకునా? ఛీఛీ! మోహపాశమునఁ దగిలి పాపమనక పుట్టెడు దుఃఖములోనున్న యామె భర్తమరణమును గోరుచున్న నాహృదయము వజ్రమాయేమి! అతండు జీవింపక పోయినమాత్రమున నాకామె లభించుటయెట్లు? ఆమె పతివ్రతగదా! అయినను సర్వేశ్వరుఁ డిటుటనటుటనసమర్థుఁడుగదా” అని మెల్ల

మెల్లల లోనికి జనెను. అక్కడికి బదునాల్గుమైళ్ళ దూరముననున్న యిందూరు సగరమునకు మరుఘ్నముపోయి చౌలతరావును వెంటఁ బెట్టుకొని తెల్లవారునప్పటికి వచ్చెను. చౌలతరావు శవమువలె పడియున్న సోదరునిజూచి విలపించి యాతని బొరుగుూ సుడిచీయఁజనదని కమలను సహోదరుని బ్రమాణముఁజేసి పల్లకిలో వాసనుంచి, దుఃఖిరావును నేవకులు వెంటరాఁ బయలుదేరెను. కమల హృదయ మానందబాహు యొద్దనుండి బయలుదేరి నెప్పటియట్ల చింతిల్లమండెను. శ్యామసుధ రుఁడామెను సాగనఁపుటకుఁ గడుదూరమరిగి, కమలావియోగమున విపర్ణముఁడై చౌలతరావును వీక్షించి యింటికి జనెను. కొంతదూర మిట్లు పయనము నొగినతిరువాతి రాణోజీ మిగులనాయాసమొందఁ బల్లకిఁ జెట్టకొంది డి పం. చౌలతరావు గుండెలు బాదుకొని యేడ్వ నారంభించెను. కమల నిశ్చేష్టయయ్యెను. పల్లకిలోనున్న రాణోజీ పల్లకిలోనే మృతినొందెను.

— ❦ —

అ యి ద వ ప్రి క రణ ము .

రాణోజీ పల్కారునకు చౌలతరావు తమ్ముడు. వయసునసీతఁడు రాణోజీకిఁదిమ్ముఁడై నను గుఱములయం దతనికి చౌలతిరావన్నయనయు, రూపమున సచ్చయుగ నన్న గారినోట గుండి యూడిపడినటులుండెననియుఁ జెప్పఁదగును. అభిమానముచేత తుభ్యాయుఁ బక్షపాతముచేత సతని స్నేహితులును, సీలమేఘశ్యాముఁడని వర్ణితురుగాని యతఁడు నిజముగ మాలకాకివలె కడునల్లనై యందమనుమాటయైన లేని వికారాకారుఁడు. దుబ్బులవలెఁ జెగఁపెరిగిన మీసముల నలుపునకు వాని మొగము యొక్క నలుపునకును, రవంతయు భేదముండదు. అతని చక్కఁదన మంతటితో సమాప్తము నొందక యెత్తుగఁబెరిగిన బొజ్జకడుపుతోడను,

శరీరముయొక్క విపరీతపులావుతోడను, గొంచెము దీర్ఘమగుముక్కుతో
డను, జూచువారికి నవ్వు బుట్టించుచుండును. అన్నకుఁ గురుత్తులలో
సహాయమై యిరువురను గొప్ప యుద్యోగములు సంచాదించి, హూ
ల్కారు సంస్థానమున మంచివారిని వేరుసంపాదించక పోయినను దేశము
న దుర్మార్గమునకయినను బేరువహించిరి. ఆట్లుండియు సంతవఱకుఁ ద
మయేలికవిషయ మేదోహమును దలచిఁజల్లులేదు.

ఇట్లు రా.శ.జ తనపాలిటి మృత్యుదేవతయైనచ్చిన యెద్దుచే గా
యములు దిగిలిసందునఁ బల్లకియందు మృతినెంచి చాలతురాపు శివము
సందెయుంచి జాముపొద్దెక్కువఱకు కమలాబాంధో నిందూరునగర
ముఁ బ్రవేశించెను. శివమును దినగృహమునకుఁ గొనిపోక శ్శశానము
న కాదానిదీసికొనిపోయి కమల నింటి కంచి తనధ్యా కప్పగింపుమని
దుంకిరావునంపి బంధుజనులను రుద్రీభూమికి రమ్మని వలత మానమంపి
వారు వచ్చినతరువాత తనసోదరునకు యథావిధిగ నగ్నిసంస్కారముఁ
జేసెను. అక్కడకువచ్చిన కులస్థులందఱును, “మనుష్యులు కాలముతప్పి
నతరువాత వివాహ మాడఁగూడదనియు దై వవశమునకు నెవ్వరేమిచే
యఁగలరనియు సంత సుందరికి వివాహ మైన నెల కీవై ధవ్యమునచ్చుట
యన్యాయమనియు నామెకీ దురవస్థకే యీశ్వరుఁడీపెండ్లి సంకల్పిం
చె” ననియు బహువిధముల జాలినొందిరి. చాలతరాపు భార్యయగు
దుర్గబాయి పెద్దపెట్టన నేప్పుచు వీధిగుమ్మమడగఁగ కెదురుగవచ్చి తో
డికోడలిని, గాఁగించుకొని రోదనముచేసి, “అమ్మా తోడికోడండ్రీ
మని పట్టమని మనమిద్దఱమును నొక నెలయైనను గాఁపురము చేయమైతి
మి. సీవెంతి దుఃస్థితివంతురాలవో యేభోగ మనుభవించకముందె, నన
పుకుంకుమునైన మనసుదీరఁ జెట్టుకొనకముందె, యొకముచ్చటచ్చట
దీరికముందె, పెండ్లియైన నెలకె యీలాగైతివిగదా! అమ్మా! మొదటి
పర్యాయమే నీన్నీవ్రాతలోఁ జూడవలసివచ్చెగదా. తల్లీ నీవింకను

వచ్చినతరువాత నిర్దయమును గాపురముఁ జేయవలె ననుకొన్నానుగాని యంతవఱకు వచ్చునని యెఱుంగనుకల్గి " అని పరిపరిభంగుల సంగలార్చి కనుభయుఁ గొంచెము దుఃఖంప నామె నూరార్చి తానురికుండెను. కమల యెందుచేతనో ధైర్యముఁ జిక్కఁబట్టి యంతవిస్తారముగాఁ బొగలుట మాని గుండె రాయించెనుకొనెను. అగ్నిసంస్కారదులఁజేసి చాల తరాపు కర్మ నారంభించి రెండుదినములు గడచివెనుక దుండిరావును బిల్చి, కమలనుకూర్చి కొన్ని సంగతులనుగఁదలఁచి యిట్లనియె.

దొల—ఓరీ ! దుండీ ! మాయంటి* కెంత దుర్బలనచ్చినది. నాకు నాకుడిహస్తము పడిపోయినదగదా, యింక నాబ్రాతుకేల ?

దుండీ—అప్పుడు దైవవిశమున కేగుచేయఁగలము ? మీకేమి మూఁజేండ్లదామె మీ వదినగారిమాటఁ దలఁచి నాగుండెలు తాగుటలేదు.

దొల—అహాహా ! ఏమి యీమెయందము ! దైవము మిక్కిలి యయోగ్యపుబలి చేసినాఁడు. ఇంతటి యందకఁజైను నేనెందును జూచి యెఱుంగను. ఇటువంటి కన్య యెంత యదృష్టవంతునకు భార్యయగును.

దుండీ—(కొంచెమాలోచించి సందేహముతో) ఆమె యెక్కడి కరుగఁగలదు. పాపము! ఇతనివెదిక్కు నిన్నఁగనిపెట్టుకొని యుండురుగనుక నీవామె సుఖముఁ జూడుము.

దొల—నుజే. ఆమె నాదగ్గఱనందునా ? పుట్టినంతి కరుగునేమో. అయితే నీమెను మాయన్నగారు వివాహమాడినారా?

దుండీ—వివాహమైరవుడు నేనక్కడలేనగాని పెండ్లియైనదని మీయన్నగారు నాతోఁ జెప్పినారు. తోలివలలో దన్నడిగివారందఱి తోడ నీమె తనభార్యయనియే చెప్పెను. పెండ్లియగుటకు సందేహములేదు.

దొంగ—అయినదా? నేను కాలేదనుకొన్నాను. సరే. ఇంక విచారమేలేదు.

దుండి—విచారమేమిదుకు? వాదగ్గఱదాచక నీమరసురనున్నది చెప్ప. నీకేమైన నాశకలదా? మనసు లాభించునెడలఁ జెండ్లికాలేదని చెప్పదము.

దొంగ—మిత్రుడా! నీవు నాకేమయిన సహాయముజేసెదేని యీ కమలను మాయన్న పెండ్లియాడలేదని నేను వివాహ మాడవలయునని యున్నది. నీవు నన్ను మఱియొకలా గెంచవద్దు.

దుండి—నీకు బ్రతుకముజేయుటకంటె నాకు గతకవ్యమేమున్నది? ఆమెను నయమున భయమున లొంగఁగి నీకు వివాహముజేయింతు. ఈపదిదిశములకర్మముగిసినదాక నోరెత్తబోకు.

అని వారు మాటలాడుకొనుమండ దుర్గాబాయి లోపలినుండి వచ్చి కమలబాయిదురవస్థకుఁ గొంచెము విచారించి, యామెల్లికిఁ దమ్మునకును నతఃమానము సంపునుని భతకతోఁ జెప్పెను. సాధారణముగ నేమి కారణముచేతనోగాని దుండిరావునకు దుర్గాయనవో నెఱవినై భయముగలను. అందుచే నామెచ్చివొడనే తేది యతఁడు మెల్లగా జూరెను. తరువాత దొంగరావు కమల పుట్టినింక వతఃమానము సంపుటకు సమ్మతించి తనమనోరథమును భార్యకు నెఱిగింపఁ గోరి యామె యొద్ద భయముగలవాడగుటచే రివంత సంశయించి యూరకుండెను. దుర్గాబాయి సద్వంశమునఁ బుట్టి సద్గుణములుకల యొకసుందరి. సదాచారుడుకాని భతః సద్గుణపుంజమకు భార్యకు జడియుట స్వభావమేయగుటచేత దొంగరావున కామె పిఠికిమందయిన ను నీమూఁఖుఁడు చీవాట్లకు వెఱచినక యప్పుడప్పుడు తనమనోరథములను నామెకుండెలిసి యామెచే మృదలంపఁబడి వాడుకగూడ గలదు. దొంగరావు దుర్గాను జూచి సంశయమెల్ల విడిచి యిట్లనియె,

దొంగ—బిల్లులులేనివారి బ్రతుకు స్వర్ణముగదా! మా మున్నగు బిల్లులు లేకపోవుటచేత నేనే కష్టచేయవలసివచ్చింది. నాకును బిల్లులులేరు. ఈపల్కూరువంశ మొత్తటికో నాశనమే కాబోలును.

దుర్గ—(ఈమాటలునివి సిగ్గుచేడుచుకొని) “మీరెవరినైనా బెదురుకొనుట” డని ప్రతికూర్తరమిచ్చెను.

దొంగ—పెరుగుకొనినవారికి ముప్పు గడదుట యరుదు. అంత కష్ట తెగించి మఱియొకదారిని బెడ్లియాడుట యుత్తమము. నీకష్టమయిరవో నట్లు చేసినది. [వరు?

దుర్గ—నాకష్టమయినదికాని మీకీవయ్యును బిల్లులిచ్చునా రె

దొంగ—ఇచ్చెనువారెవరు? పిల్ల సిద్ధముగనే యున్నది. నీవయ్యుండిన—నది—

ఈమాట లతని నోటినుండి రాగానే దుర్గ వెలవెలబోయి మాడసాగి, “ఎవరు పిల్లయెవరు?” అని యడిగెను. అప్పుడు దొంగతరావు లేచి భార్య చేతులురెడును బట్టుకొని, “నేనొకమాట జప్పెననుకోవపడక వినుము. కమలను నాకిచ్చి వివాహము జేయుము.” అని యింక నేమో చెప్పబోవుచుండ దెబ్బతిన్న పామువలె బుస్సునలేచి దుర్గ కోపావేశముచే బెరవులు తడబడ నిట్లనెను. “భీభీ నీచంటి కఠినచిత్తుని బాపకర్మని నేనెందు గవలేదు. అన్నగారి చితి తిన్నగ జల్లారనైనలేదు. అప్పుడే పుట్టెను దుఃఖముగోనున్న శూయవభార్య నోదార్చుటకు మార్గామెను బెడ్లియాడవని చెప్పటకు నోరెట్లువచ్చెను. విధవయని సందేహము లేదు. అన్న పెండ్లాము తల్లివంటిదిగదా యని గౌరవములేదు. నీముఖము జూచినవారికి పంచమహాపాతకములు జుట్టుకొనును.” అని యామె నిండనేయుచుండ దొంగతరావు మెల్లగ నామెతో “ఆమె నిజముగ విధవయైరవో నాది తప్పే మాయన్న యామెను బెడ్లియాడలేదట” యనెను.

దుర్గ—“ఈమాయమాట తెవరుసీతోఁజెప్పినారు? దుండిరావా యేమి? వానియమ్మకడుపు నూడ వానికి మరణమురాదు. ఆకాళికాదేవికి వానిమీఁద దయ. ఆదిక్కుమాలినవాడే నాకోంపఁ దీయుచున్నది. ఊరిలో సాటివారు విన్న నేమందురు? ఆమెకు బెండ్లిగాకున్న నైధవ్య మనుభవించుట యామెకు ముచ్చటా?”

అని పలుక చాలతరావు భార్యను గోవింపవలదని బ్రతిమాలి, “నీకు సవతివచ్చునను రోషముచే నిట్లనుచున్నావు. కోపపడక నాముద్దు చెల్లించు” మని వేఁడెను. దుర్గ యప్పలుకుల కలుకరెట్టింప, “నాతో మీరుమాటలాడునట్లు నాపనిమీఁద నేనుబోయెదను” అని చేయి వదిలించుకొని లోనికిఁ బోయెను. తనకు సవతివచ్చునను నీర్వ్యచేతనా, విధవను సరించుటచే గలుగు నప్రతిష్ఠను భరింపలేకయొ, దుగ్గ మిగులకోపమును విచారమునొంది తనభర్తకుం దనకుఁ జరిగిన ప్రసంగ మంతయుఁ బూసగుచ్చిఁజల్లు కమలకుం దెలిపి హగ్రితగ నుండుమని చెప్పి యామెకు నేనహాయము గావలసినఁ, దానుచేసెదనని వాగ్దానముఁ జేసి యంతతోఁ దృప్తిగలుగమిఁ దమయింటిపొరుగుననున్న రాధాకాంతరావు భార్యయగు రోహిణిబాయియొద్దకుఁ బోయి యీవారతఁ యామెకుఁ జెప్పి, రాధాకాంతునితోఁ జెప్పి సాయముజేయుమని కట్టుదిట్టముజేసివచ్చెను. దుగ్గబాయి చాలతరావుయొక్క దురుద్దేశముల నెఱిగించిన వెనుక కమల మిగుల భయపడుచుఁ బోఁజేలు నోటచుండి విడిపింపఁబడి పులిసోటఁ బడితినిగదాయని దుఃఖింప నారంభించెను. మఱునాఁడు రాధాకాంతరాయలు భార్యచే విని దీనురాలగు స్త్రీకి మానహాని రాకుండఁ గాపాడవలెనని నిశ్చయించి, “కమలతో మాటలాడి ర” మ్మని రోహిణి నంపెను. రోహిణియు ధ్మగ్గయు నెన్నివిధములనో తరచితరచి యామెపవాహమునుగూర్చియు స్థితినిగూర్చియుఁ దెలియఁగోరి యనేక ప్రశ్నలనడిగిరిగాని యామె తిన్నగాఁబ్రత్యుత్తరమియక, “నాకర్థము

నేననుభవింపక తప్పదు. జలమరణమొ, యగ్నిమరణమొ నామొగ ముచవాగ్నిసీయున్నది. నాకు మానహాని కలుగకుండ మీరుమాత్రము చూచుచుండుడు" అని యుత్తరముచెప్పెను. ఆమాటలబట్టి యామెకు మృతుడైన భార్యపై గాఢానురాగము గలదనియు నందుచే నామె ప్రాణత్యాగము జేసికొనుచనియు నిశ్చయించి రోహిణిమిగుల జాగరూకతతోనుండుమని దుగ్గకు భోధచేసి మానహాని సంభవించునెడల దనయింటి కామె నంపుచుని నొక్కపలుమారు చెప్పి యింటికరిగెను. ఆవేళ మేఘాహ్వానము రాధాకాంతురావు చౌలతరావునకు నట్టిదుష్కార్యము జేయవలనని హితోపదేశము చేసెను. ఆహిత మతనికి విషప్రయోగ మగుటచే చౌలతరావు మిండిపడి వృద్ధుడగు రాధాకాంతుని న నరాని మాటలనెను. రాధాకాంతుడు వానిమాటలకు దలపంకించి యీవిషయమున నెంతపనియైనజేయ నిశ్చయించెను. చౌలతరా వామెను దప్పక వివాహమాడుటకు నిశ్చయించెను. కనుల మానహాని సంభవించునని మృతికొండ నిశ్చయించుకొనెను.

—శ్లోకము—

అంత న శ్రీకరణము.

మహారాష్ట్రప్రభువులలో హోల్కారు కుటుంబము మిగుల గౌరవముండు బాల్యమైనది. ఈహోల్కారు వంశమును స్థాపనముజేసిన శూరుడు మలహారురావు హోల్కారు. షరతు క్రి॥ శ॥ 1683 వ సం తస్సరమున జనియించి, మొకటపీష్వాయొద్దెనిపాయిగ బాహుబలాతిశయముచేత వానికెక్కిన యోధవరుడై తన ప్రభువులకు ననుగ్రహపాత్రుడయ్యెను. అందుచే బీష్వాయగు బాలాజీరా వితనికి మూవదేశమున జాగీరులిచ్చి తనకు లోబడియుండునట్లొక చిన్నరాజుగ నొనర్చెను. తరువాత మలహారురావు మరణింతరాద్యము సంపాదించి మూవ

దేశముననున్న యిందూరునగరమును రాజధానిగఁ జేసికొని పేరునకు మాత్రము పీఠావకు లోఁబఱచినట్లుండి మాటచేయు నప్పడప్పడపు స్వల్ప బహుమానముల చేతను, ఓమ లొంగుబాటును దెలియఁజేయుచు, నిజముగ సర్వతంత్రస్వతంత్రుఁడై యథేచ్ఛగ రాజ్యముఁ జేయుచుండెను. కులమున నీచుఁడగు గొల్లవాఁడయ్యు బాహుబుద్ధిబలమున గొప్పవాఁడై మలహారురావు కొలఁదికాలమున నొకసామంత రాజగుటయె గాక యెల్లవిధముల నై శ్రవ్యశాలియయ్యెను. కాని యాతని యుత్సాహాన్యకమునకు మూలము పదలించినట్లు భగవంతుఁడాయన కు చూరెత్తమగు ఖాడేరావును స్వగౌరవమున కెత్తుకొనిపోయెను. ఖాడేరావు మృతినొందునప్పటికి, శతవృద్ధుఁడై కాటికిఁ గొల్లచావుకొనియున్న తండ్రియు మాలిరావను నొక మగ శిశువును, గుణవతియు విద్యావతియునగు నహల్యబాయి యనుభార్యయు, గుణ ముక్తాభరణయగు ముక్తాభాయి యను కూతురునుండిరి. మలహారురావు మనుమని మనుమరాలినిఁ జూచుకొని పుత్రునిమరచి నిండుజన్మనమున భత్యకీచయయ్యుఁ బాతివ్రత్యమె ప్రాముచేసికొని యొంటిపూట భుజించుచు, నేలఁ బండుకొనుచుఁ బుణ్యకార్యములఁ జేయుటచేఁ గాలముఁ బుచ్చుచు వివేకురాలగు కోడలిని జూచుకొని దుఃఖము దిగమింగి యెట్టేటా రాజ్యభారముఁ గొంతకాలము మోసెను. తదనంతరమునఁ గొన్ని దినములకు మలహారురావు కాలధర్మమునెంద మనుచుఁడగు మాలిరావునకు మంతులొండఱుఁ బట్టెనుఁగట్టిరి. కాని యచిరకాలంబుననే వానికిఁ గాలమాసన్న మగుటచే నతఁడును ధండ్రితాతల డిద్దింపఁబోయి హెచ్చాల్కారునంశము నంతటితో నస్తమించునట్లు మగపురుగు లేకుండఁజేసెను. భత్యయు, మామయు గుచూరుఁడు నించుమించుగ నొకఁడూరు కాలధర్మమునెందుటయు హెచ్చాల్కారునంశము నశించుటయు నిందూరురాజ్యలక్ష్మి తనవలె ననాధయగుటయు, జనులు రాజహీనులై

యుంటయుఁ జూచి యహల్య యబలయయ్య దుఃఖసముద్రమున
మునిగియు విధిలేక ప్రజారక్షణార్థమై రాజ్యముఁబూనెను. ఇది యామె
మంతులలో ననేకుల కిష్టములేదు. ఇష్టములేకున్నను, దేశ మరాజకమై
పరరాజులపాలగుటఁ గన్నులారఁ జూడలేక యహల్యాబాయి యంతటి
సాహసముఁ బూనవలసివచ్చెను.

రాణోజీ పల్కారు మృతినొందిన నాల్గవనాఁడు మహాపురము
నుండి శ్యామసుందరదత్తు రాధాకాంతరావు గృహమానకునచ్చి ఋషి
కిం దనకుజరిగిన ముచ్చటలను రాణోజీ మరణవిధమును దన సహాయ
మును దెల్పెను. శ్యామసుందరదత్తుయొక్క తండ్రియగు పరమేశ్వరదత్తు
రాధాకాంతరాయునకుఁ బ్రాణమిత్రియై నందునఁ దనమిత్రుని కుచూ
రుని బాగుచేయవలెనని రాధాకాంతుఁడు శ్యామసుందరునకు నప్పటికి
స్వల్పకాలముక్రిందట నెలకు ముప్పదిరూకల జీతముగల యద్యోగము
ను జెప్పించి, యతనికి నెవ్వరు బంధువు లచ్చటలేమి, తనయింటనే భో
జనమిడుచు వానినభివృద్ధికిఁ దెచ్చుచుండెను. రాధాకాంతరావు, చనిపో
యిన మలహారు రావునకు గుండెకాయయనియు, బహిఃప్రాణమనియుఁ
బ్రజలు చెప్పకొనుటయెగాక వారతనియందమిత్రగౌరవముంచి యతని
యాజ్ఞానువత్తులై యుండిరి. రాధాకాంతుఁడు డెబ్బదిసంవత్సరముల
కన్న నెక్కువ వయసుకలవాఁడు. అయినను దేహపటుత్వము చెడక
దార్ఢ్యముకలిగియుండెను. జీవించియున్నపుడు మలహారు రావునకును,
నతఁడును మాలిరావును మృతినొందిన వెనుక నహల్యాబాయికిని, రా
ధాకాంతుఁడు తనప్రాణములుగూడ ధారపోయునంతటి భక్తికలిగి ని
ష్క్రవణియై వతింఁచెను. శ్యామసుందరదత్తు రాధాకాంతునియెడలను
నంత కృతజ్ఞతఁ జూపుచు రాణియందు నట్టి భావముంచి పనిజేయ
సాగెను.

నచ్చిననాటిరాత్రి రాధాకాంతరావు శ్యామసుందరుని వెంటఁ బెట్టుకొని శ్రీయహాల్యాబాయి రాణీగారిని దర్శించుటకుఁబోయి వాకిటవిచ్చి తమరాక నెఱుంగఁజేయునుని లోపకుఁ బ్రోహరింపెను. లోప లక్ష్మిని రాణీగారి సెలవైనదిని సేవకుఁడు నచ్చి తెలుప నంతఃపురమున నెకగదిలోనికి వారిం గొనిపోయెను. ఆగదిలో ముత్యాల జాలరువలె నడుమ వేయఁబడిన తెల్ల శేరచాటున నల్లనిబక్కపలుచని యంగ నయు నామెకుఁ గొంత వెనుకగఁ బరునాటు నత్తిరముల యీడగుల జన్వనియొక్కతెయుఁ గుచ్చిల్పైఁ గూర్చుండిరి. రాధాకాంతరావును శ్యామసుందరుఁడును తెరసమీపమునకుఁ జని యావల్లని స్త్రీకి నమ స్కారము గావించి తమకై వేయఁబడిన పీకముల్పై సుఖోపవిష్టులైరి. దత్తదివఱ కెన్నఁడు నహల్యాబాయిని జూచియెఱుంగెను. కాబట్టి, సౌందర్యవతిగాక నల్లని శరీరకాంతి గలిగి సామాన్యస్త్రీనలె సాధారణ వస్త్రములు గట్టుకొని యాభరణములనై నఁ చాల్చుక కృశించియున్న యాయంగనను దన యేలికయగు రాణిగఁ గొంతసేపటివఱకుఁ దలంపక రాణి యెంతో వైభవముతో నుండుననియు నికమాఁడు నచ్చననియు నెఱుఁగఁచుచుండసాగెను. అట్లు వీరిరువురు లోని కలిగి కూర్చుండినవెనుకఁ గొత్తవాడగుదత్తునిఁజూచి పడుచుకన్నెయగు ముక్తాబి య దగ్గఱనున్న గదిలోనికిఁ జనెను. అప్పు డహల్యాబాయి తెరఁ దీర్చిని దత్తును రాధాకాంతుని దేశివారఁజూచి, “నివుమాతో మాటలాడిన నీబాలునివిషయమేనా” యని యడిగెను.

రాధా—చిత్తము. ఈశుష్టువాడే. ఏలినవారు నాయం డెట్టిభావముంచినాలో యీబాలునియందుఁగూడ నట్టిభావ ముంచఁదగును.

అని రాధాకాంతరాయలు మెల్లగ నుడువుచుండ రాణికుల కొలుకులనుండి వేడికన్నీళ్ళ బిందువులు జార నారంభించెను. అంత యాకస్మిక దుఃఖమునకుఁ గారణమేమని వీధాలోచించుచు గొంతసేపటి గద్గద

స్వరముతో రాధాకాంతరా విట్లనియె. “అమ్మా యేమిది. ఇట్లు మీరుండుటకుఁ గారణమున్నను ధైర్యమూసక విధిండు”

అహల్యబాయియు నామాటలువిని యూరటములేక, “యీ బాలుని ముఖపచ్చముగ నాతనివలె నున్నది. హా! మాలిరావు! నాయనా! నీమరణముచేతనేగదా నేనీ విశ్వాసహీనులగు ముఖ్రి పశువుల నాశ్రయించుట? హా! తండ్రి! నన్నే కాక జేసిపోతివా?” యనియందు విచారించుచుండ లోపల గదిలోనుండి ముక్తామణులవలె బొప్పములు చెక్కులమీఁదినుండి జార ముక్తాబాయి బేలయై గోడనముఁ జేయసాగెను. రాధాకాంతుండు వారి విలాపముచే హృదయము గరుగ రవంతవంతఁ దానుగూడ నొంది యనుచితమగు నాకార్యము మానుట పురుషుల ఊణమని కన్నీరు దుడుచుకొని, “అమ్మా యేలెవరూ విలపింప ధైర్యముఁ జెప్పవలెవరు? మాలిరావు మీగర్భమునఁ జచ్చుపెట్టిపోయెను. ఇది యాజన్మాంతము ను బోవునదియు మరపు నచ్చునదియఁగాదు. ధైర్యముఁ దెచ్చుకొన్నను మీరే. దుఃఖించినను మీరే. ప్రజలు మీ బిడ్డలు. ఆకుమారుండు పోయిన మేమున్నవారము.” అని యూరార్చి రాణి కొంత సేదదేగెను. తరువాత వాణ్ణి మూడ్చిరి.

అహల్య—నేను సీవు చెప్పినట్లు ప్రజలనె బిడ్డలుగ నమ్మకొంటి నిగాని వారు నాయందు విశ్వాసములేక రాజ్యమునకు శత్రువులుగాఁ గొందఱున్నారు.

రాధా—అమ్మా! అంతటి పాపకర్ములు, నదృష్టహీనులెవరు?

అహ—నేను సీయందును గంగాధర జన్మంతరావ్రచందును నాయాసలన్నియు నిల్పియుంటినికాని నాయాస—

రాధా—(తొందరతో) అమ్మా! నావిషయమై మీకు సందేహమేల? ఇదిగో మీపాదములుసాక్షి. నేను నాప్రాణమునకై ననులెక్కనేయును. నావిశ్వాసము మీకు విశదము.

అహ—నేను నీవిషయము చెప్పలేదు. గంగాధర జన్మంతరావు నుగూర్చి- నిన్న నతడు నాదగ్గఱకువచ్చి కుమారుని బెంచుకొమ్మని నాకనేకవిధముల నుపదేశముచెప్పి నేను రాజ్యము పరిపాలించుట ప్రజల కష్టములేదని కఠినముగాఁ బలికెను. పురోహితుఁడును మంత్రీయుఁ గదా నాకుపకారము నేయువని దలచితినిగాని యిట్లగుననియెన్నఁడెంచ లేదు. ఈమాటలు చెవిబడ ముక్తాబాయికి మనస్సు మనస్సులోలేక, “జన్మంతరావునకు మా యమ్మగారికిని వివాదము లేకయుండవలెనని నాకోరిక. దైవహా! నీవు ఏదికొనఁగొని గలుగఁజేయుము.” అని తన మనస్సున శ్రద్ధనజేసెను. రాధాకాంతరావు గంగాధరుని విషయమై మొదటనుండియు సందేహము నొందుచుండుటచే నతని యనుమానము రాణి తెలిపిన సంగతులచే ధ్వనపరుపఁబడెను. దత్తు రాణిమాటలకు నర్థము స్పష్టముగా నెఱుంగక, సత్ప్రసతనమునకు నిధవలె గనఁబడుచుండు జన్మంతరావు దుర్మాగమునకు నొడఁబడునాయని విశ్మయపడెను. తరువాత నీక్రింది సంభాషణ జరిగెను.

అహల్య—ఇంకను విశేషములేమి? రాణోజీ, పాపము పోయి నాఁడట. దాలతరావునకుఁ జాలకష్టము సంభవించినది.

రాధా—అతనికేగాదు. చచ్చెడివాఁడు చచ్చుచు నతఁడొక పిల్లగొంతుకఁగోసినాఁడు. వివాహమాడి యిప్పటికి నెలకాలేదు. పాపమా భార్యగూడ నిక్కడికివచ్చినది. ఆమె యతి సౌందర్యవంతురాలు

దత్తు—అతిదుర్మాగుఁడగు దాలతరావు పాప మామెను బాధించుచున్నాఁడట.

అహ—ఏమీ! నా పాలసారంభమందుఁ బతివ్రతలకు బాధకలుగునా? అట్లయిన నామీఁద నతని కాగ్రహమువచ్చినను వద్దుగాక. దాలతరావును నేను మందలించి యామెకష్టమును మాన్పెదను. ఆ కష్టమెట్టిదో నాకుఁ దెలియఁజేయుడు.

రాధా—వదినెగారిని తాను పెండ్లియాడుకంట. ఇది మంచిది గానని మానంటివారు తెలుస నామెను వివాహముకాలేదని చెప్పును. ఆమె వివాహమైనదని నైశవ్యమనుభవింప సిద్ధముగ నున్నది. అయిన నుదమరిందు జోక్యము గలుగజేసికొనవచ్చు. అతఁడు ముష్టిఁడు. అతఁడు శత్రుగణముతో జేరిన మఱు సప్తముకలదు.

అహ—అతఁడు శత్రుపక్షమునఁ జేరిననునరే, నారాజ్యము పోయిననునరే? ఇంకపాపకర్ముని నేను జూచుచు సైరింపఁ జాలను సాధుబాధ నివారంపకున్న నారాజ్యమెందుకు?

దత్తు—(రసలో) ఆహాహా యేమి యీమె ధర్మగుణము! ధర్మదేవత యీమెగానవతరించియుండును. దేవుఁ డిమెను క్షీంచుగాక.

రాధా—అమ్మా! అట్లయిన జస్వంతరావు మొదలగువారిలో నెవ్వరుచేదనారు? ఏమి ప్రతిక్రియ మనము చేయవలయును?

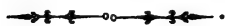
అహ—జస్వంతరావుతో చాలతర్వాత చేరును. ఇంక నెవరుచేరుదురో తెలియదు. మీరు నాయందు గాఢానురాగు లగుదురేని నేను గెలువఁగలను. నేను శత్రుము ప్రహారముగాఁగల మహారాష్ట్రీస్త్రీనని నమ్ముఁడు.

రాధా—అమ్మా! మీపాదములు సాక్షులుగా శ్రీవిశ్వేశ్వరుఁడుసాక్షిగ, నేను నా జన్మాంతరిముదాక మీయెడ విశ్వాసము గల్గియుండెద. అబ్బాయీ! దత్తా నీవుగూడఁ బ్రతిష్ఠఁ జేయుము.

దత్తు—అట్లదేవతలు సాక్షులుగ నేను మీయాజ్ఞ నెఱవేర్తునని, యట్లు ప్రహారము చేయుచున్నాను.

ఇట్లు వారుపలుకె సహస్య సంతోషించి వారినారాత్రికి పీఠ్కల్పింపఁదయ్యెను.

ప డ వ ప్ర క ర ణ ము.



గంగాధర జన్మంతరావు నలుబది యేడ్లలోపు వయస్సుగల వాడు. బుద్ధిబలముచేతను, బాహుబలముచేతను నతడు తలచిన కా ర్యములెల్ల నిర్వహింపఁగల సమర్థుడు. మలహారురావు హోల్కారుకా లముననుండియు నతడు పురోహితుఁడును మంత్రియునై నైదికలాకక కార్యముల నమోఘముగ నిర్వహించుచు రాజమందిరమునకు మూల స్థంభమైయుండి, యాతడు మృతినొందినతరువాత సభికారమునంతను దనచేత నుంచుకొననలెనని దురాశ జనియించినందున రాజ్యము నహ ల్యాబాయి వహించినఁ దనయాటలుసాగనని యామెను కుమార స్వీకా రము జేసికొమ్మని బలవంత పెట్టసాగను. కుమారుని బెంచుకొన్నయెడ ల నతడు యుక్తవయస్కుఁడగువఱకు రాజ్యము మంత్రిలచేతులలో నుండుననియు, నందుచే దురాశాపీఠితులగు వాఁములమున దేశమునకుఁ గీడురాఁగలదనియు, విశేషించి తనకు ముద్దులుమూటగట్టు కొమాతె యుండఁగా నామెకు రాజ్యమొసఁగక పరుని నెఱనినో తెచ్చి వాని కీ రాజ్యమును గట్టఁబెట్టుట యనుచితమనియునెంచి యామె పెంచుకొన దియ్యెను. అందుచే గంగాధరుఁ డాగ్రహించి తనలో నింక గొందఱిని జేర్చుకొని రాజేంద్ర గజనహించెను.

వెనుకటి ప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడిన సంగతులుజరిగినమఱునాడు రాత్రి గంగాధరజన్మంతరావు భోజనముచేసి తన మిత్రుల నిమిత్త మె దురుచూచుచుండెను. అంతలో హరిహరిహండ్వాళియను బ్రాహ్మణు డు తన యెఱ్ఱని స్థూలదేహము దీపపువెలుతురులోఁ బెర్చినీడను వ్యా పింపఁజేయవచ్చి, “అయ్యా! గోమోజీరావు దాలతురావు మొదలగు వారు సిద్ధముగ నున్నారు. వారి నిక్కడికిఁమ్మని నేను జెప్పినాఁడను. వారు త్వరిత రాగలరు. మీ భోజనమైనదా? అని యడిగెను.

“అహ నేను సిద్ధముగనుంటిని. కాని రఘునాథరా వేమచుచున్నాడు? నేను చెప్పినట్లు నీవు చెప్పినావా? అని శాండ్వాజీతో బ్రతుక్తున్న రమిచ్చి కొన్ని ప్రశ్నలుపేసెను.

హరి—ఈ కార్యము రఘునాథరావున కిష్టమే. నీచెప్పు రమ్మనిన నపుడే దండెత్తివచ్చి అహల్యాబాయిని సింహాసనమునుండి లాగును.

జన్మ—నిజముగా నాతడట్లు వాగ్దానము జేసినాడా?

హరి—అతనికి నేను గుండెకాయను. నాతో నిజముపలుకుచు గాని యబద్ధము పుంకడు. నీవు కొంతరాజ్యము వారికిచ్చుటకు సమ్మతింతువేని నన్నే హోల్కరుగఁ జేయునట్లుగూడ నేను జక్కజేసినాను.

జన్మ—అహహ! నాకు నీకంటఁ బరిచయములేదు. నన్ను హోల్కరుగఁ జేసినపక్షమున నేనతనికి సగమురాజ్యము నిచ్చుట కాశ్చర్యమా కష్టమా? కాని నేను హోల్కరులు గావలెనని పట్టింపు లేదు. ఈయాయదారి పాలఁటో నుండకపోయినఁ జాలును. అహల్యానుజూడ నామిత్రులు ముందుగాని ముక్తాబాయిని గనుగొన్న నాహృదయము జాలినొందును.

అని జన్మంతరావురు హరిహరిశాండ్వాజీయురు ముచ్చటించు సమయమున సేనకసమేతుడై గోమోక్షరావు గుమ్మము దాటివచ్చెను. అంతట జన్మంతరావు మాటలాడసలచు పరమచైదిగుండగు హరిహరు నకుఁ గనునన్నుఁ కీ ముందుగా, “నీతో బాత్వాలుగాను కాఁబోలును. మమ్ముఁ జెఱసాలలోనుంచుటకు వచ్చిరామేమి! ఆయన యెవ్వరు!” అని పరిహాసముగఁ బలికెను. గోమోక్షరావు నవ్వుచు “మీరు రాజిపైఁ గుట్రిలు గావించుచుండ వాసిమ్ము దయచేయి మేమూరికందుమా! అయితే దొంతరావు రాలేదా! ఈతడు నాన్నేహితుఁడు. ఈతని కావుము పాసియూగ్రామము. మనకార్యమున కనుపముండు.

ఇతనిపేరు సకారాం" అని చెప్పనంతలో దావీద సమేతుడగు కలివలె దాలతరావు దుండిరావుతోగూడ గృహము నలుగరించెను. జన్మంత రావు వారినికూడ సమ్మానించి యంపజిని మేడమీదికిఁ గొనిపోయెను. అందఱు నెకరి నొకఁడైగిన వారెగాని సకారాము నెవ్వరు నెఱుగరు. అతఁడువచ్చి గోమోటికి కుడిపక్కను గూర్చుండెను. అతని యెదుట తమ రహస్యములను మాటలాడుకొన నందఱు సందేహించిరి. కాని గోమోటిరాయని ప్రోత్సాహముచే నివారితసంశయమై మూట గట్టుకొనివచ్చిన రహస్యములను విప్పిరి. అప్పుడు వారందఱు నీక్రిందివిధమున మాటలాడిరి.

జన్మం—న్నేహితులారా, మన మిచ్చటఁజేరిన దెందురిమిత్తమో మీరెఱుఁగుదురు. మనస్వామియైన మలహరురావుగారు చరిపోవుటయు వాఁడే గుఱుకులును మనుకులును లేకపోవుటయు మన కింతటి విచారమును శ్రీమను గలిగించినవి. అది యటుండ, వాశరాశనమయ్యెనని విచారము గలిగి మన రాణిగారికిఁ బుత్రస్వీకారము జేయువలెనని నేను బ్రతున్నచుఁ జేయుచుండ మనరాణి—రాణియనుటకునోరాడలేదు—యహల్యాబాయి మనపైనధికారముఁ జేయనలెననిపెంచుకొననని స్పష్టముగఁ జెప్పినది. అదిగాక నన్నడ్డమైన మాటలాడినది.

గోమో—అహహా ! యెంత దుష్కార్యము, అటుని రాజ్యముచేయుట కూడవచ్చినది.

దాల—అమెను మామగారిచావు కుఱుగుంటచావు పండుగయైనది. ఎంతకఠినరాలుగానున్న కుఱుగుఁడు కడతేటి మూఁడుచూసములు కాలేదు. ఇంతలోనే రాజ్యమేలఁదలంచునా !

జన్మం—కొడుకు చచ్చెనని విచారముగాని, ప్రజలు తన్నేమందురో యనులజ్జగాని యామెను బాధించుటలేదు. రాజ్యకాంక్ష దుఃఖమును లజ్జనుగూడ మరపించునుగదా !

మండి—కర్తవ్యాంశమును వేగమే వితర్కించుట మంచిది.

జన్మం—ఇప్పుడు నేఁజెప్పదలచిన దేమన్న మనమందఱము సరువుగల మహారాష్ట్రీలము. శివాజీకాలమునుండియు మఱవారు పోరాములకంటె మాన మెక్కువగ నొందినమాట నేను నర్హింప నక్కఱలేదు. ఇంతంత బలవంతులమై యింతంత బుద్ధిమంతులమై కలకటా! తుదకు సనికిమాలిన యాఁడుదానిచేతఁ బరిపాలింపఁ బడవలసినంతటిదుఃదృష్టవఁతులమైతిమి. ఈయాఁడుదాని ప్రభుత్వమున మనకున్న గౌరవము నిలుచునా! మీరీమెచే నేలఁబడుట కిచ్చగలవారా! మీరు మీ సములేదా! శూరులుకారా! మహారాష్ట్రీలకుఁ బట్టలేదా! మీరు మహారాష్ట్రీలగుదురేని యామెనురాజ్యవిహీనురాలుగఁ జేసి ప్రీతి విషయమును నామె యత్నమునకు విఘ్నము గావింపుడు. ఇది మీకు సమ్మతమేనా!

చాల—సమ్మతమాయని యడుగుచున్నావా! ఆఁడుదాని పాలనలో గెండుమూఁడు నెలలున్నందుకే సిగ్గుపడి తలపొట్టలోఁబెట్టుకొనుచున్నాను. నీవెట్లుచెప్పిన నట్లు చేసెదను. ఈమెప్రయత్నము భంగముచేయుటకు దేశముననున్న భిల్లులను సహాయము జేసికొని మనము దేశము కొల్లఁగొందము. అప్పు డామె లొంగును.

జన్మం—ఆమెమీఁదఁ గోపముచే సిహ్మారణముగ నిరపరాధులగు ప్రజలను ఖోభపెట్టుట మంచిదికాదు. మనమెంత కొట్టుకొన్నను, దేశమున కరిష్టము రాఁగూడదు. ప్రజలనుఖము చెడరాదు.

గోమా—నే నిదివఱకే దీనినిగూర్చి కొంచె మాలోచించినాను. ఉదయపురమహారాణావారికి వర్తమానమంపి మన దేశముపై దండెత్తుమని ప్రోత్సహపెట్టి యతనికి దగుసహాయముఁ జేయుట యుక్తము. భేతాశసింగుతో నే నిదివఱకా మాట తలపెట్టినాను.

జన్మం—రాజపుత్రుని లసాధ్యులు. తీసికొని నచ్చుటయేగాని మరల నదల్చుకొనుట మన తాతతరముగాదు. అ చుచే వాని బిలువవలదు. ఒకరిని బొందుటయే యుక్తమైన శ్రీ రఘునాథరావు రమ్మందము.

దాల—కొంచెమిది బాగున్నది. (అని దుండిరావు చెవిలో) ఈజన్మంతరాప్రమెల్లగ రఘునాథరావు రమ్మించి తన మనోరథసిద్ధికై బ్రయత్నించుచున్నాడు మనము భిల్లుల నదలఁ గూడదు.

దుండి—అయ్యో, యింకొకసంగతి. మన రహస్యముల నెఱుఁగుటకు రాధాకాంతుఁడును, వానితో నున్న శ్యామసుందరదత్తుఁడు, ధమతస్సుధారపోయి మన్నారలు. వారు మనలను ఒట్టుకొండఁజేరి, జాగ్రత్త.

దాల—చెప్పుట మంచిదిని. ఆకుట్టవాడు, శ్యామసుందరఁడు, పెళ్లగ నీలుగుచున్నవాడఁట. ఓయీ, గోమోజీ, యేదోవంకఁబెట్టి వానిని గడతేర్చెడుచుసాయముఁ జూడుము. నీవు కొత్తవాలుప్రగిజా చేయఁగలవు.

గోమో—వాడక్కడ నన్నఁగూర్చి పేర్లుచ న్నాడఁట. వాని విషయమై యేమిచేయుమన్నను జేయును. ఇంక మన మకుగుడము లేండు.

జన్మం—మీరు నాపలుకుల కియ్యకొనిరిగనుక నేనామెతోఁ బ్రత్యక్షకక్ష వహించెద. ఆమెదగ్గఱ నాకుద్యోగము వద్దనియు, కొడుకును బెంచుకొనకయున్న నామెకు మాకు సంబంధము లేదనియు నామెకు నేనుత్తరము వ్రాసెద.

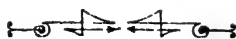
గోమో—నా బాట నీవఁగు వ్రాయుకుము. నే నీకొత్తవాలు పనిలోనుండియే నీకు నమస్త సహాయములు జేసెదను. ముందుగా నుద్యోగము మానుటందుకు ?

జన్మం—ఇంతటి ధైర్యమేనా నీది? ఓయీ దొలతరావు, నీవు మీయన్నభార్యను వివాహమాడెదవని విన్నాను. ఆపనిమాత్రము నన్ను. అట్లును నున్నప్పుడు బ్రజలకు నమ్మకముండదు.

దొల—దాని కేమిలే యెట్లో సాసాయిందనచ్చును. అప్పుడే యై నదా, మనమందిరి మిండ్లకు బోదముగఁగు.

అని యందఱులు లేచి యుచిరప్రకారమున సెలవు గైకొని పోయిరి. సకారము దేవుములో విగ్రహమునలె గూర్చుండేనేకాని యొక మాటయు మాఁగఁడలేదని జన్మంతరావు సందియమందియుఁ గారణ ముగఁడయ్యెను. అందులు గృహము చెడలికి. గోమోతీరావు సకారమును వెంటబెట్టుకొని కొంతదప్పికి యచ్చట నలసి చెవిలో మెల్లగా “ఓయీ స్వలాభసరాయణులు చురాత్ములునగు నీని నమ్ముకొని నాయుద్యోగము మారుకొందునా? యెటులోయి యెటువచ్చుకో దొలతరావుజన్మంతరావులు తమ తమ మహోదముల నెఱవేర్చెదలఁచి యీ యెట్టాలెత్తిరి. అని నేనెఱుఁగనా? ఏమైనను రాజానాదినీ వచ్చి నింబపురమును గైకొమ్మని చెప్పము. ఇంక నీవరుగుము. అని నెక్కి పలికి వానినంది తాను స్వగృహమున కరిగెను.

ఎ ని మి ద న ప్రి క రి ణ ము.



“నేను మీముఖ్యమంత్రిలలోనివాడనని మీరెంచుకొనుట లేదు. అట్లు మీరెంచుకొనినపక్షమున నా యాలోచనమునకు మీరు చెవియొగ్గియుందురు. పుత్రిస్వీకారము చేసికొని నిర్మూలమున హోల్కారునంశమును నిలుపునుని హితోపదేశము కొనర్చితిని. కానీ నేనెగ్గుచేయలేదు. అయినను నామాటలు విషభోజనమువలె మీకు రుచింపవయ్యె. మతిలేని వృద్ధజంబుకముయొక్క మాటలను జితుకులమంట

వలె వేగిరపాటుగల పడుచువాని కారుకూలలను, నమ్ముకొని వారు మిమ్ముద్ధరించగలరని చిరకాలమునుండి రాజ్యమునకు మీకు నమితోపకారమునఁబ్రసాదించివానిని నిరాకరించితిరి. వారు మిమ్ము దోహముచేసినపుడే మీరు పశ్చాత్తాపముకొంది మరిల మమ్మాదరింపగలరు. ఇంక నేను మీవాఁడనని నాయందాశయించుకొననర్హు. నేను మీకును మీరాప్తమునకును నిష్ఠుఁడనని మీరెంచినారు కార గనుక నేనట్లే యుందును. కుమారుని బెంచుకొననేని మీయొద్ద నేనుద్యోగము చేయను. ఇవి త్రీకరణశర్థిగ నేను వ్రాసినమాటలు. ఇందుకు తిరుగులేదు.” అని యున్న లేఖను జగవ్రసొనుడు మహారాణి యహ్మదాబాదు తన గదిలో నొక పీఠముపైఁ గూర్చుండి నడుసుచును ముక్తాబాయి జూబునుగూర్చి యడుగు ప్రశ్నలకుఁ బరాకుగఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చుచుఁ గతకన్యము నూహింపుడు రాధాకాంతుని నిమిత్తమేమరు చూచుచుండెను. అంతలో రాధాకాంతుఁ డగుడెంచి యథోచితముగఁ దనరాణికి నమస్కరించి యచితావసరమునఁ గూర్చుండెను. ముక్తాబాయి చిన్నతనముననుండి రాధాకాంతునియందుఁ బ్రత్యభావముంచి గావించుటచే నతనియొద్ద ఘోషాదృతి యక్కఱలేక యథేచ్ఛముగ మాటలాడును. మహారాణి యంత రాధాకాంతుని మొగమునై పునఁచి యాచమత్కారమును నేనెఱుంగువు కాఁబోలును. ఈ చీటి చదువుకొమ్ము” అని యాయుత్తరము నతనిపై నై చెను. అతఁ డాయుత్తరమును నామూలాగ్రముగఁ జదువుకొని విస్మయముతో నొకమాట గుండెకొట్టుకొని అమ్మా జస్వంతరావెంతవాఁడయ్యెను. ఇంతవాఁడగుచు నేనెన్నఁడు నెఱుంగను. అమ్మా వ్యవహారము శ్రుతిమించి రాగమునఁ బడినది. మనము జాగ్రత్తగ నుండవలె” నని చెప్పెను. అసపుడు నాదేవి ఇల్లుపనికి తుచ్చులు వేయి పన్నుగడలు పన్నించు నేను బెఱచెను. వారికి వినాశకాల మాసన్నమగుటచే నిట్టిబుద్ధులు పుట్టినవి. వారు నాకు లోబడకున్నను

వారిచాగ్రాములు నాఖడ్గమునకు లోబడకమానవు. కాని మనకు నెవ్వరు కృతజ్ఞులుగ నుండకో వారినండఁ జేర్కొనుము” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. రాధాకాంతరాచాపలుకుల నాలకించి రాణి మనోధైర్యమున కుబ్బి “శివనానా మన కాపుడు. అతని నింబపుమందుంచుటలో మీరు ముంచివని చేసినాడు. గోమోజీరావు కొత్వాలుకుడ మంచివాడనియె నోచుచున్నది. తుకాజీహోల్కారు కుక్కవంటి విశ్వాసము గలవాఁడు. కాని సేదఁడుగుటచే నతనికి గొప్పయుద్యోగమిరుదగదు” అని యుగ్గడించుచుండ నతనిచూట కడ్డమువచ్చి రాణి “నంశము చేత నీదుడైనను గుణములచేతను రాజభక్తచేతను మన తుకాజీయత్తముఁడు. అందుచే నతనికి సైన్యాధిపత్య మొనఁగితిని. గోమోజీరావు సంగతి నిశ్చయముగఁ జెప్పఁజాలను. నీవారెఁగునైన వాకబుచేయుచుండుము. కాని పీరికంట నాకు నొకయెక్కునవిచారము పట్టినది. ముక్తాబాయి కలతపడియున్నది. ఆమెతమ్మునిమిత్తియు బెంగపెట్టుకొనినది. మనోవ్యాధికి మునుదీరుగాన! దీని కేమియుచాయము చేయనలెనో యెఱుఁగి” నని పలికెను. అప్పులుకులు విని రాధాకాంతరావు, రాణి లో నిట్లనియెను. “మీరు నిజముగ బెంగపెట్టుకొన్నది. మనసు తమ్ముని మీఁద కదిగికుండ సరింతరిము నామె కుత్సాహ జంకములగు పలుకులు చెప్పవా రుండవలయు. అట్లు చేయుటకు మీకు తీరికలేదు. నాదగ్గఱ నొకదానియున్నది. ఆమెబహు చమత్కారికధలనేర్చును. ఏప్పువారికైన నామె మొగముపొడి సకలదుఃఖములు పోవును. ఆమెను నేరిక్కడ కంపెదను. ముక్తాబాయి నామెకు జతఁజేయుఁడు. అంతట నామెదేహమునఁ గల రుగ్మతి నశించును. ఇంక నే నెల్లప్పుడైకొని పోయివచ్చెదను. కానియడుగ మఱచినాఁడ జౌలతిరావు విషయమై యేమిచేసినారు. శ్రీరాజ్యమేలుచుండ శ్రీకి మారగొనము దీక్షకున్నచో నింకఁ జెప్పినదియేమి? అన్నియు ముగిసినవెనుక మీరుకనుగొన్న నేమిలాభము?

ఆమె ప్రాణత్యాగము చేసికొనక మునుపే యామె పాతివ్రత్యము చేపకమునుచే, మీరు సాయము చేయవలెను.” అను రాధాకాంతుని కనిపొక్తులచే రాణికి గోసము జాలియు, గల్లినంకున నామె , ఓయీ నేను జీవించియుండిన కిమలాబాయికి మాసభంగమగునా ! దౌలతరావును నిలిపించి యిప్పుడే మందలిించెద. ఇదిచూచుకే రిమ్మని వానికి సతకమా నము బంపితిని. ఎంతకష్టమున కైన నోచ్చి యామెనున్నెంతు నీవొక బొమ్ము దౌలతరావు నమ్మవేల్పయైనది” అని పలికెను. రాధాకాంతుఁడందును సంతసించి సెలవుగైకొని స్వగృహమున కిరిగి కమలాబాయి స్థితిఁ గనుగొనుచునియు నామెతోఁ గొన్ని రహస్యములు జెప్పుచుని యుఁ దనభార్యవలన యామెవిషయమై జాగ్రత్తగుండెను.

రాధాకాంతరా చరిగిన యొక గడియలోపున దౌలతరావు తన యేలిక దర్శనమునకువచ్చి గుమ్మమునందుండి తన గాకఁ దెలియఁబడచె ను. లోపలికి రిమ్మని సెలవయింపజేసే మొగమున లేచి గాంధీర్యము ను దెచ్చిపట్టుకొని మొలలో నెకనే సపాయమేదమున జరుగునేమో యని ప్రాణసంగతిగాఁగై మొచ్చిపట్టుకొన్న కయిటాను గనఁబడుచుండ జేసి లోనికిరిగి రాణినిదర్శనముచేసి నాష్టాంగసమస్కార మొనర్చి నిలువ బడెను. రాణి నాలుగు నిమిషములు వాసనంకఁజూచి కూర్చుండుచునె ను. తరువాత వారెయుభయులకు నీకీంది సభాషణ జరిగెను.

అహ—ఈపము మీయన్నగారు పోయినందుకు మాకు చాల విచారముగనున్నది, ఈనేళకు నాలుమెకటికాదా సీకు చెడ్డనిష్టము వచ్చింది.

దౌల—(తలవంచి) ఏమిచేయఁగలము. కాలనశము.

అహ—ఆలెనిభార్య యెక్కడనున్నది, కొత్తగాఁ బెండ్లియైన దంట కాదా?

దౌల—ఇక్కడనేయున్నది. పెండ్లికాలేదని చెప్పుచున్నారు.

అహ—నీ ఏమిమాటలు, నాదగ్గఱకూడ నల్లెయనెదవేల? నీ వామెను బలవంతముగ వివాహమాడయత్నించుచున్నావట, నారాజ్యములోనీవు దుర్మార్గము చేయుకుము. ఇటువంటివానిని ఊమియింపను. అన్నభార్యను పెండ్లియాడుటకు నీకు సిగ్గులేదా?

చాల—అమ్మా! నే నామెవిషయమై యట్టి దుష్కార్యము దలపెట్టలేదు. కిట్టనివారు చెప్పిన యబద్ధముల నమ్మి మీరు నన్ను శిక్షింపఁ దలంచుచున్నారు. నే నట్టిపనిచేయుదురా? అన్నభార్య తల్లికాదా? పెండ్లికాలేదని నేను స్వీకరింపఁ దలఁచితిని. పెండ్లియైనమాట నిజమైన నాకామెవద్దు.

అహ—సగే. జన్మోతరావు మాపై నలుకనహించినాడట. నీవును నందుఁజేరినవాడవేనా? ఇంక నీవంటి శూరులెందఱు—

చాల—రామరామ! నే నేపాపమెఱుంగను మీపాదములతోఁప శ్రీవిశ్వేశ్వర స్వామివారితోఁడు. సెలనైన జన్మోతరావును బట్టియిచ్చెదను.

అహ—తన పాపముల కానపడవద్దని జన్మోతరావుతోఁ జెప్పుము. మీరందఱు చచ్చినట్లు భావించుకొనుఁడు. ఇంక నీవుపో.

అని యహల్యబాయి చాలతరావునంపెను. చాలతరావు నోటికివచ్చినన్ని యన్యతములాడి రాణి యాగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడు కాకుండ పులితోట బడి తప్పించుకొనిన మేకవలె సంతసించుచుఁ బోయెను. అట్లు చాలతరావింటికి వచ్చునప్పటికి భార్య దుర్గబాయి గృహమునందు లేనందున నిద్ర సగదని కామబాధావినశుఁడై కమలాబాయియొక్క కమలములవంటి పాదములపైఁబడి తన్ను వివాహముచేసికొమ్మని యామెను బహువిధములఁబ్రార్థించెను. కమల భయసంభ్రమములతో వడఁకుచు నాతని దనపాదములతోఁదన్ని యాడరానిమాటలాడి యనేక విధముల నిందించి రోదనముచేసెను. ముగ్ధబాణముచే దేహము

చిల్లిపడ ములుకులవంటి యామెపలుకు లంతపని జేయవలెనను. సిగ్గుత
ని నీవఱకే విడుచుటచే నెగ్గు వాని కగుపడదయ్యెను. అందుచే నాతఁ
డు వడకుచున్న యావన్నెలాశిని గట్టిగఁ బట్టుకొని సందిటఁజేర్చి యా
లింగనశాఖ్యముకొఱకు యత్నించుచుండ నామె బెడరిన మార్జాలమువలె
నొడలెల్ల రక్తియఱుచసాగెను. ఆమె బయకులు వాని యంగములనుం
డి రక్తము స్రవించజేసి కుంకుము నలందుకొన్న పెండ్లికుమారుని విలా
సము నతని కొనఁగెను. అంతలో దుర్గవచ్చి తలుపుఁగొట్టినందున కమల
యామెకు తలుపుఁదీసెను. దొలతరావుచేసిన చర్యలను దుర్గా కమల
ముఖమున విని యిట్టిమగనికి దాచు భార్యగానుండుటకు సిగ్గుపడి కమల
నూరాచ్చ మగనిని శూలములవంటి మాటలతో నొప్పించెను. కాని న
ల్లరాయివలె నతఁడు నిరుత్తరుడై కమలకు నశముచేసికొను సుపాయ
మును వెదకుచుండెను ఇట్లతఁ డాలోచనలు సలుపుచుండఁగానే సూ
ర్యుఁ డపరశై లశిఖరము నలంకరించెను. రాత్రి యందఱు భోజనముచే
సి పండుకొన్నతరువాత నిద్రాసక్తులైరి. రెండుకాములరాత్రి యైనత
రువాత దొలతరావు తాను నిద్రొందుచున్న గదివిడిచి తళతళ మెఱయు
చున్న ఖడ్గమునుగేలఁబూని కమల శయనించు గదిఁ బ్రవేశించి, “దురా
త్మురాలా, కమలా నీవు నాకు నక్కఱకురానిదానవు. నీవుండిననేమి
చచ్చిననేమి? నిన్నిపుడు చంపివేయుదును.” అని ఖడ్గ మామెమెడమీఁ
దనుంచి యొకయేటైన వేయఁ గత్తి నెత్తెను. అంతలో నామెముఖికాన
చంద్రికలు కోపావేశాంధకారమును బాపినందున, “ఈమె నిపుడు చంప
ను ముందుముందీమెతప్పుక నావశముకాఁగలదు కాకపోయినచో నపుడే
తుదముట్టించెద” నని తన దుష్ప్రయత్నము మాని మరల లోనికిం జని
నిద్రొంచెను. నాలుగుగడియలరాత్రియుండఁ గమల మొగమున మేలిము
నుఁగు దిగజారవేటికొని యెవరితోడను జెప్పక గృహమునుండి వెడలిపో
యెను. ఎక్కడికిరిగినదో యెవ్వరు నెఱుగరు. ఉదయమున దుర్గాయు

చాలతరావును గమలం గానక కలనలపడి దుండిరావును లక్ష్మణుని వేదకుమరిపంపిరి. అందు దుండిరావెచ్చటనో గంజాయిదాగి మత్తుకొని పండుకొని నాయంకాలమునచచ్చి కమల కనబడలేదనిచెప్పెను. దీపములు పెట్టినతరువాత లక్ష్మణుడు వగిగ్గుకొనుచునచ్చి చాలతరావుతో రహస్యముగ, “అయ్యా స్వల్పమందు పట్లతో ఒలోనున్న నూతిలోబడి కమల చచ్చినది. శివమొకగిడియక్కొనట తేవినది” అని భయపడుచు జెప్ప గాలతరావు తెలియబడి, “సరే భయ మీది నేను చేయనలసిపని తానే చేసికొనింది. కాని యెవరికి దలియకుండు దిహసముచేయును.” అని పనికి నాలుగురూపాయలిచ్చి వానిని దుండిరావునుండుచు. పరువురు తోటలో కలచునప్పటికి నూతియెక్కిన చొకన్నగ్గుడును చొక పడుచువాడును నభిమాన పోవిన శివమునుజూచి విలపించుచుంకిరి. అందు వృద్ధుడు, “అమ్మా నిన్నే బలనంతమరణము పాలుచేయుటకే వానికచ్చి పెండ్లిచేసితిని. కాకున్నచో సీమయిది కంతి చేటుకాలమురాదు. అనివిలపించ నందు పడుచువాడు వానినూరాల్చి యిదియేమివదగిన సమయముగాదు. ఎన్నోరోపిచ్చుచున్నది పిచ్చియని వానిని గెంటుకొనిపోయెను. తరువాత దుండిరావును లక్ష్మణుడును మెల్లగా శివమును బయటికిదీసి మోసికొనిపోయి దిహసముచేసిరి.

ప్రసంగము

తొమ్మిదవ ప్రికిరిణము.

ధర్మోదయనేకం గాలపురుషుడు పట్టిన ధనశచ్చత్రిమునలె చంద్రుడు గగనభాగము నలంకరించి చట్లకుం బుద్ధితములకు సమస్తపదార్థములకు సభేమపూతపుకెన తెలుగున లెన వెన్నెల వ్యాపింపజేసివాని కపూర్వభావ్యము నొసంగెను. ఆవెన్నెలలో దన యజమానునిరూజ్ఞ శిరిసావహించి దుండిరావు మహాపుర సమీపముననున్న గూడెము

జేరి యందున్న ఋషి కుటీరముఁ బ్రవేశించెను. ఋషి వానిం జూచి యాలింగించుచుఁజేరికొని, “నాయనా! దుండీ! నీవు వచ్చితివా! మన రాజుతో వ్యతిరేకముగా నున్నావా. దొలతరావుచేయునది యేమి యని యడుగుటయు నుండిరావు వానితో నుత్తరము చెప్పటకు యత్నించు చుండి చింతలో దీర్ఘకాయుఁడను మహానైపుణుఁడుగు నొక స్థాని మనుష్యుఁడు కుటీరముఁజొచ్చి వానిని గ్రామికా కుటుంబముగానించెను. అప్పుడును గిడ్డిముఁతాయముకింటి కొండము నట్లనై జుల్గువలె నతిదీర్ఘకాయుఁడగును. అతనికిఁగల నైపుణ్యము చూడఁగలము న తఱచు చూడఁగా మఱిగి నుంచుకొన్న నెమట పుష్కలములు చూచు ధరించి న పలుకంగులుగల హ్రాసమును చేసిన గండ్లిగొట్టెలియు నతఁడు ప స్వతఃప్రార్థనలు ననించు నాటవికఁడని తెలియఁజేయును. చింతింపబల వొందును వాని కిన్నగవనుండి వెడలు స్వప్న రాత్రిగుంజల దుండిరా వ్రసఁగఁగూడ భయంకిరమై యుండెనని నీకక చెప్పినదేమి? అతఁడు నీకులఁ బ్రవేశించి తన మోటమహాహస్తప్రమాటలతో నిట్లనియెను. “తొంటియా రాలేదా? ఈదుండిరావు నచ్చి మీతో కేమి చెప్పినా? నీ మనమితఁడు చెప్పినట్లు చేయచ్చురా? అనియన ఋషి, “ఁయీ గండా! వచ్చి కూర్చుండుము” అని నివృత్తిముగి, “విచారింపవలసిన యం శములు, నీదుండిరావుచెప్పినమాటలు విను.” అని సందేశ మెఱిగింపు మని దుండిరావును హెచ్చరించెను. అనంతరము దుండిరావు మెల్లమెల్లగా నట్లు పలికెను. “ఁయీ గండా! నీవు! మన పుణ్యము పుచ్చి నది. జన్మంతరావు, దొలతరావు, గోమోక్షరావు మొదలగు ప్రియలు లు రాణితోఁ జగనాథింప గిత్తికట్టినారు. అందుచే నీవును నీశిల్లనై న్య ముతో వానికి సహాయము గనచ్చి రాణి నెదిర్చితివేని యథయులకును లాభముండును. నీవు దోచుకొన్నసాము స్థితిగైకొమ్ము. అదిగాక మ లహారురావు హోలార్కారు మరణము నొందునపుడు తన మనుమడు

చచ్చునేని కోడలు మరల నొకిని దత్తముఁజేసికోవలయునని మరణశాసనమును వ్రాసినాడు. వారి బంధుగులకుఁబ్రవాఁడె యున్నాఁడు. మనవా రాబాలుని హోల్కార్-గఁజేసి కొద్దిదినములలోఁ బట్టాభిషేకముఁజేతురు. క్రొత్త హోల్కార్-గుసకు మీరు సహాయముఁ జేయుఁడు.

ఋషి—అహోల్కార్-గును నే నెఱుఁగుదును. అహోహా ! మిక్కిలి బాగున్నది. గండా, కికు సందేహమొందుకు? అహల్యబాయి సింహాసనముమీఁద నుండిదు. రాధాకాంతరావుతోఁ జెప్పినాను. శ్యామ సుందరిదత్తు నాతో మాటలాడినప్పుడు నేను వారిపక్షము పల్కితినగాని నేను వారి సంహారియుఁ జూచుచుండను. మలహారురావు నాకపకారముఁ జేసినాఁడు. ఆకని నేరీపుడు తీర్పుకొందును. దేశమును మంగలముతోఁ జెట్టి వేచినేమవులెను. నీ రెండువేలభేల్లనై క్యముతోఁ ద్రోవును నెంటునే యారంభింపుము. నీకు నాదీనన నిచ్చెదను. పశ్చిమకు నావయస్సునుబట్టి నాపై మిగుల భక్తిగలదు. వారు నా మామూసముద్రము నెఱచి మునిగినవారిలు. నీవు జంకకు.

గండాభిల్లీపలుకుల నాలకించి యడవిజంతువునలె ఖణిల్లని యొక వింతిక్కే వేసి యిదిసరి, యిదిసరి, నాతమాషి చూడుము. ఈసని నెఱవేరునేని నూరు దున్నపోతులను శ్రీ కాళికి బలియిచ్చెదను. దొరికిన యెడల మరుఘ్యుని బలియిచ్చెదను. దుండి నేనిందులకు సమ్మతించినని మీరాలతురావుతోఁ జెప్పము” అనెను.

దుండి—మలహారురావు మనయీఋషికి సపకారిముఁజేసిన అహల్య కమలాబాయిని వివాహచూడవద్దని చాలతరావును నిందింయనరాని మాటలని పరిభవించినది. అదిగాక కమల నూతితోఁబు మృతినొందినది. కాఁబట్టి చాలతరావు రాజ్-పై-గల కసిఁ దీర్చుకొనుటకు మిమ్ము గలియఁగోరినాఁడు. ఇది ఋషికిని మీకును నిష్టమ

ప్రభువుతోఁ జెప్పి కొత్త హోల్కారు పట్టాభిషేకస్మయత్నములు చేయుచుండెదము. నీవు దోపుకు నారంభింపుము.

అని చెప్పి ఋషికి నమస్కరించి గండాభిల్లుకొద్ద సెలవుగైకొనఁబోవుచుండ నొక మనుష్యుఁడు పదునేడుచత్వరముల బాలుని నొకని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చెను. ఈ చచ్చినమనుష్యుఁడు సర్వలక్షణముల గండాభిల్లుకంటె నెక్కువ విలక్షణముగను, నెక్కువ భయంకరముగాను నుండెను. కాని యతనికంటె నొక యగయడుగుపొట్టి. గండాభిల్లునికంటె పొట్టియగాక యతఁడు వానికంటెఁగూర్చుఁడు. వెంటనున్న బాలుఁడు గడగడవడకుచు నెట్టి నెట్టిచూపులు చూడనాగెను. అతఁడు సొందవలెనా. తాంతియాభిల్లు బాలునితోఁ బుష్పి కుశీరము కేర గండాభిల్లుని జూచి, “ఓరీ నీనిమిత్త మిసుందరుఁడగు పిల్లవానిఁ దెచ్చినాను. పుష్పినుండి యీ కుష్టువాఁ డిందూరునగిరిమునకుఁ బయనమై పోవుచున్నాఁడు. ఈతని నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసికొమ్ము” అని యబ్బాలుని చేయిపట్టి లాగి చూపెను. ఋషి వానిమొగమును గీచపువెలుగునఁ బరిశీలించిచూచి, “యీతఁడు కాళికి బలినిమిత్త ముపయోగించును. తీసికొనివెళ్ళి బలియిమ్ము” అని యుత్సాహముగ్గులనట్లు పల్కెను. పలుకులయు నబ్బాలుని గుండె జల్లుమని యొడలెల్ల జెమటలు పట్టు. పట్టినతోడనే, “అయ్యో” యని కేకవేసి గుభాలున మూర్ఛిల్లి నేలనాలినమోటువలెబడి స్త్రుతిదప్పియుండెను. తాంతియా వానినిజూచి మహాకోపముతో “దొంగవేషము వేసినవా? బద్మాష్” అనికొరడాతో చెళ్ళుచెళ్ళున వీఁడుపై రెండు చరపులఁదరిచెను. కాని భయావేశమే కవచముగాఁ గలయాబాలుఁడు దెబ్బలవలన మేలుకొనఁడయ్యెను. “ఇప్పుడే యీతని బలిపెట్టదమురా” యని తాంతియాభిల్లు గండాభిల్లుని వెంటఁబెట్టుకొని యాబాలుని శవమువలె మోసికొనిపోయిరి. ఈబాలుని పాఠముల నెట్లును రక్షింపనలయునని దుండిరావునకు సమదేశముఁ గలిగినది. కాని

చచ్చునేని కోడలు మరల నొకని దత్తముఁజేసికోవలయునని మరణశాసనమును వ్రాసినాడు. వారి బంధుగులకుఁబ్రవాణ యున్నాడు. మనవా రాబాలుని హోల్కార్-గఁజేసి కొద్దిదినములలోఁ బట్టాభిషేకముఁజేతురు. క్రొత్త హోల్కార్-గుఁగు మీరు సహాయముఁ జేయును.

ఋషి—అహోల్కార్-గుఁగు నే నెఱుఁగుదును. అహహా! మిక్కిలి బాగున్నది. గండా, కిక్కు సందేహమెందుకు? అహల్యబాయి సింహాసనముమీఁద నుండిదు. రాధాకాంతరావుతోఁ జెప్పినాను. శ్యామ సుందరదత్తు నాతో మాటలాడినప్పుడు నేను వారిపక్షము పల్కితినిగాని నేను వారి సంహారియుఁ జూచువాఁడను. మలహారురావు నాకవకారముఁ జేసినాడు. ఆకని నేనిపుడు తీర్చుకొందును. దేశమును మంగలముతోఁ గట్టి వేచినేమవలెను. నీ రెండువేలభిక్షువులకుఁ ద్రోవును వెంటనే యీరంభింపుము. నీకు నాదీనిన నిచ్చెదను. పోజలకు నానయ స్సనుబట్టి నాపై మిగుల భక్తిగలదు. వారు నా మామూసముచేయు నెబడి మునిగినవారిలు. నీవు జంకకు.

గండాభిక్షువులుకుల నాలకించి యడవిజంతువునలె ఖణ్ణిల్లని యొక వింతిక్కి వేసి యిదిసరి, యిదిసరి, నాతమాష చూడుము. ఈపని నేజి నేరునేని నూరు దున్నపోతులను శ్రీ కాళికి బలియిచ్చెదను. దొరికిన యెడల మరుఘ్యుని బలియిచ్చెదను. దుండీ నేనిందులకు సమ్మతించితినిని మీదాలతురావుతోఁ జెప్పము” అనెను.

దుండీ—మలహారురావు మనయీఋషికి సపకారిముఁజేసెను. అహల్య కమలాబాయిని వివాహచూడవద్దని చాలతరావును నిందించి యనరాని మాటలని పరిభవించినది. అదిగాక కమల నూతిలోఁబడి మృతినొందినది. కాఁబట్టి చాలతరావు రాజ్-పైఁగల కసిఁ దీర్చుకొనుటకుఁ మిమ్ము గలియఁగోరినాడు. ఇది ఋషికిని మీకును నిష్పమని

ప్రభువుతో జెప్పి కొత్త హోల్కారు పట్టాభిషేకప్రయత్నములు చేయు చుండెదము. నీవు దోస్తాను నారంభింపుము.

అని చెప్పి ఋషికి సమస్య రింది గండాభిల్లుకొద్ద సెలవు గైకొనబోవుచుండ నెక మనుష్యుడు పదునేడువత్సరముల బాలుని నొకని వెంటబెట్టుకొనివచ్చెను. ఈ చచ్చినమనుష్యుడు సర్వలక్షణముల గండాభిల్లుకంటె నెక్కువ విలక్షణముగను, నెక్కువ భయంకరముగాను నుండెను. కాని యతనికంటె నొక యరయడుగుపాటి. గండాభిల్లునికంటె పొట్టియగాక యతడు వానికంటెగూర్చుడు. నెంటున్న బాలుడు గడగడవడకును నెట్టి నెట్టిచూపులు చూడనాగను. అతడు సొందర్యశాలి. తాంతియాభిల్లు బాలునితో ఋషి కుశీరము కేరి గండాభిల్లుని జూచి, “ఓరీ నీనిమిత్త మీసుందరుడగు పిల్లవాని దెచ్చినాను. వు సహనుండి యీ కుజ్జవా డిందూరునగిరిమునకు బయనమై పోవుచున్నాడు. ఈతని నీయప్తమువచ్చినట్లు చేసికొమ్ము” అని యబ్బాలుని చేయిపట్టి లాగి చూపెను. ఋషి వాని మొగమును గీసపు నెలుగున బ గీక్షించిచూచి, “నూతడు కాళికి బలినిమి త్త ముపయోగించును. తీసికొనివెళ్ళి బలియిమ్ము” అని యుత్సాహముగ్లునట్లు పల్కెను. పలుకుటయు నబ్బాలుని గుండె జల్లుమని యెడలెల్ల జెమటలు పట్టు. పట్టినతోడనే, “అయ్యో” యని కేకవేసి గుభాలున మూర్ఛిల్లి నేలవాలినమోడునలెబడి స్మృతిదప్పియుండెను. తాంతియా వానినిజూచి మహాకోపముతో “దొంగవేషము వేసెదవా? బద్మాష్” అనికొరడాతో చెళ్ళుచెళ్ళిన వీళ్ళపై రెండు చరపులఁజరిచెను. కాని భయావేశమె కవచముగాఁ గలయాబాలుడు దెబ్బలవలన మేలుకొనఁడయ్యెను. “ఇప్పుడే యీతని బలిపెట్టదమురా” యని తాంతియాభిల్లు గండాభిల్లుని వెంటబెట్టుకొని యాబాలుని శవమువలె మోసికొనిపోయిరి. ఈబాలుని పాత్రముల నెట్లయిన రక్షింపనలయునని దుండిరావునకు సమర్థము గలిగినది. కాని

యామాట వారితోఁ జెప్పినవో వారుతన్నే చంపుమరని భయపడి యూరకుండి మెల్లగా నన న్నాగుయొక్కకుఁ జనెను.

ఇదియైన కొన్నిదినములకే దేశమునం దక్కడక్కడ బంధిపోలు లు కన్నపుదొంగతనములు దాసులు గొట్టాటయు నారంభమై దేశమంతయుఁ బట్టకొని యిట్లు పడుకొనెను. స్త్రీలను జెడ్డవట్టు దొంగతనము మాన్పి మానప్రాణములకును మర్యాదలకును భంగములేకుండఁ జేయ జను లందఱు రాణితో మొట్టమొదట యారాజ్యమానుండి పారిపోవుదుమని చెప్పిరి. నిరంతరమును గ్రామములు పరశరామప్రీతి యగుటచేత ను, జనులు పులులవలె నేలఁదలఁచుటచేతను అహల్యాబాయి ప్రజల ధైర్యమును నిష్పన్నుకొనినామను నన యుహయస్థితియు నరాజకమును జూచి విసిగి చేయుచు లేక చుట్టతయయు రాజ్యభారమును విడిచి మంతులకు లోబడుట యుచితమని యోచించుటకుఁ గూడ సిద్ధమయ్యెను. అందుండి, రాధాకాంతుని శ్యామసుందరునిఁ బిలిపించి యామె వారితో నిట్లనియెను. “అహల్యా! ఇది నారాజ్యమందుకు? నేను దీనినివదిలి కావలసియున్నది. విశ్వేశ్వరస్వామివారిచింతముల నాశ్రయించుట మంచిని లోచించుచున్నది. ఎరమపత్రిసౌత్రయగు కమలాబాయి నిష్కారణముగ నూతితోనో చచ్చినది. ఆ కేసును బట్టుకొని యాచాపాత్ముల కిచ్చించువారు త్వరితముగా మిక్కిలి ఉన్వరితరావు ప్రేరణతో నిఘరాధరావు ముప్పై దండు వెడలుచుట! అది నిజమని నేమో నభయమున్నదాదానితోఁగ్గ తనతోఁ జెప్పని మిక్కిలిపంతు నిన్ననే పునహనుండి నచ్చి చెప్పినాడు. భిల్లులొకమూల ప్రజలను మాడ్చుచున్నాడు. ప్రజలు నాజనమున కుసూరుమన్న తరువాత నారాజ్యమెందుకు? పన్నులుగైకొని నుభయించుటకా! నే నేమిచేయుదును” అని నిష్వేణ్యురాలై ఎటుకు మహారాణిని జూచి రాధాకాంతుడు, “అహా! యీ దురాత్ములు లోబడకపోరు. పాపమెన్నఁడును నెగ్గుదు.

నేను, శ్యామసుందరదత్తు, తుక్కాజీ, శివనానా జీవముతోనుండ నిందూరు రాజ్యలక్ష్మి యాదురాత్ములచే జక్కదు. మీరు మాకు ధైర్యము చెప్పువలసినది. మీరధైర్యపడకుండురేని మే మెంతెంతకార్యములనైన నాధింపనేర్తుము. విచారముచెందు. అమ్మా యీ ముక్తాబాయికి శరీరమున సుఖముగనున్నదా? దాని యెట్లున్నది? అని పలుక నహల్యాబాయి, “నేను మిమ్ము నమ్మియున్నాను. నీవును, శ్యామసుందరదత్తునుబోయి దొంగలఁ బట్టుకొనుఁడు. మతియెకవిచారము నాకులేదు. నీవు పంపిన దాసిమూలమున నాకుఁతురు బ్రతికినది. అది కడుచమత్కారి. ఏడ్పు వారిని నవ్వించును. సీతాబాయి మొగిముఁజూడ నన్నివిచారములు సజించును” అని చెప్పెను. శ్యామసుందరుఁ డంత, “అమ్మా యిచే నేనును రాధాకాంతరావు గారును సరిగి దొంగలతో ముఘ్యులఁ బ్రాణములతోఁ దెచ్చి మీ కప్పగించెదము. సెలవొనంగుఁడు పోయెదము. తుక్కాజీని సైన్యముతో సిద్ధముగ నుండుమని యాజ్ఞాపించు” అని రాధాకాంతరావును దత్తును రాణిని ఏవొనిపోయిరి.

— ❦ —

పదియవ ప్రకరణము.

సూర్యురశ్మి యెట్టిదో యెన్నఁడు నెఱుంగనట్టి చీమదూరని చిట్ట డవియనిచెప్పఁదగిన విధ్యుంధ్వితప్రాంత వనభూమియం దొకచోట, కొండగుట్టలచే నావరింపఁబడు నొక కోసలో నొకనాఁ డుదయమున నాకాశమును బీటలువారిజేయుమహాకోలాహల ముదయించెను. అడవి మృగములవలె ఫీంకారాదీ భయంకర ధ్వనులతోడను భిల్లులదఱు మతావేశమునెంది భక్తిపారవశ్యముచేత నెదుట వృక్షమునఁ గట్టబడిన చాలకునిపై దృష్టులు నిగుడ్చిరి. ఆబాలకుని శరీరమందంతట జేగురు గ్గందము శ్రూయబడెను. మొగతున నెఱ్ఱని కుంకుముబొట్టు పెట్టియప్పు

డప్పుడే యంటబడిన తలనుండి నీటికణములు జార వికచారవిందములఁ బోలు రెండుకన్నులనుండి బాష్పజలము లోలుక నా బాలకుండు భిల్లు లనలన శ్రీ కాళిక బలియీబడుటకు సిద్ధముగ నుండెను అతని హృదయస్థాదు ఖముచు వేడికన్నీరు తెలుపుచుండేనేకాని మోటుమాటలు తెలుపుటలేదు. నెచుక తాంతియాభిల్లు తోఁజితోఁబట్టుకొన్న సుందరా కాకుండగు బాలుండొదినమున గండాభిల్లుచే దమదేవతకు బలియీబ ఁడుమండుటయే యీ కోలాహలమునకుఁ గారణము. అమితానంది రిన మున నోలరాడుచు భిల్లులు భిల్లుగఁగలుగుత బల్లినలె చెట్టు కంటిపెట్టు కొని యనుతడుఃఖిసమున నీవత్స యమలోకప్రయాణమునకు మూట గట్టుకొనెను అపుడు వారలోకులపెద్ద తరతర మెయు ఖడ్గముఁబూని యెటుచుండ నడుకుటకు సులువుగ నుండునోయని కత్తి మెకపైనిడి భిల్లు లు సింహనాదమునేయ భిల్లుంగనలు చప్పటలు చకున నొక్కనేయిన వేసెను. ఆచేట్టునో బాలుని శిశుము తెలి నేలఁ బడవలసినదెకాని యీహుయ్యనఁప మెక రెండవవై పునకుఁ ద్రిప్పినందున నాయేలు వాని కం దిగులదయ్యె. అంత నాకుమారుఁడు స్మృతిఁదెచ్చుకొని చేతులుతో డించి గండాభిల్లునిఁజూచి నమస్కరించి, “ అయ్యా నన్నేల మీదేవ తకు బలియిచ్చెదరు. మాతల్లికి నే నెక్కండనె కుమారుఁడను. ఈన డమ మా చిన్నతమ్ముఁడు మహాచక్రముపచ్చి చచ్చినాఁడు. నేను మాయక్కను జూచిపోవలయునని పునహానంకి వచ్చుచున్నాను. నే ను తండ్రిలేనిబిడ్డను. మీగుల బీదశతము ననుభవింపుడు దిక్కులేని నాకుటుంబమును బోషించు నుటకు నెక్కడనైన పదిరూపాయల యు ద్యోగము సంపాదించ వలెనని పుట్టెఁజాశతో మాబంధువుల నాశ్రయిం ప నిట్లు లిందురు సగరిమునకుఁ బోవుచున్నాను. నేనేమో యుద్యోగ ము సంపాదించి తమ్ముఁబోషించునంతటి ప్రయోజకుండ నగుదునని గం పంత కోర్కెతో నాతల్లి నాకయి యెదురు చూచుచుండును. నన్ను

విడచి యీపుణ్యముఁ గట్టుకొమ్ము” అని ప్రార్థించెను. ఆప్రార్థనలు వి
నఁ గొందఱు భిల్లులకును భిల్లాంగనలకును హృదయముఁ గరుణారస
ముదయించెను. కాని తాంతియూభిల్లున కాగ్రహమునఁబడి గురువు
నుజూచి, “ఈసాసాత్ముని వదలవద్దు వదలినచో దేవికాగ్రహమునఁబడు
ను. ఇదివఱకు మనమిన్ని పల్లెలుదోచిన మనము పట్టుపడకుండుట కీమె
కారుణ్యమె కదా కారణము. కావున వేగమె తల త్రెగవేయుఁడు” అని
పలికెను. పలికినతోడనే మనుష్యాకారము నెత్తిన వ్యాఘ్రమునంటి
యాగురువును మనుష్యప్రాణములఁ దీయుటలో జిరతరానుభవముగల
తన కుడిచేయి నెత్తి శిరము దేహమునుండి నెగవేయుటకుఁ గత్తి మెడ
పైఁజేర్చి వాటముజూచి మఱల ఖడ్గము నెత్తెను. అందఱు, ‘జయభగవతి’
యని యాచిరి. ఆబాటుఁడు కనులు మూసికొని రామరామయంచు
మెడపైఁగత్తి పడిన దనుకొనెను. అంతలో మూగిన మనుష్య సంఘము
నందు, ‘వచ్చె నచ్చె, మరాటిదండు మరాటిదండు’ అని మహాధ్వనులు
వెడలెను. వెంటనే ప్రాణములకై పరతొచువారును, బాణములకై ప
రగులెత్తువారును, విండ్లు గేలఁబూనువారును, చెండ్లవలె రాళ్ళుచట్టునా
రునునై భిల్లుభిల్లాంగనాబృందము చిందరవందరయయ్యెను. ఈనడుచు మ
రాటిదండు వారిపైఁ బడి తత్తైన్యముఖమున నుత్తమ తుంగముపై
నెక్కి భిల్లుల కనులకు రుద్రునివలెనున్న రాధాకౌంతిరావును, కుమార
స్వామివలె వెనుకనున్న శ్యామసుందరదత్తును గానఁబడిరి. గురువు ఖడ్గ
మును జంకిక్రిందఁ బెట్టుకొనిపారిపోవుటయుఁ గొందఱు భిల్లులు గురువు
గారి మార్గము నవలంబించుటయు, మిగిలిన యాటవికులు మరాటుల
పైఁబడి యెదిర్చి కొంతసేపు దూరముననుండి శిలాచర్షము గుఱియు
గొంతవడి యమ్ములవాసలు వర్షించియు, కొంతసేపు ఖడ్గాఖడ్గినిబోరి
యు, హోరాహోరిగా యుద్ధముచేసిరి. తుపాకులు, విచ్చుకత్తులు, మొ
దలగు నాకరిగవు పనిముట్లు సుటచే నుపాటలు శత్రుసంహారమున

నెక్కువ సులువు గలవారై మోటకయ్యముసేయు భిల్లులదొలిరి. వీరశి
ఖామణియగు రాధాకాంతునకు వీవుపై నొక కత్తి పెట్టుగాయము తగు
లుటయు, సీదుఖ ముసశమింప శ్యామసుందరదత్తుచే భిల్లనాయకుడగు
గండాభిల్లు పట్టుబడుటయు నను రెండుకార్యము లీ యుద్ధఫలితములు.
వృద్ధుడగు రాధాకాంతునకుఁ దగిలిన గాయ మపాయకరమైన దగుటచే
నటఁ దగిన వైద్యము జరుగదని దత్తాత్రేనికొక బండి చేయించి తగు
పరివారమునిచ్చి యుదుగా నిందూరునగరమున కంపి తారు వెనుకనుండి
దొంగను దీసికొని వత్తివని చెప్పి యాతని నగపెను. యుద్ధము జరుగు
చుండఁ గొందఱు భిల్లులు బలి యీఁబడుటకు నృత్యమునకుఁ గట్టబడ్డ
బాలుని కట్టు తొట్రుపాటుతో విప్పి బరబర లాగుకొని పోయిరి. శ్యా
మసుందరదత్తు గండాభిల్లుని వెంటఁజెట్టుకొని నలుగురు సేవకులతో
మెల్లమెల్లగఁ బయనము సేయుచుఁ గడుమన్నెములును, బర్వత ప్రి
తములును దాటి రెండుదినములకు మన ఋషియున్న కుటీరసమీపము
నకువచ్చి సాయంకాలమైనందున సచ్చటవిశ్రమింపఁ దలఁచెను. దత్తుతో
నున్న నలువురు సేవకులలో నొకఁడు గండాభిల్లునకు పరిచితుఁ డగుటచే
వాడతనితో నపుడపుడు సగము వినఁబడి వినఁబడకుండునటు మాట
లాడుచు జాలి గల్గునటు కన్నీరువిడుచుచు దన్ను చెఱుగుండి విడిపింపు
మని బహువిధములఁ బ్రార్థించెను. కాని కత్తెరబోనునలె దత్తుఁడక్కిన
భటులు నుండుటచేఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చుటకుఁగాని చెఱునుండి వానిని
విడిపించుటకుఁగాని యాబంధాత్తునకు వీలులేదయ్యె. గండాభిల్లు తన
మరణమింక నిశ్చయమనియు నేచెట్టునకో గట్టి తన్నహల్యబాయి యురి
దీయుననియుఁ గడువిచారగ్రస్తుఁడై చచ్చినపులినలె నుండి యేసనిచేయు
టకు వీలులేకుండఁ జేతులువిరిచి కట్టఁబడినందున నప్రియోజకుడై
యుండెను. ఇందూరునగర మొకకోసుదగ్గఱకు వచ్చినకొలది తనమర
ణ మొకదినము సమీపమగుచున్నదని గండాభిల్లు రోదనముసేయుచుఁ

దాసు చేసిన పాపములను, సరహత్యలను, రాజద్రోహములను దలంచి బెంగ పెట్టుకొని నిద్రాహరిముల గైకొనడయ్యె. గండాభిల్లు చేజక్కినవార్త విన్నవారందఱు సంతసించి పండుగలు చేసెకొనుచుండిరి. ఈసంగను శ్యామసుందరదత్తు ఋషిక్షత్రీరమునంచుంచి కాలుసేతులు గట్టి నలుపురు సేచులను జాట్లు కాపుపెట్టి, జామున కొక్కరిని మేల్కొనుచుని యానతిచ్చి తాను వెలుపల నెక్కుమంచముపై బండుకొనెను. అంతట ఋషి యాతనితో, “నాయనా యీపాపాత్ముడు దొరికినందుకు దేశమంతయు సంతసించుచున్నారు. నీని నేగముగఁ గడదేర్చుము. ఈ కార్యము చేసినందుకు నీకీర్తి శాశ్వతమైయుండును. ఈరురాత్ముడు ప్రజలనుబెట్టిన తోడ్గ యింతింతకాదు. వారి యనుగు నేడు తగిలిగది కాబోలును.” అని ముచ్చటించెను. “ఇదిమీ యాశీర్వచనము. మీరు హోల్కారునంశమునకు మేలుసేయఁదలచి మేలెందుకు సేకూరదు. ఇది మీ చలనకాదా” యని దత్తు త్తరము చెప్పెను. అసమయమున నొక తురక వెనకుకొనుచునచ్చి “అయ్యా, యిచ్చట శ్యామసుందర దత్తుగా రున్నానా” యని యాచెను. దత్తు తల్లిరహస్యతో లేచి, “అబ్బు! నీ యేమి యిప్పుడు వచ్చినావు? తొంగరలేనైన నున్నవా?” అని యడుగి, “మహారాజా తొందరులులేవు. రాణిగారు మీకు పలుకుము జారీచేయించినారు. అది తెచ్చినాను.” అని చెప్పి యుత్తరమును జేతికీయ నాజాబును దత్తు చదువుకొని, ‘పాప మింతత్వరిగా పది యగునని నేను తలచలేదు.” అని యుత్తరమును మడచుచుండెను. ఋషి యది యేమని యడుగుచుండఁగనె దత్తు లోపలికిపోయి ఋషిని రమ్మని పిలిచి గండాభిల్లును మేలుకొలిపి యిట్లనియెను. ఓయీ మహారాణిగారిట్లు త్తరము వ్రాసినారు, చదువుచున్నాను విను, “గండాభిల్లు నిటకుఁ దీసికొనిరానక్కఱలేదు భిల్లులు, బిడారులు, గాండ్లు మొదలగు వనవాసు లింకముందిట్టి రాజద్రోహము సలుపకండ్ బుద్ధిగలుగునట్లు పాఠ

నందూఁ జేర్చి వారికి భయముగలుగుపట్టు చెల్లునకుఁగట్టి గండాభిల్లును త్రేపుదయమున సురదీయవలెను.” అనివాసినినారు. కాఁబట్టి నీమరణము త్రేపుదయమున నని కఠినముగాఁజెప్పి తనకుఁగొంచెము కన్నీరు వచ్చుట చే నటపండలేక వెలుపలికిఁ జని పండువెన్నెలలోఁబవ్వళించెను. గండాభిల్లు దత్తునచనములు విని పిడుగుపడినవాని చందంబున కట్టుబొమ్మయై యువుడి చచ్చినట్లుండెను. తరువాత ఋషి వానినిగొంత యోదా ర్చెను. ఆపండువెన్నెలలో నాటిరాత్రి దత్తునకు గండాభిల్లుయొక్క మరణవృత్తాంతమును దెలుపవలసి వచ్చినందుకు విచారిమెగాక మఱియొక విచారముకూడ జ్ఞప్తికివచ్చెను. ఆనాటి పూర్ణచంద్ర సందర్శనముచే దత్తుయొక్క మోహవయోధియుబ్బి మలయమారుత ప్రేరితములగు మహామోహతరంగము లున్నతములగుటచే హర్షమీరెను. కమలయొక్క ప్రభమగిర్భవమును వృషభసంహారిమును మొదలగు నాటిపనులెల్లఁ గన్నులకుఁ గట్టిన పైదుటఁ గఁబడి దత్తున కించుకసేపు గండాభిల్లుపై మజపుగొల్పి రాజభక్తి నిగూఢ మురిపించెను. అందుచే చిత్త నైర్మల్యంబు చెడినందున నాతఁడు లేచి జాగ్రత్తగ నుండుమని సేనకులతోఁ జెప్పి వానిని ఋషి కప్పగించి తనకుఁ గమలాదర్శనమై స్థానమునకుఁ జనెను. అరిగి హా సుందరీ! హా కమలా! నీనెంతి యల్పాయుష్మంతురాలనైతి వే? వృషభము బారినుండి తప్పించుకొంటివి గనుక చిరకాల జీవిని వగుచువనుకొంటినిగాని యింతలో నిట్టి బలవన్మరణము గలుగునని తలఁపనైతిని. నీవు స్వర్గమునకుఁబోవుదు నాహృదయము నపహరించుకొని పోయినావు నన్నుగూడ నీసాన్నిధ్యమున కేలగొనిపోరాదు? నిన్నుఁజూచిన కన్నులతో నింకొకకన్యను జూడఁజాలను. నిన్నుదలఁచిన మనసుతో నింకొకకన్యం దలఁప జాలను” అని విలపించి యూరటలేక, “ఇచ్చట నెకదా నీ నిమిత్తము రే నెద్దురు వాడికోలలచేఁ గూలనేసితిని. ఇచ్చట నెకద నిన్ను సందిటం గదియఁబట్టి నామనసార నీయొగము తెచ్చ

వాల్చక చూచుచు నిన్నఁ గూర్చుండఁజెప్పినది. ఇంద్రదా నీవు నన్ను వాలుచూపులఁజూచి నా కానఁగొల్పినది" యని యానాటిచర్యలెల్లఁ దలచి యాయాస్థానములకరిగి కూర్చుండుచు, లేచుచు, బవ్వలించుచు మన్మథబాణప్రహరముల కోర్వక విహరించుచుండెను.

— ❦ —

పదకొండవ ప్రకరణము.



ఇట్లు శ్యామసుందరదత్తు విచారించి విచారించి పొగ్గిడుచూచునప్పటికి రమారమి జామురాత్రియుండెను. అందుచేత గాల నాలశ్యమైనదని యెంతసేపు విచారించినను గతజన్మమునందు పునఃమేకాన మృతినొందిన కమల మశలరానవియెత్తిగి యుపి కుటీరాభిముఖుఁడై చనెను. చనుచు మార్గమధ్యమున, “తెల్లవారుచున్నది. గండాభిల్లు నే నుదీయింపవలెను గాఁబోలు. ఈనఱ కెన్నఁడు నిట్టిదారుణకార్యము నేమనర్పియుండలేదు. ఈపని నాపాలఁబడినందుకు నాకు మిగుల కష్టముగనున్నది నేనెఱుఁచేయుదును. అయినను రాజభక్తియుఁ బ్రాజ్ఞమయుఁ జూచి యిద్దురాత్ముని జంపవలె. రాణిసలపు తప్పదుగద" యని తనలోదాచు వితర్కించుకొనుచు నే వృక్షమునకు తామ్రవేయించి యురిదీయింపఁ దగునని యోచింపుచు నిరుప్రక్కలనున్న మహావృక్షములఁ బరీక్షించుచు నడువసాగెను. ఇట్లు చడచి నడచి యొక కొంతసేపటికి యుపి కుటీరసమీపమునకు నరుగుదెంచి యాగుమ్మముముందరఁ గన్నచెదరునట్లు కుంకుము నీటివలెనున్న రక్తమునుజూచి యాశ్చర్యమునొంది నిర్భ్రాంతపడినిలుచుండెను. నిలిచి నలుఁదెసలఁ బరికింపఁ దన సేవకులలో నొకనినిర మొకవైపున మొదలమొక వైపున బడియుండుట తన కన్నుల కగుపడఁగా దత్తుచిత్తము తిత్తిరమంద లోనికింజనియెను. చనినతోడనే వాని యాశ్చర్యమేమని చెప్పదును. కుటీరములో దన మహ

వ్యూరు సేవకులుగాని గండాభిల్లులుగాని కనబడలేరి. కాలు సేతులు వెనుకకు విఱుగఁ గట్టఁబడుటచే గదల మెదలనేరక నోట గుడ్డలు గ్రుక్కబడుటచే మాటలాడనేరక యొకమూలఁ బడియున్న ఋషినిమాత్ర మతఁడుదూచి మెల్లగా వానిని లేవనెత్తి యొకవోటఁ గూర్చుండబెట్టి కట్టుబిప్పి నోటనున్న గుడ్డలనూడదీసి యూవైచిత్ర్యముచకుఁ గారణమడిగెను. ఋషి కొంత సేవదేరి నీగసముతో నిట్లుచెప్పెను. “నాయనా, నీవేలయడిగితివి? నీకొంప నాకొంపఁగూడ గీసితివి. నీవెట్టి పాపపుగడియల బయలుదేరితివో నీవు కుఱివము నెడలినతోడనే నలుపురు భిల్లులు మాన్పఁబడిన. తరువాత నమిచెప్పదును తండ్రి, విశ్వాసముగల శూరశిఖామణియగు నీ సేవకుఁడు కావలికాదుదు వారి నెనుక్కొన వారొక్క ముహూర్తమున వానిని డిమకట్టి నెఱఁజేసిరి. తరువాత, నే నేదిరింపఁబోవ నన్నిట్లుచేసి చెఱిగోనున్న గండాభిల్లులు వదలించుకొని పారిపోయిరి. వారిరిగిన కొంతసేపటికి నీమువ్వురు సేవకులు మెలఁకువఁ దెచ్చుకొని నాస్థితినిఁ జూడకయె దొంగి లేడని భయపడి యెక్కడికో పరుగెత్తిరి. ఇంతకుమించ నే నేమియు నెఱుఁగి నాకుఱివమున నిట్టి పని జరిగినందున నన్నుఁగూర్చి ప్రజితేమని చెప్పకొందురో యని నాకుఁ దలకొట్టినట్లున్నది. పాపము పుణ్యము పరమాత్ముం డెఱుఁగును.” అని ఋషి తనవాక్యము సమాప్తముఁ జేయునప్పటికి, దత్తును విచారాశ్చర్య సముద్రమగ్నుఁడై తనజీవనము సమాప్తమయ్యెనని యెంచుకొనెను. ఈసేవకులె వానిని విడిచిరో భిల్లులే వదలించుకొని పోయిరో యని సంశయమొందుచుఁ దన భవిష్యదభివృద్ధియను వృక్షమునకుఁ బిడుగుపాటునలె దటస్థించిన యీకార్యముచకు వగదుచు నిశ్చేష్టుఁడై గోడకుఁ జేరఁబడి కూర్చుండి యిట్లు విలెర్పించెను. “హా దైవమా! ఎంతపని జరిగిందితివి! నాకా విరహతాపము నాపాపముచే గల్గినది శాఁబోలును! ఏల ఖయిదీని విడిచి యేమరియి. ఏ మొగముబెట్టుకొని

యింక నిందూరు పోవుదును. ఏమొగముబెట్టుకొని యహల్యాబాయి రాణిమొగము జూతును. నేనేమో సుస్థానమున నున్నాను. ఇంక సమ స్థానమునందు, గృతజ్ఞానమునందు, నన్నీ కార్యమునందు రాణియు రాధాకాంతరావును నియోగింప నేను గామాతురుడనై చేతులార దొంగ ను వదలుకొంటిని. వాడు పాదపోయెనని నే నొక చెప్పినను నామాటలీ కుట్రవినములలో నమ్మువారెవరు? జన్యంతరావుతో గలని దొంగను నేను విడిచితినిని జనులు నన్నా జన్మాంతము కలంకునిగ నెన్నుదురు. నేనిచ్చట మృత్యుకొందక యిందూరుపురి కేల పోవలయును? అయినను రాణికో నాతప్పు విన్నవించి ప్రధమలోపమును తమిళపుమని యామె పాదములపై బడెనను. నాకంటె నాసేనకుడె కృతజ్ఞుడగుదా! రాణిసొమ్ము దినుచుండుటచే గృహప్రాణమును రాణిచ్చి రాజబలుణము ను గీర్చుకొనెను. ఇంతచదువు చదువుకొని యెక్కువ యధికార్థమైనై యెదురుకలు జీతముగల బంటుకాతుపాటి రాజధాని జూపజాలనై తిరి. ఛీ! నాబ్రతుకేల! అని పరిపరివిధముల జరిగించునంతలో నేన కులు మువ్వగు దీనముఖులై వచ్చి శ్యామసుందరదత్తుముందట నిలిచి. దత్తు వారిని గనుకొని దిగ్గురలేచి, “దొంగయేమైనాడురా” యని యడిగెను. అడుగుటయు వారుకన్నీరు తమ నిర్దోషత్వమును తెలియజేయ దత్తుపాదములపై బడి, “స్వామీ మేము మువ్వగుము నిద్రొంచుచుంటిమి మానిద్రో సీగొడనయెల్ల జరిగినది. మేము లేచునప్పటి క్షియిసి బద్ధుడై యుండెను. మాప్రియమిత్రుడగు మీసేనకుడు నిష్కారణముగ మృత్యుకొందెను. మేము మెలకువ వచ్చినతరువాత దొంగలు దొరుకుదుకేమోయని తలుముకొనిపోతిమి కాని మాశ్రమ న్యధమైనది. “అని రోదనముజేయుచు దన పాదములు విడువక యున్నవారికి హెచ్చరికపుట్ట బలికి యభయహస్తమునిచ్చి ఋషియొద్ద సెలవు పుగెకొని పయనము నాగించెను. ప్రాణములకు మానములకుగూడ హాని

కరమగుపని తానే చేజేతఁ జేసికొంటిననియు రాధాకాంతారావునకుఁ గూడ తనమూలమున నప్రతిష్ఠ సంఘటిల్లననియు, రాణి యిట్టివిషయములను దన్ను ఊమింపదనియు, నెఱింగి యారంభమున విచారభారము మెండగుటచే నాహారనిద్రల మాని హెచ్చరికలేమిచే నడక చక చక సాగక మెల్లగ నిందూరిపురి కరుగుచుండెను. తొలివలో సేవకులలో నొకఁడు దత్తును గనుగొని, “అయ్యా మనప్రాణముల రక్షించుకొనుట కుపాయమొకటి కలదు. దొంగ పారిపోయెనని చెప్పటకు మాఱు దొంగనుఁదీసితిమని మనము చెప్పినచో మనప్రాణములు దక్కును.

అన శ్యామసుందరుఁడు తన సుందరముఖమున మందహాస మలంకరింప “ఓయి పిచ్చివాఁడ! అబద్ధమాడినచో దాగునా? భగవంతునియెదుట మనముదాచగలమా? అన్యతము పైకెన్నఁడైన పొక్కుకపోదు. ఆయాలోచనఁ గట్టిపెట్టి మనమందఱమునిజమొప్పుకొందము. పైనదేవుఁడున్నాఁడు” అని మందలించి యెడతెగని పయనముతో దత్తు మహారాగరమునఁ దనసోదరినైనఁ జూడక యా నాటిమధ్యాహ్నము రెండున్నర యామములకు నిందూరునగరముఁజేరి రాధాకాంతుని యింటికిఁ జనక తనప్రమాదము నెవ్వరితోను జెప్పకొనక మృత్యుదేవత కెదురు సన్నాహము సేయువాని తెఱంగున నత్తిధైర్యముతోఁ గోటకుంజని రాణికి దనరాక నెఱుకచేసెను. రాణియుత్తరపు ప్రకారము లోనికింజని శ్యామసుందరుఁడు నిలిచినతోడనే యామె యాత్రముతో, “గండాభిల్లు నురి దీసినావు కాదా? చచ్చునప్పుడు వాఁడేమన్నాఁడు? భిల్లులకు బుద్ధిజెప్పితివా” యని యడిగెను. ఆమాటలనుఁబ్రత్యుత్తర మంతటియాత్రముతో నీయక కొయ్యవలె నిలునంబడియున్న దత్తుంజూచి యామె, “ఏమిది పలుకవు? వాఁడేమయినాఁడు చెప్పవేమి?” యని తొలుతకంటె నెక్కువ యాత్రముతోడను, నెక్కువ వేగముతోడను దత్తును బలుకరించెను. అంతట వాఁట్లుమాటలాడిరి.

దత్తు—(చేతులుజోడించి) అమ్మా యేమని చెప్పదును! గం
డాభిల్లా పారిపోయినాడు.

అహల్య—(చెవుల నీ పలుకులు పశునవ్వు డామె చమురుచు
క్కుతగిలిన తప్తలోహమువలె దుర్నిరీక్షయై) నీవింక ప్రాణములతో
నుండగనే?

దత్తు—నేనీవార్త నేలినవారికి విన్నవించుటకు జీవచ్ఛనమునై
యున్నాను.

అహ—ఓరిమ్మా! డా, రాజద్రోహి! జన్మంతరావు ప్రముఖు
లలోఁగూడి రాధాకాంతరావు కష్టపడి పట్టుకొన్న దొంగను లంచములు
గ్రహించి వదిలిపెట్టి దొంగ పారిపోయెనని చెప్పట కింకను బ్రతికియు
న్నావా? ఇంతదూరమురానే. అచ్చట నెందుకు నీవు పొడుచుకొని
చావనైతివి? సీప్రాణములు నీకు దక్కనిత్తురనుకొంటివాయేమి పశువా?

దత్తు—అమ్మా! అది నా రాజద్రోహమువలన నైనదిగాదు.
పొరపాటు.

అహ—భీ! సిగ్గులేక వంకలుచెప్పకొనెదవేల? పొరబాటా? చే
జక్కిన యపరాధిని జేతులార విడచితివి పొరబాటెట్లగును? భీ నాయె
దుటలే. నీమొగమును జూచి నేను భరింపజాలను; నీయాయువు నేటితో
మట్టమయినది. నా మందితనము నాయాదరణము నీకు విషమైనది. ఓరీ,
ఎవరురా. వీనిచేతుల విడిచికట్టి వీనిని బట్టుకొమ్ము. రాధాకాంతునిఁ
బిలుచుకొనిరమ్ము.

ఇట్లు మెత్తని లేడిపిల్లపై నంకించు నాడుసింగమువలె రూక్ష
 వచనముల శ్యామసుందరిదత్తులు నెప్పించి వాని నొక భటుని యధీన
 ముఁ జేసి రాధాకాంతాదులయొగమనమును నిరీక్షించుచుండెను.
 దిక్కుతోడ గూడవచ్చిన ముస్వారి సేవకులలో నొకఁడు రాధాకాంతుని
 గృహముసమీపించి, జరిగిన వృత్తాంతమంతయు వాని కెఱిగించెను.
 దగ్గును దన కూమారునికరికె నెక్కున ప్రేమతోడ బెదుకొనుచున్న
 రాధాకాంతుఁ డాయాకస్మిక దుర్వాప్తిచే సమమవి కెగిరిపట్టు దుప్పలుపై
 తాను నాటిన మొక్క నిహూలమగు సమయము వచ్చినదని విచారించఁ
 దొడఁగెను. ఇంతలో రాజసేవకులు వానిని బిలువనచ్చుటచే నాతఁడు
 పయనమై పరగయపు బౌధిష్ఠ్యముగఁ గుమరించుచున్న మెల్లమెల్లగఁ
 జేతినామయమున నడిచుచు సంతిపుముఁ బ్రవేశించి సరికాసురసం
 హరిగఁగన్ముఖయగు సత్యభామవలె నెఱపుఁ గొలుపు చూపుగల యహ
 ల్యను గని యుచిత సమస్కాఁముల నొసర్చి యెదుట నిలిచెను. అంతట
 నెదుట సీక్రిందస్థనహారము జరిగెను.

అహ—ఏమయ్యా సీపు మాకు మేకలమందలో బెద్దపులినిఁజెచ్చి
 పట్టినావు సుగుణముల కల్గి నిశ్చయ మశయకామా. రాజభక్త్యైవది
 పేరుగదా యిదియే? ఆగుణము లేమైనవి? దొంగను జల్లగాఁబంపినాఁడు.

రాధా—అమ్మా! జరిగినసంగతి యేమో మీరు విచారించ
 వలెను. అంతవఱకు నతని యుద్దేశమిదియని చెప్పఁదిరముకాదు—

అహ—ని కింకా? నీవు నుతనియం దుండుటచేతనే యింత
 మునిగినది. తేనెపూనిన కిక్కియగు సమూర్థునిచే నిష్కారణముగ మేము
 వంచించఁబడితిమి. జన్మంతిరావు మొదలగువారు నన్నుఁజూచి యిపుడు
 నగిరా? మిమ్మునమ్మకొని నే మభయత్ర న్యర్థురాలనై తిని. ఇటువంటి
 పాపాత్ముని విషవరాదా. ఓయీ శ్యామసుందరి! రాజద్రోహమునకు
 నీవు మరలఁదలస విధించినాను. అంతటఁగాని నాకోపాగ్ని చల్లఁదదు.

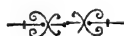
రాధా—(విచారముతో) అమ్మా! బాలునియందు దయఁజూపుట నాప్రార్థన.

అహ—ఏమిదయ ? దేశమును దోచుకొనుదురాత్ముని విడిచిన దురాత్ముని, రాజద్రోహము సల్పినయపకాడిని, శత్రువులలోదూరిన మన్నతిపరుని నేనెట్లు శిక్ష చేయుకుందును. నీముసలిమాటల నొక గట్టిపెట్టుము. ఇతని నొక్కనిజంపుట నాయభిప్రాయముకాదు. ఈకుట్రలో నింక నెందఱుచేరిరో విచారణజేసి వారి కందఱకు సంఘమరణము గల్పించుట కర్తవ్యము. కాబట్టి విచారణ సలుపుమని గోమోజీరావువద్దకు పేర్కొనెడిను. శ్యామసుందరా ! సిసాత్వమును సీపుఁ జెచ్చుకొనుము. ఓగ్రిభటులారా ! పీని జెఱసాలలో నుంచుడు.

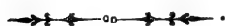
రాధా—అమ్మా ! నేను యామీనుండెన నాకు పీనినప్పగింపుడు.

అహ—యామీను గీమీను బరిగరాదు. విచారణకావలయును. మీరిందఱునింక నరఁగుడు.

అని యామె తేచుఁజూపకందఱును జనిరి. శ్యామసుందరుఁడు నురణదండవ విని నపుడును మరోధైర్యము విడుచక నిశ్చలుఁడై యుండి రాధాకాంతుని వీడ్కొని భటులుగొనిపోవఁ జెఱసాలకుఁజనెను. రాధాకాంతుఁడు కన్నీళ్ళతో నాతని విడిదియింటికి జనెను.



పండ్రిండవ ప్రకరణము.



గండాభిల్లు శత్రువులచేతఁ జక్కి నాఁడనివిన్నది మొదలు విచారణసమయమున దిమకుట్రను భిల్లులుబయలు వెట్టమనేమోయనియుఁ దమకాపు డగు గండాభిల్లు నిష్కారణముగ నురదీక్షఁబఱపసనియు బెంగఁగొని కాలుగొలిపి పిల్లులవలె చాలతరావును దుండిరావును జనన్వంశరావు గృహముచుట్టును గోమోజీరావు గృహముచుట్టును దిరుగసాగిరి.

అందుబిరికివానితో సగ్గేసకుండగు దుడిరావు తనప్రాణములు బిక్కు
 బిక్కు మరుచుండుటచే నగరముచనుండక దగ్గజున్న యొక గ్రామము
 నకుఁ బాటిపోయి బండుగులయింట దాఁగెను. శ్యామసుందరుని స్వాధీన
 మానసుండిన భిల్లుతప్పించుకొనిపోయిన వార్త చెవులకుఁ జల్లగ వివరబ
 డుట మొనలు తనప్రాణమిత్తుఁడు తప్పించుకొనినందులకును దమ ర
 హస్యములు బయలుపడు నవస్థా తప్పినందులకును రాజితలావులు భ
 గ్నములై నందులకును దాలతరావు మితములేని యానందము నొంది
 శ్యామసుందరదత్తునకు రాజి మరణదండన విధించెననియు గోమోక్షీరా
 వుచేత నతఁడు విచారణజేయఁబడననియుఁ దెలిసింపుడు కోర్కెలెల్ల సి
 ధ్ధించినవనుకొని దుడిరావును బిలిపించెను. ఆపగలంతయు వగల బొగ
 లును దత్తు చెఱసాలలోనుండి తనయఁ బాలనమునకును శాశ్వతాపక
 తికల దనసోదరికిఁ దనపైఁగల యనురాగముచకును సర్వేశ్వరు మాయ
 లకును సక్కజపడఁజూచెను. దీపములు పెట్టినవెనుక రసంత కలఁతని
 ద్ధురస్థి యందు, దన్నుఁ నిస్సంభములపై నెక్కించినట్లును దాను మృతినొం
 దనట్లును దనసోదరినచ్చి తనశెనముపైఁబడి యెచ్చినట్లును దుస్వప్నముం
 గని మేల్కొని నలుదెసలుచూచి మరునాఁడుదయమున జరుగఁజూపునది
 ముందుగా దృగ్గోచరమయినదని తెలిసికొని మనసులో హా దైవమా!
 నిన్న నీపాటిక గండాభిల్లునకు వాని మరణవార్తను నేను జెప్పుచుంటిని.
 నేఁడు నా మరణవార్తను దలఁచుకొనుచుంటి. ఏమి నీ వైచిత్ర్యము!
 ఈవృథావిచారముతోఁ గాలయాపనమేల? త్వరగా నాకు సర్గలోకసుఖ
 మను గమలాదర్శనమును జేయింపుము. అని వేడుకొనుచు నొకమా
 రు కన్నీరు పెట్టుకొనుచుఁ బరితాపముదసాగెను. “శ్యామసుందరునివం
 టి బుద్ధిశాలియు బలశాలియుఁ దమ పక్షమునకు వచ్చు నేని తమకక్ష
 నెఱుఁగని యాతని నెట్లయినఁ దమవైపు ద్విప్యకొనుటకు జన్మంతరావు
 ప్రముఖులు ప్రయత్నములు చేయఁదలఁచి” కారాగృహాధికారి తమ

కుట్రలోని వాడె యగుట జామురాత్రియైన తరువాత జన్వంతరావు రహస్యముగఁ జెఱసాలయొద్దకరిగి జీవచ్ఛవమావలెఁ బండుకొనియున్న దత్తునుఁ జూచి జాలినెంది మెల్లగవానినిఁ జేసెను. దత్తులేచి తనయెదుట జన్వంతరావునుజూచి యదికలయేమోయని కలవలపడి నిజమున తరువాత నెఱిగియతఁడక్కడకు వచ్చుట కాశ్చర్యపడెను. అంతట జన్వంతరావు వానిని బలుకరింప వారిట్లుమాట్లాడిరి.

జన్వంత—శ్యామసుందరా ! రాజులను రాణులను నమ్మినవారి బ్రతుకులు తుద కెంతవఱకు వచ్చునో నీవు స్వానుభవముచే నిప్పుడెఱిగితివా? చలచిత్తులగు ప్రభువిశాచముల సేవించుటకంటె ముష్టియెత్తుకొని బ్రతుకుటమేలు. నిన్నుఁగూర్చి నాకు విచారముగదా.

దత్తు—నాకర్థమునకు రాణియేమిచేయఁగలదు? నేనుజేసిన యపరాధమునకు నేను దగినశిక్ష ననుభవించుచున్నాను. ఆమెలోపము లేదు.

జన్వంత—నీపిచ్చి సీకింక వదలలేదు. నేను నిన్ను బ్రతికించు ను సాయమొకటిచేప్పెదను. నామాటవిని ప్రాణమును దక్కించుకొనుము. నిన్ను రక్షింపుకొత్వాలగు గోమోజిరావు విచారణచేయునుగదా? గోమోజినాకు మిత్రుఁడు. నీవు రాణిపక్షము విడిచి మాపక్షము నొప్పుచు ప్రమాణముచేసి తరువాత మాకక్షలోనుండి రాణితోఁ బోవెనని గోమోజిరావుతోఁ జెప్పి నిన్ను రక్షింపఁజేసెదను. అట్లు చేసెదవా?

ఈప్రశ్నమునకు దత్తుర్తము సత్వరముగఁ జెప్పలేకపోయెను. మహాపాతక హేతువును దుర్గళాప్రాప్తి కారణము నైన రాజద్రోహమున కొడిగట్టి యాత్మరక్షణ మొనర్చుటయితమో, తుచ్చ ప్రాణములపై నాసఁగోసి న్యాయముగు దండనెంది దేహముఁ జాలించుట యుచితమో వేగమెన్నియింప నేరక తటపటాయించుచుఁ గొంతొక సేపటి కిట్లు చెప్పెను. అయ్యా నా ప్రాణము రాజభక్తి విషయమున ధార

పోయిదుసని ప్రియమైన కొన్నవాడను. రాజద్రోహము జేయుటకు నా ప్రియమైనప్పుడు. మరణ మెప్పుడైనను దప్పదుగదా. కుట్రవారి లోకజేరి రాణినితో భిక్షు ప్రియలను నీవు కొలదికాలము సుఖపడుటకంటె గౌరవముతో నీ తుచ్ఛప్రియమును విడుచుట మంచిది. నన్ను బ్రతి కించుటయు జగవుటయు సనుకీర్త్యపర్యంతులు రాణి కెదక్కనలె.' అన జ స్వతరావు వాసిని మ్రింగివేయునంత యలుకతో గన్నులెఱ్ఱజేసి దారుణపువాపు చావలసినయోగము నీ కుండగ నా మాటలువిని భాగుపడుటకు నీకు మంచిబుద్ధి యెల్లుపుట్టును? నీకగ్గమంతే చావుము" అని చినాలురబేది చెబుసాలవిడిచి పోయెను. నాడల శ్యామసుందరుడు కాళి ముందరికినచ్చిన యశ్వు దేవతను ద్రోద్రికచితిని కొంచెము పశ్చాత్తాపమునొంది మరల తాను సలిపిందియె యుత్తమ కార్యమని యూరటనొంది యెపుడు తెల్లవారును? ఎప్పుడైయొహికదుఃఖము నా యనని సిద్ధిముగ నుండెను. ఆరాత్రి గౌరవరావు గోమోజీరావును సూడబోయి కొన్ని రాజకీయ న్యవహారముల ముచ్చటించి నడుమ ద త్తువిషయమై ప్రసంగమురాగా వారిట్లుమాట్లాడిరి.

చౌల—జస్వంతరావుమాల మనము నమ్మజాలము. భిల్లులు దేశముపై బడిదోచుకోవలనుగాదట! రాజపుత్రులు దండెత్తిరా నల నుగాదట! నీతియునుండవలెనట! కక్ష సాధించవలెనట! అదియుండిన నిదిరాదు. అంత నీతిమంతుడయ్యేనేని కక్షలో దిగనేకూడదు. దిగిన వెనుక నన్ని పనులు చేయవలెను.

గోమో—అతనిని మొదటించుండియు నేను నమ్మలేదు. అయితే దత్తుగతి యీలాగున వచ్చినదేమి? అతనిని విచారణ చేయుమని రాణి నాతో జెప్పినది.

చౌల—నేను పన్నెన పన్నుగడనఫలమైనది కాని సీదగ్గట విచా రు వచ్చినప్పుడు మనమిదివల కనుకొనినట్లు సీవుదత్తును గడతేర్చు

వలయునుజూమీ ? అతడుచు రాధాకాంతుడును జచ్చిరగాని మనము నెవరము. వారె కమతను నేను జాధపెట్టుచున్నాననియు నామెను నేను వివాహ మాచుదుననియు నాపై నేరములు రాణితోఁజెప్పి లోకము లో నారెండు సంగతులనుజూచి నాకప్రతిష్ఠ ఘటించినవారు. రాణిమీఁదకంటె వారిమీఁద నా కెక్కువకసికలదు. అందు శ్యామసుందరునిపై నాకుఁగల కోపముచకు మితములేదు. వాని నురిదీయించునట్లు సెలవీయవలెను.

గోమో—నేనిందు లేశమైన సన్యాయముఁ జేయను నేనుపిల్లలుగలవాడను, ముక్కునకు సూటిగఁబోయి న్యాయమే చేసెదను.

దాల—మనలోమరకె యిన్ని భేదములుండఁగ మనమెట్లు నెగ్గగలము?

గోమో—అన్యాయముగఁ జంపిరవో నామీఁదఁ బ్రజలకుఁ గోపముండదా?

దాల—సరే నీయిష్టము వచ్చినట్లు చేయుము నేనరుగుచున్నాను.

అని దాలతరావు విసుకుతోఁ దన గృహము విడిచిపోయిన తరువాత గోమోజీరావు మొదట లోపల దాగియున్న యొక పురుషుని “భేతాళా యింకరావచ్చురా” యని పిలిచి తన ప్రక్కను గూర్చుండఁబెట్టుకొనెను. భేతాళసింగు హిందూస్థాన నివాసియగు రాజపుత్రుఁడు. ఇరువకణ్ణీలవంటి భుజములును గుండ్రనితలయుఁ బచ్చని మొగమునకు నీలికాంతుల నొసంగు కోరమీసములును వాని యాకారము భయంకిరముగఁ జేసెను. అతఁడు గూర్చుండిన వెనుక వారిట్లు మాటలాడిరి.

గోమోజీ—సైన్యము లీపాటికి నింబపురము వచ్చియుండునా ?

భేతా—ఇంకను వచ్చియుండవు. ఈరహమ మారాణావారికి దేహముననించుక భారమగున్నది. అందుచే నాలశ్యమైనది.

గోమో—శివసానా తప్పకపాఠిపోవును. అతనిదగ్గఱ విశ్వాస మెగాని బలములేదు. మీరు తుకాజ్ హుల్కారునకు మాత్రమే జడియవలెను.

భేతా—అతడు నింబపురము మీదకి రాకుండు మీరుబాగ్గి త్త పెట్టరలయును నిన్ననె నేడో రాణావారు నింబపురము వచ్చియుం దురని తలంచుచున్నాను.

గోమో—నాకువేరేమనియున్నది. నీ వింకమామ్ము. మళ్ళివిహార నా సొమ్ము నాకప్పించునుమా !

అన భేతాపింగు వీధియరుగుపై నీద్రించు భైరవసింగులు వెంటబెట్టుకొని తన దారిబోయెను. అనంతరము గోమోజీరావు (తన లో) “నా కోరిక యెన్నఁజైన నెబవేరి యీ రాజపుత్రులు నింబపుర ముఁ బట్టుకొని యహల్యాబాయిని బారిదోలి తామే దేశమంతయు నాక్రమించుకొని నాకు మంత్రిపదము నొసఁగుదురా? నేనంతటియశక్తు వంతుడ నగుచునా” అని యోచించుచుండఁ దీగుపు వోసికొని వామ నభట్టవచ్చి యెమట నిలిచెను. ఆలోచనలమాని కొత్తావులు వానినై పుజూడ వాడిట్లరయె “అయ్యా అతఁడెమియు లంచమిచ్చుచున్న సీతి లోలేడు వానికి బంధువులులేరట.

గోమో—ఇచ్చువారు లేకేమి? మహాపురములో నతని బావ యన్నాడట. అతడు వీనిని నదిలించుటకు నెంతధనమైన నాకు లంచమిచ్చును. దత్తు ప్రాణిక్షణ నను రానాకాంతరావే లంచమిచ్చును. కాని నే నాతనిదగ్గఱనుండి లంచము గ్రహింపను. అతడు న మ్మదగిరవాడు కాడు.

వామన—నేను సాధ్యమైనంత ప్రయత్నముకేసి మీకు రెండు వందలైన లంచము లెప్పుచెదన. మీరు లంచములేని పని చేయసని ప్రతిజ్ఞగైకొన్నారగుదా?

గోమో—ఏమాత్రమైనను సగే కార్యముచెడకుండఁ దీసికొని రా. ॥ వింకపో నేను నిద్రపోవలయును.

అని నామచభట్టనఁపి తెల్లవారుదాఁక నిదురలేక యిటుగటు పొరలుచు నెట్లో యారాత్రీ నాలుగుజాములు గిడపి యేగియును నఁ బెందలకడ మేల్కొని రాణిదర్శనార్థమరిగెను. గోమోజీని పఠమవిశ్వాసముగల యుద్యోగస్థులలో మెకనిగ రాణి పరిగణించుటచే నాతనికిఁ దగునాసనమొసంగి కూర్చుండఁ బనిచి గౌరవించి పనియేమని యడిగెను. అంతట గోమోజీలేచి “అమ్మా! రాజ్య మల్లకల్లోలముగ నుండుటచే నాకు నిద్రపట్టుటలేదు. జన్మంతరావు ప్రేరణచే రిఘునాథరావు సైన్యమును నెంటుఁ బెట్టుకొని మరపై నచ్చుచున్నాఁడట.

అహ—ఏమీ నచ్చుచున్నాఁడా! సీ కెవరుచెప్పిరి? నిజమని తోచును.

గోమో—అయ్యయ్యో మీరు మాయమర్మ మెఱుంగరు. శ్రీవేంకటాచార్యులగుటకు పిన్నతండ్రిని దగుబలమిచ్చి పంపినారు. మీరుతనకుఁ గామె తుకాజీ హోదాగారును వాగ్దానము కంపదగను.

అహ—తుకాజీనిగాదు. రాధాకాంతరావు నంపుదును. ఈ వేళ సీవునత్తుపై నచ్చిన యభియోగమును విచారించి న్యాయమైన తీర్పుజేయుము.

గోమో—రాధాకాంతుఁడు ముసలివాఁడు. ఆతఁడేమియుఁ జేయఁజాలఁడు. తుకాజీని బంపుట యుచితము. మీఁద మీచిత్తము.

అహ—ఎవరైన నేమి? విశ్వాసముతోఁ బనిచేయవలెనుగాని నీవింకఁ బొమ్ము.

అస గోమోజీ తనయేలికవద్ద నుచిత ప్రకారముగ సెలవుగైకొని నిష్క్రమించెను. రాణి రాధాకాంతుని బిలిపించి, తగుసైన్యముతోఁ దత్క్షణమే పూనానగరమునుండి వచ్చుచున్న రిఘునాథరావున కెదు

రుగఁజని వానినోడిచిరమ్మని యానతిచ్చెను. దత్తునకు మరణదండన తప్పించుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్న దలఁచుచున్న రాధాకాంతరావు పొరుగుూరు పోవలసి వచ్చినందులకును దత్తునకు సహాయము చేయలేకపోయినందులకును జింతించి వెళ్ళుట కిష్టములేక తప్పక పురి వెడలెను.

— ❦ —

పదుమూడవ ప్రకరణము.

రాణి దగ్గునముచేసి సంగతుల ముచ్చటించి గోమోజీరావు తిన్నగాఁ దనకచ్చేరికి వచ్చెను. కళాహీనమగు మొగముతోడను, దయాహీనమగు హృదయముతోడను, దన మొగమునలె వెలవెలబోవు తెల్లనివస్త్రములతోడను, టక్కుటక్కు మను ముచ్చెలచప్పుడులు నందిమాగధులై తనరాకఁ దెలియఁజేయుఁ జేత నొక కణపులుగల పాలకట్ట విలాసాధాముగఁ బట్టుకొని కచ్చేరికి దయచేసిన కొత్తావులును జూచి బంజ్రాతులు డండములు పెట్టిరి. అతఁడు కచ్చేరిలో నడుమ వేయఁబడిన తనవీకము నలంకరించినతోడనే నేరిములు చేసినవారు క్రమక్రమమున వానియెదుటికిఁ దీసికొని పోఁబడిరి. తనకు సహాయము నొనర్పఁదగిన రాధాకాంతుఁడు తక్షణమే యూరికిఁ జనుటయు, శత్రుగణముతోఁ జేరి తనపైఁ గక్షవహించిన గోమోజీ తన్ను విచారణనేయుటయు, స్వయముగ రాణికి దనపైఁగోప ముదయించుటయు నరసి దత్తు తనకు మరణము తప్పదని ప్రాణరక్షణాధాము ప్రయత్నములఁగూడ మానెను. శ్యామసుందరుని, వాని గుణములును, నెఱిగిన వారగుటచే నతని విచారణఁ జూడవలయునని నగరవాసులలోఁ బెక్కుమఱి కచ్చేరికి వచ్చి యెడతెరిపినీయక గణగణ ధ్వనిజేయుచు నెక్కడఁ జూచిన తామే యైయుండిరి. రాధాకాంతుని భార్యయగు రోహిణీబాయి రాణిదర్శనము చేసి మెల్లగాఁ బ్రసంగవశమున దత్తుమాట నెత్తి యతని ప్రాణరక్షణఁ

జేయుట యచితమని రాణితో మనవి యొనర్చినదయ్య నామె కసరికొట్టి యిట్టి యనావశ్యకవిషయములో జోక్యము లేకుండ జేసికొనవలదని గట్టిగ మందలించినందున రోహిణియేగాక యితరులుగూడ నట్టి పరాభవమె తమకుజరుగునని భయపడి రాణితో దత్తువిషయమై ప్రసంగించుట మానుకొనిరి. తనమాట వినలేదని జస్వంతరావు దత్తుపై నలుకఁబూని వానిపై సాక్ష్యముఁ గుదుర్చుచుండ చాలతరావు సహజముగ నాతని నాశనమును గోరుచుండ లంచము. దనకునీయలేదని గోమోజీరా నలుకవహించి తన తొంటికొపము నిప్పడు దీర్చుకొనఁ జూచుచుండెను. దత్తు తనకు లంచము మెసంగినచో గోమోజీరావు ప్రతికక్షతో ని నాడని కొపమునదలి వానిని విడిచియె యుండును. గోమోజీకిధనము సధికారము, ప్రధానముగాని తనకత్త, నీతి, ధర్మము మొదలగు పట్టింపులులేవు. అప్పటికింకను శ్యామసుందరుని బావమఱచెడియగు మురళీధరదాసును వీనిసోదరియగు నానందయుర్రానైరి. ఇట్టి స్థితిలో న్యవక్షపరపక్ష సహాయశూన్యుడను, విచారవివేకములేకుండు, నిరంతర నిర్మల చిత్తుఁడునగు శ్యామసుందరదత్తు కొత్తాల్లుగాని యెదుట నిలువఁబెట్టబడఁ జూడవచ్చిన జనులెల్ల వాని సౌకుమార్యమును దలచియు, గుణములఁదలచియు దుఃఖితులై తేజి యాతనిఁజూడజాలరైరి. దత్తుతోనుండిన మువ్వర సేవకులు సాక్ష్యము నిమిత్తము కొత్తాల్లులవలన రప్పింపఁబడి యెదుట నిలిచిరి. ఋషి కుటీరములోనుండి దొంగ పలాయన మొందుటచే యాతనిసాక్ష్య మావశ్యకమని వానికై క్రిందటిరాత్రియె కొత్తాల్లు పల్లకి నంపినందున నాతఁడును బయలుదేతెను. కాని యప్పటికిఁ గచ్చేరికి రాలేదు. అట్టహాసము విస్తారముగ జరిగెను. కాని విచారణ ముహూర్త కాలములో మూఁడు ముక్కలతో ముగిసెను. అపుడు విచారణ మారంభముకాఁగా, కొత్తాల్లు దత్తును గనుగొని “ నేరమును జేపితివా ” యని యడిగెను. “ నేను బుద్ధిపూర్వకముగ నేరమును

జేయలేదు" అని ప్రశ్నార్థకముచెప్పి యదుగుబెడుగులేక యొంటిపీ
న కత్తినలె నిలువబడెను. తరువాత సాక్షీవిచారణ మారంభించి కొ
త్తావలు మువ్వగుడిపకులలో నెకని నీవిషయముగ గూర్చియునుగ వాడి
ట్టలియె. "నేనెఱిగినవఱకు నిజము మఁ విచేసెనను. ఋషికుటీరములో
మేమందఱముండగ, దత్తుగారు గండాభిల్లు దననెంటిదీసికొని యెక్క
డికో పొయిరి. అర్ధరాత్రి ఖయిదీని దానెంటరిగ వెంటబెట్టుకొని పోవ
లసనియు నది ప్రమాద కారణమనియు, మేమువలదని వాదించినను
మామాటలువిచక యతఁడట్లు దొంగతో నెటకోయరిగెను. మేమును
వెనునెంట రహస్యముగ నరిగి వారి సంభాషణఁ గొంతవింటిమి. మాకు
వారిమాటలు స్పష్టముగా వివరబడలేదు. "కాని నాలుగునందల కూ
పాయలు కావలెను. లేనియెడల నేర్చు విడువను" అనుమాటలు
మాచెవులఁబడినవి. తరువాతఁ గొంతసేపటికి దొంగ పారిపోయినాఁడని
యాతఁడే మాతోఁ జెప్పెను. ఇంతకుమించ మే మేమియు నెఱుంగము
శ్యామసుందరుఁ డానుకువుల నాలకించి వింతకథలు సృష్టించిన బంబో
తుయొక్క ద్రోహసాహసముల కచ్చెరువడి "ఇది కేవల మబద్ధము.
దాలతురావు మొదలగువారి కుట్ర" అను దత్తుపలుకుల కాగ్రహించి
"ఛీ నోరుమూయుము. నిన్నె నరడిగివారు! ఇతరులజోక్యము నీ కెం
దు" కని గోమోజీరావు వానిని మందలించి రెండవసాక్షిని విచారణసే
య, వాడును మొదటివాఁ డప్పగించిన పారముకే యప్పగించి దత్తురకు
మఱియు నక్కఱమును గల్గించెను. మూడవవాడు కొంచెము మేన
కుఁడుగావున సాక్ష్యమిచ్చునపుడు తడఁబడి యొకమాటఁ కొకమాట జె
ప్పి తనసాక్ష్య మిరువురకుఁగూడ నిరధికము నేయుటయేగాక నడుమ
నొకసారి "యిట్లు నిన్నె నను చెప్పమన్నా" రనిదత్తు బుకాయించియు
డుగ "దాలతురావు చెప్పమన్నారండి" అని లేదండి నేనే చెప్పినానం
డి యనినడక నారంభించెను. కచ్చేరీలో వేమక చూడవచ్చి కూర్చున్న

దాలతరావు మొగము చిన్నబోయెను. చూడనచ్చిన వారందఱు మిక్కిలి యన్యాయ మన్యాయమని యతి చప్పటలు గొట్టిరి. గోమోజీరావు మిగులఁ గోఁముతోఁ గీ మూఁఖుఁడ నీ దొంగసాక్ష్యము నేను నమ్మను. నీతోడి వారిద్దఱు నిజముఁ బలుక నీవు దత్తునద్ద లంచము పుచ్చుకొని యబద్ధ మాడెదవా. చూడు సన్నేమిచేసెదనో చూడుమని యానెంగిలి బంకొత్తుచుకుఁ బాలుచంత పిఠికిమఁదుఁ బెట్టెను. దానితో వాఁడు తిరుగఁ తెలివిఁ దెచ్చుకొని చెప్పవలసినట్లు చెప్పెను. ఇంతలోఁ బల్లకిలోఁ గూరుచుండి ఋషి యరుగుదెంచుటయు సభ్యులును కొత్తాలునుగూడ నాతని సన్మానముచేయుటకుఁ బోచి నీలిది నమస్కారముఁజేసిరి. ఋషి నారాయణ, నారాయణ యనుచు సందఱఁగూర్చుండ నియమించి యున్నతాసనమునఁ గొత్తాల్గుచుకు సరాసరిగఁ దానును సుగ్రాసీఁడయ్యెను. అనంతరము వినయవిధేయతాపూర్వకముగ ఋషిని గన్గొని కొత్తాలు మీ కీషయమునఁ దెలిసినంతఁ జెప్పవలయు” నని నాప్రశ్ననయన ఋషి యిట్లనియెను. నన్ను మీరు ప్రశ్నవేయవలదు. భగవంతునిమోముఁ నూచి నిష్కృష్టచాతముగ నేను జెప్పెదను. శ్యామసుందరిదత్తు నాకుఁకీరిమన కిప్పుడప్పుడు వచ్చుట గలదు. నాతో రహస్యమున గొన్నికొన్నియోచనలు సేయఁ బ్రయత్నించెను. దొంగ పాఠిపోవుటలో దత్తు పారిబాటుపడెనో బుద్ధిపూర్వకముగఁ జేసెనో చెప్పజాలను. రాజభక్తి యతినికి విస్తారిముగ నున్నదని నమ్మజాలను. పారిబాటుచేతనో బుద్ధిపూర్వకముగనో రాజద్రోహము జరిగినదిగనుక శిక్షకుఁ దగినవాడేయని నాకుఁ దోచుచున్నది. ఇతఁడ సత్పురుషుఁడని నాయభిప్రాయము. అని ఋషి పలుకఁ గీ! ఈ ఋషిగూడ నబద్ధమాడుచున్నాడు. ఏమిది యని దత్తు బిగ్గఱగ నఱచెను. “అయ్యయ్యా! దైవస్వరూపుడగు ఋషి యబద్ధమాడుచున్నాడని యనుటకు నీ నాల్గు యెట్లాడెను? మూఁఖుఁడ నోరు మూసికొ

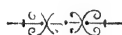
ను" మని గోమోక్షిరావు దత్తును గదిమి యాయభియోగము నిట్లు న మాత్రము జేసను. 'ఓయీ శ్యామసుందరదత్తా ! నీ యందమును నీవ యనుచుజూడ నాకు మనసు గరగుచున్నది. కాని నీ చేష్టలు, నీస్థితికిని పయస్సుచకును దగినవికావు. చిన్నతనమునందే యింతటికుట్రలు చేసినవాడవు నీవు పెద్దవాడవగుచునేని లోకములు ముంచివేసె దవు. అంతటి ధర్మస్వరూపురాలిని మోసముచేయుటకు నీమహిమ లొప్పినది? ఋషిమాటలఁబట్టి చూచిన నేవకుల సాక్ష్యముఁబట్టి చూచిన నీ వపరాధిని నాకుఁ దోచుచున్నది. నీకిప్పుడు శిక్ష వి ధింపవలయును.' అనుకొప్పటికి దత్తు వానిమాటల కడ్డమువచ్చి "అయ్యా ! మీరునాకు విధించెడు శిక్ష మరణముకంటె నెక్కువగ నుం డదు. నే నందుకు సిద్ధముగనుంటిని గనుక నే నశిక్షించి మందల ముందుఁ జెప్పుచున్నాను. దొంగయు మనుష్యునినంటివాడే. నీవును, జ స్వంతరావుతోడను దాలతరావుతోడను జేరి పెక్కుకుట్రలుసేయుచు నే మియు నెఱుంగనివానినలె వేదాంతములు పలుకుచున్నావు. నీ కుట్రలు నే నెఱుఁగుచును. నన్నుఁ గోసినను రాజద్రోహము నాదగ్గఱలేదు. నేను ఘనమైనచావు చచ్చుచున్నాను. నీవు సీచమైన బ్రతుకు బ్రతు కుచున్నావు. ఎప్పుటికయినను నీసంగతి వెలుతురులోనికి రాకమానదు. డంబము చిరకాలముడాగ" దని దత్తు జనులు విస్మయమును జాలియు నొందునట్లును గోమోక్షిరావు నిశ్చేష్టుడగునట్లును నిష్ఠురముగఁబలుకు టయు సభయెల్ల నిశ్శబ్దమయ్యెను. ఋషి వచనంబుల నమ్మి కొందఱు శ్యామసుందరుఁడు దోషియని వాదింప వానిమాటలు విని కొందఱు ద త్తు నిర్దోషియనియు మరణమున కనర్హుడనియు నెంచి కొత్తావాలు తీర్పు నియ్యకముందే దత్తాతని కూర్చవచనములచే నొప్పించుటచే నతఁడేమి విపరీతపు తీర్పు నిచ్చునో యనియోచింపఁ దొడగిరి. అంతలో నొక సేవకుఁడు త్వంతముగవచ్చి కచ్చేరిలోనున్న జనుల నొత్తిగించుకొని

కొత్తాల్లు సమీపమునకుఁ బోయి నిలిచి వానిచేతి కొకలేఖ నిచ్చెను. అబ్బాయి మెల్లగాఁ జదువుకొని గోమోజీరావు చిలు, గవుతో సభ్యుల ను జూచి “చూచితారా వింత! శ్యామసుందరదత్తుపై గల ప్రేమచే రాధాకాంతరావు నాకువ్రాసిన లేఖ యెట్లున్నదో చూడు” డని “నీవును నేనును స్నేహితులముగుట నేడుసాధ్యము కావలయును. కావలసిన వాడవు. గొప్పయువ్యోగమున నున్నందులకు నా కీమేలుజేయుము. శ్యామసుందరుని నేను వృద్ధిలోనికిఁ దెచ్చుచున్నాను. వాడునాకుఁ బుత్రప్రాప్తియును. వానిమీఁద నచ్చిన యీ నేరమును నీవు తప్పించి శిక్ష లేకుండ వాడు తప్పించుకొనునట్లు చేసి ప్రాణములు కాపాడుము. నీమేలు మఱచును. నన్ను రాశీగారు దూరదేశము పంపినారు గనుక ప్రయాణములో నుండుటచే నేను నీతో స్వయముగ మాటలాడఁ జాల నైతిని. నీకుఁ గావలసినదో గొంతలంచముఁగూడ నేనుజాగ్రత్త పెట్టగలను. ఎట్లునఁ గుఱువానినివిషయము. రాధాకాంతరావు” అను నొక చీటీఁ జదివి వినిపింప సభ్యులు రాధాకాంతుని తెలివితక్కువను న్యాయవిరుద్ధబుద్ధిని వేనోళ్ళ నిందించిరి. అట్టి నీతిబాహ్యముగు ననాలోచనపూర్వకకార్యము రాధాకాంతునివంటి లోకజ్ఞుఁడు చేయుట యరుచితమనియు నందును శత్రువునిపేర నట్టి రహశ్యములగు జాబులువ్రాయుట బుద్ధిహీనతయనియు, రాధాకాంతుని కీర్తికీధంగము గలిగినదనియు, దత్తు విచారింపఁ దొడఁగెను. లేఖను జదివి గోమోజీరావు బిట్టలుకతోఁ బండ్లు గీటుచు గుడ్డెక్కుఁజేసి నాకు లంచము నిచ్చుటకు రాధాకాంతరావు ప్రయత్నముచేయుట చూచినారా! బుట్టపోయినను నేను లంచము దీసికొందునా? నన్నింత యవసరము నతఁడు చేసినందుకు నేను రాశితోఁ జెప్పి దీసికొనఁగిరంత చర్య జరుపక మానను. అనుచితమయిన యీ లేఖను వ్రాసి రాధాకాంతుఁడు దన నీచబుద్ధిని గనఁబరచుకొన్నాఁడు కాని నేను రాశివిషయమై యన్యాయముచేయుదునా?

ముక్కుకు సూటిగఁ బోయెదను. నాసంగతి యెవ్వరెఱుంగరు. అని పలికి తత్తణమే తీర్పుఁజెప్ప నుద్యుక్తుఁ డయ్యెను. చూడవచ్చినవారందఱు చెవులు దోరఁబెట్టుకొని తీర్పువిన సిద్ధముగ నుండు శ్యామసుందరుఁడు నిశ్చలహృదయముతోఁ దన గతిని జెప్తలార వినుటకు వేగిరపడుచుండెను. అప్పుడు కొత్వాల్లిట్లు దీర్పువినిపించెను. “ఓయీ! శ్యామసుందరా! నీవు చేసిన రాజద్రోహమునకు నీకు నేను మరణదండన విధించినాఁడను. కేపుసాయంకాలము నీ కుఠికి యగు” నని బంట్రాతులను జూచి వీరిని జెఱసాలకుఁ గొనిపొండుని యావతిచ్చి వెంటనే సభాస్థానమునువిడిచి యాతఁడు రాణిచేఁ గనతీర్పు నామోదింపఁబడఁ జేసికొనుట కంతిపురికిఁ జనెను. తీర్పువిని జనులు రామరామ! హరిహరీ! ఎంతకష్ట మొత్తకష్టము! అయ్యో! అనుచు విలపించి యొక్కొక్కరుగ గోమోక్షిని నిందించుచు నిండ్లకుఁజనిరి. అనవసరమగు మనోవ్యధను దొలఁగించి కమలను సందర్శించు సుఖమును ద్వితీయముగఁ జేకురఁజేసిపండులకుఁ గొత్వాలుచకు మ్రొక్కుచు శ్యామసుందరుఁడు మొక్కవోని మనోధైర్యముతోడను గలవలపాటులేని చూపులతోడను రాజభటులచేఁ జెఱసాలకుఁ గొనిపోఁ బడుచుండెను. అంతలో మహాపురినుండి దత్తుయొక్క సోదరియగు రానందబాయియు నామెచుగఁడు మురళీధరదాసును వచ్చి వాని దురవస్థ విని విలపించుచుండ, నందు నానంద, కడసారి తనముద్దులతమ్మునిఁ జూడఁగోరుటచే మురళీధరుఁడు త్రోవలో దత్తున కెదురుపడి యాతనిఁజూచి మరన్నుచెడి వగచి సోదరి కొకసారి వానిఁజూపుచుని బంట్రాతులు వేఁడుకొనెను. తన సోదరిపట్టి సనుచుమునజూచుట కిష్టములేక దత్తువలదని రాజభటులతో వాదించినను దయాశు రగు వారు వాని మాటద్రోచి తిన్నగా వాని నానందకడకుఁ గొనిపోయిరి. లావణ్యవర్షము గురియు తమ్ముని మొగము విన్నఁబోవుటయు దీర్ఘబాష్పాలు వెనుకకు విఱుగఁగట్టబడుటయుఁ జక్కని తలవెంపుకలు చీకాకు

పశుటయు విచ్చుకత్తులతో రాజభటులు వాని వెంబడించుటయుఁ గనుంగొని యాచంద డెందంబునగుల దుఃఖమ్ముపట్టలేక యోతమ్ముడాయని కేకవేసి మూర్ఛిల్లెను. తనతో సమానదుఃఖితుడైన మురళీధరుని చేఁ జేయబడిన శైశోవ్యపచారిములచే నామె తెలివినొంది హఠమ్ముడా? యెంత కష్టమురా? నాయనా? నేనెట్లు బ్రతుకుదునురా? తండ్రి? నీ కఁ బెండ్లివారు వచ్చినారు వారితో నేమని చెప్పునురా నాయనా? నావరాలచెట్టూ! నిన్నఁజూచుకొని నాముద్దులు ముచ్చటలు చెల్లిన ని మురియుచున్నానురాతండ్రి! యీశాసిష్టి యద్యోగము నీచావునకు వచ్చినదిటరా! యింతమందియుండ దేవునికంటెకీ నీవే కనఁబడితివటరా! అని పరిపరవిధముల గుండెలుబాచుకొని తలగోడకువేసి కొట్టుకొని యెక్కడనైన మఱ్ఱియెత్తుకొని బ్రతుకుకుండ సీకేకర్మ మెందుకువచ్చెనోయి మీబావను వేళాకోళముఁజేసెడు వారెవరు బాబు! నాతో మాటలాడవేమిరా! నామీఁద కోపమాయని గడ్డముపట్టుకొని బ్రతిమాలుచు ముద్దుఁబెట్టుకొనుచు నేడ్వసాగెను. “అక్క య్యా! నాబుణము తీరిపోయింది. దుఃఖించిన కార్యములేదు. నేను నీవాడనుగాను. బావా! ఆ మెనుంటింపు. నాకు సెలవిమ్ము. పోయెద” నని పలికె దుఃఖిమాగక తానుగూడ సోదరియొడిలోఁ బండుకొని దత్తు పెద్దపెట్టున నెకమాఱు కోదనము సల్పెను. ఆదుఃఖిముఁ జూడలేక బాట్రోతులుగూడ నేడ్చిరి. తుదకు రాజభటులు దత్తును దీసికొనిపోవుటకుఁ బ్రయత్నముచేయ, నానంద దుఃఖావేశముచే నొడలెలుంగక ఓరీ మర్మాగుఁలారా! నాతమ్మనిఁ దీసికొనిపోవుటకు మీరెవ్వరురా? మిమ్మును జంపివేసెదను. నాయెదుటినుండి పొండి” యని విఠిచిక్కిఁబడిన దత్తుయొక్క చేతులను విప్పసాగెను. మురళీధరదాసును రాజభటులును వారించి యామెకొక మూలగదిలోనికి సాయముబట్టి యీడ్చుకొని తీసికొనిపోయి యందుఁబడవేసిరి. తరువాత నానంద మూర్ఛిల్లినందున, నదియె దాఁకిపోవుటకుఁ

దగు సమయమని దత్తు బావా నామీద దయయుంచి నేనిదవలకుఁ జేసిన తప్పలు తమియింపుము. నాయాస్తి నామేనల్లనికి వ్రాసి నన్న భ్రాతృకముంచుకొనుము. నాయక్కను దయతోఁ జూచుచుండుము. అని బ్రాతృతులతో గుమ్మము దాటివెడలెను. ముగ్ధీధను వెనువెంట జని, నాయనా నీన్న తమియించుటకు నీవల్ప జీవితకాలమున నీదగ్గలఁ గలిగిన తప్ప వేవి? నాకుఁజిభుజము వడిపోవుచున్నది. మేరువర్వితమవలె నీవున్నావుగదా యని నిన్ను నేను సమ్మకొన్నాను. నీవు నన్నే కాకినిజేసి నీతోవను బోవుచున్నావుగదా? నాయనా నీయందము నేలపాలు. గావలినదసముచియైనది. అని విలపించెను. అంతలో భటులు నేగిరిపడి గోమాజీరావునకు దిత్తక్కవేత వచ్చుటఁ జేలినఁ దమకు మాటపచ్చునని యాదేశము జెజునాలకుఁగొనిపోయిరి. అదినమన నే భోజనములు లేక యీనందమునభేదరులు మహాపురి కరిగిరి. రాక్షే దత్తునకు గోమాజీవిభాచిన శివసంగీకరించెను.



పదునాల్గు ప్రకరణము.



ఓసీ! నీతా నీవు చెప్పెను కథలు మిగులఁ జమత్కృతితో నిండియుండును. ఇంత చిన్నతనములో నింతింత చిత్రముల నెన్నఁచు నేర్పు కొంటివి? ఒకపర్యాయము కడుపు చెక్కలగునట్లు నవ్వించగలవు. మరి యొకపర్యాయము భోరున కేకిరిపగలవు. హాస్యశృంగారకరుణారసములు నీసమ్మలేయని తోచుచున్నది. నీవు వివాహముఁ జేసికొని నీయత్తవారింటి కరుగుదువేని నే నెట్లుండగలను? అని ముక్తాబాయి తన కెదురుగాఁ గూర్చుండియున్న నీతాభాయినిఁగూర్చి పలికెను. రాధాకాంతరావప్రసించినది మొదలు దానియగు నీతాభాయి రాణియెడలఁ దత్కమారకయెడల సత్యంతవిధేయతతో నడుచుకొనుచు సమయా

చితముగ వారిచిత్తరంజనకళములగు నోడకథలను జెప్పి వారిచే న్నా
 ఘింపఁబడుచు వచ్చెను. మొదట నామె ముక్తాభాయి నిమిత్త మేర్పఱచు
 బడినను దనవాక్ష్పమత్కారముచేతను, వాక్ష్పమత్కారమునుమించు ము
 ఖసౌందర్యముచేత ముఖసౌందర్యమునతిశయించు విశయాదీపద్గుణసంపద
 చేతను రాణి హృదయమునుఁగూడ నాకషిణించినందున రాణిగూడ నా
 మె చెప్పకథలను వినుచుఁ దన విచారములఁ బాపుకొనుచుండెను. సీత
 దానియనియు ముక్త యజమానురాలనియుఁ బేరేకాని వారిరువురు న
 న్యోన్యానురాగముగలవారై నెచ్చెలులై యొకరినివిడిచి యొకరు నిమి
 షమయిన తాంజూలక స్త్రీయు పుచ్చుచుండిరి. సీతకుఁ బెట్టకుండ
 ముక్త యే పదార్థమును భక్షింపదు. రాత్రులు దవత్తిల్లి చూడకుండ
 ముక్త సీతను దనమంచముపైఁ బండుకొనిఁ బెట్టుకొనుటయు యశావనా
 తిశయమునల్ల నుదయించు కోర్కెల నామెకుఁదెల్పుటయుఁగూడ కల
 దు. దాని సంతోషయతోడను సమాన గౌరవముతోడను నాదరించిన స్వ
 పరిగౌరవ తారతమ్యమెఱిగిన తల్లి యేమచునో యను భయమున ము
 క్త తల్లియెదుట నితరులయెదుట సీతను దానిగాఁజూచి యాంతర్యమునఁ
 జెలివలెఁ జూడసాగెను. అహల్యాబాయియు సీతను నామాస్యముగ
 దానియెడఁజూపుగౌరవముకంటె నెక్కువ గౌరవమును జూపుచుఁ బ్రే
 మము నూల్కొల్పుచు నామెకుఁ గొంతరానీక బహువిధముల సర
 యుచుఁ జిన్న చిన్న యంశములలో నామెయోచనముఁగూడఁ గైకొను
 చు నామె బుద్ధి మెచ్చుకొనుచుండెను. ముక్తాబాయి పైనుదహరింపఁ
 బడిన పలుకులఁ బలుకుటయు సీత సప్రవృత్తి దీనికంతకు మీ దయయే
 కారణము. నేను మిమ్ము వినుతునని భయపడకుఁడు. బ్రహ్మచర్యము
 తోనే కాలము గడతేర్పనలెనని యూహించుచుంటినిగాని వివాహప్ర
 యత్న మింతట తలఁపునోదు. మీరు వివాహసంతరము నన్ను వినుతు
 రేమోయని భయపడుచున్నాను నుండి యని పలికెను. ఆపలుకులువిని

ముక్తకు శరీరమంతట గగుర్పాటుదయించెను. తలవంచికొని నీతను జూచి “ నీకు బొత్తుగా భయములేదు. అప్పుడప్పు డిట్టిచూటలు నా క్షాంతిముచ్చేసి నాకుఁగలవలవాటుఁ గలుగఁ జేయుచుండువు. నీవావిషయమై యెత్తఁబోకు. అని మందలించి జన్మంతరావును నేను గలిసికొను భాగ్యమే నాకుఁగల్గుచేసి మాయమ్మకు వానికి నిట్టికలఁతలు కలుగవు. దైవమా మాకు సంయోగము గలుగఁజేయవుకదా? అని చింతింపుచు నీతతో స్త్రీగది సంభాషణము జరిపెను.

నీత—అమ్మా గంగాధరజన్మంతరావుగాను మీకుఁదప్పక లభింపఁగలరు! చింతనలదు.

ముక్త—కోరికలతో నాకుఁ బనిలేదు. అది వ్యర్థమనోధమని నేనెఱుఁగుదును. విరోధముచే మాయమ్మ నన్ను మఱియొకరిని వరియింపుమని నాకాక్షాసిండును. ఇట్టమాగలవానిని విడిచి వేటొకరిని జేసికొనుటకంటె మరణముమేలు.

నీత—ఓహో. అందుచేతనే కమలాబాయి, పాపము దొలతరావును వరించుటకంటె మరణ మచితమని యట్లుచేసినది. మీయమ్మగారి పాలనములో నిదియొక్కటియే ఘోరమైన కార్యము జరిగినది.

ముక్త—అవును. ఆమె కడుచందగఁజేయఁట! నిష్కారణముగఁ జచ్చినది. సో చచ్చిన వారి జోలి ముంకెందుకు? నాకాసంగతులు చెప్పకుము రాత్రి వీడకలలుచచ్చును. నీవేదైన నొక విరోధకథఁ జెప్పుము. నీవు కిథలను జెప్పి నాకాహోగ్యముగలుగఁజేసినందుకు ముందు ముందు నీకు నేనొకయుపకారముఁ జేసెదను. ఇది నావాగ్దానముగ నీవు గ్రహింపుము. నీయందు నాకట్టిదయగలదు.

నీత—(సంతోషముతో) అమ్మా యిది నాకొక్కవరిము. సమయమైనప్పుడు తప్పక యియ్యవలయును సుడీ. ఈవేళ మీకు వింత

యైచకధఁ చెప్పెను. అమ్మగారుగూడ వచ్చి యాలకింపవలసినట్టి కథ. వారు వత్తురేమో మీరు గనుగొందురా?

ముక్త—అమ్మగారు కథల నాలకించుటకు మనస్థిమితముఁ గల వారుగ లేరు. రఘునాథరావు దేశముపై నచ్చుచున్నాడని తెలిసి వానిమీఁదికి రాధాకాంతునిబంపినది. ఇంకను రాధాకాంతుని వద్దఁకుండి యుత్తిరమురాలేదు. అతఁడుగూడ శత్రుల గలిసినాడని యీవేళ గుమారు బయలుదేరినది రాజపుత్రులు నింబపురముమీఁదివచ్చుచున్నారనియు సైన్యముల సంపుమసియు శివనానా జాబులు వ్రాసినాడు. లేఖను జూడఁగనే మాయమ్మగారికి గుండెలో త్రాఁపడినది అదిగాక కొత్త హోల్కార్ కుఁడు మాజ్ఞాతి బయలుదేరినాడట. వానికి నేఁడో రేపో పట్టాభిషేకమగునట. ఇవియన్నియు సీవేళ యుదయమునఁ జెలిపినవి. ఆమె కేమియుఁ దోచుటలేదు. ఇంతియేగాక గండాభిల్లను దొంగను విడిచినందుకు నొకని కేదినమున నురిశిక్ష విధించినది. ఆమె యాపనిఁ జేయించుచున్నది. అందుచేఁ గథ విసదు.

సీత—అమ్మా యాయదృష్టహీనుఁ డెవఁడు? వాఁడు శిక్షింపఁ బడవలసినదే.

ముక్త—నీ వెఱుంగవా? రాధాకాంతు నింటనుండెడు పడుచు వాఁడు శ్యామసుందరదత్తు.

ఆమె వచనములు చెవులఁబడినతోడనే సీత భీతకురంగమనలె బెదరుజూపులు గలిగి నాలుక కొణుగుపోయినదానివలె తడబాటు మాటలతో ‘హరి హరి! ఆపిల్లవాఁడే’ అని కూర్చుండలేక స్తంభమునకుఁ జేరబడెను. ఆమె యవస్థఁ గని ముక్తభయఁడె, “ఏమిది? సీవు దత్తు నేమెఱుగుచున్న? నీకొరివిచారిమేల” అనెను.

సీత—అమ్మా, పాపమాదత్తును, నేనును, చిన్నతనమునందు మీగుల స్నేహితులము డైవనశమున నిట విడిపోయినతరువార నేను

మీయింట దానినై తిని. అతఁడు దొంగియయ్యెను, చిన్నప్పటిన్నేహముచే మిగుల జాలిగలడు.

ముక్త—మనమేమి చేయఁగలము? రాజద్రోహముచేసిన దురాత్ముడు శిక్షాపాత్రుఁడని నీవిప్పుడేకదా పలికినావు. సీమాట నీవు నిలుపుకొనుము.

సీత—దాసినగు నేను నామాట నిలుపుకొనఁజాలను. రాజపుత్రికలగుమీరు మీమాట నిలుపుకొనుఁడు. నాకుఁ గావలసిన సహాయముఁ జేసెదనని మీ రిప్పుడే వాగ్దానముఁ జేసినారుకదా? ఇప్పుడ మాట నిలుపుకొని మీయమ్మగారితోఁ జెప్పి నానిమిత్త మీదఁజూచు ప్రాణములు రక్షింపుమరా? ఆమెలు నాకుఁ జేయుఁడు.

ముక్త—ఇది యనాధ్యము. రాజకార్యములలో చూయమ్మ నామాట వినదు. నే నీపనిఁజేయఁజూచును,

అని ముక్తి సందేహవిముక్తయై పలుక సీత కనుదమ్ముల మందు బిందువులదండమున బాష్పకణములు దిగిజారి దుఃఖావేశముచే ధైర్యముజూర భోరున రోదనము సేయఁదొడంగెను. అందుచే ముక్తజూలఁగొని యెట్లునునఁదనఁ యారచచ్చక్తి వినియోగపరచి తల్లి మనస్సు ద్రిప్పుమనని బయలుదేరి విచారగ్రస్తయై యున్న కాంతామత్రియగు తల్లిం గనుగొని యొకవోట మెల్లఁగఁగూర్చుండి కొంతసేపటి కామెతో, 'అమ్మా రాజపుత్రులు నింబపురము నాక్రమించినారా' యని పలికెను.

అహ—ఆక్రమింపలేదు, జేవో యెట్లుండియో యాపని జరుగును.

ముక్త—అమ్మా యీదినము నాచొకమనవియున్నది. నీవు శ్యామసుందరదిత్తును—

అహ—తెలిసినది. చాలుచాలు. నీమనవిని గట్టిపెట్టుము. ఆ విషయమై చెప్పకు.

ముక్త—అమ్మా! అట్లనవద్దు. వానిని బ్రతికింపుమని నీతనన్ను వేడుకొన్నది. నాముద్దు చెల్లించుము.

అహ—నీకు భయభక్తులు లేవు. రాజకార్యవిషయములలో నీ క జోక్యమెందుకు? ముక్కుపచ్చలాటని పసిదాసవు. నీవునాకు రాజకార్యములలో నాలోచరణ జెప్పనచ్చితినా? దోహదులనునే నుదీయింపక నీసిఫారుసు విని రక్షించినదో రాజ్యమునకు నై పరీత్యము తప్పకనచ్చును. నీవెన్నడు నిరణమిడ నిటువంటి స్వతంత్రములు గైకొని నాకు నేవిషయమున నుపదేశము జేయకుము.

ముక్త—అమ్మా నేనుపదేశము జేయలేదు. నేను ప్రార్థించుచున్నాను.

అహ—ఆదాసి వేడుకొనుటయు నీవు వేడుకొనుటయునా? ఏమీ కొంచెముదయలో నాదరించుచున్నామని దానికిముఠలు దెలియుటలేదా? దానియగు తనయంతరమును రాజనగు నాయంతరము నెఱుంగక నీత సిఫారుసులుచేయు సాహసించినదా? జాగ్రత్తయని చెప్పు. ఆలస్యమైనకొలది నెడఱో సిఫారుసులు చేయుచుందురు. కనుక నీపూటనే వానినుదీయించెదను. నీత్రోవను నీవుపోయి చదువుకొనుము. నేట్లన్నానవిచార మొందకుము.

అన ముక్తాబాయి యడుగుబోతుతనమును దుఃఖమును దెందముననందడింపఁ జిన్నబోయి తల్లినద్దరుండిపోయి గంపంత యాసతోఁ దనకై యెదురుచూచు నీతతో నిరాశగొలుపు నీపలుకులఁ దెలుప నామె విన్నబోయి విచారభారముచే నన్నము నీళ్ళు ముట్టక రోజుచుండెను.

పదునేనవ ప్రకరణము.

ఉదయగిరి శిఖరంబున రతనంపు బంతిచాయలఁ బ్రభాకరబింబంబు నేత్రానందకరమై సౌఢజూపి యజ్ఞానముఁబాపు సద్గుహాపదేశ వాక్యములనలె నంధకారమును బాపు తనకిరణ సహస్రములచే జగమున కమితోపకారము నొనర్చెను. వ్యాఘ్రసింహాది క్రూరమృగములు చీకటి గుహలలో డాగి తమవేట కనుకూలముగఁ బగ లేటికరుదెంచెనని విచారింపఁజొచ్చెను. ఆసమయమున మహాపుర సమీపారణ్యమున నొక యున్నత పర్వతశిఖరముపై వేచవేలుజనులుచేరి మహాకోలాహలధ్వనులఁజేయుచుండిరి. ఏనుగుదంతములు నడవిపందికొమ్ములు నెమలి సింఘములు పలువిధములగు పూసలవేరులు మొదలగు ననాగరికతసూచించు నలంకారములఁగైకొని భిల్లులు నాగరికతసూచించు వేషములతోఁ గొందఱుపురవాసులును మధ్యస్థితిలోనుండిన కొందఱు కాయలును వచ్చి తత్పర్వతమున నాతురతతో నొక మహాకార్యమున కెదురుచూచుచుండిరి. పర్వతముపైఁ జల్లదనమును నెడఁజల్లు విశాలమగు పందిల్లు వేయఁబడియుండెను. పందిల్లికు నలుదెసలను మంగళకరముగఁగట్టఁబడిన పచ్చని మామిడాకులతోరీణములును నడుమ తోరణములతోదండలుగాఁగట్టఁబడిన వసపుష్పములును స్తంభములకు జతగనాటఁబడిన కదళికాతరువులును తత్ప్రదేశమునకు శృంగారలక్ష్మిని రాద్యలక్ష్మిని నాహ్వనము నేయుచుండెను. ఈకోలాహలముతో జనులు మహాత్సాహభరిత మగునులై యుండఁ గొందఱు పెత్తనమునహించి నందఱి సేయవలదని జనుల నాజ్ఞాపించుచు హస్తములయందుఁ దమకు నెవ్వరునీయని యధికారము నుదెల్పు కట్టలఁదాల్చి యటుచిటుఁ దిరుగసాగిరి. అంతలో నిశ్శబ్దముగ నుండుడు వచ్చుచున్నారు. వచ్చుచున్నారు జాగ్రత్త” యను పలుకులు వినుబడ. బ్రజలందఱు వచ్చుచున్న యాపురుషునిపైఁ గన్నులనిగుడ్చి

చూడసాగిరి. అప్పుడు ముందును వెనుకను నిరుగెలంకులను హస్తముల దండములఁ బూని వేళిహస్తలు స్తుతిపాఠములునేయ ధనము చెరఁ బెట్టుటచేఁ బల్లెలనుండవచ్చిన లోభిబ్రాహ్మణులు స్వస్తి చెప్పి దుస్సంధ భూయిష్టమగు నొక యడవియేనుఁగునయి సమర్పించిన ప్రాతయంబారీ లో బాలీసునకు జేరబడి యొకనుండుపురుషు డిరువదియాఱు సంవత్సరముల వయస్సుగలవాఁడు కూర్చుండి యెడనెడఁదినరాకకై ప్రజలు గావించిన యలంకారమును మెచ్చుకొనుచు వచ్చెను. అంబారీలో నాతని కెదురుగ నెకనల్లనిష్ఠులకాయుఁడు కొన్ని రాజకీయ స్వసహాయముల నాతనికితో ముచ్చటెంప నీబాలుఁడు తలయూచుచుఁ గేల నప్పుడే త్రుప్తి పోవఁదోమిర ఖడ్గము తగతగమెరియఁ, దసభవిష్యద్వృత్తాంతమును గూర్చి యువ్వెనులూరుచుచుండ నింతలో మావటివాఁడు గజమును బండ్రిమధ్యమున నిలిపెను. వెంటనే దొలతరావు మెల్లగా సంబాఁడిగి యాబాలునిఁగూడ విసయముతోడను భయముతోడను నొకరన్నకంబముపై దింపెను. దింపునప్పుటికి భిల్లులు ఘంకారనాదములఁజేసిరి. పల్లెలనుండివచ్చిన కాపులు భయముచే నెత్తిగిలిరి. కొందఱు మనకొత్త హోల్కారుగారు వీరేయని యా బాలునిజూపఁ దొడఁగిరి. గండాభిల్లు తాంతియాభిల్లు వెరువెంటఁజువఁ, జోపుదారులు మనుష్యులనెత్తిగించి మాగిఁముఁజూప, దొలతరా వొకహస్తమును హరిహరపాంశ్యాజీ యొకహస్తమునుబట్టి తన్నునడిపింప నీబాలుఁడువచ్చి సభాంతరమునవేయఁబడిన యొక వేదికపైనున్న చిన్నకుర్చీపైఁ గూచుచుండెను. దాని ప్రక్కనే సింహాసనమని యొకపెద్ద పీఠమువేయఁబడియుండెను. అందరిఁడు సుఖాసీనుఁడయిన తరువాత సభ్యులందఱు నిమతమయర్హాసనములపైఁ గూరుచుండ నంతట దొలతరావ్రతచి సభలోనున్న ధ్వనినివారించ్చి యిట్లుచెప్పెను. “ఓహోప్రజలారా! మిమ్ముల నిక్కడికి నేనురావించిన కార్యము మీరెఱుంగుమరు. ఈదినము సుదిన

ములలో నుదినము. ఈయన మనయేలికయగు హోల్కార్ గారు. తన మనుషుడుగతించిన పక్షమున నీయననే పెంచుకొమ్మని మలహారురావు హోల్కార్ గారు మరణశాసనము వ్రాసిరి. ఈయన యున్నతమైన హోల్కార్ కుటుంబమున నుదయించినవారు. ఆంధ్రదాని యధమ పరిపాలనములోనుండుట కిష్టము, పరువుగల మగవారి కుండఁగూడదు. మీరీమహారాజుగారి పాదములు నమ్ముకొనియుండుఁడు. ఈయన ధర్మప్రభులు. వెనుకటి హోల్కార్ గారికి నన్ని హితజ్ఞాతులు. ఈయనను బెందుకొమ్మని జన్వంతరా వెన్ని చెప్పినను రాణివిదయ్యెను. మీకందఱకు నిష్ఠమయి" వో నీయనకుఁబట్టముఁగట్టెడు. ఇది మీకునమ్మితమేరా" అని దానిగా వ్రుపన్వసంప, భిల్లులు కాపులు మొదలగువాం రందఱు నైతికకర్మముగ మాకు నమ్మితమే మాకునమ్మితమే యని య అది చప్పటలఁ గొట్టనారంభించిరి. నింగిముట్టుపట్టి చప్పటలతోఁ బవ్వల ప్రాంతముననున్న మృగసమూహములు బెడరిపారుచుండ దౌలతరావు శ్రీమద్రాజాధిరాజ శ్రీమంతపంతు శ్రీయందూరపదపాదుషా శ్రీమహాదేవ రిఘువాధ గోవిందశాయాజీ హోల్కార్ గారు దయచేసి సింహాసనమెక్కుఁడని యారని సింహాసన మెక్కుంచి యొక జరికుళాయిని దెచ్చి ప్రస్తుతమిదియే నవరత్నకరీటమని వాని శిరమునఁబెట్టెను. తరువాత హరిహర పాండ్యాజీలేచి "ఓజనులారా! ఇకమీఁద మనయేలిక శాయాజీహోల్కార్ గారు. అహల్యాబాయికి మీరుదమ్మిడియైఁగ గప్పుచు గట్టనద్దు. కట్టినచో మౌల మరరాజుగారి కీయవలసియుండును గనుక మీరు రెండునష్టములుగల్గి చెడిపోదురు. ఇంకొకరు రాజ్యముననున్న గ్రామములకన్నింటికి నీ విధముగానే మేముత్తరములు తాళుములు వ్రాయుచున్నాము. అహల్యాబాయి రాణిమనియెంచినవారికి మానప్రాధములు దక్కవు. ఇదివఱకున్న యద్యోగస్థులందఱివేసికొత్తివారి నేర్పరుతుము. మీరందఱు మహారాజుగారికి లోబడినట్లు

మీభక్తిఁదెలుపును” అని సింహనాదముతో నటించెను. అంతట గం
డాభిల్లు తాంతియూభిల్లు మఱికోదఱు కాఁపులు కరణాలు చేరి రాజసిం
హాసనమునకు సాష్టాంగనమస్కారమొనర్చి తమకత్తులపిడులు రాజున
కందిచ్చి యందుమూలముగఁ దమరాతనికి లోబడుటఁదెలిపి ‘స్వామీ
మేము మాపన్నలను మీకిచ్చెదము. అహల్యను రాణిగానెంచము.
మేము మీ కొఱకు హోల్కారు రాజ్యముకొఱకుఁ బ్రాణములుధారఁ
బోయుదుము. దేశములందోచుకొని యామెనోఁ గత్తిగట్టి యుద్ధముఁ
జేసెదము’ అని ప్రమాణములఁ జేసిరి. అంతట శామూజీ హోల్కారు
మహారాజుగారు సింహాసనము విడిచి లేచి యిట్లనిరి. ‘కాఁపులారా !
మీకందఱకు సమస్తసఖములుఁ గలుగునట్లు మేము పరిపాలించెదము.
అహల్యబాయి కాలమున మీకుఁగల కష్టములన్నియు నశించెను. ఖ
ర్చులకు సామర్థ్య గావలయును గనుక మీరు పన్నులు త్వరగా చౌలత
రావునకు వారిహరునకుఁ బెల్లింపుఁ’ డని చౌలతరావును జూచి నిన్ను
మానై న్యమునకు నేనాధిపతిగా నేర్పఱచినాము. హరిహరను జన్వంత
రావును మంత్రులుగా నియోగించితిమి గండాభిల్లు మన్నెసుల్తాను బి
రుదముతో సేయడవుల నేలవలసినది. మఱియు సహల్యకు జాబు వా
యును. ఇందూరునగరము, కోట, సైన్యము, రాజ్యము, ఖజానా,
మాదత్తజురకులగు మలహారు రావువారి యాభరణములు, మా కామె
వారిముదినములలోపున నొప్పగింపవలసినదనియు నట్లు సమర్పింపదేని
యుద్ధము సిద్ధమనియు గలహ మొనర్చినదేని ప్రాణములతో విడుచుట
లేదనియు జీవితాశ గలిగింపఁజేయున మాసాత్తు మాకిచ్చి మారాజ్యము
నుండి యెచ్చటికైనఁ బారిపోవలసినదనియు, నామెకు వ్రాయవలసినది.
రీవాసర్కారువారికిని గ్వాలియరు ప్రభువులగు సింధియామహారాజుగా
రికిని మాకు సహాయమరమ్ముని యుత్తరిములు వ్రాయఁడు. ఇది మీప
ని” యని ముచ్చటించెను. అంతలో గండాభిల్లు పదునేండ వయస్సుగల

రెండుక నుందరుడగుబాలుని దెచ్చి మహారాజునకు మొక్కించి
 “దేవా ! మాతాంతియాగ్నిల్లు వీని మాగ్గమధ్యమునుండి తీసిగొ
 నినచ్చినాడు. మాదేశతకు వీనిని బలివెట్ట దలచితిమి. కాని రెం
 డు మూఁజుటంకములు వచ్చుటచే వాని యదృష్టమున బలి మా
 నితిమి. పీఠు చదువువ్రాత నేర్చినవారి డట. వీనిని దమరెడ్ద
 నుంచుకొని మావిషయములగు పరుల జేయింపుమండుడు” అని
 యారనిని సమర్పింప మహారాజు బాలుని సౌందర్యమునకు మెచ్చు
 కొని వానిఁ దాముంచుకొనుట కంగీకరింప, నిదివఱకు రెండునాడు
 లు మృత్యుదేవత నోటనుండి బయటఁ బడినంతవఱకు సంతరించు
 నాబాలుడు హోల్కార్కుఁబర్చి కరిగెను. తరువాత మహారాజు తన
 నిమిత్తమునేయబడిన గుఱుములలోనికి నెట్లొకటి పెండ్లిగూడి వం
 దిమాగ్గవస్త్రోత్తములతోఁ జనియెను. కాపులు తమతమ గ్రామము
 ల కరుగి భిక్షుకాయుక్తముల ధరించి మిషంబస్థలో బండుకొని య
 క్కడికే తమ భోజనముల దెప్పగదొని భుజించిరి. క్రొత్త హో
 ల్కార్కుగారు పట్టాభిషేకులయిన వారై గ్రామములలో వెలియు
 ట తోడనే సైన్యమునైపు నొందనాగదు. పెండ్లి స్థితేని ఘోటక
 బ్రహ్మచారులు బిడ్డలులేని గొల్లబోతులు కొంపలుగాల్చుటలో నాట
 తేతని పోషిలు, దారులగొట్టు పచ్చివొంగలు, బుడబోలుజేయు
 దోర్లపుడుగాంపిని సనలీలగ నిరహస్యలుగావించు హంతుకులు, రాజుల
 త్యములేని గడకొంగలు, మొడిబంకలు, రాజుపై నాగ్రహముగల డు
 రాత్ములు వెంట్రుల దున్నెతిరులంకలు శాయాజీ మహారాజు పైన్య
 మానెడనే యెప్పుడ దేశముగొల్లగొందుమో యెప్పుడు స్త్రీలఁ జెరబట్టు
 దుమోయని కోరుదుండిరి. అహల్యకాలనమున నిష్టములేని నారికి
 గూడ స్త్రీసైన్యమును జూడి నొనవిధమైన భయమదయింప సకలదోష
 ములు మూలభవించి కొలువ నధికారిమునేయు కలిపురుషునివలె

శామూజీని వారెంచడోడగిరి. ఇదియైన మగునాడుదయమన హరిహరుడును దొలతరావు నొకటిగఁ గూర్చుండి యిట్లుముచ్చటించిరి.

దొల—ఓయీ హరిహరా! జన్మంతరా వీక్షింపఁజేయున కేమన్నాడు? నీవతనివలె యిక్కడికి వచ్చినావేమి?

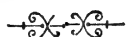
హరి—జన్మంతరావునకు మన యీకార్యమిట్లము. అందుచేత నతఁడీవిషయమై మనతో మాటలాడునట. కాబట్టి యీవేళరాత్రి మన మిందూరునగరమునకుఁ బోవలయును. ఇట్లమున్ను జన్మంతరావు నాశ్రయించి నేనుండినదో నాకు నొకగవ్వయైన దొరికదు. అతఁడు దేశముదోచుకొనుటకు నొప్పుకొనఁడు. నీచియవల్ల చేరు నాల్గుదబ్బలసొమ్ము నార్జింపవలెననియన్నది.

దొల—ఓజమే, అతఁడెందులోను జేఁడు. చినరకు రాణిదఱిమి మనమేబాగుపడుదుము. చూడు నాకు ధనమాడ్జింపవలెనని లేదు. కమలాబాయి విషయముగోనాకు, రాణికిఁ గక్షచచ్చించున నన్నామె యాశీనమాటలకుఁ గసిదీర్చుకొనుటయే నాముగ్యోగ్యేతము. పిల్లలుగలవాడవు కావలసినధనము నీవుదోచుకొని స్వీకరింపును. మీనంతిబా్రహ్మణులకచ్చింపుణ్యము.

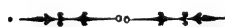
హరి—నీవునాకు జేసియుపకారమునకుఁ బాలు సంపాదించితిని. శూద్రులలో నిన్ను మించినవాఁ డెవ్వఁడు లేడు. ననే కాని యీచచ్చముండికొడుకును హోల్కూరుగఁజేసినావేమి! అతఁడు మననెత్తిన బేసిరాయునేమో.

దొల—ప్రస్తుతమువీరి హోల్కూరుగఁజేపితిరికాని రాజ్యము స్వాధీనమయినతరువాత నీయపాత్రిపురచ్చవీరుఁగును సాగసంపి నేనీ రాజ్యముఁ గైకొందును. అంతవఱకు నామకా, వానినేర్పరిదితిని. ఇది రహస్యము జాగ్రత్త.

అనివారు సలభాషించునంతలో నొక క్రొత్త పురుషుడటను నచ్చుటచే వారు తమమాటలు సమాప్తముకావించి మహారాజుగారున్న గుఱమునై పరిగిరి.



పదునాఱవ ప్రకరణము.



“అమృత్యా! నాప్రాణము లిప్పటికి జల్లబడినవే సీత. నేనదృష్టవంతురాలను సుమీ” యని ముక్తాచాయి పలుకుటయు, సీతయాత్రముతో, ‘అమ్మా యేమి జరిగినది యెందుచేత మీరదృష్టవంతులు, చెప్పవచ్చునేని నాకాసంగతిజెప్పడు,’ అని ముక్తనువేగిరపట్టుటచే నామె యిట్లనిజెప్పి దొడగెను. ఒసీ సీత సీవీకను నెఱుంగనే యెఱుంగవానిన్నరాత్రీ మాయమ్మ సర్వజనశ్లోఘ్యమయినయొక కార్యమొనర్చెను. శ్రీగంగాధరజన్మంతరావుగారు, దాలతరావు, హరిహరపాండ్వాజీ మొదలగువారు దాదాపుగ నూర్పురుగూడి యొకమందిరమున మాయమ్మపై గుట్రిలుచున్నచుండిరి. ఆసాయంకాలముననే మాయమ్మగారికి వ్రాలులేని యొకయుత్తరమువచ్చెను. ఆజాబులో వీరిందఱు గుట్రి పన్నుదునియు జన్మంతరావుగారి వసంతగృహములోఁ గలిసికొందురనియు వారిం బట్టుకొనుటకదియె యదననియు నున్నది. ఆజాబుదమవుకొని వీరావేశముకొంది యమ్మలు విండ్లు ఖడ్గములు మొదలగు నాయుధములతో మనగజేంద్రీమునెక్కి నయనకల్పారముల యూరుణ్యమును జూచి పౌరులు భయకంపితులై పార వీరపురుషోచిత వాక్యములు దురాత్ముల గుండియలుజల్లుమనఁజేయ బయలుదేరెను. బయలుదేరి యాకస్మికముగఁ దనపైఁ గుట్రిలఁబన్నుచున్న నరాధములతోటఁ జేరి కవాటములు బలిమిం భేరించి యా వసంతగృహమున వసంతజయంతకాంతుఁడగు జన్మంతుని, వానిచెలిమికాండ్రీను గొందఱను జూచి వారిలోఁ

బెక్కండ్రీఁ బట్టుకొని బంధించెను. కాని దొలతరావు మొదలగు వారు గోడలుదాటి పలాయితులైరి. అంతట వారందఱు దమకుఁబ్రాణ దాన మొసంగుమని రాజిని బ్రాహ్మింపఁ గాంతామతల్లియగు నాతల్లి క రుణార్పణ కప్రీధానుకూలయి యందఱ ఓమించి యభయహస్తంబిడెను. దొలతరావు మొదలగువారు నుండమతులై పారిపోయిరికాని లేకున్న మాయమ్మ వారిఁగూడ ఓమించియుండును. వారు మృత్యుదేవతకు బంధువులగుటచే పారిపోయిరి. నాకోరికదీర మాయమ్మయు జన్వంత రావుగారును సఖ్యత వహించినారు. అదియే నాకు శుభసూచకము” అ ద్భుతరస ముదయింపఁజాలు నాపలుకులనాలకించి సీత తన చెలి మనోర థము సగము నెరవేరినదను నానందమును, దశమనోరథము పూర్ణము గ భిన్నమైనదను విచారమును డెందమున మల్లడిఁగొన నిల్లనియె. “అ మ్మా! మన మిగువుర మొకశరీరముగ నుండునంతటి నెయ్యముగల వారము. కాఁబట్టి శరీరము సగభాగము సంతోషమను చిరువులతోన్నుండ రెండవయర్థము విచారమను పక్షవాతముచే స్పృశజ్ఞానములేక యు న్నది. ఇది నీకు సమ్మతమేనా? నిరపరాధియగు శ్యామసుందరుని నాని మిర్తము బ్రీతికిఁపుము” అని నల్లగలువఁజేకలనుండి వెడలు మకరంద బిందువుల వలె కాటుకకన్నులనుండి జారిన నల్లనీబాష్పములు ముక్త హృదయముఁ గరఁగింప, సీత విలపించిన ముక్త తపచేతనై నంత ప్రాయ త్నముఁ జేయఁదలంచి “ఓసీ యీదినమున మాయమ్మగారు నింబపుర మున కరిగెదరు. రాజపుత్రులువచ్చి నింబపురమును బట్టుకొని దుర్గాధ్యక్షుఁడగు శివనానాను బారదోలిరి. అతఁడికిఁగమున మాయమ్మనద్ద కు వచ్చిరాడు. అందుచే తేపు మనమందఱము సైన్యసమేతముగ నింబ పురములోని కరుగవలయును. అచ్చటికరుగుటకును దత్తును గూర్చిచెప్పెద సీవు విచారింపక ప్రయ్యాణమునకు సిద్ధమైయుండుము” అని పలికి తనతల్లియొద్దకుఁ జనియెను. అదివఱకహల్ద్వి శివనానా, శుకాజ్

హోల్కారు, కొత్తగాలోబడిన జన్మంతరావు, మొదలగువారు పరివేష్టింప రాజకార్యాలోచనము నేయుచుండుటచే ముక్త తత్సమయమున నరుగుట యనుచితమని ప్రక్కగదిలో గూర్చుండి వారి విస్మయసంభాషణముల నాలకింపుచుండెను. అంతట సహల్యాబాబు యింనుక విచారగ్రస్తయై శివనానాను జూచి యిట్లనియె. “ఓయీ రాజపుత్రులు నింబపురముపై నెంతటిసైన్యముతో వచ్చినారు? మనసైన్యంబు సందెంతమనము దీసికొనిపోవలయును?” అన శివనానా “ఎదివేలుండునని నేడలించినాను. రాజపుత్రులు శౌర్యవంతులు. వారినిం గెలుచుటయసాధ్యము కాబట్టి మనసైన్యముగూడ సంతయుండవలెను. తుకాజీహోల్కారును నన్నును ముందుగనంపుడు మీరు తక్కినసైన్యముతో రావచ్చును.” అని రాణికుత్తరిమొసంగెను. రాణి యాపలుకులు మెచ్చుకొని యున్నవారిలో నీవును దుకాజియుఁగాక విశ్వసనీయు లేవరు నన్ను? రాధాకాంతరావును నేనిదివఱదాక నమ్మియుంటిని. శ్యామసుందరిదత్తు నురదీయించుచున్నానను కోపముతో నతఁడు రఘునాథరావులో జేదనాడెట. అతఁడు నాశత్రువులలో జేరునని నేనెన్నఁడు దలపనైతి నని విచారంపదొడఁగ నప్పడు తుకాజీ మెల్లగా నమ్మారాధాకాంతుఁడట్టివాడని నేను నమ్మను. అతని నియమములకు శత్రువులలో జేరుట విరుద్ధకార్యము. ఇది యబద్ధమేమోయని తలంచెదను. అని మనవియొనర్చెను. ఆమనవి ననుగ్రహముతో చెవియొగ్గి విని రాణి తనచందువా పెట్టెలోనుండి యొకజాబుఁదీసి “నామాటలు మిమ్మునమ్మింప లేకుండినను నీదిన్ని చీటయైనను మిమ్ము నమ్మింపకవిదు చదువుకొనుఁడి” యని యాచీటి తుకాజీపైఁబడివేయ నాతఁడు దాఁసిట్లు చదువసాగెను. “శ్రీరఘునాథరావు రాధాకాంతరాయన కాశీర్వచసపురస్కరముగ వ్రాయునదేమనిన, నీవు నాకు మిత్రుఁడవని నేను మిగుల నమ్మియున్నాను. నన్ను మొదట మీదేశముపైఁ రమ్మని జన్మంతరావు

పిలిచినాడు. అతడు చలచిత్తుడని వినుటచే నాతనిమాటలునమ్మి నేను రానైతిని. నీవు నాతోఁ జేరి యహల్యాబాయితో యుద్ధముఁ జేయుటకు సమ్మతించితివి గనుక నేను తోపువచ్చి నిన్నుఁ గలియుచున్నాను. నీవు పుత్రభిక్షముతోఁ బెంచుకొనుచున్న శ్యామసుందరుని మీరాణి యన్యాయముగఁ జరిపింపఁ దలఁచుటచే నీకాగ్రహము కలుగుట దోషముకాదు. నీవుచేసినది రాజదోహముగాదు కాని యిందూరు రాజ్యముయొక్క గుట్టునుట్టులన్నియుఁ దెల్పుదునని నీవు వాగ్దానముఁజేసితివి కనుక యీవాగ్దానము నిలుపుకొంటివేని మాపేష్వావద్దనీకుఁ దగినయుద్యోగ మిప్పించెదను. రఘునాథరావు.” అయ్యుత్తరము చదువుకొన్న తుకాజియు, విన్న శివనానాజనవ్వంతరావులును, నాశ్చర్యముచేఁగొయ్యలయి మాటలాడనేరకుండరి. రాణి వారి యాశ్చర్యముజూచి “యాశ్చర్యమెందుకు? ఇట్టివారు మన రాష్ట్రములో ననేకులున్నారు. గంగాధర జనవ్వంతరావు! నీవు పాతిన కలహంకురము మహావృక్షమై పెరిగియున్నదిగదా నీవులాంగినను నీచేఁ బ్రేరితులగువారు లోఁబడలేదు. దీనికంతకు నీవేకారకుండవుగదాయన తలవంచుకొని జనవ్వంతరావు తన యేలికతోఁ అమ్మా యీదోహమునకు మార్గప్రదగ్యుడను నేనే. నాపొరబాటు క్షమించి నన్నెప్పటియట్ల మన్నింతురని ప్రార్థించుచున్నాను. నేను చేసినపాపమునకు నాపశ్చాత్తాపమే నన్ను దహించుచున్నది. మీరు వేఱ శిక్షింపనక్కఱలేదు. ఇంక మీయాజ్ఞ నతిక్రమింపననివ్రమాణము చేయుచున్నాను” అని పరిపరివిధముల నామెను వేఁచుకొనెను. రాణియు వారిమాటలకు సంతసించి కారుణ్యమొలికించు కటాక్షములు బరపి వానితోనిట్లనియె, “ఓయీ మనరాష్ట్రమున భిల్లులబాధ యెక్కువగానున్నది. అదిగాక రెండుదినముల క్రిందట శాయాజీహోల్కారను పేరుతో సొకకొత్త రాజు బయలుదేరి పట్టాభిషేకము చేసికొన్నాడట. వాఁడెవ్వఁడో యాయనామధేయుఁడు మాకునన్నిహితజ్ఞులని చెప్పు

కొని ప్రజలను మోసముజేయుచున్నాడు. శాయాజీయను నొకజ్ఞాని
 మాకుండెను. కాని యతడు మృతినొందెనని యెవ్వరో చెప్పినారు. ఆ
 మాట యబద్ధమో యీమాటయబద్ధమో తెలియదు. భిల్లులు వాని
 లోఁ జేరినారు. దేశమునకు నిదివఱకే సేమములేదు. ఇంకముందు బొ
 త్తుగ సేమముండదు. అందుచేత నేశూరుఁడైన భిల్లులనందఱు శిక్షించి
 వారినాయకులగు గండాభిల్లు మొదలగువారలఁ బట్టుకొని నాకొప్ప
 గించి దేశమున ద్రోషిడిమాన్పఁ గలిగెనేని వానికి నా కొమార్తె
 యగు ముక్తాబాయినిచ్చెదను. ఆకార్యమును జేయఁగలవాఁడు పశ్చె
 రములోని యాతాంబూలమును గ్రహింపవచ్చు" నని బంగారుప
 ఠేరమునఁ గర్పూరతాంబూలమిడెను. అందఱు నొకరిమొగము నొకరు
 చూచుచు సందేహింపుచుండ జన్వంతరావు సంతోష భరితాంతరంగు
 డై లేచి యేలికతో నిట్లనియెను. 'అమ్మా నేనీకార్యమును బూనెదను.
 భిల్లుల లోఁబఱచుకొనక జన్వంతరా వేలినవారిమొగముఁ జూడఁడు.
 రాకాచంద్రనదనయగు ముక్తాబాయిని విజయలక్ష్మితోపాటు పాణి
 గ్రహణము చేయుటయో, యోడిపోయి మృతినొంది వీరస్వర్గమున రం
 భాపాణిగ్రహణము చేయుటయో, నాకు నీశ్వరుఁడు విధించినాఁడు. ఈ
 తాంబూలము నేనందుకొనుచున్నాఁడను.' అని తుకాజీ శివనానాలు
 విస్మయమునొందఁ దాంబూలము నందుకొని గంగాధరుఁడు పలికిని
 లువ యహల్య యాతనింగని, గంగాధరా! నీ వంతటికార్యమునకుం
 దగుదువు. చిరకాలము క్రిందట నంకురించిన యనురాగ ఫల ము
 చిరకాలమున నిచ్చుగాక. నేను నింబపురముపైఁ జనియెద. నే
 ను మరల వచ్చునఱకు గండాభిల్లు గండడంచి నీవు భిల్లులగండఁ
 డవై యుండవలెను. నీవిక పొమ్ము. తుకాజీ! నీవు మనసైన్య
 ములలో నొకవంతు నుంచి తక్కిన వాహినీలఁగొని శివనానాసమేతుఁ
 డవై రాజపుత్రులమీఁదికిం జని రాణాకు బుద్ధి జెప్పము. తక్కిన

సైన్యముతో రెండుదినములలో నేను వత్తునని యానతిచ్చెను. ఖేటనే రాణికి జోహానానర్చి సెలవుగై కొనివారరిగిరి. అపుడు ముక్తాబాయి మా లిస్య మెఱవలిన ముక్తాఫలమునలె ముక్తవిచారయై ముక్తిసొందిన దా నివలె ముక్తభయమై యావన పోదుర్భావముచే పరిపూర్ణమునొం దిన తనయంగముల సౌష్ఠవము వసంతకాలమున గెంజగురాకులనెప్పు మల్లికాలతచందములు విడంబింప నెన్నడుము జవజవలాడ మందగమ నముతోఁ జిరునగుప్రతో నలంకరింపఁబడిన నెమ్మొగముతో వికచార విందయుగము బోలు కన్నుగవతోఁ దల్లికడకువచ్చెను. తల్లిచేసిన శప థమును బురుషతల్లజుఁడగు గంగాధరుఁడు చేసిన శపథమును ముక్తను సంతోషముదగ్గిమున నోలలాడించు రెండు తెప్పలయ్యెను. వచ్చిన కూతుంజూచి తల్లి “తల్లీ! నీనగుమ్మగము కొత్తవిలాసము నొంది యున్నది. జరిగినసంగతుల వింటివాయేమి” యని తనకూతు హృద యమావళికే జన్వంతునివగక మరలినదని యెఱుఁగుటచే నవ్వుచుఁ బలి కెను. ముక్త లజ్జచే శిరమించుక వంచి నేలఁజూచుచు “తల్లీ! నామనవి నాలకించి మనసీత హృదయము చల్లఁబడునట్లు దురదృష్టవంతుఁ డగు శ్యామసుందరుని విడువము. ఇది చేయవేని సీత దుఃఖించును. సీతదుఃఖించిన నేను దుఃఖంపక మానను. నేను దుఃఖించిన నీగు దుఃఖ ము రాకమానదు. కాఁబట్టి నన్న దయఁజూప తల్లీ” యని బ్రీతి మాలెను. ఆదీనాలాపములు విని తనకూతునకు సీతపైఁగల ప్రేమా తిశయమును జేయఁదలచిన కార్యమునఁ గల పూనికయు నెఱిగినదగు టచే రాణి కూతుంగనుఁగొని “నీవిత మోఖాపువట్టు పట్టినావు. నీ నిమిత్తముననే నతనిప్రాణముల నిచ్చితిని. కాని యాతని నారాజ్యము న నుండనీయను. అతఁడు నాదేశమువిడిచి పోవునట్లుత్తరవుఁ జేసెదను. నీవును సీతయు నింక నింబవుర ప్రయాణమునకు సిద్ధముగఁబండు” అ ని పలికి కూతునొడఁబఁచిపంపెను. ఆమధ్యాహ్నమే శ్యామసుందరు

చెబులోనుండి విడిపింపబడి రాష్ట్రమునుండి తఱుమఁబడెను. తుకాజీయు శివనానాయు నరిగిన రెండుదినములకు రాణి విజయభేరీకాహళ ధ్యానముల శత్రువులహృదయముల వ్రక్కలునేయ మహిషాసుర నిర్మూలన కేళికరుగు దుర్గామహాశక్తివలె జతురంగబలముతో నింబపురముపైఁ జనియెను.

—శ్లోకము—

పదునేడవ పరీకరణము.

—శ్లోకము—

తుకాజీహోల్కారును శివనానాయును సైన్యమును దీసికొని నింబపురమునకుంజని రాజపుత్రులచే నాక్రిమింపఁబడిన నింబపురపుకోటను ముట్టడింపసాగిరి. రాజపుత్రునేనకు నుదయపురరాణా నాయకుడై కోటలోనుండి మహారాష్ట్రనేనల నెడతెచ్చి లేకుండునట్లు తుపాకులబారులచే నొప్పించుచుండెను. రాణాకు రెండుకన్నులవలె గపటోపాయవేదులగు భేతాశింగు, భేదాసింగు లిరువురురాజపుత్రులు సమస్తసహాయములఁ జేయుచు నిందూరుపురవారతఁను సహల్య ప్రయాణవారతఁలను విన్నవించుచుండిరి. రాజపుత్రులు నింబపురము నాక్రిమించుటకు ముఖ్యకారకుఁడు గోమోజీరావే గనుక నతఁ డెప్పటి వత్తమానమప్పుడు గూఢ సంచారులగు చారులముఖమున భేతాశింగునకు నెఱుంగఁజేయుచుండ నతఁడు రాణాకునెఱుంగఁజేయుచుండెను. గోమోజీరావు హోల్కారురాజ్యముయొక్క గుట్టుమట్టుఁగించిన పక్షమున వేయివరహా లతని కిచ్చెనునట్లు భేతాశింగు వాగ్దానము చేసినందున నింబపురముపై రసపుత్రులను రిమ్మనియు వచట దుర్గాధిపతియగు శివనానా పరాక్రమ హీనుఁడనియుఁ జెప్పి గోమోజీ రాజపుత్రులను రావించెను. రసపుత్రుల మనోరథముతీరినను గోమోజీయొక్క మనోరథముతీరదయ్యెను. భేతాశింగు వాగ్దత్తముచేసిన ద్రివ్య మతనికిఁ బంపుటఁగాని

యతః ప్రవాసినః జాబులకుః బ్రత్యుత్తరమొసగుటగాని సజీవః య్యే
 ను. అందుచే గోమోజీ తన కిష్టమైన వామనభట్టచేతికిఁ గొన్ని యుత్త
 రములు వ్రాసియిచ్చి యవి భేదాశాసంగునకమ్మనిచెప్పి వానిని నింబపుర
 మునకంపెను. అతఁడటుండ జన్వంతరాపు రాణీపక్షమునకు దిరిగిపోవుట
 యు గోమోజీరాపు స్వలాభపరాయణుడై పృథ్వీకక్షకు దిగకుండు
 టయుఁజూచి దాలతరాపు భిల్లులను శాయాజీహోల్కారును నమ్మియుం
 డుట కేవలము మంచిదికాదని రసపుత్రులతోఁ గలిసి కొంతవనిఁజేయు
 ట యుచితమని నింబపుఁమునకుఁ దానుఁగూడ మహారాష్ట్రస్థానము
 కంటె ముందుగఁ జని రాజానుదర్శించి యాతనిచే గౌరవింపఁబడి య
 చ్చటచుండెను. తుకాజీ బయలు వెడలిన రెండుదినములకు శ్రీరాణి
 యహల్యాబాయి కొంతసేనతో నింబపురముపైఁ జనుచు మాగ్గమున
 నచ్చటచ్చట నిలుచుచు నాయాగ్రామముల ప్రిడలంబిలిపించి భయప
 డివలదనియు భిల్లులను జన్వంతరాపు సంహరించి దేశమున కుపకారము
 సేయుననియు దురాత్ములు చెప్పి తేనెతేటలవంటి హూటలకునోడి చెడి
 పోవలదనియు నుపదేశించుచుఁ బయనముసేయుచుండెను. చెటియొక ప
 ల్లకీలోఁ గూరుచుండి ముక్తాబాయియు సీతయు రాణివెంట వచ్చునడ
 గ్రామముల ననాగరికులఁ గనుంగొనునపుడు వారొండు నాశ్చర్యమును
 వనములఁ బ్రయాణముసేయునపుడు నెమలి లేడి మొదలగు ముద్దల
 మూటఁగట్టు జంతువులఁజూచి పొందినయానందమును గుట్టలను మ
 హోన్నత పర్వతములను గొండకనములను సెలయేళ్ళను వీక్షించి
 యనుభవించిన సౌఖ్యమును, వర్ణింప నలవిగాదయ్యెను. అదివఱకె
 న్నెడు సంతఃపురము వీడినవారు గాకుండుటంబట్టియు నిట్టివిసోద
 ములకుఁ గ్రోత్తవారిగుటఁ బట్టియు, యశావనప్రదీపాన్నిధియుచే
 ముందు వెనుక నెఱుంగని వారిగుటఁ బట్టియు బయనమే సుఖతరమని
 యెంచి సర్పయముగఁ దలుపులం దెలుచి చూచుట కారంభించిరి

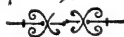
సైర్యమున విస్తారభాగము తుకాజితో సంపాదించుటచే నహల్య కొలఁదిమూఁకలతో బయలుదేరి మదగజాధిరోహణము చేసి తాను సేనాగ్రాహమునకుండు శత్రువు లొకవేళ పయిబడిన స్త్రీల కపాయముగలుగకుండునట్లు ముక్తను సీతను వెనుకరాబించెను. ఇందూగువదలిర మూఁడవనాఁడు సాయంకాల మీచిన్న సేన యొకయడవిలో మువ్వురు మనుష్యులొకమాటు వరుసగా నడచి పోవుటకుఁదగిన వెడల్పులేని యొక యిటుకుతోనెబ్బి పోవుచుండెను. రాణియధిరోహించిన యెరుగు సుఖముగానడచుట కామార్గముచాలనందున నాజంతువును మిక్కిలికష్టముతో బయలుపడెను. దొడఁగెను. వెనుకవారు ముందుకుఁగాని ముందువారు వెనుకకుఁగాని వచ్చుటకువీలులేదు. అందుచేత, మనుష్యులందఱు జీమలబారువలె నెకరియెను నొకరు నడచియక్కడికి సమీపగ్రామమునకు సాధ్యమయినంత వేగముతో బోవఁజూచిరి. గాటముగచీకటి సభమంతయు వ్యాపించి యప్పుడప్పుడే వచ్చిన నల్లమబ్బుల సాయమునొంది యామార్గస్థులకు దారి తెన్నుఁగానసీయకుండెను, ఉలుమలు మోలుములు నట్టహాసముచేసినందున జవ్వనులిద్దఱు ప్రయాణముగొండెము కష్టమని యొచిందిరి. అంతలో నొండొరుల ధ్వనులువిసరాకుండ జంఝామారుతము వీవఁదొడఁగెను. ఆసమయమున నేమకాల నుడియో కొండయేకిప్రవాహమువలెమహారావములతో నలు దెసలనున్న కొండలు చుచరదిగి యుగ్రధనుఃపాణులును విలక్షణాకృతులు నగుభిల్లులమూకలువచ్చి యొక్కపెట్టిన సేయొక్క వెనుకచక్కెరదాకెను. తాకుటయు బాలికలిరువురు నాకొందుధ్వని జేసి అమ్మా! దొంగలుదొంగలని యటచిరికాని వారిరోదన మరణ్యరోదనమై యామహావాయువుచే దిగమింగఁబడి యహల్యచెవుల కెక్కదయ్యెను. భిల్లులయటపులు మోటసకలింపులు కొంచెము రాణిచేవికీ బొడఁగట్టెనుగాని యామె తనసేవల వారుదాకిరి తెలియలేకపోయెను. అంతట సామగ్రిమోయుకూలివాఁడు

నిర్విణ్ణహృదయులై భుజములపైఁ బరువులదింపి శత్రులకుఁ జేతులు
జోడించి దండములఁబెట్టి తమ ప్రాణములఁ గాపాసుకొనిరి. ఎదిరిం
చువారెవ్వరును లేనందున గండాభిల్లు తక్కినభిల్లులపై న్యమున బియ్యము
మొదలగు పదార్థములఁ దమసేవకుల చేతికిచ్చి బాలికలున్న రెండుపల్ల
కులదగ్గఱకువచ్చి తలుపులఁ దెఱచెను. అతినిభయంకరాకారముఁ జూచి
ముక్తబాష్పయుక్తయయ్యెను, నీతభీతయయ్యెను. అంతరము భిల్లుల
తోఁ గొల్లసలువవచ్చినహరిహరపాండ్వాజి యామితూరులపైఁ జేతులు
వైచి యందు ముఖ్యముగ ముక్తయొంటనున్న యమూల్యరత్నములను
జూచువాబంగారునగలను దనివి దీఱఁ దోచుకొనుచుండ నాలతకూన లి
రువురు మూర్ఛిల్లి యెన్నఁజో చచ్చినట్లుండిరి. ఇట్లు దోఁపిడిచేకోరికసఫ
లమైనందున హరిహరుఁడు సంతోషపారివశ్యముచేఁ బలుకఁజాలక మా
టిమాటి కానగలముఁబఁ జూచి మురియుచుండ “నీమెకా దామె ఆమె
కాదీమె” యని భిల్లులలో నొకవిధముగ వాగ్వాద ముదయించెను. ఒక
పట్ల నోరెత్తిమాటలాడఁజూచి హరిహరుఁడు వేలితో నొకపల్లకిని
జూపినందున వారు వాదముమాని యిదియె ముక్తబాయియని యాపల్ల
కి నాభిల్లులు భుజముపై నిమకొని యనాయాసముగఁ గొండలు సెలయే
ళ్ళు దాటి పఱువెత్తి యదృశ్యులయిరి. ఇంతలో నీవాతఁ కణాకర్ణి
ని రాణియాలకించి పుత్రికావియోగదుఃఖముచేఁ వెడలుబాష్పములం
దుడుచుకొనుచుఁ గతిపయ్యపై నికులతో రంగస్థలమునకు నొక్క నిమిష
మున వచ్చి ప్రాణినుకాసి దొంగలు స్థలమువిడిచి పోవుటయేగాక దృ
ష్టిపథముందప్పిరి. అంతటనామె హా ముక్తా నన్ను విడిచి యడవులపాలైతి
వే యని విచారించుచు రెండవపల్లకివద్దకరిగి మూర్ఛిల్లియున్న కన్నెం
జూచి నీతా నీత యిటురా నీచెలి భిల్లులపాలుండి యని లేపెను.
ఆపలుకులామెను మూర్ఛనుండి మేలుకొలిపినందున బాలిక కన్నుదమ్ము
లవిచ్చి చూచి అమ్మా దొంగలు పోయినారా నాన్నేహితురాలిని గొని

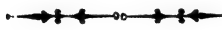
పోయినారా అని యహల్యకంఠమునకు చేతులుపెనవేసి కాగిలించు కొనెను. అహల్య యాశ్చర్య నిమగ్నయై యేమిది అమ్మా నీవు ముక్తాబాయివా. పాపము నీతనే దొంగలెత్తుకొని పోయినారా యని కూతుగన్నమోదము నీతచన్నభేదము చిత్తమున మల్లడిగొన ముక్తాబాయిని లేవనెత్తి ముద్దుపెట్టుకొని నీతకై మిగుల విచారించి తనకూటె చెలినిమిత్తము మిక్కిలివ్యధనొందు గూతునూతార్చుచు నామెను సేద దేర్చి వెంటబెట్టుకొని తనగజముపై నెక్కించుకొని సైన్యమునఁ గలకలముడిపి తిరిగి పైనముసాగించెను. తోవలోమక్త నీతనుదలంచుకొని అమ్మా యికనేను నీతనుజూడను గాఁబోలును. దానిమాటలేమమ్మా అదిపలుకుట యవ్యుతవర్షము గుఱియుటకాదటమ్మా. అహఃహః మఱువదలచినను దానిచర్యలు మఱపురావు తల్లీ. అది దానియటమ్మా వరహాల కుప్పుగాని హా నీత భిల్లులచేతఁ జిక్కినతరుణాత నీవు నాకుదక్కుట యెక్కడిది. వారేదేవతకో బలిపెట్టుదురుగదా యని విలపింప కన్నీరుదుడిచి తల్లి యామె నూరిడించి నీతను వెదకించి తెప్పింతునని యితి భిల్లులమీఁది కరుగుచువును నీతజూడలు దీయుమని జన్వంతరావునకు రాణి జాబులనంపెను. అట్లు చని యారాత్రి సమీపగ్రామముచేరి యందుండి మఱునాఁడు మఱలబయలుదేరి పయనముసాగించి కొన్నిదినములలో నింబపురసమీపమునకుఁ జనిరి. రాణిరాకమున్నె విని తుకాజీ శివనానా మొదలగు సేనాధిపతులు భయనంభ్రములతో నామె నెదురుకొని యామె యేనుంగుల కిటుకెలంగులగు దారునడచి ప్రత్యేకమామెకై వేయఁబడిన గుడారములో నామెను బ్రవేశింపఁ జేసి తద్దేహసంరక్షణార్థమై యే నూరుగురుజోదులను గుడారముచుట్టుఁ గావలియుంచి రాణితో శివనానాయుల్లంఘెను. అమ్మా మేమువచ్చి నాలుగుదినములయినది. తుకాజీయు నేనును గమజాగ్రితగఁ గోటముట్టడించుచున్నాము. మీరుకూడ శ్రమపడనక్కఱలేదే కోటలోఁబడును. మీదేహసంరక్షణార్థము మే

ముందిన యీసేవకులలో నేబదుగురు తురకలున్నారు. తురకలని వీరిని తిరస్కారభావముతోఁ జూడవలదు. మనవిషయమున హిందువుల కంటెను గృతజ్ఞులుగ నున్నారు. అందీజమాన్వాఁ యీ సాహసవిక్రమా ర్థుఁడు. రాజపుత్రులువచ్చునప్పటి కీశూరిశ్శాముణి యూరలేఁడు కాని యుండినచో నింబపురము మీరురావలసినయవసర ముండకపోవును. ఈతనిచేత మీరన్ని కార్యములు చేయించుకొనవచ్చును. అనిచెప్పి యొక్క నుండదండగు తురుష్కవీరునింజూపి యొప్పించెను. రాణి యాపలుకులకలరి జమానుఖాను మొదలగు మహమ్మదీయులయందు నమ్మకముంచి వారిచే సంరక్షింపఁబడుచు గాఢముగా ముట్టడిజరుపుచు ని యానతిచ్చి యుద్ధములనారితేజుని స్త్రీయయ్య భయమనక పగలవక రాత్రీయనక గుట్టముపై నెక్కియు నేరుఁగుపై నెక్కియు స్వయముగా సేనలఁబురికొల్పుచుఁ బ్రాలుమాలిన స్వభటుల రక్షింపుచుఁ బరభటులను జంకఁజేయుచు నిరువురచే శ్లాఘింపఁబడఁజూచ్చెను. నింబపురాంతఃపుర కాంతల గర్భంబు లవియఁజేయు ఫిరంగిగుళ్ళు గభిల్లుగభిల్లుమని కోటగోడలు దూల్లుపడఁజేయుచుండెను. రాజపుత్రమహారాష్ట్రీసై న్యములు దూరములనుండి యొకరిపై నొక రిగ్నివర్షములు కురియించుచుండిరి. ఇట్లు ముట్టడిజరుగుచుండ రాణివచ్చిన మఱునాటిరాత్రీ గుహారములో రాణియు ముక్తయుఁ గూర్చుండి నీతనుగూర్చి ముచ్చటించుచుండఁ గావలిగాఁచు జమానుఖానుయొక్క కఠినమయిన కంఠధ్వని వారికి వినఁబడ రాణి యొక సేవకునిఁబిలిచి యదియేమని యడిగెను. ఆసేవకుఁడు నమస్కారముఁజేసి 'అమ్మా నలుబదియేండ్ల వయస్సుగల స్త్రీ తమదేశనమునకు రాఁగోరుచున్నది. యుద్ధసమయములయందుఁ బరుల రానీయనని జమానుఖా నామెచు నిరోధించినాఁడు. అదియే నాగడవిడయని విన్నవించెను. రాణి యామాటలువిని నవ్వి స్త్రీలనురానిచ్చిన నేమి నష్టముండును. ఆమెను రానిమ్ము. ఆమె యేమి చెప్పినోయని జమానుఖానునకు

వత్సమానమంప నతడామెను లోపలికివదలెను. పచ్చని దబ్బపండు వంటి దేహచ్ఛాయగలిగి పొట్టిగ తావుగ నున్న యాయంగన యెట్టని చీరగట్టుకొని మొగమున నెఱ్ఱనికుంకుమబొట్టుతోడను గుఱుచలగు వెండుకలతోడను బలుచని మొగముతోడను వచ్చి రాణియెదుటనిల్చి “అమ్మా నామొఱునాలకింపుడు. నేను నింబపురవాసురాలను. నాకుమారుని శివనానా నిహేతుకముగఁ జెఱలోనుంచినాడు. అదిగాక యీ ముట్టటిలో నాచనిపట్టెదనని యిదివఱకుఁ బ్రతిజ్ఞజేసినాడు. అందుచే నే నసహాయురాలనగుట నబలనగుట మీనద్దనుండఁగోరివచ్చితిని. నాకు మారుని చెరనుండి విడిపింపుడు. అని రోదనముచేయసాగెను. శివనానా యామెకుమారుని నిహేతుకముగఁ జెరలోఁబెట్టెడని నిశ్చయము గ నెఱింగి యతని నీసమయమున నావిషయమెయడిగినవో నేమికార్య భంగము వాటిల్లునోయని శివనానానడుగుటకు నుద్యుక్తురాలుగాక భయపడిన యాయంగననుమాత్రము తనతోనుండుమని “అమ్మా నీకు మారునకుఁగాని నీకుఁగాని భయములేదు. ముట్టడియగువఱకు నీవు నా గుడారమున నుండుము. నేనుండ భయమేల” యని యామెభయముడిపి రాణి యారాత్రి నిద్రించెను.



పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.



మనుష్యరక్షితములు గాక యెండకునెండి వానకుఁదడిసిన యడవిచెట్లనున్న పరిమళముల గ్రహించి మందమలయానిలుండు తన గంధవహసామము సార్థకముగా నరుదెంచి యున్నతవర్షితముపై గుడారమునఁ గొలుపుదీర్చిన శాయాజీహోల్కారుయొక్క శ్రమలన్నియుఁదొలంగఁ జేసెను. అతఁడొకకుర్చీమీఁద నుఖాసీనుఁడై యిదివఱకుఁ బీల్చిన గంజాయిమత్తు తగ్గినందున మఱలఁగొంచెముగంజాయి తనదగ్గఱనిలువఁ

బడిన బాలకునడిగి నాలుగుగుక్కలు వీల్చి వహావ్వా వహావ్వా నీవు
మంచివాడవురా కుత్తా నీపేరెవ్వరురా మఱచినాను ఫాజీకాదామ్మని
యాబాబునడిగెను. హోల్కారురాజనంశమున నుదయించినవాని కిట్టి
తుచ్చమయిన యభ్యాసము లెట్లునడచెనని మనస్సున నొచ్చుకొనుచు
నాబాబుడు నాపేరు బాజీరావుకాని ఫాజీకాదాడి యని యుత్తరమి
చ్చెను. శాయాజీ ప్రత్యుత్తరమిచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండ నింత
లో గండాభిల్లుకాండ్యాజీలు గుడారపువాకిట నిల్చి హోల్కారువారి
దశానముఁ జేయఁగోర నతఁడు వారరమ్మనియెను. వారు లోనికివచ్చు
నప్పటికి శాయాజీ బాజీరావు నావలికంపి వారచ్చటికి వచ్చినకార్య
మేమని యడుగ హరిహరుఁ డిట్లనియెను. మహారాజా! అహల్యాబా
యికి ముక్తాబాయిపై ప్రేమ మిక్కుటమని వివి క్కూతులు మనస్వహీన
ములో నుంచుకొన్న పక్షమునఁ దల్లి మనము చెప్పినట్లులోప్పకొని కు
చూతెఁ ప్రాణరక్షణార్థము మనకురాజ్యమును వదిలివేయునని ముక్తా
బాయిని దెచ్చిరాము. ఈసర్వాయము తమరు తప్పక రాజ్యము నై
కొనవచ్చును. కావలసినచో నీమేను వివాహమాడను వచ్చును.” ఈప
లుకులు శాయాజీ చెవులఁబడినతోడనే యేదీ నాప్రియురావేదీ యని
దిగునఁబీరమునుండిలేచి గుడారమువెలుపలికి వచ్చెను. గండాభిల్లింతలోఁ
బల్లకిఁ దెమ్మని బోయల కానతిచ్చుటయు వారంధున్న యందఁజైను మ్మో
సికొనివచ్చి హోల్కారు నెదుటనుంచి తలుపులఁదెఱచిరి. తనకు మన్నె
సుల్తానునిరుదుకొనంగిన తనయేలికయెడ విశ్వాసముధికమగుటచే గండాభి
ల్లు పల్లవాధరింగని ప్రభువువారు నీనిమిత్త మెదురుచూడ మొదలుగానునఁ
గదలిరావేమి యీసాటికిరా యనిమ్మదురమృణాలముల నిరసింపు నామ్మో
బాహువల్లిఁ బట్టుకొనిలాగ మడకట్టునాటి భిల్లుని మోటచేయి సోకుట
చే నరముబెణికి కడుబాధ గలుగ, ‘అమ్మా’ యనిజూలిపుట్టరఱుచి ప్రతి
మలాగు నీర వాఁడూరినవై పునకుఁ జని నిశ్చేష్టురాలయి పల్లకిఁజేర

బడెను. శాయాజీశరీరము పులకలెత్త కన్నెత్తి యాపుత్రుడిబొమ్మంజూచి
 మేలిముసుగు దీముమరియానతీయ గండాభిల్లుకన్నీయండాసి వలదువల
 నరియామెచేతులతో నడ్డగించుకొనుచున్నను జేతులువిడలించి మేలిము
 సుంగుదీసెను. తీయుటయు మేసుముచుండి వెడలు మెఱుపునలె తెరచా
 టుచుండి వచ్చు భామవేషమువలె భూమిని సందరింపవచ్చిన యచ్చరవ
 లె నపుడుదయించిన పూర్ణచంద్రబింబమువలె ముఖశలు పర్వజేయు
 చు నాలతాంగినిలువ ముగలివాడగు హరిహరుడు, శృంగార రస మె
 టుంగని మోటవాడగు భిల్లుండుచు మోహతురులై యువ్వీభులూర నా
 గరికుండును బడుచువాడునుగు శాయాజీస్థితి వర్ణింప నేరీతరము ! ఇట్లు
 మోహసముద్రమునఁ గొంతనేపు ముణకలు వేసివేసి వారుమువ్వు రొక
 రి నొకరు చూచుచు భయలజ్జలచే వారింజూడఁజాలక మొగ మావల్లివై
 పున కాబాలిక తీర్పుకొన్నను వంగి యాముఖముఁ గనులారఁ గుచు
 నుండ శాయాజీ వారలతో హరహరా ! యీమె ముక్తకాదు. ము
 క్తను నే నెఱుఁగుదును. ఆమె యింత సౌందర్యవతికాదు. ఈమెవేరె
 టుంగు. కాని యాకారము నాకుఁ గొత్తదికాదుసుమీ యని, సుం
 దరీ ! నీవెవడే" యని యడిగెను. మహారాజుగారివ్రీశ్న కామె యుత్త
 రము నొసంగుట కిష్టములేనిదయ్యుఁ దన్ను వారు ముక్తాబాయిగా భా
 వించుచుండిరి గనుక తనపేరు ముక్తాబాయి కాదని మనవియొనర్చినచోఁ
 దన్ను వారు విడుతురను నాసచే నామె, 'నేనుముక్తనుగాను నాపేరు
 సీత ముక్తాబాయికి నేను దాసిగనున్నాను. నన్ను దయచేసివిడుపుడు
 స్వామీ ! మహారాజులు నున్నతగుణవంతులునగు తమకు దాసీసంగమ
 ముకూడదుగదా" యని ప్రార్థింప నాముద్దుమాటలాలకించి శాయా
 జీ, సుందరీ నేను నీకుజ్ఞాపకమున్నానా, నాడు పునహాసగరములో గుడి
 లోనికి నీవు పోయి మరివచ్చుచుండ నేను నిన్ను బాకిగ్రహణము చే
 యలేదా యని తన్నామెకు విన్నవించుకొనెను. అర్ధరాత్రివేళ నడివీధిలో

స్త్రీని జెరబట్ట దలచిన దోషకర్ముఁ డొంటరిగఁ జిక్కినదానిని విడువఁడనియుఁ దనపుణ్యమట్లున్నదనియు భగవంతునిపై భారమువైచి నీత మిన్నకుండ, వివాహప్రయత్నము చేయింపుమని హోల్కారుచెప్పెను. ఆపచ్చనిపందిళ్ళనడుచు నాపవిత్రసిఖరిముస పట్టాభిషేక మహోత్సవము వలెనే వివాహమహోత్సవమును జరుగుటమంచిదని గండాభిల్లు తగినము హూతఁముంచుమని హరిహరిపాండ్వాజితోఁ జెప్పి కావలసిన మృగములనుఁ జంపితెమ్మని నలుదెసలకుఁ దన భిల్లులనంపెను. శాయాజీ హోల్కారున కీకన్యను వివాహము సేయుట యెందుచేతనో హరిహరు నశిష్టము లేదయ్యెను. ఈవృద్ధబ్రాహ్మణునకుఁ గూడ నామెయం దాశ గల్గుటయె ప్రాయశః దీనికిఁ గారణమై యుండఁబోలు. అందుచే నాతఁడు శుభముహూర్తము నాలుగైదు దినములలోపున లేదని తెలియఁజెప్ప వారిందఱు నీత నొకగుడారముననుంచి చుట్టు నలువురు భిల్లులను గావలియుంచిరి. మొదట నీత యక్కడికి వచ్చుటతోడనే శాయాజీ బాజీరావును గుడారమఁనుండి యావలకుఁ దోలినందున నాతఁడు గుడారపు చాటున కరిగి యచ్చటఁ గూరుచుండి వచ్చినయాయంగన యెవ్వరో యనిమాత్రము ప్రేరేపింప గుడారపుగుడ్డనున్న చిన్నరింధ్రమునఁ దనకన్నులుంచి నీతను జూచెను. చూచినతోడనే యాతనిమనస్సునకేమి పుట్టినోగాని చోటవొటఁ గన్నీరు కాలువలై చెక్కులమీఁదుగ నేల్రొద్దయమునుండి ప్రవహింప బాజీరావు హఠాదైవమా ! మాకిరువురకుఁ గూడఁగనియాపడఁ దెచ్చిపెట్టినావుగదా యని విలపించి తాను దుఃఖించిన జాడయేఁకినైనఁ దెలిసిన వారు తన్ను గారణమడిగి తెలిసికొని బాధింతురని కన్నీరునత్వరమే తుడుచుకొని యెటులేన నీతనొకపర్యాయము కలిసికొని మాటలాడవలయునని ప్రయత్నించెను. కాని యాదినమున సమయము దొరికదయ్యె. అతఁడొకటి రెండుసారులు నీతయున్నగుడారము ముండతి కరిగినిలువ భిల్లులతనిఁ గదిమికోట్టిరి. అందుచే నేమియుం

దోచక కాలుగాలిన పిల్లివలె నిటువటుదిరుగుచు జెప్పిన మాటలుచక్కగ వినఁబడమి శాయాజీచే చీవాట్లు దినుచు మితిమీరిన సంతాప మొందసాగెను. ఆగుడారమున బ్రవేశించుటాది సీత నెమ్మనెమ్మన నుమ్మలికము పోచ్చి “హా భవానీమాత నాడు సన్యాసరూపమున సీతే నాపరాభవము దప్పించితివి నేడుపంచాగ్నిమధ్యమందు నన్నుంచినట్లు కూర్చిజలమధ్యమున నుంచితివి. నన్ను భంగపుచ్చుటకు యత్నించువారేకాని నివారించువారులేరు. ఏమిపనిచేసినను సీదాననే యని వే విధముల మ్రొక్కుచు హరిహరుఁడు తనకనిపించిన భక్త్యములుగాని మహారాజుగాను ప్రత్యేకముగఁ దెసనిమిత్ర మైవండించి పంపించిన మాంసాదీకములుగాని భక్షింపక యన్నముముట్టక నీరుగూడఁ ద్రావక శుష్కపవాసముచేసి భిల్లుల చేతనుండి తప్పించుకొని హస్తవతికు నుపవాసములు చేయుకట్ల ప్రతిసఁగావించెను.

శాయాజీ హోల్కార్లు సూర్యాస్తమయ మయినతరువాత మదనబాణాహతుఁడై పలుమాలు సీత యన్న గుడారము యొద్ద కరిగి యటనుండుభిల్లులకడఁకి మఱలుచు మఱల నట్లువై పరుగుచు బ్రతిమాలియో బలాత్కరించియో యామెను దనస్వాధీనము జేసికొను గోరుచుండెను. హరిహరిసాంధ్యాజీ వృద్ధుఁడయినను వాసికోరికి పశుచుత్తన మందుండుటచే నెట్లయిన నయముననో భయముననో బాలికను దాను స్వీకరింపఁగోరి నిద్దురలేక సమయమున కెదురు చూడసాగెను. బలవంతులముగ గుడారము జేరినపక్షమున హరిహరుఁ డేమచుకొనునోయని శాయాజీయు శాయాజీయేమిచేయునోయని హరిహరుఁడు నెకరికొకరు జంకి చతురంగమున నొకగుట్టమొకగుట్టముచే గట్టఁబడిన పశువున నామెదగ్గఱ కరుగరైరి. డైవయోగమున నావృద్ధుఁడు బాలుఁడు పరిస్పరి మత్సరిబద్ధులై భిల్లులు నిద్రించుచున్నను గుడారమును గాచుచుండిరి. హరిహరుఁడు నిద్రలేక శవమువలె నేలమేలుకొనుచున్నాఁడో యని

మహారాజునిందింప నీకుట్టపీఠుఁగేలదయ్యమువలెదిరుగుచున్నాఁడోయని హరిహరుఁడు వాని నిందింపఁదొడఁగెను. ఒకమారు కామంగ్నిక్షేదోష కోర్కొఁగ్నికూడఁజనింప శాయాశీ ఖడ్గముధరించి హరిహరుని జంపనుం ఁచి చచ్చిన శైలివిఁదెచ్చుకొని యని తనభవిష్యదభివృద్ధికి నాశనకారణమని యాననిమాని తుదకు బ్రాణములువిసికి కామపారవశ్యముచుండి తొలఁగింపఁబడి నిద్రాపారవశ్యము నొందెను. అప్పుడు హరిహరుఁడాహుడఁ దెలిసి గుహరము జేరఁబోయి యమదూఁతలవలె భిల్లులు మేలుకొనుటచే వెనుకకుంజని రివంతిసేపు కునికెను. అనఁగింజంత సమయ మెట్లయినఁ జేకుటనేని దానింబట్టి సీతాదశఁన మొనర్చి మాటలాడఁ దలఁచి నేయి కుచుకులేక శ్రమపడుచున్న బాజీరావు వీరిరువురు నిద్రాసక్తులుగాఁ జూచి భిల్లులంతకుముందే దేహములనుమఱచి గాఢసుషుప్తులగుట నెఱిగి యదివీరికిఁబ్రాప్తియగుట నెంచి మెల్లమెల్లగ సీతయున్న గుహరపుప్రక్కకు వచ్చి నిశ్శబ్దముగఁ గూరుచుండెను. కూరుచుండి భూమిని దాకు గుహరపు ముతకగుడ్డకు దంచేతులతో మీదికి నెత్తి యెల్లు దానిక్రింద మా లోపలఁ బ్రవేశించి దివ్యమగాకుండ దేకి సీతకిఁ జేరికెను. విద్రించుటకున్నను బహ్యాన్నముగ నేమో యులోచన సంబుచుండిన సీతయొక్క మృదుదేహమున బాజీరావు చేతులువైచి తట్ట నామె యులికిపడి శాయాశీయేమోయని వడికి ఛీఛీ దురాత్మా పోపో యని గడ్గదస్వరముతో నటచెను. ఆపలుసుల కలుగక బాజీరావు నేను అక్కయ్యా నేను బాజీరావును. నీవు భయఁడనుమని మెల్లనఁ జెవిలోఁజెప్పెను. అమృతసేవముఁ జేసిన చండమున నామాటలు తన చెవికిఁ దృప్తియొసంగఁ జేతులతో వానిదేహమునకువి పూర్వము దానెఱింగిన యానవాళ్ళచుట్టి యతఁడు బాజీరావుని గ్రహించి “ నాయనా నాయనా నీవును నీమాయభిల్లులచేతనే చిక్కఁలినా ” యని రవంతసేపు వగచి యాతనిఁగఱఁ దీసికొననాతఁడు నామెయొడిలోఁ బండు

కొని ముహూర్తముదాక అక్కయ్యా నన్ను భిల్లులు రెండుసార్లు వారిదేవతకు బలిచెట్టనెంచిరి. ఈసర్వాయము మనమిద్దరముఁ గూడ నట్లేయగుదుమేమోయని యేషవసాగెను. సీత వాసివిలాపమును వారిం చి యిది దుఃఖమునకుఁ దగినయదనుకాదు. ఉపాయములచే మనమిచ్చుటనుండి దాటవలయును. సీత నేను చెప్పినట్లచేయుము. అని వానికిఁ గొన్నిరహస్యములుచెప్పి యిక్కడసీపున్న హా మనకు నిరువురకు నాపద వాటిల్లును. సర్వరిమే సాగిపోమ్ము. లేయని వానినంపెను. అతఁడును బూర్వస్మికారమున గుఱారుమునుత్తిగించుకొని యావలబడి తన యేలి కహజారుమున కరిగి తనస్థానమునఁ దా నెప్పటియట్లు శయనించెను. ఉదయమున హరిహరుఁడు హోల్కారుకన్న మున్నే లేచి కాల్యకృత్యము లం దీర్చుకొని బాబరాముని జేరఁబిలిచి నుజ్జ్వా సేతవద్దకు సీపు నేవకుఁడ వగుటచే బలుమాటలు సీపు పోవుటకు నీ కుత్తరపు గల్లునట్లు చేసెదను. గీవామెతో నాపై ప్రేమగల్గునట్లు నన్ను వివాహమాడినట్లు నొత్తి చెప్పి నాకీయుపకారముఁ జేతునేని చెఱునుండి నిన్ను నదలించెదను. కావలయునేని నీకుఁధిసముఁగూడ నర్పించెద. అట్లచేయఁగలవా యని వినయమునఁబలికెను. ముసలి వానికింత కోర్కెయున్నందుకు సగవును దన్నట్టిదుష్కార్యమున కితఁడు నియోగించినందు కలుకయు సతనిమ న్నస్సున నుదయించు బాజీరావు వానినివారించుకొని కాలానుసారిముగ సంతోషఁడలచి, అయ్యా నాకీదియిట్టమే. శాయాజీకూడ నామెనుగో నుచున్నాఁడు. వానిని గడతేచ్చి పక్షమున మీకీమే దక్కునని యుత్తరమీయ హరిహరఁ డదియెంతఁగని యిహరాత్రి చేతునని సంతోష మితో వానినంపెను.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.

అట్లు భిల్లులశిక్షించుటకుఁ బ్రతివఁబూని జన్వంతరావు రాశి
 డిగి కొంతసైన్యమును వెంట బెట్టుకొని భిల్లుల గూఢములపైఁబడి హా
 రిలోఁ బలుప్రకృత్యులను కొందఱఁజెరలోనుంచుచు ముఖ్యులగునా నా
 కుల నృక్షములకుఁగట్టి యురి దీయుంచుచు నొకమాటు వాగుతీరుగఁబ
 మనపుడు వారితో వెనుదియ్యక కయ్యములు సల్పుచు నొకమాటవడ
 యము నొందుచు జయాపజయములవలన నుదయించు సంశోషవిచా
 రములకుఁ దరమచను పుట్టినిల్లుగుచులు ముక్తాబాయిపై హృదయమున
 ల్పి విజయకాంక్షపై దృష్టినిల్పి విహరింపఁజొచ్చెను. ఒకమూలఁ గొంద
 ఱఁబట్టి బరిమార్చుచుండ రెండనమూల మఱికొందఱు భిల్లులు వల్లెల
 పైఁబడిదోచుకొని బీదకాఁపులగృహమూలఁ బరశురామప్రీతిఁ జేయ
 సాగిరి. అహోరాత్రములు నిద్రాహరిములు లేక జన్వంతరావు
 ప్రాణములకు లక్ష్మ్యపెట్టక యందఱి శిక్షింపుచున్నను భిల్లు లిసుక
 చాతరలవలె తగ్గరైరి. కాని యాతని యెడఁతెగని పూనికవల్లనఁ
 నహించినకౌర్యమువల్లను భిల్లులకుఁ దమ వినాశకాలము దా
 పుచుదనుమాట తెలియుటయేగాక జన్వంతరావువేరును విన్నపు
 డు వారి కొకవిధమయిన యడలుకూడ గలిగెను. కాని యాటని
 కనాయకుఁడును మున్నెకసారి చిక్కి శ్యామసుందరుని తోఁపుము
 బారినవాఁడును శాయాజీఁ గుడిచేయుయైనవాఁడును, నగు-గోరడోభి
 ల్లున్న స్థానమున జన్వంతరావెఱుగక వానిని బట్టుకొన్న తనజన్మము
 సార్థకమనియు నతఁడు చిక్కినతోడనే భిల్లులు కోరలుదీసినపాములవలె
 లొంగుదునియు నందు శాయాజీ యసహాయుడయి రాణికి లోబడు
 ననియుఁ దలఁచి గండాభిల్లు నిమిత్తము సమస్తప్రాముత్తములను సల్పు
 చుండెను. భిల్లువంశమునకు జన్వంతరావుత్పత్తిహేతువును పులులచంద

మునఁ దమవారి సతఁడు వేటాడుటవిని గండాభిల్లు సహించనోపక శా
యాజీదగ్గఱ తాను గొలువుండి తాంతియాభిల్లు నిచ్చి తనసేవలఁగూడ
దేశనాశనముఁ జేయుమని పంపెను. భిల్లులతోడనేగాక సకలపాపము
లు మూత్రీభవించినట్లు బహుదురాత్ములతో నీసేవగూడియుండినది.
గ్రామములపైబడినదాది తల్లులకుబాసిన పిల్లలతోడను మగలకుఁబాసిన
భార్యలతోడను దిరుట కన్నములేని బీదలతోడను దేశ మంతటోభవ
డవలయునో యంతటోభ వడసాగెను. కాని లయకాలరుద్రుడయిన
జస్వంతరావును మృత్యువు మూతిఁ గైకొన్న తెఱఁగున కృష్ణపతన నొ
కయోధవరుఁడును గలిసి విధివిరామము లేక శతసహస్రములుగా వారి
ని యమాలయమున కంపుచుండిరి. హరిహరపాండ్వాజీ నీతకును శా
యాజీకిని వివాహము జరుగు ముహూర్తము నాలుగుదినములున్నదని
చెప్పినతోడనే గండాభిల్లు తాంతియాను వెంటఁబెట్టుకొని జస్వంతరావు
యొక్క ధాటిని చవిచూతమని తనకొండ విడిచి తక్కినభిల్లులకును రాణి
భటులకును గయ్యములుజరుగుస్థలముచకుంజనెను. అస్థలమునకరిగి మొ
గమునఁ గన్నులకుమీఁద చేయిఁబెట్టుకొని యతఁడు పాతఁజూచునప్పటికి
నిటువదిమంది గుట్టుపురొతులతోఁ బోవుచున్న యొక యోధుఁడు దూ
రమున కనఁబడ “తాంత్యా అతఁడు జస్వంతరావుని తోఁచుచున్నది.
మన మీసమయమున వానినెమ్మోనఁజాలము. నీవుపోయి యీచుట్టు
పట్లనున్న మఠవారినందఱు సిద్ధముగ నుండుడనిచెప్పుము” అని వాని
నంపి తానొక గుహలోఁడాఁగెను. తాంత్యాభిల్లు తన యజమానుని
సెలవుప్రకారముగ సమీపముననున్న పల్లెలకరిగి భిల్లులకు గండావచ్చిన
వార్త తెలియఁజేసి మరల నాగుహవైపు పోవుచుండెను. ఇంతలో నిరు
వదిమందిగల యాసమూహము గుహపద్ధతిలిచి పలుదెసలు పరకించున
ప్పటికి వృక్షములచాటున నక్కియన్నయొక భిల్లుఁడు గనఁబడ “అదే భి
ల్లుఁడు ! అదే భిల్లుఁడువచ్చె, నని యజచిది. తోడనే జస్వంతరావు.

మార్గాయాసమున నదివఱకు మిగుల నసివాడిన కృష్ణపంతును గుహముఖమున నొక చెట్టుక్రింద నిల్చి తాను దక్కినభటులుగలిసి యాభిల్లుని దెస కరుగ నతడును లేడినలెవాటులువై చుచు ముండ్లపూదలను ధాతిగుట్టలను నవలీలగ దుముకుచు వీరికిఁజక్కక పరుగెత్తసాగెను. ఇచ్చట కృష్ణపంతుఁడను వృక్షచ్ఛాయ విశ్రమించుటఁజూచి గండాభిల్లు మెల్లగ నీవలకువచ్చి “తమరెవరి నిమిత్తమిందున్నవారు స్వామి” యని వానిఁబలుకరింప నాతఁడు భిల్లులనిమిత్తమై మేమువచ్చినాము. గండాభిల్లును నీవెఱుగుదువా? అతని నెప్పగించిన పక్షమున నీకసాయములేకుండఁజేసెదను” అని కృష్ణపంతు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అంతట గండాభిల్లు “స్వామి! గండా యింతకుముందె యీప్రాంతములకు వచ్చినాడు. ఒక నిమిషము క్రిందట ఖూరు వచ్చితేనే నేనుజూపియుందును. అయినను వాఁడిగుహలోనుండవచ్చును. నావెంటఁగి” యని యాతని నాగుహప్రవేశముచేయించి యందతని నొక తాత్పర్యఁగూర్చుండఁబెట్టి యెవరియినవచ్చుచుండిరేమోయని మఱల నొకమాటు గుహద్వారమునకువచ్చి యెరులువచ్చుట లేదని సంతసించి లోనికింజనెను. ఇచట పరధ్యోషముగినున్న కృష్ణపంతును బలిమిని వెనుకకుఁబడఁద్రోసి తనమొలలోనున్న సూరకత్తితో నాతని ముక్కుఁగోసి యొక చెవిలో నొకభాగము ఖండించి “యోరీ దురాత్మ నేనేరా గండాభిల్లును నన్ను బట్టుకో నువారు మీరా?” యని తత్క్షణ మాగుహనువిడిచి కొండమీది కెగఁబ్రాకి తనయొంట వ్రేలాడు నిమదగొకకొమ్మున విపరీతమయిన విధమునఁ జెవులు గింగుఱువనుచుటొనెను. ఆకొమ్మునూదుట యాసవాలుగఁగొని యీప్రాంతవాసులగు భిల్లులు మఱలనొకకొమ్మనెత్తి ప్రతిధ్వనిచేసి పుట్టలోనుండి వెడలు చీమలవలె నొకవరుసను రెండుమూఁడునందలనుండి గండాభిల్లున్న దెస నచ్చిరి. తాంలియాభిల్లు తమకానఁగొల్పి చిక్కనందున జన్వంతరాపు తనచిన్న నేనతోఁగూడ వెనుకకుఁదిరిగి గుహఁఖమున

బోసిముక్కును దెగించేవియును గల్గి స్రవించురక్తముతో బాధగొను చున్న కృష్ణపంతునిజూచి తెల్లబోయి స్వప్నముగఁదెలియని వానిముక్కు మాటలనల్ల గండాభిల్లించేసె. పరాధనము నెఱిగి కోరినోద్దీప్తితుండై యుండ నింతలో గుమిగూడిన భిల్లులు కొండవీడిననుండి వీరిమీఁద నమ్ములవర్షములు గురియింపనారంభించిరి. మూడునందలమందితో నిరు వదిమంది కయ్యముచేయుట మృత్యున్నహమునేయుటయే యని జన్మంతరావు స్వప్నముగనెఱిగియుఁ దాము వెన్నిచ్చిపారినవో వారు తరిమికొట్టి మొదలే బ్రతుకనీయరని తుపాకులతోఁ గొంతయుగ్ధముచేసెను. ఇట్లు జరిగినకయ్యమున మహారాష్ట్రులు తుపాకీదెబ్బలుతిని ముప్పదైదుగురు కంటె నెక్కువ సంఖ్యగల భిల్లులు నేలపాలయిరి. జన్మంతరాయని బలములో సగముకంటె నెక్కువహతులైరి. అంతట జన్మంతరావు రంగమువిడిచి పోవఁజూచుచుండ దూరమున నాతనిసేనలో నొకభాగము వానిని వెదకికొనుచు నచ్చుచుండెను. ఆబలము దృగ్గోచరముకాఁగా భిల్లులు పిట్టలవలె తిట్టునఁ గొండవీడిననుండి నానాముఖములఁబారెయ దృశ్యులైరి. ఇట్లు పూర్వము లక్ష్మణునిచే శూర్పణఖకు జరిగిన పరాధనమే గండాభిల్లచే గృష్ణపంతునకు జరుగ నాతఁడు యుద్ధముచుమాని సిగ్గుచే దనువికలాంగత తనకే యసహ్యకరముగఁదోప మెల్లగ నింటికిఁజ నెను. గండాభిల్లు తాంతిగూనుగూడుకొని మఱునాఁడు సాయంకాలమునకు శాయాజీహోల్కార్కువారి సమ్మిఖమునకువచ్చి తనపూర్వోద్వేగముఁ గైకొనెను.

అట నింబపురియున చాలతరావు రసపుత్రులతోఁ గలసి యహల్యాబాయి పై న్యముచు నోడింపవలెనని యెంతప్రియత్నము సల్పుచున్నను మహారాష్ట్రులే యీముట్టడిలోఁబయిచేయగలవారుగనుండిరి. గోమోజీరావు రాజపుత్రులకుఁ గావలసిన ప్రతినహాయముఁ జేయుదునని వానిని బ్రేలిపించి తనలంచము వారు సత్వరముగ నందఁజేయింప

తెరని వారిపై నలుకఁ బూసేనేకాని తాను వాగ్దానమొనర్చిన సాయము వారికిఁ దానొనర్పఁజాలనందుకుఁ జింతిల్లఁడయ్యెను. కొత్తావలనద్దముం డి యేసహాయము లేకున్ననని రసపుత్రప్రిభునకు నునయపురరాజా వారు భిల్లులను శాయాక్షి నైచఁ దమకుఁదోషుగ రప్పించుమని దాలత రావును బలుమాఱుకగుచు వచ్చినను శాయాక్షిరా నచ్చయోజకుఁడని యు వానినిబిలిచిన మునుపున్న గోషు చెకుచనియు భిల్లులూటవికులగు టచే దేశమును గొల్లగొనుటకే యట్లుకాని నిల్చి కోటలుముట్టజించి క్రిమమును యుద్ధములుచేయుటకు లగరియు నెఱిగి వారిని రప్పించుదలంక, యట్లున్న వోదవకునేమములేనని మిదిగోనచ్చెదదిగోనచ్చె దిని తేపుచూపని కాలయాసన మొనర్చుచుండెను. రసపుత్రుల కాగ్రి హమునచ్చి తన్నెపుడుతునముట్టింతువోయని భయముగలిగి వాంఛాతఁడు వదలఁబ్రోయిత్నించెను. కాని వారతనిదాఁటిపోయియక వేయికన్నులతోఁ గాంచుచుండిరి. ఒకవేళ నేమామోసాయముచేసియైన నీబుండెనుండి వ దలించుకొని పోవుదమన్న సీవల జన్వంతరావు భిల్లులనిహూలమునకు నొడలుదాచుకొనక పనిచేయసాగుటచేఁ దవకు వారికడనేమముండదను మాట నిశ్చయమని తెలిసికొని యక్కడికిఁ బోవుట యవివేకముగనెంచి యెట్లయినను రసపుత్రులతో నుండుటయొక్క మరుకొనెను. రసపుత్రప్ర భు వాడినమాటతప్పని పురుషుండగుటచే గోమోజీరావునకుఁ దానువా గ్దానముచేసిన వేయివతాలును భేతాశసింగుచేతికచ్చి యంపినను జిత్తుల మారితనమున నక్కను జంపిపుట్టిన భేతాశుఁ డావితముదానే యపహ రించి గోమోజీరాయనకచ్చినట్లు రాజాకు విన్నవించెను. 'గోమోజీరా వునద్దముండి భేతాశసింగునద్దకు రాయబొంతుంపఁబడిన వామనభట్టు మె ల్లగాఁ గోటలోఁ బ్రవేశించి కొత్తావలకీయవలసినసామగ్రి నిమ్మనియు సొమ్మిచ్చినవెనుక నెంతయు సహాయముఁ జేయుననియు వానినడిగెను. భేతాశుఁ డాతనిపలుకులువిని "యోయీ, వామనభట్టు, గోమోజీ

రావుశకు నేనుసామ్మగిచ్చుటకు వాఁడుచూకుచేసిన సాయమేమి. నేనెక్కడమ్మిడ్డియైత వానియను. నీకు చూకుకూకలచిచ్చెదను. నీవుసామ్మగిడ్డికొని యీసంగతి రాణాకుఁదెలియసేయకుండు" మని వానినొడఁబడి వానికిముందే బదికూకలచిచ్చి తక్కినదితరువాత నెసంగఁగలననిచెప్పి వానిని సమ్మతింపఁజేసెను. తరువాత దొలతరావు రాణానుదశించి శాయాజిమహారాజు పక్షమున సహల్యబాయికి సందేశమార్పటకర్త న్యమనియు రిసపుత్రులు శాయాజిగోఁగలసిని విన్నవో రాణి తిప్పకకోరిన పద్ధతులప్రకారము నెడంబడిక గావించుకొనుననియు నట్లు వామరభట్టు రాయబారిగ నేగఁడగిరి వాఁడనియు నచ్చఁబలికి రాణాతోఁ జెప్పవలసినయంశములనెల్ల మనస్సునకు నాటఁబెట్టి వామరభట్టును రాణాయ నుమతిమీదఁ దగుపరివారిముతోడను జెడ్డల పక్షము రాయబారమంపెను. వచ్చి యహల్యబాయియనుచుతిని నామెహజారిముఁ బ్రేవేశించి వామరభట్టు ప్రాణముల నుగ్గఁబట్టుకొని భయపడుచు గూరుచుండ జమానుఖానుమొదలగు తురికలు పదుగురు తుకాజిశివచానామొదలగు సేనాధిపతులు రాణిని విన్నవించి యానందేశమును వినఁగోరిరి. అంతట రాణిమొగముఁ బొంది వామరభట్టగిడ్డియైను. "అమ్మా శాయాజి హోల్కారుమహారాజుగారు నన్ను దిమనద్దికింపినారు. ఇందీమారు రాజ్యమున మీకు లేకయైత భాగమీయమనియు సర్వస్వము తమపాలకజనకులగు మలహారురావుగారిదే యగుటఁ దమకే రావలయుననియు మనోన్యత్తిగ మీకుఁ గొన్ని జాగ్రత్త చెప్పదనుచును రాజ్యము వదలవలసినదనియు వదలకున్న పక్షమునఁ దాము రిసపుత్రులతోఁ జేరుదుమనియుఁ దమతో మహారాజుగారు మంవిచేయుచున్నారు. రాజపుత్రులకుఁగూడ నాలనచంతు రాజ్యమొసంగవలయునట. దీనికర్తృత్వముఁజెప్పి నన్ను సత్వరిత మంపనలయుచని ప్రార్థించుచున్నారు." అనిచెప్ప సహల్య పక్కనవచ్చి "మీమహారాజుగారెందున్నవారు వారు మాకగపడుదురా".

యన నాతఁడు చిత్తము వింశ్యపర్వతములలో నున్నాడు. తట్లే" యని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఇచ్చునప్పటికి జమానుఖారు వెనుకపాటునవచ్చి వామనభట్టుయొక్క భుజదండము గట్టిగఁబట్టుని రాశికో, "అమ్మా వీఁడు కుట్రలోఁజేరినవాఁడు వీనినిబట్టి చరఁబెట్టినవో సద్భుతము లుగొన్ని మనకుఁ దెలియఁగలవు నుఁడి" యని విన్నవించి వారిరెండుచేతులకు నరదండలు బలిమిచే వేసి, "నీవు ఖయ్యదీనయినావురా" అని నిలుఁబెట్టెను. ఇంతలో సీకార్యముసహింపనోపక వానితోవచ్చినరాజపుత్రులు వరలలోనుండి తళతళమెఱయు కస్తూరనూడఁబెఱికి మహారాష్ట్రులపైఁబడి నఱుకఁబోనఁ బ్రతివిధానము నొనర్పఁబోవు తుకాజీమొదలగువారి వారింది; జమానుఖారు వారిపై సింగపుఁగొదమఱాడ్చున దుమికి యాపదుపురిలో సగమును తక్షణమే మృత్యువొందించెను. తక్కినతరుకలు రసపుత్రులఁ బొరిఁగొనుటచేఁ దక్కినయేవురుసపుత్రులు నంత మడిసిరి. వామనభట్టును జెరఁబెట్టినవారఁ దాలతరావుని యుక్కుఁదక్కి శవమునలె కళకాంతులులేక దీహోచ్ఛ్వాసములచేఁ దన యటమఱము బ్రకటితముకాఁగ నింకఁ దనమరణము నిశ్చయమని బెంగఁగొనెను.

—❦—

ఇ రు వ ది య వ ప్ర క ర ణ ము



హరిహరిసాంధ్యా తర హృదయమును దెఱచి మకోరథమును దెలియఁబడి బాశీరావు నాకార్యమునఁ జరిసేయుమని నియోగించిన తరువాత శాయాతీమహారాజు మేల్కొని బాశీరావును జేరిబిలిచి యదినఱకెన్నఁడు జూపనిదయ నాతనిపైఁజూపి మెల్లగా నాతనితో నిట్లనియెను. ఓరీ కుఱ్ఱవాడా! నీవు నాకొక కార్యముఁ జేయఁవలయును. నీ తరునాకు వివాహముసేయుటకు గండాభిల్లు మొదలగువాఁడు శిశ్పయించి నారుకాని యామెకిష్టములేనట్లు గనఁబడుదున్నది. నామీఁద గాఢాను

రాగ ముదయించునట్లు నీవామెతోఁ బలుకవలయును. నీవామెయొద్దకుఁ బలుచూఱు పోగలుగునటుల నేనుత్తరపు జేసెదను. నావంటి మహారాజు చెట్టనట్టి సుఖంపఁ గలుగుట యామె కెన్నిజన్మములకై ననుదొరకునా. ఇప్పుడిపర్వతముమీఁద నొంటరిగ నేనుడుట నామెకలక్ష్యముగనున్నది కాఁబోలును. తేపు రాజ్యము స్వాధీనమైతరువాతఁ దాను రాణికావచ్చును. వెండిగొలుసులతూగుటయ్యలలోఁ దులలేరి రత్నభూషణములు ధరించుయోగ్యత కామె నోచుకొన్నది. కనుక కే తనవంటిదానిపై నావంటి మహారాజునకు ననురాగ ముదయించినది. నాకు శ్రీ కొల్లాపుర మహారాజుగారు సింధియా మహారాజుగారు పిల్లనిచ్చెనమని వర్తమానమందినారు. కాని నామనస్సీమైపైఁ దగిలియున్నది. ఈమె నన్ను నిరాకరించినను బలిమిచేనై న నేనీమెపొందు నొందకమానను. కాఁబట్టి యీవివాహమునకు సమ్మతింపుమనియు ముందుగా నేనుదానితోఁ గొన్నిరహస్యములు మాటలాడవలయును గనుక సమయమెఱుంగఁ జేయుమనియు నామెతో నాపలుకులుగా మనవిజేసి యొకఁబడిచి రమ్మ. ఇదియేకింక దెలియనీయవలదునుమీ” అని మహారాజునుమనబాణీరావు కొందెము యోచించి, “మీసేనకుండవగు నేను మీకుఁబ్రియముచుజేయునా ! ఆమెను హరిహరపాండ్వాజీకూడ మోహించియున్నాఁడు వానిని మీరు రహస్యమునఁ గడలేర్తురేని యీమె మిమ్ముదప్పక వరింపఁగలదునుండి” యని విన్నవించుకొన మహారాజుబ్బి యీవేళ నాయంకాలముననే హరిహరునకు స్వస్థసుఖమిప్పించెద చూచినాశక్తియని ప్రతినఁజేసి కుట్టవానిని లోనికిఁజననిమ్మని భిల్లులతోఁజెప్పి మదనాయత్త చిత్తుండై తహతహఁ బొందుచు శా.నూజీ హరిహరుని జంపుటకు గనలుచుండెను. జన్వంతరావ్రచే దనబలము ముక్కముక్కలుగ ఖండింపఁబడుటకువగచి గండాభిల్లు ప్రభువును దమ ముందుపోకలఁగూర్చి కణినముగ నడుగఁదలంచి వచ్చి గుడారముసాచ్చి. యిట్లనియె. “మహాప్రభూ !

వలినవారికిఁ బట్టాభిషేకమయినది మొదలు జన్మంతరాపు మాచుట్టములను మేకపోతుల నఱవనట్లు నఱకుచున్నాఁడు. చాలతరాపు త్వరలో వత్తునని చెప్పి యీవఱకు రాండయ్యె. మేము దోచుకొనినచ్చిన ద్రావ్యమంతయు వ్యయముచేసి హాయిగాఁ బండివంటలతో మీరు ముచ్చారు భోజనమునేయుచు మానిమిత్తము శ్రద్ధచేసినారుకాదు. మీరు పరాక్రమవంతులరుకొని యంతమహాపదవి మీకిచ్చితిమిగాని మొరటనే యింతటి వారగుటఁ దెలిసిన వో బట్టముఁ గట్టంపకుందుము మాతో మీరు కలిసి యుద్ధమునకు వచ్చెదరా లేదా” యని నిష్ఠురమున ననాడి భిల్లుచు నిలుచు శాయాజీ వానింగ న్నెత్తి చూడలేక తలవంచి మెల్లగా నిట్లనియెను. “నేను మిమ్మునశిరించి మీకు సేనానాయకుండై రాజ్యముఁగొనయత్నించుచుండఁగా నన్నిట్లాడఁదగునా? వివాహమైన తరువాత కత్తిగట్టి యుద్ధముచేయవలెననియున్నది. అదియట్లుండ హరిహరసాంధ్యాజిమనైనై రాజితో నేరములు చెప్పుచున్నాఁడట. ఇతఁడున్న పక్షమున మనము నెగ్గఁబాలము. నీవీరాత్రి నీవని గడతేస్తునేని పెండ్లియైన వెనుక మనమర గుఱము” అనిచెప్ప భిల్లుచు గోపముతోఁ గన్నులెఱ్ఱజేసి యుద్ధమైన తరువాత నీవు వివాహమాడవచ్చును. ముందుగావస్తు. అదిగాక యీదినమున నారెండవకొడుకును నాకు జయముకలుగుటకై కాళికి బలియిచ్చుచున్నాను. బలియైన వెంటనే మనము వెళ్ళివో జయముగల్గును. తేపుతప్పను. హరిహరుఁడు చునపైఁ గుట్రలెన్నఁడుఁ బన్నకుండఁ జేసెనకులే” యని గుఱమువెడలి యావలకుంజనెను. అతఁడరిగిన వెంటనే బాజీరావు మహారాజువద్దకువచ్చి నిలిచి సంతోషముతో, “స్వామీ మీరు చెప్పినట్లు నీతతోఁ జెప్పినాను. మీనంటి నవమన్మథుని మహారాజును జెట్టపట్టుటా మెకిష్టుముగ నుండకపోవునా? అన్నిటికి నామె యొప్పుకొన్నది కాని మీరాగుఱమునకు రాత్రి వత్తుననియుఁ జెప్పుచున్నది కాని మీరు నన్నీ

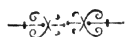
దినమున జెరవిడిసింపవలయును. లేకున్న నేనిదిచక్కజేయనుచుండీ" యని కర్ణావందకరమగు బలుక మహారాజుయొక్క శరీరముపులకలెత్త మనో యధాస్థి నేటికిగదా చేసుకుటయని యాచందమొందుచు నాతడు నిన్నవేళ సాయంకాలముననే చెరవిడిసింది పంపెనను భయపడకు. సీమేలు నేను మఱువజాలను. మిత్రుడాయని గాఢాలింగమున యభ్యంజనముచేసి నూతనవస్త్రాలంకృతుడై సూర్యుడగుచున్నమించునాయని పరితాప మొదనాగును. ఒకమాట బహురావును బిలిచి సీమాటలు నాకు సమ్మకముగ లేవు. ఆమెచేపట్లు సమ్మతిమని పలికింపుము. అని వేడుకొనుటచే గుఱారము ప్రక్కకు మహారాజులు గొనిపోయి, బాటీరావు, సీతా సీవిందాకి జెప్పిపట్లు చేయుచున్నగా యని యాచలచుండి కేకవేయ నామెయు నిశ్చయముగఁ జేసెది సందేహమేలయని మృదుమధుస్వరముతోఁ బ్రత్యుత్తరమొసంగను. అంతట గుండెమమకు తీరినందున శాయాజీ బాటీరావును బంపుమిత్తుముచేయుచు దొలతిరావునెద్దకు నాతనినంపెనని గండాభిల్లతోఁ జెప్పి యొడఁబరచి పల్లకినితోయలచు సిద్ధముగఁజేసెను. ఇంతలో సాయంకాలమైనందున సీత బాటీరావుచెప్పిన చొప్పున చూటఁ దప్పకుండ వతింపఁదలంచి, చక్కని శల్లముచూచు నట్టిదేమంగరికాయు నట్టిదేతల పొగయును ఫరించుకొని చేతకొక ఖడ్గముంబూరి తన గుఱారముననుండి సమయముఁ బ్రీతిపడఁదొడఁగెను. ఆరాత్రి సీతనిమిత్తము శాయాజీని సహించిపడలచి హరిహరపాండ్యాజీ రెండుచూముల రాత్రిమొలతువాత గాఢనిద్రాసమయమున వానిఁ ద్రుంపఁదగునని ముందుగాదాచు నిద్రించుచుండెను. ఇంతలో గండాభిల్లు గండ్రగొడ్డలి భుజముపై వేసికొని యెవరితోడఁ జెప్పక హరిహరుని గుఱారము సొచ్చి నిద్రానక్తుడై తలనిండనున్న కోర్కలచే గడియకొక స్వప్నముగనుచున్నయానిర్భాగ్యుని గని గొడ్డలివెత్తి సత్తువమీఱు నాతనికంకభాగమున నుకడెబ్బడిసెను. వెంటనే శరీరమును మొదెమును వేటుగఁ

దొలగింపఁబడ మొండెము కొట్టుకొనుటయు నెట్టినిరుధిరప్రవాహము గు
డారము నిండుటయు భిల్లి సయశములకుఁ బర్వమునేయ, నాతఁడు జు
ట్టుపట్టుకొని చచ్చినవాని తలయెత్తి తిన్నగా శాయాజీయున్న గుడారము
సకుంజని వానింగని, “చూడు నీహరిహరుఁ డెట్లున్నాఁడో” యని యా
రిక్తశిక్తమగుట్లు వానితోడ్పెట్టెట్టయ. అదివిడి శాయాజీలేది గడ
గడవణికి భిల్లు డిలుకఁపఱింపెనేని తనవని యట్లయగుచునతలంపు మది
కిదట్ట మెల్లగా, “సప్తనాహసుఁడవు మంచిపనిచేసినావు నీవంటవాని నెం
దఁజూడలేదు. మన్నెనుల్లాను బిరుదుకంటె ధ్విన్నుల్లాను బిరుదు నీకుఁద
గునుమీ” యని వానిని స్తనమొనర్చి చల్లఁమాటలతో సాగినంపి తన
పనిమీఁదఁ దానుండెను.

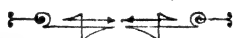
హరిహరుఁడు ధనును విడిచి, సీతనువిడిచి ప్రాణములు విడు
చుటయు, సీత తనపొత్తున కంగీకరించుటయు, శాయాజీ, బాజీరావును
ముందుగఁ జెరివిడిపించి పంపఁదలంచి పల్లకిఁ దెప్పించి బోయలసిద్ధముఁ
జేసి సీతతో మఱల మాటలాడుచున్న బాజీరావును బిలిచి పల్లకి నె
క్కుమనెను. వెంటనే గుడారమునుండి రెంక విగ్రహమువచ్చి యందుఁ
గూర్చుండఁ బోయలొక్కమ హూర్తిములో వానిని మోచుకొనిపోయి
రి. అట్లు బాజీరావును బంపి సీతనిమిత్త మెదురుచూచుచు శాయాజీ
మదితాపము నొందుచు మాటిమాటికి నామె వచ్చుచున్నదేమో యని
గుడారము వెడలివచ్చి చూచుచు మనస్తాపము నొందుచుండ నింతలోఁ
దన మనోరధసిద్ధి చేయఁదలంచిన పాణిజాతవృక్షమువలె సుందరవదనార
విందము చీకటిగుడారమన వెన్నెలఁగాయఁ గావలియున్న భిల్లులు
నిద్రించినవెనుక నా పురుషవిగ్రహము మహారాజయొక్క గుడారముఁ
బ్రవేశించెను. ప్రవేశించినతోడనే యెదురుగ చేరి శాయాజీ యాగు
వశమోహన విగ్రహమును జేయిపట్టుకొని ముద్దుపెట్టుకొని తన మంచము
నొద్దకుఁ దీసికొనివచ్చెను. ఆకపటపురుషుఁడు మెల్లగవచ్చి ప్రాణేశ్వరా!

మమ్ము వినానామామటకు నాకు సందేహములేదు. కాని మీరు యుద్ధములుచేయుట కలుగుదురు. యుద్ధమున మరణమొందుదురేమో యని నాకు భయము గలదునుండి యని పలికెను. హోల్కా రామవలుకులకు సంతసించి నేను యుద్ధమున కెన్నడును బోవను. భిల్లులను మోసపుచ్చుటకు కయ్యము నేయుమనని నేనందునేకాని యామటయ బద్ధము. నిన్నువిడిచి నేనెందరుగుదును? ఇన్నిదినములనుండి నే జేయుచున్నట్లు మూస ఫలములయినవి. ఏదీ యొకముద్దుబెట్టు పాణే శ్వరీ యని ముద్దుపెట్టుకొని చెక్కిలి నొక్కుచుండ నీవేషధారి యాకా మాతురుని చెల్లున నొకచెంపకాయగొట్టెను. చుట్టున ససాల మంరిన యాదేబ్బతో శాయాజీకి గన్నులనుండి బాష్పములురా నదితుషచుకొని మెల్లన నిట్లనియె. “నుండరీ అబ్బా! యిదేసరిసమే గూబపగిలినది. మాటలతో సరసముకాని చేతులతో నేమిట” యని మందలించి యా సుందరిని శాంగిలింపఁబోవ నాటక్కరి తనమొలతోనున్న బాకుండిసి శాయాజీని నేలఁబడఁద్రోచి కుడిపక్క నొక్కపోటుపొడిచి యాక్షణమే యేకిం గనఁబడక యెటకో చనెను. శాయాజీ యాపోటుతో కెప్తవర కేకనేయుటచే నార్తవము నాలకించి గండాభిల్లు గండ్లగొడ్డలి భుజముపై వేసికొనివచ్చి పడియున్న శాయాజీని జూచి యాశ్చర్యమొంది మెల్లగ వాని లేననెత్తి కారణమడుగ నాతఁడు జరిగిన వృత్తాంతమును సవిస్తరముగ సీరసముతో జెప్పెను. ఆమాటలు చెవులనొక గండాభిల్లు మహాగ్రహమున గన్బొమలు ముగివడ చూచునీరీక్షముల నాతనిజూచి, “దురాత్మా నాతో జెప్పక నీవిట్లుచేసెదవి కనుక నీకింతేకావలయును. నీతచంపుటకాదు నేను నిజముగఁ జంపివేసెదను చూడు నీవు నీచుఁడవు కాని రాజపుత్రు” అని మాటలచే మెప్పించి చేతిగొడ్డలి నెత్తెను. అపరిమితబాధపడుచు శాయాజీ యెట్లోలేది భిల్లుని రెండుపాదములం బట్టుకొని నాతండ్రి నన్ను రక్షింపుము. నన్ను నిష్కారముగ దొలతరావు

గంగలో దింపినాడు. నాకేదైన కట్టుకట్టి నాప్రాణములు దక్కింపుము. అని జాలికలుగఁ బ్రార్థనలుచేసి యేడ్చుటకు మొదలుపెట్టఁగా, గండాభిల్లు గొడ్డలిదింపి నీకునేను గట్టుకట్టను చావుమని తిట్టి గుడారము విడిచిపోయి నీతక్త వెదకి యామెను బాజీరావును గూడఁ గానక వినికి తనబస కరిగెను.



ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.



మరునాఁడుదయమున మంగళతూర్యారావములు సెలంగ న హల్యబాయి మేల్కొని కార్యముల నిర్వర్తించి మహాత్మాహపూరితమానసయై కోటమట్టడి జరుపుచుండ జమానుఖా నామెకు సలాము చేసి రాధాకాంతరావు పచ్చియన్నాడనియు రాణిదర్శనముం గోరుచున్నాడనియు విన్నవించెను. రాధాకాంతరావుపై సంపూర్ణముగ సలుక వహించిన దగుటచే రాణి జమానుఖానుతో, “నోయీ రాధాకాంతుని మొగము నేనిక చూడజాలను. అతని విశ్వాసమును గూర్చి మాకుఁగల పిచ్చినమ్మకము పోయినది. శ్యామసుందరిదత్తును వదలిపెట్టుమని గోమోజీరావునకు జబువ్రాయుటయు రిఘునాథరావుతోఁ దానుజేరి నాపై కక్షఁ బూనుటయు నాహృదయమున నాటినవి. అందుచే నాతఁడు నావద్దకు రావలసిన పనిలేదు. రిఘునాథరావువద్ద కలుగుమన రాదా?” యని యుత్తరముం బెప్పెను. చెప్పి ఖానుని వాని పనిమీఁది కంపెను. ఖాను వృద్ధుండగు రాధాకాంతరాయునిపైఁ దన యేలికకవచ్చిన నిర్వృత్తుకాగ్రహమునకు విచారించి తనశక్తిలో నాకార్యము లేకుండుటచే నప్పటి కూరకుండెను. రాధాకాంతరా వీయలుకకుఁ గతమేమయి యుండునాయని కొంత తడవు విచారించి జమానుఖానుని బిలిచి తానరిగిన దండయాత్రలో జరిగిన విశేషాంశములనెల్ల నాతనికి రహస్యముగఁ

జెప్పి రాశిదయను సంపాదించు బ్రయత్నలోపము లేకుండ నింబపు రమునందె నివసించెను. అప్పటికి నింబపురి ముట్టడిలో రసపుత్రులకుం టె మహారాష్ట్రలే జయము నెందువారివలె గన్పడుచుండిరి. రాశికుం దుచే రాజపుత్రులను జయింపవచ్చునను ధైర్యముదయించెను. అమె కు ధైర్యమును శత్రుల కధైర్యము నెకమాటే జనియించినందున గడ పటివారు జయమున కుపాయములు వెదకుటమాని సురక్షితముగ పారి పోవుట కుపాయము వెదకునారంభించిరి. రాజపుత్రునేనకు దినుబడిసా మగ్రియైందరు వారాఁకలికి నోర్వఁజాలక చిక్కులఁ బడుచుండిరి. కోట లోనికి నీటిచుక్కనైనఁ బోసేయక అహల్యాజాయి నీటియాధారముల నెల్లఁ గప్పించెను. ఫిరింగుల మూలమునఁ గోట భేదించఁబడి రంధ్రముల తో నిండియుండఁ జూచెను. అందుచేఁ దమకు జయమునెందు నాశిలే శమయినను లేదనియు నహల్య తమతో సంధి జేసికొనదనియు నుదయ పుర రాజావారు నిశ్చయించి పారిపోవుటకు ముహూర్తము నిర్ణయించుకొనుటకు మొదలుపెట్టిరి. శత్రువుల బలమును గుట్టను దనకుఁ జక్కినందున నహల్య వారిలక్ష్యములేక వారు లోఁబడినట్లే యెంచు కొని జన్వంతరాపు గండాభిల్లును దక్క తక్కినభిల్లులనెల్ల దాదాపుగ నిర్మూలించినట్లు విని యొక్కశాయాజీ శౌరాలూరువిషయమై చక్కఁజేసికొనవలయునని నిశ్చయించి జమానుఖానుసలిలిచి శాయాజీయొద్ద కు రాయబారిము గైకొనిపోమ్మని యానతిచ్చి యొకమూల పీఠుగ వలె నెంచెడియున్న వామరభట్టుకోటియండ్లి మహారాజు వనించుకొండ నానవాలు చెప్పించి తగుపరివారముతోనంపెను. నింబపురమున కాకొండ యొక వారిము పయనములో నుండినందున జమానుఖాను రేయింబ వల్ల నడచి శ్రీమయనక యెండయరక కొండలెక్కి వాగులుదాటి యరణ్యములం గడచి మూఁడుదినములకు శాయాజీయున్న స్థానమునకువచ్చెను. నాటిరాత్రి శాయాజీ సరిసమాఁడఁబోయి కత్తిపోటుదిని గండాభిల్లు

నద్దనుండి సహాయము నందక కొంతసేపు బాధపడి తనప్రక్క గుడ్డలలో నొకదానిని గాల్చి మురిచేసి తనగాయముచుక్క గల్లుకట్టికొని మరయొక భిల్లు సాయమున మురికొంత యుపచారముచేయుచుకొని గాయము గురుర్చుకొని సత్తువ దెచ్చుకొని సమయము దొరుకునేచే తనకు రాజ్యము గీజ్యము నలదని భిల్లుల బాగుచుండి పరతెంచి యేకాకిలోనైన ముప్పియెత్తుకొని బ్రతుకవచ్చునని యత్నము గావింపుచుండెను. పట్టాభిషేక మహోత్సవకాలమునఁ దన్ను సేవించిన భిల్లు లొక్కొక్కరుగ దేశములపైఁబడి జర్వంతరాయుని ఖడ్గనారాన్నికి మిగుతలగుటచేతను గొందరాతనిధాటికి వెళిది దూరదేశములకు బాగుటచేతను మురిగొండలు నవమృగములవలె గొండ గుహలలో దాగుటచేతను జమానుఖాను నచ్చునప్పటికి రెండువందలకంటె నెక్కుపైభిల్లు లాపస్త్రమున లేర్పరి. ఆరాత్రి గాయమేతగులకయున్న బలవంతముగ గండాభిల్లు శాయాజీవి తనతోఁ గూడ యుద్ధమునకుఁగొనిపోయి యుండును. రాజభటముఖగర్భనము సేయు వారికిఁగూడ నమితమైరథయమేకాని సాహసృద్ధిగ్రములు గలుగకుండెను. జమానుఖాను రాశి వద్దనుండి సందేశార్థములు దెలుపవచ్చినాఁడని విని యామె యొడంబడిక చేసికొనుననియుఁ దనకురాజ్యము పూర్ణముగ రాకపోయినను గొన్ని జాగీరులైన రాకపోవనియు శాయాజీ యుద్విహృరుచుండ నతనికి రాజ్యముగల్గిన తమకు నిలువ నీడచేకురునని భిల్లులొనందమొంది ఖానుగారిని సగౌరవముగ నాదరించి సందేశము జరుపుటకు వారునిశ్చయించిరి. శాయాజీయుఁ దనపట్టాభిషేకకాలమునధరించు దుస్తులను నాభరణములను దొరుగుకొని శూరశిఖామణివలె మహారాజు తీర్చికోఁ దన గుహారమునఁ గూరుచుండ నింతలోఁ దన పరివారముతో జమానుఖాను ప్రవేశించి మహారాజునుజూచిఁ బ్రసన్నులనగవుకొని తలయూచి సమర్పాదగా నమస్కారముచేసి యర్హాశనముపై నాసీనుఁడయ్యెను. గండాభిల్లు గండ్రిగొడ్డలినిబూని తనమహారాజుయొక్క

బాచుభాగమున నిల్చెను. అప్పుడు ఖాచు హోగ్కరుతో, “సావ్వి మీ ! మీతోనేను గొన్నిరహస్యములుచూటలాడవలయును. మీభిల్లుల నావల కంపివేయవలయును. మీ కొక సందేహములేకుండ నాతురక మహారాష్ట్రసేవకులఁగూడ నావల కంపెదను. మీరట్లుచేయుచురా” యని మనవి యొనర్చెను. అంతట భిల్లులు, మహారాష్ట్రయోధులు గుఱారముబాసి దూరముగాఁజన, శాయాజీయు జమాన్ ఖాచు నిట్లు మాటాడిరి.

జమా—దేవా ! మీరు రాణిగారివిషయమున నేదో సమసాయమును జేయవలయును. ఆమెకు ముద్దులుమూటగట్టు నొక కొమార్తె కలదుగదా.

శాయా—రాణికి నేను రెండుమూఁడు బాగీరులుచూత్ర మిచ్చెదను. నాకు రాజ్యమునంతయు నొప్పగించి యిందూరునగరమువిడిచి యామె యరుగవలసినది. ఇటు లొప్పుకొనకున్న నే నెడంబడికఁ జేసికొనను.

జమా—పాపము దిక్కులేని యాడుదానిని మీరింత శ్రమపెట్టుట న్యాయముగాదు మది యేపరతులనయినఁ గూడ నేర్పూలుపును.

శాయా—ముక్తాబాయిని నాకిచ్చి వివాహము జేసివయెడల నే నామెను రాజ్యము నందుంచి యన్నవస్త్రములిచ్చి కాపాడెదను.

జమా—పోనీ రాజ్యమంతయు మీ కామె వదలివేసినచో మీరామె కేమియిచ్చెదరు. మీతోడను మీభిల్లులతోడను నామె యుద్ధము చేయఁజాలదు.

శాయా—నెలకు నొక వేయిరూపాయలు మనోవృత్తి నిచ్చెదను. అంతకంటెక్కువగా నేనేమియు సమసాయ మామె విషయమునఁ జేయఁజాలను.

జమా—ఆమె మిమ్ముపెంచుకొన్నచో మీరు దత్తులగుట కంగీకరింతురా ?

శాయా—ఏమో ఆలోచించి చెప్పవలెను. ఆమె నాకు దల్లియగుట నాకు శ్రేయముకాదు.

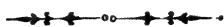
జమానుఖా నెందుచేతనో కడుదీనముగా మాటలాడుటఁ జూచి శాయాజీహోల్కారు తనకు వారు జంకినారనుకొని గర్వించి యంతకంతకు నిర్లక్ష్యముగఁ బల్కనారంభించి యావల తన బాహుబలమును దాచు నుతియించుకొని జమానుఖానుతో, “నోయీ నీవాడిన మాటలు మాకు మహానందమును గలిగించుచున్నవి. నీవు మాయెడ నింతభయభక్తులతోఁ బలుకఁబట్టి నిన్నిట్లు విడిచితిమికాని కొంచెము గౌరవ హీనముగాఁ బల్కితివేని నిన్నిక్కడ మట్టుపెట్టుదుము నీ వదృష్టవంతుడవు చెడ్డటక్కరివి. ఎవరివద్ద నెట్లు మాటాడవలయునో పరిపూర్ణముగ నెఱుఁగుచువు సుమీ’ యన ఖానుసకు నిలుపలేనంత యాగ్రహము పొడముటచే నాతఁడు దిగ్గునలేచి, “నేను మీపరాక్రమ మెఱుఁగుదును. మీరు చెప్పవలెనా” యని యాతని రెండు భుజములుపట్టి గట్టిగొక్కఁ జేతిలోనున్న ఖడ్గము నూడఁబెఱుకుకొనెను. తెల్లపోయి శాయాజీ నోరెత్తకయుండ ఖాను నిన్ను రాణి తీసికొనిరమ్మనినది రా” యని నేలకుందోచి రెండుచేతులు వెనుకకుఁగట్టి గుండెలపైఁ గత్తి మోపి, “దురాత్మా కీవు హోల్కారువా! నిన్నిపుడు నేను దుండముట్టించెన. నీకు దిక్కెవ్వఁడురా?” యని యొక్కయేటవ వానినేయఁబోయి యంతట నిలిచి రాణి కాయని జీవముతోడనుండంగనర్పించుట యుచితంబని పల్లకిఁదెమ్మని తనభటుల కానతిచ్చెను. ఇంతలో నీసంరంభమును జూచి నూతిలోఁబడిన వానిలాగు శాయాజీ వేసిక కేకలు విని గండాభిల్లు తన మూఁకలం దోచుకొని తురకను నఱుకుటకువచ్చెను. భిల్లుల యట్టహాసమును స్తైరింప నోపక ఖానుయొక్క యంగరక్షక సేనలోనున్న ముప్పదుగురు మహారాష్ట్రీలు నిరువదిమంది వచ్చి తురకలు నదివఱకే తుపాకులతో మందు దట్టించిండున నొక్క పెట్టున

వచ్చి గుడారపుగుమ్మముకడనిలిచి భిల్లలను లోనికరుగ నియ్యరైరి. భిల్లసై న్యప్రవాహము మహారాష్ట్రబలమును గట్టచే నాపబడినందున శాయాజీ నిష్క్రిష్టఁడై హోరున నేమవలబ్రారంభించి తన్ను వదలుమని ఖాను సనేకభంగుల వేచుకొనెను. కాని ఖానుహృదయము రాజద్రోహులవిషయమున మాణిక్యమువంటిదగుటచే వాని దీనాలాపములు వాని డెండమును గరిగించి నేరనయ్యెను. అప్పుడు కుపితులగు రెండు పెండల భిల్లలకును నేబదుగురు మహారాష్ట్రసైనికులకును ఘోర యుద్ధము జరిగెను. మనుష్యులు మనుష్యులను గొట్టుటయగుండ ఘమ్మకమ్మల పేలు మహారాష్ట్రీల తుపాకులగుండ్లును రిఫ్లైరిఫ్లైన్ వచ్చు భిల్లల యమ్మలను నొండునొండు వియ్యముంచవారెను. తుపాకినుండి వెడిలిన ప్రతిసేపుగుండు నుక్కి నిండుప్రాణమును గొనుటచే జన్మంతరావుచే హతము గాక శేషించిన భిల్ల ప్రాంతమున కది ప్రళయకాలమయ్యెను. ఆదినము నూరువురు భిల్లలు యుద్ధరంగమునకు బలియైరి. ఒక తుపాకగుండు గండాభిల్లయుక్కి చెవికడగలి దూసికొని పోవుటచే నాతఁడు రణరంగమును విడిచి నెంటనే ప్రాంతాంతమున కొండగుహలోనికిరిగినెను. యజమానుఁడగుగి గొట్టెదాటునలె భిల్లలందఱు నొకరి వెంట నొకరిగి యరిసిమిషములో రణభూమి నిర్మానుష్యముగాఁజేసి శాయాజీయొక్క హృదయమునుగూడ ధైర్యశూన్యమగు నట్లు చేసిరి. మహారాష్ట్రసైనికులు హతులయిన భిల్లలపై బడి వారికడియండిన గొట్టకొమ్మలును నేనుగు చింతములును మొదలగువానిని దోచుకొని యుద్ధాంతమందు జరుగవలసిన పూర్వాచారమగు దోపుడున్నదనిపించిరి. తరువాత నొక ప్రాంతపల్లకిలో శాయాజీని గూర్చుండఁజెట్టి జమానుఖా నాథులమును విడిచి ప్రయాణము సాగించెను. ఈ ప్రయాణములో శాయాజీ తనయుత్కృష్టదశనుండి తప్పించుకొనుటకు జేతన యింకెంత యత్నము సలిపి శృతకృత్యుఁడగుకాక ప్రాణములువారి

కప్పగించి యీశ్వరునివయి భారమును వేసెను. జమానుఖాను మూడు దినములకు నింబపురమునకుంజని తన ప్రజ్ఞాధికమును దెలియజేయ నా మెవానిని బహువిధముల మెచ్చుకొని యొకరత్నపుటుంగరమును బహు మానముగ నెసగి, తనయెదుటకు శాయాజీని రప్పించెను. నిర్జీవస్మృతి మలాగున బద్ధుడై యున్నవానిని జూచి రాణి, “మూర్ఖాతి నిట్టియవస్థ లో నుంచుట నాకష్టములేదు. నాతో నెరిసమానుడు. నాకు మనోవు త్తి నియ్యజాలింపరాదు. ఈతనిని గౌరవింపక యచమానింప నామన స్సు తాళ” దని పల్కి బంధవిమోచనము జేయించి యొకపీఠముపైఁ గూర్చుండజేర్చెను. ఆపలుకుల కులికి శాయాజీ జమానుఖాను చేసిన యన్యాయమునుగూర్చి రాణితో మున్నెకింపదలంచి రాణి తనపక్షమున నున్నదని నమ్మి యిట్లనియె. “మనమిరువురము సమాచలమయి యొక కుటుంబములో జేరినవారమయితము. అట్టి నన్ను నాగౌరవము నెంచకుం డి సేతురక చేతులు విడిచికట్టి యిట్టిపుం జెచ్చుట మీరింగకరించితిరా? ఈతడు నన్ను మీరిగ్గిలకుఁ దెచ్చుటలో నీతని గొప్పలేదు. నేను రావ లెననుకొనుచుండఁగఁ దాను మీచే సమ్మానింపఁబడుటకునన్నిట్లు పరాధ వింపినాడు తల్లీ” అని మనవిమొనర్చి రాణి తలయూచి సగే యావిష యమయి నేను విచారణనల్పదినగాక నీవాగుడారమున నుండుము. అని యావతిచ్చి విచ్చుకత్తులతోనుండు పచ్చితొరకలఁ గావలియుంచి సురక్షి తముగ నాతని నాగుడారమున నుంచెను.

—ప్రతిపద—

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము.



శాయాజీహోల్కారను నామధేయము నెసంగి యీశుక్తవానిని బయికఁదెచ్చుటలో చాలతరావుయొక్క ముఖ్యోద్దేశ మొక్కటియు జ రిగిన దొక్కటియు నయ్యెను. కొత్త హోల్కారునకుఁ బట్టభిషేక మ

గుట బ్రజలు వినినతోడనే యహల్యబాయిని విడిచి తమనద్దకు వత్తు
 గనియు రాశికఁ గప్పము గట్టగనియు రాశి జంకి రాజ్యము విడిచి
 పోవుననియు నతఁడు గొంతెమ్మక్కోత్తో నీకార్యము గావించెను.
 తరువాత ప్రిడలు తనమొగముఁ జూడకపోవుటయుఁ గొందఱు దురా
 చారులుచూత్రము తమ్ముఁజేరటయుంజూచి దౌలతరావు బెంగఁగొని
 రసపుశ్రీలతోఁజేరి వారి కేవిధమున నాయముఁ జేయఁబాలక పట్టినప
 ట్టు పీడవలదని ప్రోత్సాహము జేయఁదొడఁగి మరిల శాయాపయొక్క
 మొగముఁ జూడక భిల్లులఁ దలఁపట్టక యేరుచేసెను రాజపుత్రులే దిక్క
 ని నాఁని నమ్మియుండెను. తమరాశిపయిఁ దిరుగుబాటుచేసిన కొంద
 అనామధేయుల మాటలుచెప్పి రాశిత్రాణదేవీయక యల్లు దేశ
 ముపై దండవిడియుటకును లంచముదని గోమోజీరావు సహాయ మొ
 సంగనందులకును దౌలతరావు మాటలుచప్పటయేగాని చర్యలు జరు
 పలేందులకును నువయపుర రాజావారు మిగుల నొచ్చుకొనుమఁ బశ్చా
 త్తాపముకొంది యాడుదారిని గెలుచుచేకనచ్చినాఁడని రాజపుత్రులుం
 బములు తన్ను దప్పునని విచారింపసాగెను. అట్లు పశ్చాత్తాపపుటగు మ
 హారాజావారి పాదసన్నిధికినచ్చినిల్చి భేతానింగు నమస్కరించి యిట్లు
 నియెను—“దేవా! యీదౌలతరావు మనకుండియేమి? లేక యే
 మి? ఈతని నేలసాగింపరాదు. అదియట్లుండ చేరు దమకార్యమునకుఁ
 బ్రాణములనైన విడిచెద. నేను గోమోజీరావు మాటలుచెప్పి మిమ్ము
 ప్రోత్సాహ పట్టి యిటకుం దీసికొని నచ్చితి. అందుచేత నేనిరాత్రీ యొక
 యద్భుతముఁజేసి తమకు జయము చేసుకొనేసిద. నాకనుజ్ఞమాత్రీ మొ
 సంగును.” అని రాజాచెవిలో నెకరహస్యముఁజెప్పి యాతనినమ్మతిఁ
 బడిసి తనప్రియత్నమునఁ దానుండెను. అంతట నై రానలము చల్లరిన
 దఁ మెఱిగింపనోయన నెండ చండతనూని, యగుపడదయ్యెను. దేశ
 మంతయు వేడిమాడ్చిన శత్రుమండల మిదెగుంకుచున్నదనియు దుఃఖ

జలధి మునుగుచున్నదనియుఁ జాటనా, భానుమండల మపరజలధి గ్రుంకె. శత్రువుల చండతేజం బడిగిననెచుక నన్నార్గనర్థులగు ధవళయశుల నేకులుందురని వెల్లడిసేయు తెఱఁగున నంబుమన నక్షత్రీకౌటు లుదఁగుంచె. అది కృష్ణసకమగుటచే వెన్నెలమాత్రము లేదయ్యె. ఆరాత్రి జామయిన తరువాత ముక్తను నిద్రించుచు యహల్యాబాయి దగ్గఱ నున్న యాస్త్రీజూచి యనునా! శిశువిచారమెందుకు? ఈయధము ముగిసెడికనుక శివనానాచుచిలిచి నీకుకూకుచి నదలించుటకు నేమియ భ్యంతరమున్నదో యడిగెదను. నీవిట్లు విచారించుకు. ఆహా కనుపులేపు ను మించిన దేదియు లేదుగదా. ఇన్నిదినములుగడపితివి. ఈరాత్రి కూడఁ గడుపుము. నాకు నిద్రించుచున్నది నీవు మేలుకొనెదవాయని యడుగ, “నమ్మా నాకు నిద్రించునా? ఇన్నిదినములనుండి యన్న మెట్టిదో యెఱుంగను తల్లీ నాకు పుత్రిభక్తిఁ బెట్టవేని యింక మృతిమెందుచుమీ యహ్మ” యని రాశిపాదములపైఁబడి కొంతసేపువిలసించి లేచి తన స్త్రీకృపైఁ గన్నులు జెఱచి పండుకొనెను. అహల్యాబాయియును గుక్తనుపకంటకయై హాయిగ గుండెపైఁ జేయివైచుకొని నిద్రించెను. దౌతరావారాత్రి నిద్రులేక తన యవధానలంచుకొని యొక తన క్షేమమునను లేచని యేమియుదోచక యిటుపట్లు దిరుగుచుఁ గొంతసేపకవోటఁగూకుచుండి యిట్లని విలపించెను. “హా నేనేలరాద్రోహము చేసెతిని. చేసినవాడ నిందునెవేట నైతి. ఈసపుత్రులు నన్ను నమ్ముటలేదు. ఏనహాయమును వారికి నలుపలేని నావంటి యప్రయోజకునియందు నమ్మకము వారేల నిల్పుదురు? ఆకమలపై నాకానెట్టిమోహమేల యుదయింపవలయును. నాభార్య! హా దుర్గదుర్గా! నేను నీగొంతుకోసి న్నా గొంతు కోసకొంటిని. ఇంక నీసుందరవదన దర్శనమును నీమధురాలాపములు నాలకించుట నాకులేదు. భిల్లులతోఁజేరి యచ్చటనుండక యేటికిచ్చటికి వచ్చితిని. వీరు

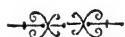
నన్ను గడలనీయరు. నాభార్యచేసిన హితోపదేశమును మంజోదరి వాక్యమును నిరాకరించిన రావణునివలె నిరాకరించి యిట్టిముప్పు దెచ్చిపెట్టకొంటిని. నేను జచ్చుచు నిరపరాధియగు శాయాజీ యనుపేరుగల యాకుష్టవానినిబ్రాణములదీసి వానిని గోతిలోఁ బడద్రొక్కి బిచ్చమెత్తుకొనియైనఁ బ్రతుకకుండఁ జేసినాడను. ఇప్పుడొకవేళ రాణి పాదములపైఁబడి క్షమార్పణఁ జెప్పుకొన్నవో లాభముండునేమో? ఏమీ నావెట్టి? నానంటిద్రోహిని రాణి బ్రతుకనిచ్చునా? హా దుండిరావా! నాజీవనమున కుసూగుమనుచు నీవెందున్నావు? హాదైవమా! నేను పాపినిగుటచే నాకీమరణమునఁ గడుభయముదయించి యీమొండిబ్రతుకు బ్రతుకవలెనని యున్నదిగదా” ఇట్లు పశ్చాత్తాప మొందుచుండిన చాలతరావునొద్దకు హఠాత్తుగావచ్చి, “నీతోఁగొంచెము పనియున్నది. రాణివారు నీతోఁ గొన్నిరిహస్యములఁ జెప్పుచున్నారు. ఒకమాణు కోట బురుజుమీఁదికిరా? అని భేతాశసింగు వానిం బిలిచెను. కోటబురుజుమీఁది కొంటరిగ నేగుట కిష్టములేవాడయ్యు, నేటలైనఁ దప్పమకదాయని సింగువెంట నియమితస్థానమునకు విధిలేక నడచిపోయి చాలతరావు, ఎక్కలేకయెక్కలేక బురుజుపై నెక్కి కోటకిందకికొకమారు తన దృష్టిఁ బరపెను. వెంటనే మహానరకమువలె నగాఢమై యున్న తందకమును దిమ్మని దెసల నావరించిన యంధకారమును మహారాష్ట్రీనకు భీతిఁగలిగించినందున నాతఁడు గజగజ వణఁకఁజూచెను. ఇంతలో భైరవసింగు వచ్చి వారిం గలిసికొని చాలతరావును దాదాపుగఁ బ్రాణములు లేనివానిగ నొనర్చెను. వాని భయమును జూచి నవ్వి భేతాశసింగు, “నీకింత భయమేల? నేను నిన్ను సలహాయడుగుటకుఁ దీసికొనివచ్చితిగాని నీకు హాని చేయుటకుఁగాదు. అహల్యాబాయి సైన్యమునఁ గలకలము పుట్టినది. వారు పరుగెత్తుచున్నట్లున్నారు చూడు. నావేలిచాయపై నిదానించిచూడు” అని రెండవవేలితో

రాశిసైన్యమున్నచాయ నాతనికి జూపెను. దౌలతరావు వెట్టివెట్టి చూపుల జూచుచు వానితో, “వారు నాకగపడుచున్నారు. పారి పోవుచున్నది. నిజమే” యని యుత్తరమిచ్చుచంతలో భేతాశసింగు భైరవసింగును మెల్లన గోకెను. తోడనే భైరవసూపుడగు భైరవసింగు ఖడ్గమును దీసి యొక్కయేటైన సకలకలహకారిఁడగు దౌలతరావు శిరముఁ దెగవేసెను. మాఱుమాటలేక మహారాష్ట్రుఁడు బురుజుపైఁబడ భేతాశసింగు నిర్దయుడై గుఱాలు నాతని నఘోలోకమునకుఁ దోచి నట్లు కంధికములోనికిఁ దోచినైచి మెటకే యాతని స్థూలకాయము దడదడ దొల్లచుండ భేతాశసింగు మహానందమొందుచు వానిమొండెమును గరులపండువుగఁ జూచుచు భైరవసింగుతో, “మిత్రుఁడా లంచముసామ్ము మనమే యపహరించితిమని యీమరాత్ముఁడు రాణితోఁ జెప్పెనని నాకనుమానము గల్గినది. అందుచేత నింతపని జేసినాడను. ఇక మనము సేయఁదలంచిన రెండవకార్యమున కరుగుదముగమ్ము” అని బురుజులుదిగి పాఠావ్వారముదాటి కోటవెలుచడిరి. అప్పుడు సరిగా రెండు జాములయ్యె. ఉభయసైన్యములయందుఁ గావలి గాచ భటులు దక్క తక్కినవాండ్రొందఱు నిద్రాసక్తులైరి. శత్రువులు పరాజితులై రేపోమాపో నింబపురుసును విడిచిపోవుట కుద్యుక్తులై యున్నవారినివిని యహల్యబాముసేన యంతయు నిద్రించుటయేగాక కావలిగాచు యోధులుగూడ నిద్రాకులోఁబడి నడుమనడుమ యులికిపడి చేతులతోఁ దుపాకులంబట్టుకొనుచు నెడ లెఱుంగకుండిరి. రాశి గుఱారము ననున్న యమునయను నాసుదరి కుమారవియోగముచేతనో మఱి యెందుచేతనో కురుకు లేక పలుమాఱు తనగదిలోనుండి రాశిగదిలోని కరిగి యహల్యును ముక్తాబాయిని బరీక్షించి చూడుచుఁ గుడ్డతలుపులం దెలిచి యావల కరిగి యడుగులచప్పు డగుచున్నదేమో యని యాలకింపుచు ముచ్చిమితము లేక తిరుగసాగెను. ఒకఁఁడతామె వీధి

లోనికిరా జమానుఖా నామె యాత్రమును గలి యేదియో నేడు జరు
గనున్నదని నిశ్చయించి నిద్రొనవడిచిపెట్టి భద్రముగనుండి యామెల
క్షణముల మెలకువతోఁ బూడఁ గనుచుండెను. ఆమె నాలుగుసార్లు గు
డారము యొక్క నెనుక గుమ్మముచాటి యావలచిల్చి యేరిగిగానక
గుడారమున కరిగి కొంతసే పచ్చటవిశ్రమించి యైదివసారి గుమ్మముఁ
జేరుస్వస్తి కామె పాదములకేసెయో తగుల్కొనెను. సర్పము కాలిని
బట్టుకొన్నదేనోయని భయపడి తొందరతోఁ గాలువిడలింప మెత్తిన
యామె పాదములకు దృఢమైన మనుష్యదేహము తగిలెను. అదియేమి
ని యామె నగించూడ నొకమరుష్యుఁడు మెల్లగా, “నేను, భయపడి కే
కనేయకు యమునా! లోపలికిరా! యని పలుక నామె తొట్రొకట
తో వచ్చినానా నచ్చినావా లోపలికిరా యని తాను మునుముందు గు
డారముఁ బ్రవేశించెను. వెంటనే యామరుష్యుఁడు తనతోవచ్చిన
తినమిశ్రుని నూడి తెమ్మని యిరువురును యమునయున్నస్థలముఁ జే
రిరి. “యమునా! బోగముదాన నన్న సీతే బోగముదానవు. నిన్ను నే
నుంచుకొన్నందుకు నాసొమ్ము సీవితకాలము దొన్నందుకు నాకీరాణిగు
డారముఁ బ్రవేశింప మీచేతివి. నడచినచ్చివో మనుష్యవిగ్రహము
నాననాలు పట్టుముని నేనును వీఁడును నేలబండుకొని దొడ్లదొడ్ల వచ్చి
నాము. ఇరిక మే ము కృతకృత్యులమైరంజాలును. ఐనను దైవమేమి చే
యుకోయని యమునయొక్క నిర్దింపు చెక్కు టద్దముల ముద్దుపెట్టుకొని
లోపలికి దమ్ముఁదీసికొని పొమ్మని యామెఁడుగ నామె మార్గప్రదర్శకు
రాలగు వారి నిహల్యయున్నగుడారమునకు దీరికొనిపోయెను. వీరిరువు
రు యమునానమీతముగ లోని కరుగునప్పడే మఱియుఁ పురుషుఁడు జో
డుకుపాకులకు ముదాముని సిద్ధముగనుంచుకొని యహల్య నిద్రొంచు
గుడారమునకు నెనుక పక్కనున్న గుమ్మముచాటించి బొంచియుండెను.
క్రాంత పురుషులలోఁ బ్రథముఁడు గుడారమునంతయుఁ బరికించి యొక

మెళ్ళని పాముపై శరీరమును ముడిచి జస్వంతరాయునిదలంచుకొని పలువరించు ముక్తాబాయి ముఖానపిండముఁగాఁచి నేను దీని నోలికఁబోనను. ఇది పసికూన యని యామెచుగడచి రాజకాన్యాంశములఁ బలుచరించుచు నొకమూల బ్రహ్మచర్యసౌతము జరుపుటఁ దెలియఁజేయు నొకచాపపై మృదుబాహువు దలగడతేసికొని పవ్వలిచిర రాణిఁ జూచి, “ఁఁమెయే మనరాణావారి హృదయ శల్యమగు నహల్య. ఈమెచుగడతేర్చెద” నని వెండిదీపస్తంభముపై వెలుఁగు దీపిక నుహ్వాస నూచి, వేసి యహల్యకు దగ్గఱగవచ్చి గుమ్మమునుండఱ కానలియుండుచు ని రెండవచాని కావత్తిచ్చి మొదట ఖడ్గ సాధనమున నామెచు దురుముటకుఁదలచి కత్తియై పైను. కాని యొక్కపోటున కామె చాచుచుఁ జూవకపోవచ్చు చాచుకుడినచో నల్లరియగునుమీ యని యమున సమయానుకూలముగఁ జెప్పిన యాలోచననుఁ బట్టి యాతఁడు తుపాకి నువయోగింపఁదలఁచెను. అపుఁగఱుడు తుపాకి బారుచేసికొని రాణిఁగొక్కకుడివై పున మోకాళ్లు నేలవాల్చి కూరుచుండ నాతనికి సంగ నెదురుగ యమున, సమయముకు రాణికికదలకుండఁ బట్టుకొనఁదలచి రెండవసౌత్తిను గూరుచుండెను. అంతట నాతఁడు తుపాకి రాణిగుండెపై గురిపెట్టి యింతకంటె నెమరు కణతనుగొట్టినచో ముఱల మాటాడక పరిహార యాత్రీ కామె వేచేయునని యాగురిమాల్చి కణతకుఁబెట్టి జాగ్రత్తయని యమునతోఁ జెప్పెను. అనిల రెండుతుపాకులఁగైకొన్న పుగుఱుడు కూడ రాణివైపే గురిలిల్పి తెప్పవాల్పక చూడసాగెను. యమునయు మెల్లగా నహల్యాబాయిపైఁ జేతులువై చెను. వైచినతత్క్షణమే గభిలుమని తుపాకి నాచము వినఁబడెను. అప్పుఁచో దద్దొల్లి మహారాష్ట్రపై న్యమంతయు నిద్రీనుండి ప్రిలోభిపఁబడి శివనానా తుకాడిహోల్కారుమొదలగు సేనాపతులు సకలయోధులు కలవరపడి లేచి హఠాతః కారముఁబో రాణిమృతినొందినది రాణిమృతినొందినదియుని యుటకుచు

నామెగుడారమును జేరిరి. సైనికులందఱు నాక్రిందసభ్యులతో నానా ముఖములనుడి రాణిగుడారమునై పరుగసాగిరి. శివనానా కన్నీళ్లతోఁ గావలివాండ్రొ దిట్టుచు గొట్టుచు మీయజాగ్రత్త చే నేను రాణిచచ్చినదిరా దున్న పోతులారా వెధవలారా పశువులారా మిమ్ము నగదఱుజరిపెదను చూడఁడి. ఆయ్యో యని టుఱుచుచులోనికరిగి దీపముఁ దెప్పించి యతిదీపముగఁ బడియున్న యొక యాడుశవమునుగాంచి 'మోతల్లీ!' యని యామెపై బడి యేమనవారంభించెను.



ఇగునదిమూఁడవ ప్రకరణము.



అహల్య మృతికొందినవారతఁ శ్రీరఘాంధకరముగ విని శాయాతీహేళాల్కారు తనకింక సింహాసనము దప్పక సేయఁబడునని యాస జనింపఁ దన దుఃఖస్థులు మఱచి, “యామెను నేను దహనమునేయనలెను. నన్నిహిత్యజ్ఞాతి నుండఁగ మఱియొకఁడు నల్ల కాదు. నన్ను నదలాడి ” యని భటులను వేగిరిపెట్టెను. కారి వారుజాగరూకులయి హనినిగాని వామఁభట్టులుగాని విడుచురైరి. శౌతమునకును నిదారమగు నాగోచరమునకును బ్రసిద్ధికెక్కిన తుకాటీహేళాల్కారు గుహరముఁ బ్రవేశించి యేప్పుచున్న శివనానాను గమంగొని వారించి యాఘలముఁ బరికించి తనగంభీరస్వరముతో నిట్లనియె. “రాణిగారు సురక్షితలై యున్నారు గడబిడవద్దు భయములేదు. ఈయమున చచ్చిపడి యున్నది. ఆమెప్రక్కను రాజపుత్రుఁ డొక్కఁడుకూడఁ బడి చచ్చినాఁడు ప్రాయశః వీడు భేతాశసింగయియుండు నూరకొనుండు” యని పలుకఁ బ్రజలు నిశ్శబ్దముగ నుండిరి. శివనానా యామాటల నాలకించి యాశ్చర్యముతో నా రెండుశవములను నిదానించి చూచి కలవల పోయిచే లేచి జడిసిన బాలహరిణమువలె నోటమాటలేకయున్న కూతు

నీవుపైఁ జేయినై చుకొని కూరుచున్న యహల్యనుగాంచి, అమ్మా మీరు బాగున్నారా యని పాదములపైఁబడి రోదరముచేసెను. రాణి వానిపైఁ దవచల్లని యభయహస్తమువేసి, యీశ్రీనివాసమెరఁడు చే నోకాని నేనీగడియవలకు బాగున్నాను. తనకుమారుని నీవు చెఱి కోరి బెట్టితివను నొక వంకబెట్టుకొని యాయమునాదురాత్మురాలు శత్రువులచే నంపఁబడినది కాబోలు. నేనది యెఱుంగక దానిమాటలు నమ్మి లోన నుందినందులకు నాపని పట్టెరది. ఏడేనా భేదాశసింగు? నీనిగూర్చి పలుమాటలు విన్నదానను. వానిచావునకే వాడిందు నచ్చెనని పలికి తానును ముక్తయు నందఱు కగుపడుటకు గుఱారము ముందకువచ్చి నిలిచి వెలుతుగునచ్చుటకు నెగ్గు వేయించిరి. అప్పుడు రాణి సజీవురాలయియున్నదని తెలియుటచే శాయాజీకి నిలువునఁబ్రాణములుపోయెను. అప్పుడు తుకాడీగఱోల్కారు రాశిశో, “అమ్మా యీమ హేమాపకారముఁ జేసినవాడు మనజమానుభాసయి యుండవలయును. ఏడీ యాతఁ డెక్కడనున్నాడు రాడేమి?” యని నలు దెసలంజూచి యీ తనింగానక యతఁడొకవేళ శత్రువులచేఁ జిక్కెనేమోయని భయపడసాగెను. అంతలో వారియెదుటఁ జుట్టుడరీపట్టుగల యెఱ్ఱతలసాగఁ జుట్టుకొని పచ్చపట్టుషరాయి సన్నపట్టు నిలువుటంగీ దొడుగుకొని తనయాకారము నెగ్గివెలుతుగులో నొక వింతకాంతి నొంది ముద్దులు మూటగట్ట నొక కొత్తవిగ్రహము నిలిచెను. అందఱాశ్చర్యనిమగ్నమానసులై వానిమొగముజూచి, “ఏమిది శ్యామసుందరద త్తిట్లు వచ్చినాడేమి నీవింతకాలము నెచటనున్నావోయి” యని యడిగిరి. అహల్య వానిని తప్పక చూచి నీవిక్కడనేయున్నావా యని వానిని బలుకరింప, “అమ్మా నిరపరాధయగు శ్యామసుందరుడే జమానుభాను సుమీ” యని యేలికకు నమస్కరించెను. అనందబాష్పములతో వాని నెత్తి రాణి నాయనా నీమూలమున శాయాజీ మాఛేతఁ బడినాడు

నీమూలముననే నేనును గూతురును భేతాశసిగు పాలబడక బ్రతికితిమి. నిరపరాధునిగు నిన్ను నిహేతుకముగ నుద్దీనుంప యత్నించి తునకు రాజ్యమునుండి తఱిమితిని. నాయపరాధము నీవుపైఁదింపఁ దగు సుమీ నాయనా ” యని యాతని మందమందమృదూక్తులతో లాలించెను. శ్యామసుందరుఁ డాపలుకుల కలరి, “అమ్మా నేనెప్పుడును రాజభక్తియుందుఁ దీసిపోవనివాడనే నేనాదివమున నురిదీమఁబడుటకు సిద్ధముగనుడియు జన్మంతరావుగారి వసంతగృహమున వారందఱు చేర్చుదునని మీగుత్తరమునంపితి. అందులెల్లనేకదా మీరు వారలంబట్టు కొనఁ గలిగినారు ” అనెను. ఆమాటలు విని యచ్చట నున్నవారందఱు నాశ్చర్యముకొంది దత్తుయొక్క రాజభక్తిని వేరోళ్ల బొగడసాగిరి. ఇంతలో నీగోలాహలము నాలకించి రాధాకాంతరావు వినియవంభ్రామములతో నేలికయెదులుకునగుదెంచి చేతులుకోడించి, “అమ్మా ఇదే రాధాకాంతుఁడు కనువిచ్చిచూచి రక్షింపుమీ ” యన దేవి వానియొగముజూచి నీరఘునాథరావును విడిచినావేనుని యడిగెను. తనపై రాజద్రోహమును హేయమైన నేరిమును స్థాపింపఁబడినందునఁ గొలకుల నుండి కన్నీరు గారఁ దన వృద్ధశరీరము వడక నతఁడిట్లనియెను. “తల్లీ గోమోజీరావునందు మీకు మిక్కిలి సమ్మకము కలదుగాని యాతఁడువోహి. అతఁడు తమ ప్రతికక్షతోడనే కృతజ్ఞుఁడనగు నన్ను మీసన్నిధియండి సాగవంశదలంచి రఘురాధరావు వచ్చుచున్నాడని మీతోఁజెప్పి నన్ను దూరదేశమున కంపెను. నే నెంతకాలము కనిపెట్టుకొని యున్నను రగోబాకాని యాతని బలముకాని నామీదికి రాదయ్యెను. తుదకాతఁడు దండెత్తిరా నిశ్చయింపుకోలేకని నాకుఁ దెలిసినది ” కాని చెప్పల కీమాటలు వినిపించినతోడనే విశేషాశ్చర్యమొంది రాధాకాంతునితో, “సరే నీవు దత్తు నన్యాయముగ వదలిపెట్టుమని గోమోజీరావునకు లేఖవ్రాసినావు. తరువాత రఘునాథరావుని

వద్దనుండి నీకు వచ్చిన జాబుఁగూడ మాకు దొరకినది. అందుకేమి యుత్తరముఁ జెప్పెదవు” అని ప్రశ్నించెను. ఆప్రశ్నవీని యుత్తరమియలేక యొకకొంతసేపు తత్తరపడి యెట్టకేలకు నాతఁడు, “నేను గోమోక్షరావునకు జాబులువ్రాసినానా? రఘునాథరావుననైనను నాకుఁగిమ్మనచ్చినదా? అమ్మా మీ రెంతనఱకు మోసపోయినారు. నాస్థనసూయ గలిగింపవలెనని గోమోక్షరావు స్వయముగ వ్రాసిన యో మఱియొకరిచేత వ్రాయించియో యింజాబులు మీకుఁ జూపినాఁడు. జాబుఁ జూడనిచ్చినదో వ్రాత యెవఁడో చెప్పెదరు” అని విన్నవించెను. విన్నవించ రాణి యాహస్యము విననలెనను నాత్రముతోఁ దనకు మున్నుచ్చిన గోమోక్షరావు సంబంధములగు రెండులేఖలను రాధాకాంతునిచేతికిచ్చెను. ఆయుత్తరములఁ జదువ్రొని రాధాకాంతరావు తన యేలికతోఁ దల్లి యివాళిత వామనభట్టుది. వానిచేత వ్రాయించి గోమోక్ష మిమ్ము మోసపుచ్చినాఁడు. వామనభట్టునల్ల కొన్ని రహస్యములు బయలకువచ్చునని పలికెను. తమచేతఁ జక్కియున్న వామనభట్టును రప్పించి రాణి వెంటనే మాయుత్తరములఁజూపి యది యెవరివ్రాతయని యడుగ నతఁడు గద్గదస్వరుఁడై యివాళిత తనదని యొప్పుకొనెను. అంతట శ్యామసుందరదత్తు భట్టుదొడుగుకొన్న యంగిరకా జేబులు వెదకి యందుడు మఱియొకజాబును దీసి రాణి కిచ్చెను. వింతలరువాతవింత బయలుదేరుటచే రాణి కోపము నాపుకొని నవ్వుచు నాయుత్తరమును సీక్రిందివిధమునఁ జదువసాగెను. “గోమోక్షరావు భేతాఁసింగునకు వ్రాయున దేమన, మీకు నింబపురికోట స్వాధీనమగునట్లు నేను సకలసహాయములును జేసియుండ నాకీయవలసిన సామ్మ నిచ్చుట మీ కింత కష్టముగ నున్నది. మీరు వచ్చునప్పటికి మహాధీరుఁడైన రాధాకాంతుని, మంచియుపాయముచే, దూరదేశమున కంపింపి, ఆవిశ్వాసమైన మీకు లేదు. ఈయుత్తరమిందిన రక్షణము

నాసామ్యనాకంపుము” అని రాణి చదివిన యా లేఖను విని తుకాజీ శి
వనానామొదలగువారు, దత్తు, రాధాకాంతుఁడు నోరెత్త లేక కొత్వా
లుచేసిన దోహమునకు సిగ్గుపడి మిన్నకుండిరి. రాణి వారెంజూది నే
నింతకాలమును గూర్చి భుజంగములమధ్య గాఢపురుముచేసితిని. ఇంతిం
త దుర్మాస్థులుండ దేశమున కెల్లు సేమముగల్గును. రాజపుత్రులు
నింబపుష్టు వానిమాటలు నమ్మి వచ్చినారు. ఈభేతాశింగు నాప్రా
ణముల దీయఁ దలఁచుటలోఁగూడ గోమోహియొక్క యాలోచనయుం
డవచ్చుచునుమీ యనెను. అసవుడు వానువభట్టు మెల్లగ, “అమ్మా!
గోమోహిరావుగారు సకారాముచు వీరుపెట్టి భేతాశింగుచు వెంటఁ
బెట్టుకొని గుట్టులన్నియుఁ జెప్పినారు. నేను కడునీడవాడనై తిరుటకన్న
ములేక యీతఁడు చెప్పించనిచేసి పొట్టబోసికొనుచుంటిని గాని నే నేలి
నవాఁమీఁదఁ గడుఁబూనుటకు వీరలోఁజేరి లేదు. తమ పాదరక్షలుమో
యుటకై నఁ దగని నీరభాగ్యుఁడను. నేను తమపైఁ గత్తిగట్టుట కెంత
వాడను. నన్ను ఊమియింపుము తిన్నీ యని వేడుకొనెను. ఇది యగుచ
ప్పటికి జాముకోడికూ సెను. రాణి నిద్రాఘోరముచే నలసి యందఱకును
సెలవిచ్చి ముక్తలోఁగూడఁ దాను నిద్రింపవలెగను. చిరకాలమునకై న
పరిస్పరిసమాగమునకు రాధాకాంతుఁడును శ్యామసుందరదత్తును నా
నందభారతాంతరింగులై నిద్రాహీనక తమకష్టములు జెప్పకొని యామిగి
భిరరాత్రికాలముం గడపిరి. ఆరాత్రిభైరవసింగు తప్పించుకొనిపారిపోయి
కోటఁజేరి భేతాశింగుయొక్క దుర్మరిణవాతఁ రాణివారికి విన్నవించ
ను. “రాణివా రావాతఁవిని భేతాశింగుతోఁ దనరహాసముఁ దుదము
ట్టిచదవి యెఱింగి ప్రాణములతో నింబపురుము విడిచి యుదయపురుము
బ్రేవేళించుట యుక్తమని యెంచి మఱునాఁచురాత్రి భేరిఘటాధిపతు
లు గట్టిపెట్టించి తుక్కములు చుట్టించి చకిచప్పుచులేకుండ హతశేషమై
ననేనతోఁ గోలువదలి పారిపోయెను. అర్ధరాత్రి శూరిభామనులగు

రాజపుత్రులు చేసిన తెగువ నుదయమున నహల్య విని సంభవించి రణ దుందుభినాదములు తనవిజయవార్తలఁజూట, నున్నతధ్వజములు దనయా స్నత్యముం దెలుప రత్నాకరము చందమున మహాఘోషసమేతమగు నే నలతో నుభయపాస్విముల ముఖ్యసేనాధిపతులు గొల్చిరా, నహల్య నింబపురికోటఁ బ్రవేశించెను. అట మహాపురమున నానందబాయి యొకనాఁకుదయమున నింటఁ బ్రార్థిపని జేసికొనుచుండగ ముచుపాక సాదివలె గుమ్మములో నొకపల్లకి దిగెను. ఆసమయమునఁ బల్లకి నెక్కి వచ్చువారెవ్వరిని సంశయముకలిగి యానంద పరుగెత్తుకొనివచ్చి చూచు నప్పటికి మెల్లగఁ బల్లకిఁదిగి యొకవిలాసవతి యానంద కేదురుగవచ్చి యా మెచు గొఁగిలింతుకొనెను. ఆనంద యామెరాక కద్దులెఱుమిది “కమలా! నీవు బాగున్నావా? నిన్నుజూచి చాలకాలమయినది. నీవు మృతినొందితివని లోకులు చెప్పకొన్నారు. మాదత్తురు రాణి రాష్ట్రమునుండి నెళ్ళగొట్టినది వాఁడేమైనాఁడో నే నెఱుంగనమ్మా” యని కంటఁ దడిఁ బెట్టుకొనెను. శ్యామసుందరదత్తునకు భయములేదని కమల యామె నూరాఁచి మాలమ్ముఁడు మార్గాయూసముచే డస్సినాడు. వానికిఁ గొం చెమన్నమును బెట్టఁగలవాయనుచు నడుగ నానంద యానందమున వాని కన్నముబెట్టెను. బాజీరావు భోజనము సేయుచుండగఁ గమలయు నా నందయు నిట్లు మాటాడిరి.

ఆనంద—నీతమ్ముఁడు నిన్నెచటఁ గలిసికొన్నాడు? నీవెందురది వచ్చినావు?

కమల—నానిమిత్తము మాయమ్మ మాలమ్మునిటకుఁ బంప వాఁ డదృష్టహీనుడై భిల్లులచేతఁబడి రెండుసారులు చావుదప్పించుకొని యిట్టటుచుండగ నేనురాణివగ్గఱ సీతయనువేషముతో దాసిగనుండి వయోగమున భిల్లులచేతఁ బడితిని.

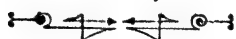
అనంద—అయ్యో ! ఆమర్కలచేతనుండి యెట్లు తప్పించుకొన్నావు.

కమల—అక్కడ శాయాజీహోల్కారిను సనామధేయః డొక్కంకు నన్ను బెడ్లెయాడవలయునని యత్నింప మేము వానిని మోసముచేసి యిటుకు వచ్చినాము బాజీరావు నాతమ్ముడు గాడనుకొని యాదురాత్ముడు తనకొకకు నన్నుగూర్చి వీనిద్వారా ప్రియత్నించి నన్ను దళకు సమకూర్చినపక్షమున మాతమ్ముని జెరవిడిపించునట్లు వాగ్దానము చేసెను. నేను మగవేషము వేసికొని రాత్రి శాయాజీని దర్శించునట్లు నిర్దేశించఁబడినందున నేను మగవానిలాగులాగు దొడుగుకొని యుంటిని. అప్పుడు మూఁఫ్ఫడగు శాయాజీ ముందుగ నాతమ్ముని జెరవిడిపింపఁదలంచి పల్లకిఁ దెప్పించి నేనాపల్లకింగూరుచుంటిని. మగవేషముతోనుండు నాకు నాతమ్ములకును భేదమేర్పరచుట కష్టమైనందున మాతమ్ముడే పోవుచున్నాడనుకొని యామందుడు నన్ను విడిచిపెట్టెను. తరువాత మాతమ్ముడు వానియొద్దకరిగి వాని నొక్క పోటుపొడిచి యాస్థలముఁ బొసి ముందు పయనముసేయు నన్నుఁ గలిసికొనెను. వింటివా మా యవస్థ నాటి నీయురాయ ప్రికారముగ నేరినవలకు నేను వతింతుటచే నాకు మానహాని వాటిల్లలేదు.

ఇట్లు వారు పరస్పరప్రేమచే గృహస్థులులఁ జెప్పకొనుచు నా దితమును గడిపిరి. కమల యచ్చటఁ గొన్ని దినములుండెను.

—ప్రశస్తతి—

ఇహనదినాల్లవ ప్రికరణము.



వామనభట్టు రాజి కిబిమునఁ జిక్కినాడను వాతఁ వినినతోడ నే గోమాజీరావు లనగుట్టిక దాగనేరదని తెలిసి దారాపుత్రాదుల విడచి యుద్యోగము మానుకొని నాఁ దర్థరాత్రియందు నిండునగరము

బాసి పలాయనముయ్యెను. ఎక్కడికరిగినాఁచో వాని సేవకులుగాని దా
రపుత్రాదులుగాని యెఱుంగరు. గోమోక్షి యధికమయిన యాశయు
స్వల్పమయిన ధైర్యముగల పిఠికి మహారాష్ట్రుఁడుగుట నతఁడు తన
చర్యల భరింపనేరక దేశముల పాలయ్యెను. జస్వంతరావు భిల్లులనం
దఱు నాశనముచేసి కృతకృత్యుఁడయ్యె గండాభిల్లు కొంకమి నిండాను
సంతోష మొందక కొండలు గుహలు నడవులు వాఁగులు సంచరింపనా
గెను. దేశమును గొల్లఁగొన్న భిల్లులును శాయాజీతోఁ జేరిన భిల్లు
లును దాదాపుగ హతులగుటచే నితరభిల్లులు భయకంపితులై దోఁపు
డను తలంపువిడిచి వ్యవసాయములు చేసికొనుటయు బిచ్చమొత్తుకొను
టయు నారంభించిరి. కొండలు దొంగతనములు మొదలగు వానినిమా
ని మారువేషములతో జనులయొద్ద సేవకులుగాఁ బ్రోవేశించి పట్టాబాసె
కొనసాగిరి. అందుచే గండాభిల్లు చిక్కుట యసాధ్యమని జస్వంత
రావు నిరాశనొంది తుదకట్టే రాజికి లేఖవ్రాసెను వాని సప్పగిందినం
గాని ముక్తాబాయి నిచ్చుటలేదని రాణి వానికుత్తరమొప్పెను. అదివఱ
కుఁ బడినశ్రమ యంతయు వ్యర్థమైనదని గంగాధరుండు ముఱుఁ బ్ర
యత్నముచేయుచు గోసాయిలను బయరాగులను రప్పించి యడవుల
యందుఁ దిరుగునెడ వారికి గండాభిల్లుఁ జెందెనఁ గానఁబడునేమోయ
ని యరయుచు నానాశ్రమలొందుచుండెను. అతఁడొకనాఁడు మహూసగ
రమున కరుగ నచ్చటి జనులెల్ల నెకమహాత్ముఁడు గ్రామమునకు వచ్చి
నాడనియు నాతఁడు గండాసంగతి నెఱిగింపనచ్చుననియుఁ జెలిపిరి.
“ఇట్టి మహాత్ముల నొదటితో నేరిదివఱకుఁ జూచినాడను. ఎవరును నా
కువానిజాడఁ దెల్పరైరి.” అని తిరస్కారభావముగఁ బల్కి తనబసకుం
జనియెను. అయినను మనసు తాళక మధ్యాహ్న మొకసారి యాత
హాత్ముఁడు జయదేవుని మకమున కరిగి యాతని దర్శించెనుగాని యాతఁ
డు మానవుడౌభరణ మొనర్చిన బయరాగి యగుటచే నాతని నీలఁడు

పలుకరింపకయే యింటికి వచ్చెను. రాత్రీ జపము ముగిసిన తరువాత నాబయిరాగి వచ్చియు రాని హిందీకీర్తనలు పాడుచు శ్రీకృష్ణుని య ముసావిహారములు రాధాసరసములు స్తవమొనర్చి యానందించుచుండ నచ్చటికి మఱియొకబయిరాగి వచ్చి తన సంచి నందుదింపుకొని మొదటివానినడిగి గంజాయి కొంచెము గ్రహించి పీల్చి మహారాష్ట్రభాషలో వల్లభాచార్య స్తవాదులగు పాటలు పాడసాగెను. ఇట్లీరువురు విసుగు వచ్చువఱకు భగవద్భాసముచేసి తమతమ కంబళములపైఁ దాము పవ్వళించిన తఱి రెండవ బయిరాగి మొదటి వానిని బలుకరింప మొదలుపెట్ట నాతఁడు మానభంగమగునని కారణాలు పలుక నిష్టపడక పదిప్రశ్నల కొక్కయుత్తరముఁ జెప్పచు నిద్రింపఁజొచ్చెను. రెండవ వాడు విధివిరామములేక ప్రశ్నలనుగఁ జొచ్చుటచే నాతఁడు విసిధి లేచి కూరుచుండి నీవెన్నిప్రశ్న లనుగఁదలఁచితివో యన్ని యనుగుమని కోపముతోఁ బలికెను. అప్పుడు వారికిట్లు సంభాషణ జరిగెను.

రెండ—మీరు నామీఁద కోపపడవద్దు. గోసాయిలము మనలోమనము చేదోడువాదోడుగనుడకుండిన నన్య. తెవ్వగుందురు. నేను కొంతగ నీయాశ్రమమును స్వీకరించితిని. మీరు మహాత్ములు నాకుపదేశమేదైనం జేయుఁడు.

మొద—నాకుమంత్రములురావు. రామారామా యచుమాట తప్ప నాకేమియురాదు.

రెండ—మీ రేయేతీర్థములు తిరిగినారు. మిమ్మొక్కడనో చూచినట్టున్నది.

మొద—నేను ప్రియాగ, కాశి, గయ, వెల్లివాను. నన్ను నీ వుదయఁజూచితివా ?

రెండ—అయ్యా యీదినములలో బై రాగులకు సన్యాసులకు భేదసంచారము గన్పడుగనున్నది.

మొద—అవును. ఈ దేశమున మిక్కిలి కష్టము. జన్వంతరాపు బయలుదేరి ప్రతినన్యాసిని బిలిచి గండాభిల్లును నీవెఱుగుదువాయని యడుగుచుండును. అందుచే ననేకులు తమకుఁ దెలియకపోయినను వానినుండి తప్పించుకొనుటకు నేదియో యబద్ధము చెప్పచుందురు.

రెండ—నన్నా విషయమై యాతఁడడిగినాడు. నేనేమియుఁ జెప్పలేదుకాని మీరు చాలదేశము తిరిగినారు. మీరెక్కడనైన గండాభిల్లును జూచియుం ిరా. పాపము వానిజాడ కొంచెము నాకుఁ దెలుపఁగలరా.

మొద—నాకు గండాభిల్లు కనఁబడలేదు. అతని విషయమై వేరేవీయత్నించుటకంటె మహానగర సమీపముననున్న ఋషిని బట్టుకొన్నచో నన్నియుం దెలియును. ఆఋషియు గండాభిల్లునకు నుక్కటి. భిల్లుల కాలోచన మతఁడేచెప్పి వారినింతదూరముఁ దెచ్చినాడంట.

రెండ—అవును. ఆఋషియే వారి పక్షము గాకున్నపక్షమున నిష్కారణముగ మొదట పట్టుబడిన గండాభిల్లు వారి కుటీరమునుండి యెట్లుపారి పోవును? ఆఋషిని బట్టుకొని యురీదీయుంపఁ బ్రయత్నింతము. కాని గండా యెట్లుపారిపోయెనో చెప్పఁగలరా.

మొద—అయ్యా నాకెందుకు. గోడలకు జెవులుండును. ఈ సంగతులుపై ని పొక్కినచో నేదియు నెఱుగని మఱలఁబట్టి యహల్యాబాయియు జన్వంతరాపుగావును బాధపెట్టుదురు. మనమాసంగతులు చెప్పకొనవద్దు. రాజుతో పని పాముతో చెలగాటము.

రెండ—ఆమాట నిజమేకాని యీ సంగతులు నే నెవరికిఁ జెప్పను. ఊరూరఁదిరుగు సన్యాసులము. మరకెట్టివెందుకు? వినవలెననుకోర్కచే నడిగితి. మిక్కిల్మైనచో జన్వంతరాపును నీవెఱుగుదువో నుక వానితోఁజెప్పి ఋషిని శిక్షించునట్లు చేసెదను. ఇష్టములేనిచో నదియు మానెదను.

మొద—దుర్మార్గుడైన యాముషిని శిక్షించుట నాకిష్టమే. మన రాణీవిషయమై మనము పనిచేసి దొంగల నష్టగింపక పోయిన యెడల మరబ్రీతుకెందుకు. ఆమె సదావృత్తులిచ్చి మనలకు రక్షించుట యెందుకు. ఆముషిసంగతి ప్రయాగలో నొకనాఁడు తులసీదాసు మకములో నొకగోసాయి చెప్పగావిన్నాను. అది చెప్పెదను విను వాఁడు ఋషికాఁడు. మూడవపానిపట్టుయ్యుద్ధమున వీడు మహారాష్ట్రులలోనుండి సగము యుద్ధమైన తరువాత తురకల పక్షమునకు దిగిపోయినాఁడు. తరువాత తురకలు గెల్చియు వీని నిరాకరించుటచే మఱల పీష్వారాజ్యమునకు నరిగినచోఁ దనను చంపుమని యీహోల్కారు రాజ్యమున నున్నాఁడు వీరిపేరు మురారిపంతు. మిక్కిలి వృద్ధుడనని చెప్పకొను సుగాని యంతవయస్సులేదు. తా నెఱుఁగుదునన్న విషయముల నెఱుఁగఁడు. వయస్సునుబట్టి వీయందుగౌరవముగల్గి మాటలనుబట్టి భక్తిగలిగి ప్రజలీతిఁ జాగతానాగతివలె మానవేదియని యనుకొని వానితో నర్వకార్యములలో నాలోచనము నల్పుడు మోసపోవుచువచ్చిరి. రాధాకాంతరావు మొదలగు బుద్ధిమంతులుగూడ వీరిచే మోసపోయిరి. వాడు భిల్లులకు నాయుమై, దేశమున దోపించినాడు. కొడుకులు లేరని దిక్కులేని వాడనని వాడు చెప్పకొనునే కాని కొంకణదేశములో వీరి కందఱు సున్నారు. భిల్లులలో స్నేహముచేసి వారిచే నుల్లకోపించి యాసాముగ్ని బిడ్డలకంపును.

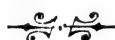
రెండ—ఆహాహా! యెట్టిచిత్రమునేఁడు విన్నామండి మీరు రాణికి నాప్తులుగదా కాని గింపాభిల్లులు పారిపోయినాడో తెలియఁజెప్పినారుకారు.

మొద—ఆహా! అరే మఱిచిపోయినాను. నాఁడు ఋషికుటీరముచేరి దత్తు దొంగనక్కడవిడిచి యెక్కడికో యరుగ ఋషియొక గొల్లనిచే దాపుననున్న భిల్లునకు వర్తమానమంపి మువ్వరెనురప్పించి గంజా

భిల్లును దోడుకొని పొమ్మనెను. వారు కావలిగాఁచుబంత్రాతునుజంపి గండాను వదలించుకొని పోవుచుండ ఋషి తనమీఁద దత్తున కనుమాన ములేకుండఁ దన్నుగూడ కాలునేతులు కట్టుమని కోరి తన యిష్టప్రకారము బంధింపఁబడెను. అంతటియుక్తి చేయఁబట్టి వాని దొంగతనమును రాణియు దత్తును బట్టుకొనలేరైరి.

ఈపలుకులు విని రెండవయోగి యెందుచేతనో మితములేని యానందముందుచు “మీరు సాక్షాత్తువి క్షేపితులు, రాణి మీయెడల మిగుల కృతజ్ఞతగ నుండునును” యని పలుక నాతఁడు “మీరు ఋషిని బట్టుకొనవచ్చును. కాని యీసంబంధమున నాసేమ చెప్పఁబోకుండి. నానిష్టలు తపములు చేయింపుకొని నేను సాక్ష్యములకుఁదిరుగ నేర” నని పలికి యప్పటికి రాత్రి యతిక్రమించుటచే గుఱ్ఱపట్టి గాఢముగానిద్రోపోయెను. రెండవయోగి నిద్రారానందున రామస్మరణముఁ జేసికొనుచుమేలుకొనియుండి మొకటివాఁడు నిద్రించినవెనుక వానిదగ్గఁ గిరిగి మొగముపై మొగమునెట్టి చక్కగవానిఁ బరీక్షించి తలయూచి యచంతరమున దూరముననున్న వానిసంచి దగ్గఁగఁగి యది తన చింక స్థగిలించుకొని చప్పుడుగాకుండ మెల్ల మెల్లగఁ దలుపులుదీసికొని మఁముదాఁటి చనెను. తరువాత నాతఁ డాసంచిలోనున్న వస్త్రపులనెల్ల వెలికిఁదీసి యందొక ముద్దుటంగరముచు మిగుల విలువగల రితవము ర్పిబడిన దానిని గని సంతసించి “యంగరమా నీవు విడిగానుండి నా హృదయము దహించుచున్నావా? ఆమె యెందరిగినది” యని కన్నుల నద్దుకొని ముద్దుపెట్టుకొని దానిని మూటగట్టుకొని తనయిచ్చవచ్చిన త్రోవనరిగెను. ఇంతలో మొదటి బైరాగి మతకొంత గాఢముగనిద్రించి “ఓ జన్మంతరావు రాకురాకు” మని పలవరించి మరల నిద్రించెను. అచంతరమున సరిగ నొక జామగువఱకు నిరువదుగురు దృఢ దేహులగు భటులతో జన్మంతరావు జనుదేవుముదగ్గఁకు వచ్చి నిద్రించుచున్న యాబైరాగి

నిలేపి “నామీ మిమ్ముదోమకొని రమ్మని రాణిసెలవయినది మీకు భిల్లులనంగతియు ముఖ్యముగ గండాభిల్లునంగతియు నెఱుగుదురని వారికిం దెలిసినది. అందుచే నీలాలక్ష్మీనెక్కి మీరురాణిగారివద్దకు దయచేసి ఋషివిషయమై భిల్లులవిషయమై సాక్ష్యమియ్యవలయును. రండి” యని పలికెను. బై రాగి యాచూటల కాశ్చర్యముకొంది యాశ్చర్యమువదలి తన్నుభయము దృఢముగా నావేశించుటచే నివ్వెరపడి తడఁబాటుతో “నేనెఱుగను నేను సాక్ష్యము నీయఁజాల; నాజవము విఘ్న మొందును. నన్నువిమర్ర” మని వేడుకొనెను. కాని జన్వంతరావు తాను పట్టిన పట్టువదలక “మీమూలమున రాజ్యమునకు మహాపకారము జరుగును. దయచేయుడి” యని వానిని లాలక్ష్మీనెక్కింది తిన్నగా నిందూరు నగరమునకుఁ గొనిపోయెను.



ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.



అట్లు నింబపురపు కోట నాశ్రమించుకొని రాణి గండాభిల్లు దొరక లేపినుచిత్తదిక్క తక్కిన సమస్త శత్రుసంహారిమును దవచే నయినదని శ్రీకాళికావిశ్వేశ్వరునకు నమస్కరించి పూర్వ మారంగజీబుచే నాశనముచేయఁబడిన యాదేవుని యాలయమును దాను గట్టెంతునని మొక్కుకొని శాయాజీతోడను వామనభట్టుతోడను ముక్తతోడను బయలుదేరి మహాసంతోషముతో నింబపురముఁబాసి తుకాజీ, శివనానా, రాధాకాంతరావు, శ్యామసుందరదత్తు మొదలగు సేనానాయకులు పరివేష్టించి యుభయపార్శ్వములఁగొలువ నిందూరుపురికి వచ్చెను. రాణిచేసిన యావరణముచే శాయాజీ ధైర్యముంబూని తనకామె కొన్నిజాగీరులపై న నిచ్చునను పేరాసగల్గి నడుమనడుమ నేమిచేయునోయని సంజేహముతో, దానుచేసిన పొరబాటునకు వగచుచు రాణితో నరు

డెంచెను. రాణివచ్చుపప్పటికి జస్వంతరావు యోగినిక మందిరమున నుంచి తానెన్నందున వానిఁబాయక సకలోపచారములు స్వయముగఁ జేయుచు సతిగౌరవమున నాదరించి నగరమందంతటఁ బచ్చని పందిళ్ళు వేయించి తోఁడణములు కట్టించి యశంతిబోదెలు నాటించి కలయంపు లుపల్లించి ముగ్గులువెట్టించి శృంగారింది తనసేనతో నామె నెదుర్కొని యామెచే గౌరివింపఁబడి యామెను నగరప్రవేశము చేయించి యామె సెలవుప్రకారముగ వామనభట్టును శాయాజీమహారాజును గారాగృహప్రవేశము చేయించెను. అప్పటికి తన కాశలుచచ్చివనుకొని శాయాజీ తానును జచ్చిపట్టె యెంచుకొని చెరసాలలోఁ గంటికి నేలకు నేకధారగా నాఁచుదానికంటె పసివానికంటె సన్ధ్యాయముగ రోదనము సేయఁదొడఁగెను. సీత యొందును దన కగపడరయ్యెనని ముక్త బెంగఁగొని నింబపురి కరిగివ దాని చిక్కి ముతల సలతగనున్నందున రాణి సీతవిషయమై మరలఁ బ్రయత్నముసేయ నిశ్చయించి తన సరదారులతో నామెను వెదకుమనెను. ఆరాత్రికి మురళీధరదాసును నానందబాయియుఁ దన వెంటరా సోదరసమేతయును సీత రాధాకాంతుని యింటికి వచ్చిచేరెను. రాధాకాంతరా వామె నాదరించి రోహిణీబాయికిం జూప నామెయు సగౌరముగ లోనికిఁదోడ్కొనిపోయి యామెకు నానందకు భోజనమిచ్చెను. మధ్యాహ్నమామెయు రోహిణియు నానందయు రాణిదర్శనమున కరుగ రాణియు ముక్తయు సీతరాకవిని దిగ్గువలేది యెదురుగవచ్చిరి. అందు ముక్త వీధిగుమ్మమువజకువచ్చి సీతంగని క్కాఁగి లించుకొని “యేమే సీవంతకాలము నన్నువదలి, యెట్లుంటివే? అయ్యో సాకు నిజముగ నోటికన్నముపోలేదేసీతా. ఈవేళ నేనెంత యదృష్టవంతురాలనో సుమీ రావే, మాయమ్మనీకై వేగిరపమచున్నది” యని వారలచందఱ నంతిపుకే దోడ్కొనిపోవ రాణి వారిమువ్వుర సగౌరవముగఁ గూర్చుండఁజెట్టి సీతంగని “యంతకాలము నీవెట్లుంటివి. భిల్లులు

పాపము నిన్ను బ్రతుకనిచ్చినారా" యని యడిగి యామె భిల్లుల నటన జరిగిన బాధనెల్ల గడుచమత్కారము గఁ జెలుప వినియెను. తరువాత నాస్త్రిమండలమునకు నిట్టి సంభాషణజరిగెను.

అహల్య—చేయఁదలంచిన కార్యములన్నియు నైనవి, జన్మం తర్రావు లోఁబడి నాడు రాజపుత్రులు పరాజితులైరి. దొలతరావు ఘోరచే నిహతుఁడయ్యె. దుర్మాట్లఁడగు గోమోజీ పలాయనుఁడయ్యె. భిల్లులు నిహూలించబడిరి. సీతదొరికింది. శాయీజీగూడ చేతఁజక్కిెను.

ముక్త—ఇన్నిటిలో సీతదొరుకుట ముఖ్యమఁగాదా, అమ్మా!

అహల్య—కాసి గండాభిల్లు చిక్కలేదు. ఎప్పటికైన దొరికక పోను. అన్నిటికంట నా కప్పునబాధ యొక్కటియున్నది. నేను కమలను రక్షింపలేనైతిని విచారియు హృదయశల్యమైయున్నది.

రోహిణి—అమ్మా! ఆవిచారియు తమ కెందుకు? ఈసీతయే కమల. దొలతరావుచే నీమె బాధుపఁబడునని మావారు సీతయును పేరు పెట్టి దానికి మీరిప్పించిరి.

అహల్య—ఆమెచావలేదా? ఈమెయే ఆమెయీ? ఇదిమాయ గానున్నదే శివమునుగూడ దిహసముచేసినారని చెప్పినారే.

రోహిణి—అమ్మా! ఆదితముననే మఱియొక స్త్రీ మఱదలు తో వివాహమాడి నల్లమందు చెట్లతోటలో నూతిలోఁబడి మృతినొందినది. ఆమెతండ్రి మొదలగువారామె బలవన్మరణముచే దమకు మాటవచ్చుననియు, చనయల్లునకు మాటవచ్చుననియు నోరెత్తక యూతకొండుటచే నాశనము కమల శివమేయని పోరులు భావించినారు. ఇట్లు మావారుచెప్పినారు.

అహల్య—అలాగునా. ఇదిమఱియు వింతగనున్నది. పాపము విధవవయిననీమొగము నాఁక. చూచుటకు బదులు నేడేమాదివనా

మళ్ళచేయవలసివచ్చినదికదా. కమలా! నీవితకాలము నామొద్దనున్న ను నేనెఱుంగునైతిని.

ఆనంద—అమ్మా! నామరవి జేకొనవలెను. ఈమె విధనకాదు. అవివాహితయగు కన్యక.

అహ—(కోపముతో) ఈమెబద్ధములను గట్టిపెట్టి నిజము బల్కుడు.

రోహి—అమ్మా! ఆగ్రహింపక యావిషయమై యామెనకు గుట మంచిది.

ముక్త—కమలా! సత్వరముగ నీచమత్కారనచములతో నన్న ద్భుతమగు నీచరిత్రముజెప్పి చాలకాలమునుంచి తుర్నిష్ఠులైన మాచెవులకు విందుచేయుము.

అహ—కమలా! నీచరిత్ర మామూలాగ్గియుగ నెఱింగింపు.

కమల—శ్రీ నాచరిత్రము నాలకించి న్యామమునరీతి నన్నా దరింపఁగోరెన. శ్రీమానవరాధికారి పాలరమునందున్న పునహాగరము. మాకాపురము. కులమున నున్నతొడై సంచదలలో నిరుచ్చయగు నిశ్వరచంద్రుని కొమార్తెయ. మాతండ్రిగారి మరణానంతరమున మాతల్లి ధనాశకులొంగి హరిహర పాదాభ్యజీయరు బ్రాహ్మణాశముని ప్రేరిణచే నన్న వృద్ధుఁడగురాజోజిపల్లారున కీయదలందిన నేనెన్నిసారులు వివాహమున కనిష్ఠత సూచించినను చూవారు నామాటలు సుకుఁగొనకపోవుటచే రెండుమూఁడుసారులు రాత్రినే నేరొంటరిగ భవారి మాత యాలయమున కరిగి నాకా వివాహము దప్పింపునుని యామెను వేడుకొంటి. దేవి యప్పటికేమియు బ్రత్యక్షోపకారము నాకు జేయనందున మాతల్లి యాత్మభాధము జూచుకొని కొంత దీన్యము హోరునదన నుడి గ్రహించి మెట్టి నిశ్చయించి తాను పునహాలో వివాహముజరుప శక్తిగలదికానందున సిందూరు నగరమునకు ననుదీసికొనిపోయి

పెండ్లియాడుమని నన్ను వానికప్పగించెను. అతడు నన్ను పెండ్లియాడవలెనని బయలుదేరుటయు మార్గమధ్యమున వృషభముచే మడియుటయు మీరెఱుఁగుదురు. తల్లిమాట కమరుచెప్పఁదలఁచుకొనక యామె యాజ్ఞ నెరవేర్చ నాసౌఖ్యమునైన మానఁ దలఁచుకొంటిని గనుక నామె యిష్టప్రకారము నేను పల్కారును బెండ్లియాడుటకు నిష్టములేక యిష్టపడి వాని వెంటవచ్చితిగాని వివాహమాడకముందె యాతడు మృతినొందినాఁడుగాన నేను కన్యకు.

అహ—ఏమీ ! దైవయోగము. నీమాటలయందు నాకపరమ్యము గల్గుచున్నది. నిన్నాతడు పెండ్లియాడకపోయినపక్షమున నీవట్లు నెవ్వరితోడను నేల జెప్పవైతివి. పోనీ, వైధవ్యమేల యనుభవించితివి ?

కమల—ఆమాటకుత్తర మానందబాయి చెప్పవలయును.

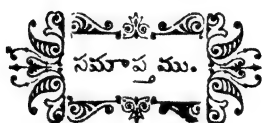
ఆనంద—అమ్మా ! అందుకుత్తరము నేను జెప్పెదను ఈమెయు గాయముతగిలినరాణోజీయు మాయంటికివచ్చిననాటిరాత్రి తనయనభవంతయు నాకుఁ జెప్పి యీమె తనబ్రతుకుఁజెరువుచుగూర్చి నన్నడుగ నేనిట్లు చెప్పితిని “ రాణోజీ బ్రతికినచో సరే. నీవాతనిం బెండ్లియాడుట కతఁవ్యమే. అతడు పోయినచో నీవు దురాత్ముడైన చౌలతరావు నింటనుండువు గనుక వివాహముకాని కన్యకనని చెప్పనద్దు కన్యకనన్నచో నీవంటిదాని నతడు పెండ్లియాడక పోవఁడు. ఇదివఱకు రాణోజీ యందఱితోడను తన భార్యవని చెప్పుచున్నాఁడు గనుక జరుల నాయభిప్రాయములొనే యుంచుటమంచిది. లోకులు నిన్ను విధవయనుకొందుఁట కాబట్టి చౌలతరాయని దౌర్జన్యమును వారు వారించి నీ పక్షమున నుండురు. కన్నెనని చెప్పినచో నిన్నితనికి గట్టిపెట్టక మానరు. అందుచేతఁ గొంతకాలము చౌలతరాయనియిట్లు విడుచువఱకు భర్తృహీనవలె నుండు” మని యుపాయముఁ జెప్పితిని. దానింబట్టియీమె వతిఁదీయఁజును.

అమాటలువిని యహల్యయు ముక్తయుఁబొందిన యాశ్చర్యము వారిమనస్సులెఱుంగవలయును. తత్కథాశ్రవణముఁ జేసిన వారెఱుంగ వలయును. ఎట్టిసారములేని ప్రాణిమాటలనైన రసనంతముగఁ జెప్పు నేర్పుగల కమలాబాయి స్వారస్యములతోఁ గూడిన స్వచరిత్రము నద్భుతముగ విన్నవింపఁదగిన సాక్ష్యముచుటచే నహల్య నమ్మి యానిరుప మానలావణ్యరాశి విభవకానందుల కమితాపంద మొంది “నీకు మాముక్తకు నింక వివాహములు చేయుట యావశ్యకమే నీమనోహరు నేనెఱుఁగుదు. మిగులశ్రీమఁజెంది యేఁచుందారకారుని ప్రాణములు నీవు నాతోఁజెప్పి రక్షించితివో యాశ్వామసుందరుఁడని నేఁదలంచెద” నని యాచందసుఱాచి “నీతమ్మున కేమే నిచ్చి వివాహమునేయుట నీకిష్టమేరా ? రోహిణీబాయి నీవు కుమారునివలెఁ బెంచుకొనుచున్న మీదత్తునకేమే యచురూపయగు నిల్లాలుకద” యని యమగ వారిరువురు దమకు సమ్మతమని నొక్కి చెప్పిరి. అంతట నప్పలుకులకు ముసిముసి నగపులు నగి కమల ముఖకమలము వికసించు జెంగున నొక తెరచాటున కరిగి సిగ్గునఁ దలవంచుకొని చిరకాలముక్రిందట నాటఁబడిన మనోరథబీజము లంకురించి శరీరమందంతట మొలకలెఱ్ఱెనోయన పులకలు వొడిసూప మనోనేత్రముఁ దెఱచి భువనసుందరుఁడగు శ్రీశ్యామసుందర సుందరముఖారవిందము నానందమున ధ్యానించిచూచుచు నానంద మహంబుధి నోలలాడఁదొడఁగెను. అంతట వారికందఱకు సెలవిచ్చి ముక్తాబాయి కోరికప్రకారము కమలను మందిరమున నుండఁ బంచి రాణి జన్మంతరావ్రును బిలువనంప నతఁ డూరలేడని చెప్పిరి. మధ్యాహ్నము బైరాగిదగ్గఱ శ్యామసుందరుని గాఁపుంచి జన్మంతరావ్ర తురంగము నెక్కి తగుపరివారముతో ఋషికుటీరమున బ్రాపించెను. రాత్రి జామగువఱకు ఋషిని వెంటఁబెట్టుకొనిరాకయే తానొక్కఁడు వచ్చి రాణిదర్శనముఁజేసి భిల్లులవిషయమై యెఱిగిన బైరాగి

వచ్చియుండుటఁ దెలిసి విచారణనేయుముని యడుగ మఱునాడదుమును నఁ జేయవచ్చునని వారినంపి రాణి నిద్రించెను. భిల్లులబాధ యడఁగి రాజ్యమున సౌఖ్యోదయమైన యట్లు చీకటిబాధ యడఁగి సూర్యోదయము కాఁగానే రాణి కాల్యములు దీర్చి బైరాగిని వెంటఁబెట్టుకొనిరమ్మని జన్వంతరావునకు వత్తమానమంపెను. బైరాగిని సగౌరవముగఁ దీసికొనివచ్చి రాణియెదుట నొకవీరముపైఁ గూరుచుండఁబెట్టి జన్వంతరావిల్లయెను. ఓయీ నీకీరతనపు ముద్దుటుంగర మెక్కడిది స్వామీ! అది కెల్లఁబోయి బైరాగి ప్రశస్యత్తరమేమియ్యాయవలయునని యోచించుకొనుచు దిక్కులు చూచుచుండ రాణి యాచుంగర మందుకొని చూచి “ యిది మాముక్తాబాయిది. నాఁడు భిల్లులు దోచుకొన్నపుడు పోయినది. ఈ బైరాగియు భిల్లులలోనివాఁడా యేమి” యని యడిగెను. ఆపలుకులు విని జన్వంతరావు “ శాయాజీవి రప్పించినచో దీని విషయమై తేలును. అట్లుచేయుడి” యన శ్రీకుమారిమహారాజుగారిని రాణి చెఱుచుండి రావించెను. రాజభటులు శాయాజీవి నిలువఁబెట్టిన తరువాత జన్వంతరావు వానినిజూచి బైరాగినిజూపి “ ఈతఁడెవ్వ”ని యడిగెను. శాయాజీవోదనధ్వనితో “ నీతఁడు గండాభిల్లు గాఁడా ” యని పలికెను. వెంటనే రాణి యాశ్చర్యమొంది యిట్లనియె. “ అహల్యాబాయికి హృదయకల్యమును జన్వంతరావునకు జాకాలప్రియత్న ఫలమును దేశసౌఖ్యమునకుఁ గాఱుచిచ్చునగు దురాత్ముడా యీ బైరాగివేషము ధరించినవాఁడు. గండాభిల్లువేగు విన్నవో నిందురురాజ్యమున నున్న సుందరులకు గుండ్రియ లవిసెనుగద! ఈతని మూలమున నేను నా ప్రజలును నొక్కనాఁడైనను కడుచారిఁ బట్టెడన్నము దిరియెఱుగము కన్నార నిద్రయెఱుగము. ఈతఁడు నాభాగ్యవశమునఁ జిక్కినాఁడు భిల్లులనందఱఁ గూల్చుట యొకయెత్తు వీనినిగూల్చుట యొకయెత్తు మహి నీయుణము నేను దీర్ఘజాల గంగాధరా ” యని పలుకు

చుండ భటులు గండాభిల్లునకు సంకెళ్ళువేసిరి. అంతట జస్వంతరా
విల్లనియె , అమ్మా ! నేనే స్వయముగ బైరాగివేషముదాల్చి జ
యదేవరమతమున వీనిం గలిసికొని యనుమానపడి ముక్తాబాయియొ
క్క యుగరము వీచి సంచిలోఁ జూచి వీడే గండాయని పట్టుకొం
టని ఋషి గూడ బట్టుకొనవలెనని నే నానుటయుఁజేరి వానిని బట్టు
కొంటినికాని వెంటనే వాఁడు విరమునిది యక్కడనే మృతిగొందినా
డు గండాభిల్లు ఋషికుటీరములోనుండి తలదాచుకొనిఁ బ్రయత్నింప
నాఋషి తనకు మాటవచ్చునని యందులకు సమ్మతించడయ్యెనంటి.
అ దుచే గండాభిల్లుకొఁపిచి బైరాగివేషముదాల్చిన నాతో ఋషిపై
నేరములు చెప్పినాడు. అందుచే సీతఁడు చిక్కనాతఁడు చచ్చె. ఇక్కడి
కి శత్రుశేషముఁగూడ నిర్మూలమైచదగదా” అనలుకులుపిని రాణి భిల్లు
నకు మరణదండన విధించెను. తరువాత శాయాజీని గిరి “నీవు మొద
ట మాజ్ఞాతియగు శాయాజీవేమో యుకొంటిని. అతఁడు మృతిగొంది
నాడంట. నీ నిజనామము సీయునికి నీ సీదడశ్రము నాకుఁ దెలిసినవి.
సీకును మరణదండన విధించినానుపో, యని యానతీయఁ దనసుందర
కాయము నేలఁగూల వాఁడు మూర్ఛిల్లి అయ్యో బిచ్చమెత్తుకొనిబ్రతు
కకుండ దౌలతరావు నాకొంపఁ దీసినాఁడు. ఎనుబదియేడ్లదిమాయమ్మ
జివిచిమున్నది. చచ్చి చచ్చి నేనుక్కడను బ్రతికినాను. క్షమింపు
తల్లీ’ యనిప్రార్థించి యాతఁడేడ్చెను. కాని యీమె వానిక్షమింపదయ్యె.
నెమిలి యీకెలఁదగుల్చుకొని నెమిలినని చెప్పుకొనుమాలకాకివలె శా
యాజీయను పేరుబెట్టుకొని రాణికి నన్నిహితజ్ఞాతినని స్వల్పకాలము మ
హారాజభోగ మనుభవించి దౌలతరావుచేతిలోని కీలుబొమ్మయై దేశక్షో
భకుఁ గారిండ్డైన మహారాజుగారును మన్నెసుల్తానుగారు గండాభిల్లు
ను నేకకాలముననే యురి దీయఁబడుటకుఁ జెల్లకుఁ గట్టఁబడిరి. పాపము
దుండీరావున కెంతకష్టముపెచ్చినది? దుండీరావును గండాభిల్లునునేక

కాలముననే యురిదీయఁబడిరి. వామనభట్టను క్షమించిరాణివానిని రెండు సంవత్సరములు చెరసాలనుంచెను. వికలాంగుడైన కృష్ణచంతునకుఁబనిసేయవక్కఱలేకయే నెలకునేఁబదిరూకలు జీవితమేర్పఱచెను. కమలతమ్మకగు బాబీరావునకు నెలకు ముప్పదిరూకలు జీవితమేర్పఱచి యొకయువ్యోగ మొనఁగెను. తరువాత వెనుకటియుద్ధములలో విశ్వాసవంతులగు వారికి బహుమానములు బిరుదులు మొనంగుదు శ్యామసుందరునకు గొత్వాలుపని యొనంగెను. తరువాత వివాహములుసేయ నిశ్చయించి దత్తును గమలయు సమానశాఖలోఁ జేరిన శూద్రులేయని తెలిసి శుభము హూర్తమున వారిరువురకును ముక్తకును ప్రతిజ్ఞాసముద్రమును ధైర్యమును తెప్పచేసేదిన జన్మంతరావునకు వివాహముచేసెను. శ్యామసుందరిదత్తామఝధనామాప్యలక్ష్మిని నాటికినేఁడు కన్నుల కటవుదీఱ వీక్షించునపుడును శ్రీరీరము శ్రీరీరముఃశోఁదాస్ నిలుచునపుడును వానికంటెనామెయు సామెకంటె నతఁడును ననుభవించిన యాందమును మన్మథవ్యాపార పారీణులును నిండుజన్మముననుండి (ప్రథమసంయోగము) గలవారును నూహించుకొందులుగాక ! అట్లు వివాహితులై కమలాశ్యామసుందరులు మహానందముతో జరిరకాలము సకల సౌఖ్యములు ననుభవించిరి.



సాం ద ర్శ య తి ల క .

సౌందర్యతిలక.

మొదటి ప్రకరణము.

“భగవంతుడగు నారాయణుడు మనుష్యరూపము ధరించి ప్రత్యక్షముగ ద్వారకానగరముననుండి జగముల నేలుచుండగనే, నా వంటి వృద్ధుల కింతపాటును మనుష్యుల కింతచేగును గల్గుచున్నదిగదా! ముందు రాగల యుగముయొక్క ధర్మములు ముందుడగు నాకే కనులకుఁ గట్టినట్లుమటఁ గనఁబడుచుండ వేదవ్యాసుచంతటి మహాత్మునకుఁ గనఁబడకుండునా? నేఁ డిదయముచుండి నే నవ్వరియింటికఁ జరినను నాకు నొక కబళమున్న మయినను దొరకదయ్యె. ఇదియేమి మూఁకలియొకాని కడుపులోనున్న పేర్పులను, మూసముచుగూడ హరించుచున్నది. ఈముసలితనమునకుఁ దోడ్తే నాయూకలి నన్ను బెట్టు తిప్పలు చెప్పకొండమన్న నాలకించువారవ్వరు నీగిరిప్రజపురమునఁ గానరాదు. అయ్యో! కొడుకా! నీవెంతచేసితివి! కొడుకులనందఱు దిగమింగి సంపూర్ణమున యాయువుతో నేరింక నన్ని సంవత్సరములు జీవించునోకద. దైవమా! కనులు గానక చెవులు వివరాక ప్రజలఁ బీడించుచు, దినమంతయుఁ బంచపంచకుఁ దిరిగి పట్టఁ జోగరమున యిరుఁ దెచ్చుకొనఁజాలక హేయమున జీవనము జేయుచున్న నాకు బూజాఁకయువోసంగి ప్రజ్ఞావంతులను, సకలైశ్వర్యసంపన్నులను, శ్రేయఃకాములను నేదయో వంకఁ బెట్టి తెప్పవేయునంతలో శంతమొంది చెడు నీకార్యమై పరీత్యములకెరుఁ గానఁ గు జెప్పుగదా! హేకవిధీ! నామీద నీకింత నిండాను ప్రేమమే? నాకు నేనే భారముగనుడ

నీభూమికి నీనగరమునకు నిందలి ప్రజలకు భారమని తోచుట యొక
 క యాశ్చర్యముకాదు. ఎంతలేసి సంకటములు నాకు సంభవించియు,
 మంచు విరియునట్లు చులకనగ నెగిరిపోవును. భగవంతుడా! నానిమి
 త్తము సీవెన్ని క్రొత్తక్రొత్తదుఃఖములు నిలువచేసియున్నావో యన్ని
 యు నొక్కసారిగ నాపై దండెత్తఁ బరి నన్న నీకడకుఁ గోనిపోవఁ
 గటాక్షింపుము. అహహా! ఇంతపాడవుచు నిడివియుఁ గలిగి సకలైశ్వ
 ర్యములతో విలసిల్లు సీనగరమేమి! కుబేరునైనఁ దిరస్కరించు నీవశి
 క్సంఘమేమి! కైలాసపర్వతమావలఁ గ్రొత్తిగా నలఁదిన సున్నముతో
 నలరారు సీమేడిలేమి! నాకుఁ గూహదొరకకుండుటయేమి. నేనెచ్చటి
 కిఁబోయిన సచ్చట లేదు సామ్యుచువారును, నీకొఱ కెవ్వరాయత్తిము
 చేసియుండినారనువారును, నీ యజనకు మనువారును జెయి యూర
 తొన లేదనువారును లోనిఁ రావలదనువారును గట్టడిసికొని కొట్టచున్న
 వారును చిట్టువారు నేకాని యీముసలిదియ్యమునకుఁ బిడికెడు బియ్య
 మో పట్టెడన్నమో గుక్కెడుసేరో యాదరించి యెసఁగినవారు లే
 రియిరి. నేయియుఁ బెరుగుఁ గమ్మని కుఱులు బిడివంటలుఁ బట్టలు
 విచ్చునట్లుమెక్కి ప్రాస్తహాకి సాగటాలో, కల్లజూదమో యాడుచు నె
 కరిని మిథిదుఁ ట్లొక్క పందెమునకుఁ బయిపందె మిడుచు నన్నుఁజూచి
 జాలిపడుటకు మాటు వికవికినెవ్వ, వీడుముచ్చి నీని కాకలి యెక్క
 డిది. వెడల ననువుండని నీవకులకానతి ద్వుపపచువాండ్రో నాలుకలు
 నాలుకలో యిరుపతునకలో నే నెలుంగను. మద్యపానమునకును గాం
 తాప్రీసన్నతకును బ్రణయద్యౌతమునకును నీ ప్రభువు లొకనాఁడు
 వ్యయముఁజేయు ధనము నాకు రెండేళ్లు బ్రతుకఁజూలు నర్థముగదా.
 అహహా! అప్పుడప్పుడే వార్చిన వెచ్చవెచ్చని గంజిలో రవంతి యుప్పుఁ
 గూడ వైచి పుల్లని యూరుగాయి నంజకొనుచు నాకలిదీసి నారగిం
 నేటి మూఁడుదినములయిగుది. అయ్యో! అఁకలి, అఁకలి, దాహము.

ఓహోరి పాపాత్ములారా! ఓహోరి పాపలారా! నాకనుపు కాలు చున్నది. ఏనత్రములకుఁ జనినను బోతరించియున్న బ్రాహ్మణుల నా నరించువారెకాని నాదెసఁ జూచువారు లేరేమి? మీరిందఁజూఁ గట్టిక వాండ్రీవలె గనఁబడుచున్నారు. ఇండ్లదగ్గఁజూ గావలియుండు సేవకులు యజమానుల సెలవగుటతోడనే కనికరము దొలఁగి తాతిమెట్లమీఁద రుండి దొర్లునట్లు నన్ను మెడఁబట్టి గెంటుటకు సాహసించిరి. అనఁచు యమునఁ దగిలినదెబ్బలు నన్నింకను బాధించుచున్నవి. అయ్యో! అన్నమన్నము. నాతండ్రిలారా! ఇంక నిలువఁజాల" నని యజు మును నొకముసలివాఁడు వాడలంబడి తిరుగుచు గిరివృజపురిజనుల యా నించుచుండెను. అతఁడు శతవృద్ధగుట జీర్ణమున కాదుము గల వాఁడు. శరీర మెంత జీణఁమైయుండెనో యతఁడు దాల్చిన పలువ యు సంధియ జీర్ణమై పలుచిరుగులు గల్గదై కడు మాసి దగ్గఁజుండు పొరుల కతనిపైఁగల సహజమగు నసూయను ద్విగుణము సేయుచుండె ను. వివర్ణమై మోమంతయుఁ బెక్కు ముడుపులతో నిండియుండెను. అనయనపటుత్వము లేప్పియో, యెల్లప్పు డన్నమన్నమని యజుచు రుండుటనో వానినోరు నిరంతరముఁ దెజుచుకొని యుండుటయు రెండు సొపులనుండియు లాలాజలము లాఁపిననాఁగక స్రవించుటయు! కనుబొ మ్మలమీఁది వెంపుకలు సయితము నరయుటయుఁ దమ పాటనము నఁపలిసందుకుఁ గన్నులు విలపించుచున్నవో యనునట్లు వానినుండి దు జలము దొరఁగుటయు, మొగమునకు విపరీతమైన భయంకరరూపము గల్గుటయు, నాయా కారున కాయా లక్షణము లనురూపములగునట్లు ముసలికారునకుఁ దగునట్లు వచ్చి యీతని నాశ్రయించెను. పూరిం పఁబడిన గాలి యంతయుఁ బోయినవెనుక మెత్తనై యుంఁగియుండు చర్మభస్మివలె వానిదేహము శల్యాపశిష్టమై ప్రేలాడుచు రక్త మాం సక్షయమును వెల్లడిసేయుచుండెను. బహుసంవత్సరముల భారము

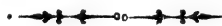
వహించుటచేఁ గుఱింగెనోయనునట్లు వానినడుము నేలఁ దాకునట్లు నం
గియుండెను. కనులకుఁ జూపులేదు. చెవులకుఁ జక్కని వినికిలేదు. దం
తములు మొదలంట నూడుటచే నాతని బోసికోటనుండి వెడలుమాట
యొకపట్టున విన్నపము గఁ దెలియుచుండుటలేదు. దేహబలముతో నర్థ
బలమును, నర్థబలముతో బంధుబలమును దానితో మనోబలమును
క్షయము నొందుటయు, విసుగు చిరాకు మొదలగు ముసలి చిన్నెలు
వొడసూపుటయు, గిరినాజి నివాసులు కాంచి యతని నాదరింపజైరి.
పై నుదహరింపఁబడిన తెలుగున నాదివమున నీ ముసలివాడు వీధులం
బడి యజుచుండ నత్యంతవినోదముగ నుండికాఁబోలును గొండలు
బాలు రా నిలువేదవెంటబడిం బడి చేతినుండి యూతకోల దిగలాగు
చుఁ దిరిపమెత్తుకొను పాత్ర సూడఁబెఱుకుచు తాల రువ్వచు నింక
బహువిధముల విసిగింపఁజూచ్చిరి. మితిమీరి రవులుచున్న క్షుదావలం
బునకుఁ గృధానలంబు తోడయినతఱి వానియవస్థ యెట్లందునో వర్ణిం
ప నేరీతరము? జరాభారమును నీరసత్వమును, బాధిండు బాలకులను
శిక్షలేనివారిగా నెనర్చినను దననోటిలో నేమో గొణుగుకొనుటయు
నోపిక యున్నప్పుడు స్పష్టముగాఁ దిట్టటయు మాత్రముతఁడు మానఁడ
య్యెను. కంఠిరీగలపోటున కోర్వలేక యటు నిటు విదుర్చుకొను ముస
లియాలబోతు బలె నతఁడు కొండలు నవ్వలఁ గనరికొట్టుచుండ నొకఁడు
మెల్లమెల్లనచ్చి వాని చెవిలో ఛామ్మని పెద్దపెట్టున గొంతువేసెను. వృ
ద్ధుఁ డదియేమోయని యడలి బెనరిబెనరి చూచుచునుండఁ జేతనున్న
దండము లాగుకొని యొక పలుగాకి వాని నిరాధారుని జేయ వాడును
వడవడ వడఁకుచు నేలంబడి బికిరిపుటన్నమున్నపాత్రము బగులఁగొట్టు
కొనెను. అంతలో నొకరథముచుప్పు డప్పుడు చెవిబడుటయు వారు పె
రిగిన హఠముతోని ముత్యమాలవలె యథాయథలై నలుదెసలకుఁ బరు
గిరిరి. వెంటనే నేవకు లిరువురు మూడు పరుగులిడుచువచ్చి బాట

నడుచు జనుల నొత్తిగించుచు, “లెండు. తప్పకొనుడు. ప్రాణమం
 త్రియగు పుష్పకేతుని కొమరుడు వజ్రదంతూ డరదము నెక్కి ప్రియు
 రాలికో, గూడ మధుసాగరమను నుద్యానవనమున కరుగుచున్నాడు.
 దారి యొనుగొడ్డి” యని యటచుచు జానయ్యారోలకుఁ దడవువాని
 భిన్నమగు భిక్షాపాత్రమునకు వగచువానిఁ గుఱ్ఱులనునిందించువానిఁ
 ననయనస్థకు రోదనము నేయువాని, ముసలివానిఁ దొలఁగుమని చెప్పిరి.
 కాని వానిగొడవలో వాడుండి వీరిమాటఁ జెవి నిడఁడయ్యె. నేవకు
 లాబలహీనుని బలిమిచే నీవలకు లాగఁ బ్రయత్నింపుచుండ నింతలో
 సరదము నమీపించెను. ఏమియుఁ జేయనది లేక భటులు తొలఁగిరి.
 అధికారగర్వముచేఁ బోతఁరించి రథముతోలు సూతుఁడు కనులఁ గానక
 యో దూరసము లేకయో, నిలువక రథముఁ దోలెను. నిమిష నిమి
 షము దొర్లుచు నిరుసుపైఁ దిరుగు నిలువనిచక్రములతోడను నానావ
 ణములఁ గనులు మిఱుమిట్లు గొలుపు కాంతులతోడను జంగుచంగున
 నారాఘాటముగఁ బరగువారు ధవళాశ్వంబులతోడను, వెలయు నార
 ఘులు ముసలియనదియెడిమకాల్పిపై నుండి పోయె. సూతుఁ డెట్టి
 యవినీతుఁడో కాని మునుముం దావృద్ధునిఁ దాఁ గనుంగొనకున్నను,
 వానికాల్పిపై సరదము పోవుటఁ దెలిసిసంతటనైన దాను బాలివడఁడు.
 రథము నిలుపఁడు. యజమానున కావారతఁ పిన్నవింపఁడు. యజమా
 నుడు స్వయమఁగా నేల వారింపఁడందుకో యీతఁడుచు మధ్యపానమ
 త్తుడై ప్రియురాలిపై నానుకొని ప్రసంచ మెఱుంగక సొరిలుచుండెను.
 ఇట్లు సారిధి కనుమూయునంతలో నెంతయు దవ్వనకు రథము తోలు
 కొనిపోవుటయు నీయనాథుడు కెవ్వన నజచి నేల మూర్ఛియైను, అతని
 యొడిలనున్న నాలుగు నెత్తురుచుక్కలు నాఁ డచ్చట నేలఁబడి రాజ
 మాంసంబున నరుగు ప్రదకుఁ గనికరంబు గలిగించె. ఈవివోదంబు
 సందర్శింప జనంబులు తండ్రోపతండ్రంబులుగ వచ్చి యాతనిచుట్టు

జేరి యీసాపి యంతకాల మేల జీవించుననియు, దైవము నిందా
ర్హుఁ డనియు సూతుఁడు శిక్షార్హుఁడనియు, నజ్ఞిదంతుఁడు కడుఁ బొగ
రుబోతనియు, నేలిక ఁది యెఱిగించినఁ దప్పక యతఁడు రథికసారథుల
దండించుననియుఁ బలుకుమఁ గాలముబుచ్చవారెకాని కాబోచితమగు
చికిత్సఁ జేయనెవ్వరు సాహసింపగైరి.



రెండవ ప్రకరణము.



“రోహణకా ! ఎంతసేపు నీయంగడిమీఁదఁ గూర్చుంటును ?
ప్రాద్దు వ్రాలినది. నేవచ్చి చాలతడవనునది. రాత్రియసః యేమని
యలుకఁ బూనునో ? నాకన్న నేనునెరుక లాలస్యముగ వచ్చిన మా
వ్రూర నంపితివి. బేరగాడ్చి నందఱ వెంటవెంటనే పంపి నాపట్టున
నిట్లాలస్యముఁ జేసిననేమి ? ఇప్పుడేకాదు. నీ వేమిచేతనోకాని నేనె
ప్పుడు నీయంగడికి బేరమునకు వచ్చినను బాలసేపు నన్నిందు నిలువక
యనుపవుగదా” అని చిలునగవు మొగము నలంకరింపఁ దలవంచి ప
లుకు నాగవల్లి గనుగొని, “బాలా నీకిడ నాకుఁగల చువుచే నిన్ను
గొంతతడివాఁచి కోర్తిగావచ్చిన బేరగాం డ్రావలియంగిళ్ళకుఁ బోవ
కుండ ముందు వారి సంపత్తిని. నిరింతరిమును మీ యంతిపురముననే
యున్న మాయంగడి పావనంబగుట యెన్నఁడు ? ఇంచుకసేపు మా
యంగడిపైనుండి నీమ వాలుగింటిచుఁపులు మాపై, మాపూవులపై,
మాయంగడిపైఁ బ్రసరింపజేయరాదా ?” అని పూలవర్ణకుండగు
రోహణకుఁ డాపడుచును హెచ్చరించుటయు నామె కరుకతో, “నీపలు
కుల కేమి ? దండలనిమ్ము. ఈయనేని వేతూక నతఁకునియొద్దఁ గొనఁ
బోయెదనుజమా !” అని బెదిరించుటకు రెండవగు లిడియె. రోహణ
కుఁ డామెచిత్త మెఱిగియు రా రమ్మని పిలిచి యిట్లనియె. “ఇవె బాజి

పూవుల దండలు. ఇట్టి వీ మగధలో నెందును దలకొందుగఁ దపముఁ జేసినను నీవు తేజాలవు. ఇవి కమ్మసంపదగిపూలచెంట్లు. రసికురాలవగు నీకు నేను వీని యుపయోగమును జెప్పనక్కఱలేదు. ప్రణయకల హములుగల కొన్ని దంపతు లొకరినొకరు మోదుకొను నాయుధములుగా నుండుచుట్లు వీరి జేయించితిని. ఇట్టివి వేయివరా లిచ్చియు నీవు సంపాదించునేవు. ఇవె మల్లెపూవులయంగీలు. ఇవి తప్పక మీచెలివద్ద నుండఁదగినవి. నాజెముఁజూచి నెల యడుగుము. మీరిమిత్తిమే వీరి జేయించితిని.” అని సోత్కఞ్ఘముగఁ బలుకుచున్న యన్వేషిణిని గాంచి నాగవల్లి, “ సహమ్మి నీవురాగఘోనుట సహజము. తనవస్తువులు దక్కఁగ లేవను నెంగిలి వతిఁ కు నే నెన్నియ నెఱుంగి. దానికేమి. ఒక దండయు, మెకచెండును, నొకయంగియు, నిమ్మ. వాని నింటికే గొని పోయి యా యమ్మకడ జూపి కావలయువాని వలయు వెల యిచ్చి తీసున. అక్కఱలేనివాని మరలఁ గీసికొనవలయుఁజూమి; అయినను వెల ముందుగా నిచ్చెక. ఇదిగో మూఁడుమాడూ తీసికొమ్ము ” అని వానిపై నాజెములవైచి యాసగులు చేతఁబట్టుకొని నిజగృహమునై పరుగుచుండెను. అంతలో రోహణకున కెద్దియో మాట జ్ఞప్తికి రాన తఁడు, “ నాగవల్లి ! నాగవల్లి ! ” యని పిలువ నాబాలికయు వినుకొని నుచు నెనుకకువచ్చి, “ మాటిమాటిక నింక లాటంకములు కల్పించుచుందువు. నాతో నిపుడేరాజకార్యము మించిపోవుచున్నది ” అని యించుక యలిగి నిలుచుండ రోహణకుఁడు మందహాసముతో, “ సుందరీ ! పూలచెండాక టేదలఁచి మఱొకటిచ్చితిని. ఇదె గురుగుమతాపుల నెల్ల దేవలకుఁ బర్వజేయుచున్న యీ సంపదగిచెండు చూడు. దీని గర్భమున మెక దివ్యకుసుమం బమ్మబడియున్నది. దాని నొక సింధుఁడొనఁగుచు నందలి తావుల నాఘ్రాగించు శ్రీ పురుషులకు మనోరథములు కరలలామలకములని యానతిచ్చెను. అందుచే బ్రత్యేకముగ

మీనిమిత్తమయి దీనిఁ గట్టించితిని.” అని కాంచనకందుకమువలె కాంతుల వెదజల్లు నొక పూలచెం డొసంగిన దానిఁ గైకొని మునుపటిదాని నా రోహణకునకుఁ గ్రమ్మఱ నెసఁగి వెడలుచుండ బేరమునకు వచ్చి నిలునఁబడిన యొకవృద్ధాంగనయు నామెకన్న నిందుక చిన్నయగు నొక పురుషుఁడును బ్రసంగవశమున నుజ్జయినిమాట యెత్తినఁ దనకానుడుప్ర రుచించుటచే నాగవల్లి యిందుక తాళి తానేనియు నెఱుంగని దాని తెఱఁగున వారి పరస్పర సంభాషణముల నాలకింపఁ దొడఁగెను.

పురు—అవును. ఈపడుమ నే నిచటలేను. ఉజ్జయినికిఁ జని నాఁడను.

స్త్రీ—నృద్ధుఁడయిన విక్రమసింహ మహారాజు కుశలముగ నున్నాడా ?

పురు—ఆఁ, పరలోకిమున.

స్త్రీ—పాపము, అతఁడు లోకాంతరిమునకరిగెనా ! కుమారునకుఁబట్టాభిషేకమహోత్సవము నదా? అందుల కాటంక మేముండును?

పు—అంతయు నాటంకమే ! పితృశియోగముచే ఖిన్నుఁడయిన యాతని శోకిమును వాని తల్లి పాండురాజమరణానంతరిమున మాద్రీ యెట్లు చేసి నట్ల తనపాతివ్రత్యముఁ జూపి ద్వీగుణముఁ గావించెను—తల్లిదండ్రులి ట్లీకాలముననే మృతినొందుటచే దుస్సహమైన దుఃఖవాధి—దాటలేక చిన్నరాజు రాజ్యసన్యాసముఁ గైకొని హిమాచలమున కరిగి తపమాచరింప నిశ్చయించుకొనెనని ప్రజలు చెప్పకొనుచున్నారు.

స్త్రీ—అట్లయిన నింక నేల సన్యసింపలేదు?

పురు—ఈపడుమ సింధురాజు తనదేశముపై దండు వెడలున నియుఁ గౌరవులు వానికి సహాయము వత్తునియు విని తానీ సమయ

మన సన్యసింబినఁ గౌరవులకు వెఱచి యట్లు చేసెనని లోకు లపసిండ్ల మోపుదునని జంకి యా దండయాత్రయేమోచూచిస వెనుక తన సంకల్పము నెఱవేర్చు దలఁచుకొన్నవాఁడు.

స్త్రీ—ఇది మరయూరిలోఁ గొండలు ప్రజలకు సంతాప హేతువే.

అని పూలదండలఁ దీసికొని యిరువురు ముచ్చటించుకొనుచుఁ బోయిరి. నాగవల్లి వారిసంభాషణలో నెక్కిక్క శబ్దము వినఁబడు చున్నకొలది నామె మొగముతేటలో నొక్కొక్కవన్నె తఱుగఁ జూచెను.

ఆపలుకు లామెసాలికి మంత్రాక్షరములుకా నాయొమ్మారి మాంత్రికుని చేతనాడు పామువలె కదలఁజాలక నిల్చి వారి ప్రసంగము ముగియునంతరిము వారిచేఁ జూడఁబడకుండ వెనువెంటఁ జని యూ యిరువురయింట్లుజూచి గుఱుతెఱిగి మన్మథునిచేతి యమ్ముల నలె నలరుచున్న యిరుదండలతో సందిగ్ధమగు మనసుతో, విచారా తిశయముచే మందమైన నడకతో గృహమునైపు రాఁదొడఁగె. అట్లు కొంతతడవు తత్ప్రసంగాయత్తమగు చిత్తముతో నడచి, యొకదోట రాజమార్గమున వలయాకారముగఁ బలుపురు పౌరులు మూఁగియుం డ నాగుంపురడుచునున్న వింతఁ దాచును నేతోత్సవముగ విలోకింపఁ నిలచి దండలు నలుగకుండఁ జేయి పైకెత్తి యామనుజులనడుమకువచ్చి నిల్చెను. ఇట్లు నిల్చి కట్టెదుట బడుగుమేనితో నొక పీచుగుచా డ్పనఁ బడియున్న యా వృద్ధునికాలిచుండి తొరఁగు రక్తముఁజూచి, మేను గగుర్పొదున నటుచూడఁజాలక యించుక యావలిప్రక్కకు పోముఁ దిప్పి లోనుండి తనంతఁ బట్టరాని వేగముతో బయలుపెడలు జాలికి వగపునకు లోనై యామె యిట్లు విచారించెను. “కటకటా న్నైవ త్వమిదమ్మ మడుగుకొని పట్ట బోసికొను నీముని బిచ్చగానికి దైవ మీ

యాపత్తుగూడఁ గల్పింపఁజనునా? ఇట్టి నిరుపేద కాపత్కాలమున నుపచరించిన నాపుట్టువు సార్థకమవునుగదా! కావున నాయోపినకొలఁది వీనికి సాయమీయఁ బూనుకొనియెదను” అని కుడిచేతి దండల నెడమచేతఁ బుచ్చుకొని యెల్లరు తెప్పవల్పక చూచుచుండ నాజీవచ్ఛనమును సమీపించి నాసికాపుటములకడ వ్రేళ్ళులుంచి కొనయూపిరితో నాతఁడు మంచుటెఱిగి పరుగుపరుగునఁ బొరుగింటికిఁ జని గుర్రెక్కి యొకఁడయ్యఁ గొంచెము శీతలోదకమును దెచ్చి నీట మొగముఁ దుడిచి బలిమిచే నోరు తెఱచునట్లు చేసి యందు గంజఁ బోసి కడుపుపైఁ జేతితో నిమిరసాగెను. వాఁడందుఁగొంత చప్పరించి త్రావి మిగిలినదాని నుమిసి యించుకనేడదేరి యంధుఁడగుటఁ దనకుపచార మొనర్చు బాలికను దన్ను మున్ను నీలుగులఁ బెట్టిన పలుగాకి పడుచులలో నొకరితగ భావించి, చేరుకొన్న సత్తువతో నల్లనల్లనఁ గట్టయెత్తి యోపికకొలఁది నాగవల్లిని దానితో మోదెను అప్పటికిఁ గొన్నిదినములక్రిందట నామె కౌముదీమహోత్సవమునకు మనసుపడి తొడిగించుకొనిన వింతగాఱలాదండప్రహరమునకుఁ బొడిగాఁ జటిలెను. తోడనే వేడుకఁజూడవచ్చిన జనులు ముక్కున వ్రేలునై చుకొని యక్కజపడి యుపకారమునకుఁ బోవ నపకార మెరుగునచ్చెనను మాట యన్యతముకాదు. ఇతఁడెన్ని కానిపనులు చేయుటచే నిట్టి దుర్బిత సంతాప్తమయ్యెనో. బాలా! యీ దోసకారికి నీవు పోసిన గంజ విషమై తలకెక్కినది. చచ్చినఁ జచ్చు. నీవీవలికి రమ్మ. వీనితోనేల” అని మందలించిరి. ప్రాణతుల్యముగఁ జూచుకొనుచున్న తనదినుసుగాఱలు పగిలెననియైనఁ గోపింపక చివ్రుటాకువంటిమేను గట్టతాకునఁ గందెననియైన పగవక వారిమాటలు సుకుసేయక వారితో, “మీపలుకులు చాలింపుఁడు. వీనికాలినుండి నేలఁగాలు రక్తబిందువులతోడ నాకన్నులనుండి వేడికన్నుటిఱుక్కులు గాటుచున్నయవి, ఇంతసేపటినుండి యూరీరుననితఁడు గా

నిజముండఁ జూచుచు నూరకుండుటకు మీమునను లెట్లాప్తును ? మీదుమిక్కిలి సాయముచేయు నన్ను వెనుకకు దిగలాగెదలే ? మీ శ్రమగూడులేని వైద్యుని యిట్లు నాకుఁ జూపుడు. లేకున్న నరుగుఁడు” అని తన నెమ్మొగమునఁ గెంపుగదుర వారిఁగనర నందొకఁ డామెను మెచ్చి, “అమ్మా ! ఈమూఁడుకాశ్యమునలి భూషించిననేమి దూషించిననేమి నీయుద్యమము సంప్రవసీయము. రాజుగారి యుద్ధాననమగు పుష్పకరండము సమీపమున ధావకుఁడను మంగలి వ్రోణైద్యమునఁ బేరుమోసినవారఁ డొకఁడు గలఁడు. అతనికిఁడకుఁ దీసికొనిపొమ్ము” అని పలికి తనదారిం జనియెను. నాగవల్లియు ముసలివాని కాలి తల్లియై యొకబండిఁ దెప్పించి, యిరువురు మనుజుల సాయమున సం దెక్కించి, దాని ధావకునిగృహమునకుఁ దోలించుకొనిపోయి, గాయ మావైద్యునకుఁ జూప నతఁడు రెండుమాడ లిచ్చినఁగాని మంచిడ ననియె. అనుచు నావకుఁ డనహస్తము నలంకరించుచున్న విరిసరములఁ దోవంబోవు నెక వన్నెకానికి మూఁడుమాడలకు విక్రియించి, వైద్యునకును, బండివానికిని నలయుపైక మొసంగి, ధావకుని యింట నాగోగిని బుండు మానుదచుక నుంపఁదలఁచి, యాతని భోజనమునకు మఱినాలుగు మాడల నీయనొప్పకొని యామొత్తము తనకడలేమి తన ముగ్గుటుంగర మాతనివద్దఁ గుదుర పెట్టెను. ధావకుఁడు వ్రోణపట్టిక వైచివెనుకఁ దన్నక్కడకుఁ గొనితెచ్చినందులకు నోటికివచ్చినట్టు లెల్లఁ దిట్టుచున్న మతిమాలిన యాముసలి నందువిడిచి జాగరూకతతో చికిత్స జేయవలయునని ధావకునితోఁ బలుమాటలు నొక్కిచెప్పి కన్నబిడ్డ నెడఁబాము తల్లివలె దస్యహ మామె నిగమించి స్వస్థానముఁ జేరెను.

మూఁడవ ప్రకరణము.



జయసేనుఁడు విజయసేనునకుఁ గనుఁ గూర్చెడు తనయుఁడు. విజయసేనుఁడు మగధరాజు సేనలలోఁ గొన్నిటి కధికారియై, రాజున కత్యంతము హితుఁడై ప్రసిద్ధి నడసిన క్షత్రియవంశ భూషణుఁడు. జయసేనుఁడు తల్లిదండ్రులకుఁ జరికాలమున కుదయించిన నోములపంట యగుట నంతయు గారామునఁ బెరిగి చిన్ననాట హస్తపురమున దోఁ గాచార్యునియొద్ద విలువిద్య నేరిచి, వేదములు వేదాంగములు కాశికా నగరమున భ్రమరేశ్వరుండను నొక సన్యాసియొద్ద నభ్యసించి తండ్రి యనుమతిఁ బెండ్లియాడఁదలంచి చక్కఁదనమున రతీదేవియు గుణముల దీవియు నగు తారామతిని బాణిగ్రహణము చేసికొనెను. ఆదంపతుల మోహలత పూచిన పూవుచందమున వారికి, నిరుపమానమయిన తె గువయు నోతుగమునుం గల రాజసేనుఁడనుకొను కల్లారుముద్దుగా నుద యించి, వృద్ధులగు నవ్వకుం దాతకుఁ బ్రార్థులుపుచ్చు ముద్దులబొమ్మ యై వర్ధిల్లుచుండెను. తండ్రి కొలుచుచున్న రాజు లక్ష్మీకటాక్ష సంపన్నుఁడయ్య, గుణసంపన్నుఁడుకామి యెఱిగి జయసేనుఁ డాతని సేవి పఁదగదని యూరకుండెను. అయినను లావును మెరుపు గల యీరా చవట్టి ముగిటిమి రాజెఱిగి యప్పటికిఁ గొన్నిదినములక్రిందట శ్రీకృష్ణునితో జరిగిన మహాయుద్ధమునఁ దనకుఁ దోడురమ్మని జయసేనుని బిలిచెను. మనసులో దన కిట్టికార్య మిష్టము గాకున్నను, దనతండ్రి కాగ్రహముపుట్టినను భయముతో నా కయ్యమునకుం బోయి యాద వులెల్లఁ జెల్లాచిదరై పఱచునట్లు చేసి తన స్వామియగు జరాసంధున కు విజయముఁ గల్పించి వానుదేవుని బరాజయము నొందించెను. సకలసద్గుణరాశియని జయసేను నందఱు బొగడుచుండినను, రాజును,

రాజుంబట్టి తండ్రియు, దండ్రింబట్టి తదనుచరులును, గొన్నిసమయములయందు, “మనజయసేనుడు సర్వవిధముల యోగ్యుడేకాని వానికి వాసుదేవుపై భక్తిమెండు. అతని హృదయమునుండి యావైత్తితనమును బాఱదోలవలయును” యని తలంచుచుందురు.

ఒకనాడు జయసేనుని కుమారుడు రాజసేనుడు, సంజవేళఁ గార్యాంతరముమీఁదఁ దన మిత్రునిఁ గనఁబోవుచున్న తండ్రితోఁ బోనిఁ బయనమై, యాతఁడు రా వలదని కసరఁ బన్న మొగము చేసికొని పోకుండెట్టి వెక్కివెక్కి యేడువసాగెను. తండ్రిపోయినదిగ్గు మొగముఁ గిప్పి బాలకుడు తన్నెందఁ బూజించినను నూతడక చేసికిచ్చినబొమ్మల దూరమ్మనఁ బాఱవైచి, యోదార్చనచ్చిన తల్లిచంకను నలువది, యెవ్వరియొద్దకును బోవక మున్వలంఁడెలరాపిడి నేలసెరుయనట్లు కాలు నేలరాయుచుఁ గన్నుల నీరు నించుచు గుక్కెట్టి యేడ్పుచుండెను. ఇంతలో నెటుండియో వచ్చిన దాసి బాలుని డాసి, చనువునలనఁ దనవంకగు జేతులుచాచు రాజసేను నెత్తుకొని, కన్నీగుడుపిచి, చెమటలాఁచి, రెల్లిదంఱులపై యప్పసిపాఁచు తనతోఁ జెప్ప నేరముల నాలకించి, తలవాకిటికిఁబోయి, సంజ కెంతయఁజూపి, మెల్లమెల్లఁ బ్యాపించువెన్నెలలంజూపి, రాజవీధిచరుగు పోకులంజూపి, తండ్రిమాట మఱపించి, వానినూరడించి, తనవస్త్రమును పులిపించెను దండయు నాడుకొమ్మని వానిముందు నైచి, క్రిందఁ గూరుదుండఁజెట్టెను. అవి కంటఁబడినతోడనే విలక్షణమైన యొకయూనందము బాలునకుదయింపఁ జడివడి నారెంటిని జెఱియొకిచేతను బట్టుకొని తాళము వాయింపుచు, దనముందున్న దాసిపై విసరి నవ్వుచు, గొంతకెప్పు నోటఁ జెప్పుకొని పంటఁ గొరికి, యొక్కొక్కపూవు నేలరాల్పుచు, రాలినవానివంక రెప్పవాల్చక చూచుచుఁ గిలకిలనవ్వుచు, నూడిన కనుముములఁ బట్టి పరీక్షించుచు నత్యానందకరములగు శైశవకీడావినోద

ములఁ దేలి తేలి యొకనిముసముగో నాదండును జెండును నూడఁబెటికి పూలకుప్పచేసెను. మఱిగొంతనేపున కా రాజసేనుఁడు పూలకుప్పను విజ్జఁజమ్మి దానినడుమఁ గానఁబడు ముఱిఁచిన తెల్లని మొగలిరేకు నొక దానిని బైటికిఁ దీసి యిదె బూచిబూచియును బెదరించుచు దాసిపై నైచెను. దాసియు బాలుని చాపలమును రెట్టించు తలఁపున జడిసి నదియుఁ బోలె వెనుక వెనుకకు జరిగి భయము నటించుచుండఁ గుఱ్ఱుఁ డును మరల మరల దాసిపై రేకు వేయఁదొడఁగెను.

రేకు కనులఁ బక్షిసప్తఁడెల్ల దానియందలి మహిమమేమోకాని దాసికి దానిఁగై కొనవలయునను నానక్తి యుదయింప నది మెల్లమెల్లగఁ బీల్చి బెల్లించి దానిని సంగ్రహించుకొని దీక్షివద్దకుఁ జని యందుల్కి తములగు ముత్యములవంటి యక్షరములఁ జదువుకొనుచుండెను. అంతఃపురమునుండి తారామతి బాలకుని నూరిడించినందులకు దాసిని మెచ్చుకొనుచునచ్చి, దాని నీపునఁ బండుకొనియున్న చిన్నికొడుకు నెత్తుకొని ముద్దాడి దానిచేతి కేతకీదళమును బుచ్చుకొని చదివి యందలి యర్థముగోచరింపమి, “నీకీర్తి యుర్రమెక్కడిది. నీకెవ్వరువ్రాసినా రే రాజలేఖా!” అని యడుగుచు నిండుక యలుకఁబూని చీటిమగల గడముట్ట లోలోపలఁ జదువుచుండెను. అంతలో మిత్రదళశఙ్కనముచేసి సఫలమనోరఘుఁడై మంనిహాస మొనర్చుచు జయసేనుఁడు గుమ్మముదాటి లోపలఁ బ్రవేశించెను. దాసియుఁ దారామతియు దివ్యైవంకఁ దిరిగి రేకుఁ జదువుకొనుచుఁ బరాకుననుండి యీతనిం జూడరయిరి. అట్లు సందడిలోనున్న కులకాంతను దాసిని జమత్కారార్థము జడిపింప వలయునని రాచగోమరుఁడు, చిరునగవు నగుచు వెనుక నెవచ్చి రెండు చేతులతో భార్య కనులుమూసి చెప్పవలదని దాసికిఁ గనుసన్న సేయ నింతలోఁ జంకనున్న రాజసేనుఁడు చప్పటలు చలుచి యప్పప్పయని యఱచెను.

ఆమాటలు వినఁబడుటయు దాని వెలవెలఁబోయెను. తారామతి తెలతెలఁబోయెను. దాని నమ్మెను జెమర్చునాగెను. తారామతి తరులత గడగడ నడఁకఁదొడఁగెను. బాలుఁడు తనంతఁ దల్లిచంకనుండి దిగఁజాలెను. తారామతి చేతనున్న కేతిదళ మప్పు డుక్రియత్నము గ నేలరాలెను. యజమానురాలు దానినంకయు, దాని యజమానురాలి వంకయుఁ జూడ నారంభించిరి. ఈవిలపితలఁగని జయసేనుఁడు కారణ మారయఁజాలక, నివ్వెఱపడి యిరువురి మొగంబుల నవలోకింపఁచుచుండెను. కార్యము తప్పినచ్చినదని సమయోచితమగు యోచనముసేసి దాని దీపపుఁ గీర్పింపనిది మొగలియాకును గాలిలో నల్లనల్లనఁ దననైపు లాగుకొనుచుండి బాలుఁ డవిచూచి “అ! అదినాది యదినాది” అని యబ్బి యారేకుఁ గైకొనెను. తండ్రియుఁ గుమారకుని చేతినుండి చల్లగా దాని గ్రహించి చూచుచున్నట్టి కందు ముత్తియమల కోవవలె వ్రాత కనఁబడియె. ఆవ్రాతఁ దనిలో దాని చ నుప్రకొనుచుండఁ దారామతి యక్కడ నిలువక బాలుని నఁ బిలువక శియనాగారిమునకుఁ జనియెను. దాని పిలిచినది నిలిచినట్లెముండ్లి కాఁగల దై నకృత్యమున కెదురుచూచుచుండెను. అందు లింపఁబడినమాటలలో నెక్కొక్కదానిం జదువునపు డాసూరిశిఖామణి యలుకయొక్కొక్కమెట్టిక్కొ యుత్తిరముచదువుట ప్రాతిఁయగువఱ కాకాశమంటెను.

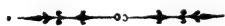
అనంతరము జయసేనుఁడు లేచి, రాజలేఖ నుద్దేశించి, “ఏమే దీని వృత్తాంతమేమి? దీని లిఖించినవా రెవరు? పూరింపఁడయను నమ్మకముతో నింతకాలమును నాలోగిటద్రాచుపామును బాలువోసి పెంచుకొంటినిగదా! అని యిండుకయోచించి తన్నుద్దేశించుకొని, “జయసేనుఁడా! నీవు నిహేతుకముగా వందింపఁబడితివో భ్రాంతిమంతుడనై యహోహపకుంటివో యింకను నిరాఁయింపఁదగియున్నది సుమీ! కన్యనీనములును, నీయసురాగములును శోధింప నిడేయదను.”

అని పలికి, తనకాళ్ళు చుట్టుకొని విడువకున్న కొడుకును విడల్చి లోనికిం జనుమని యానతిచ్చి యొక పీఠమునఁ గూరుచుండి, తల మీఁదికెత్తి చూచుచు నెడమమీసమీప నెడమచేయినైచి ద్రవ్యము సంతరాయములేని యోచనము నలుపఁదొడఁగెను. దాసి కొండొకనేపటి కట్టుడాసి, రాజసేనునిఁ జంక నిడుకొని మందిరమున కరిగి సంతాపతప్తయగు తారామతికి మగని పొగునమాటలు సతఁ డున్నయు నికియు విన్నవించుచుండ నాపడఁతి చెప్పరాని రోసము డిన్నావేశంపఁ బూనుపునఁ బన్నవళించి కారణమాలేక పతిమనమునకు సందియము గల్గి సందులకుఁ దద్దయుఁ బొక్కుచు నెద్దియు నుపాయముగానకి, వెక్కన పడుచుండెను. ఈనల సీమగువ యవస్థయు నావల నామె మగని యవస్థయుఁ గని రాజశ్రీ తనకతమున నింత పుట్టఁగదాయర చింతిల నారంభించెను. జయసేనుఁడు కేతకీదళ నృత్యాంతముఁగూర్చి దాసిని జక్కఁగా నడుగడియు, లోనికిఁజని తారామతితోఁ బ్రసంగింపకయు, నామె పూర్వచారిత్రము జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనకయు, గాటనుగు ననుమానము నెమ్మనమునఁ బూని పరితపింపజొచ్చెను. ఆదినమున నెద్దియో కార్యాచోచనము నేయలసియుండట, రాజ విజయసేనుని దిన కోటనుఁ బిలిపించుకొనియె. పరిజనములు జయసేనుని యవస్థజూచి దేవితోడను, దేవియవస్థఁజూచి జయసేనునితోడను నెప్పఁబోయి కళవ శపడఁబోయిచ్చిరి. అనుదినమును సంజవేళ తల్లికి బాదాభిచందన మాచరించు వాడకయున్న నాడు దేనతాపూజయు మాతృదేనతాపూజయుఁ గూడ మఱచి జయసేనుఁడు, భోజనార్థము సేనకులు పిల్చినను జరక యొక్కమొగి వితిర్క సముద్రమున మునిగియుండె. తల్లియుఁ గుమారునియొద్దకు వచ్చి సంతాపకారణమడిగియుఁ దెలియఁజాలక భోజనమునకఁ రిమ్మని బ్రతిమాలి నిరుత్తరుఁ డయినకొడుకు జెసి నిరాశచేసి కొని లోనికిం జని మగని దాసిని పగఁగూరిన కోడలివలనఁ గారణమంత

కన్న నేనుగలేక యీయాకస్మికమగు మార్పున కక్కజపడుచుండెను. సతీపతులు వేమకలనెల్లిలో మునిగినపుడు నిమిషములవలెజాములు పరుగులెత్తుచుట్లు చేసిన కాలము నేటికేయి నిమిషములను జాములుగాఁ జట్టుపజీచి వారి నలయించెను. దురంతమయిన ప్రళయకాలపు రాత్రియో యిదియని జయసేనుడు సందేహమందుచుండ నంతలోఁ గాముకులచెవులకుఁ బిడుగుపాటై నాలవజామున కొక్కురో కోక్కుయని కుక్కుటములకూఁతవిసయ్యెను. అనంతరము రాజుకోటవైపు నుండి వేకున జరుగు తూర్యాది మంగళధ్వనులును, నందిమాగధవై తాళికుల కై వారములును, దెల్లవాలుటఁ దెలియఁజేసెను.



నాలుగవ ప్రకరణము.



మితిమీరిన బిట్టలుకచేఁ గెంపుగదిరియున్న జయసేనుని ముఖ మండలమువలె సూర్యమండలము పద్మరాగ మాణిక్యముల కాంతులు దిగంతముల వెదజల్లుచు, సునయపర్వతముపైఁ దోఁచెను. దినాంతమునఁ దారు విడిచిపోయిన ప్రసంగమంతయుఁ బరికించుటకో యన సూర్యుఁ డుదయశైలమున నించుక మీఁదికి లేచుచుండుట జనుల కగపడఁజొచ్చెను. ఒకరాజు నేలుబడిలో నెంతయు సంతసము నెందు వారు పరరాజు లాకృతిమించుతఱి ధాటికోర్వెఁజాలక సుక్కుదురను నీతి లోకవిదితమగుచట్లు చెంగలువలు మూతి ముహుఁచుకొనుటయుఁ, దమ్ము నేలిన స్వామి యేలుబడి వచ్చునప్పుడు ప్రజలు చెందు ప్రమోదము వణింప నలవికాదని చాటుచట్లు తామరపూవులు విచ్చుటయు మొదలగు చర్యలు జరుగసాగెను. పౌరులు తూరుపురేక లాకసమునఁ బొడగట్టినప్పుడు లేచి నముచిత కర్మములు దీర్చుచుండ జయసేనుఁడు చింతానిమగ్నుఁడగుటచేఁ బ్రభాతమగుటయుఁ దెలియక, కొంత

తడవు, గవాక్షములనుండి వేడి కిరణములు సూమలవలె జలుకు జలుకున నాతని మేయదాకుట తోడనే, లేది, ప్రాభాతికృత్యముల నిర్వర్తించుటకు లోనికి జరియె. పోవుచు నిద్రాభారమునను, మనోవికారమునను మొగలిచే కచ్చటవిడిచి, కొన్ని యడుగులు చనినపిదప జ్ఞప్తికివచ్చి మరల రానశ్శిష్టహృదయ, నింతలో నేమగుచు లోని కరిగె. పరిచారులు యజమానసమేతముగ, లోననున్న యాసమయమున జయసేచునిశో, బరియుండి యొక పురుషుడు ముచ్చదియొడ్ల ప్రాయపునాడు కవాటముదాచి లోనఁ బ్రవేశించి జయసేనా జయసేనా యని రెండుచూపులు పిలిచి యాతడు పలుకకునికియు నెవ్వరు తరమియకునికియుఁ జూచి ముహూర్తకచూపు ముచ్చట నొకపీఠమునఁ గూరుచుండె.

అతడు మిగుల పొడవగు మేలితో మేలి పొడవునకుఁ దగిల యంగపుష్టిలేక గడ్డకట్టలాగున నుండును. మేలికాంతి పరిమి కెక్కియు నేమికతముననో యుండవలసిన నవకమునో నుండనయ్యె. మొగము, బాల్యమున మిక్కిలి చక్కనిదని పలువురు వశింఁదిరికాని యతడు బాల్యమును విడిచి యూరనమునఁ బ్రవేశించునపుడు మిసకట్టు రామిచే నేడిమూతి యతని లావణ్యమున నెకకళతగ్గించెను. అంతలోఁ బోనక లోనికి దిందుకొనిపోయిన చిన్నకన్నులు వారిసాగసున కంతకు భంగము వాటిలఁజేయుటచే నాతనిపై గిట్టని కొంటెపిల్లవాండ్రు తిలాంబకుండని పరిహసించుచుండుదు. ఇవిత్క లక్ష్మిన యంగసౌష్ఠవమునం దాతనికిఁ గొరింత గోరింతయులేదు. నాడతడు తాల్చిన పలు పలు విలువలయవి. మెడలోని హరిములును, ముంతేతుల కంకణములును, వ్రేసెల వజ్రపు టుంగరిములును, వాని సంపదను వెల్లడిజేయకపోవు. ముఖలావణ్య విహీనమయిన వానియాపు చంద్రదళము

లేక కేవల నక్షత్రకాంతిగల యాకాశమట్లు భూషణకాంతులచే సం
తగాఁ బ్రకాశింపకుండెను. జరాసంధున కీ పురుషునిమీఁద పేమము
మెండు. ఆకారణమున నీతఁడు సలుపు దుండగములకెల్ల రాజునకు వె
ఱది పౌరులు సహించుచుందురు. చక్కదన మెటులున్నను గుణము
ల సీతని కీడగఁవా రాకాలమున నెకాకీకాలమునను లేరు. అంతిపురమున
నుండు పరిచారికులఁ గూర్చియు, మంత్రి, సేనాధిపతి, నోనుగాఁగల్గ
యవ్యోగులఁ గూర్చియు, సత్కుటుంబములఁ జూచియింది గౌరవమునఁ
గాలక్ష్యమునీయు పౌరులఁ గూర్చియు, నీతఁడు రాజసన్నిధిని యధే
న్ద్రముగ నోటికివచ్చినట్లెల్లఁ బలికె యేలికకు వార్చు నిగ్రహానుగ్రహ
ములను బర్యాయమునఁ గలిగించుచుండును. ఏర్పెన్ననఁ జెనువాడు
కయ్యకటి పగవారివలనఁ బుట్టి పొక్కునప్పుడు, కిల్లి నిజమ్ము లరియక
తా నది యెఁగిరివాడవోతె రాజునకు విన్నవించి సమ్మించుచుండు
ను. అతఁడు పరిచారిముసలుపునుని తీనితో నొక్కని గూర్చియుఁ జెప్పి
యెఱుఁగఁడుగాని, మాపరికొంపలు వేసవేలు. అతని మాటలవలనఁ
జన్మమున నీతఁడు సమయము యుగములు గోల్పోవటంబట్టి పురిజను
లు వారి నాలుకి క్కలఁగఁగయు, పుట్టిని క్కలయగుయు నిష్కల
వృద్ధి. ప్రపంచమున మాయలై ముందు బయలుపడలనో యీతఁడ
ముందు జనించెనో కాలనిణాయమునీయుటకుఁ దగిన యాధారములు
గనఁబడవు. అయినను వీరి కుచ్చితములకుఁ గిపటోపాయములకు, మా
యలకు మెచ్చి, జరాసంధుఁడు రత్నములకు స్థానముగు సంద్రమునకు
రితాకిరిశబ్దము వార్ధకమగునట్లు, మాయలకుఁ బుట్టినిల్లగువానికి మా
యాకరుడని పేరునెట్లుట యొప్పుదాయని యాముద్దుపేరిం బిలచుచ్చుం
డెను. శ్రీకృష్ణపక్షచరులందఱు వీరు రాక్షసాంశమునఁ బుట్టెననుకొని
దురు. గిరివ్రజపురమున నెవ్వఁడేమూల నేనహస్యపుఁబరిసేము,
నెవ్వఁడేముత్తరముల నెవ్వరికి వ్రాము, నెవ్వఁడెవ్వరితో నెట్టిపలుకులు

పలుకు, నవియెల్ల నాపూట నీతఁడు తెలిసికొని సత్వరమే విభుచకు నివేదించుటచే నీతఁడు రాజునకు మూఁడవకన్ను గానుండెను.

అతఁ డట్లానిర్మాచుష్య మైచవోట రెండుగడియలు జయసేనుని నిమిత్తము ప్రోత్సహించి, కొంచెము యోచించి రెండుసారులు తొంగి చూచి యిటుపట్టు బడికించి, యెంతకు నాతఁడు రామికి విసిగి యటనుండి లేచిపోవ సమకట్టి యెట్టయెదుట, రాతిరియెల్ల జయసేనుని చేతనుంట, మెఱుకాఁకం గమలి, నలిగి, వాడియున్న మొగిలిరేకుంగని యెత్తి యందలి యక్షరములఁ జదివి చది చప్పడగాకండ దానిఁ గత్తియొక లోఁ బదిలపడిచి, యొక్కఁ నిమేషమయిన నచ్చట నిలుచక, వడివడిగ నడచుటలోఁ దనకుఁగల బలమంతయు వినియోగించి, తిరిగియైనఁజూ డ్దక, యిట్లుదాఁతును. ఇతఁ డిటుపొచ్చుటయు, నిలువెడలుటయు, నిం టివా రెవ్వరొలుగరు. అంతట నాతఁడు సనిన మఱియొక గడియకు జయసేనుఁడు ప్రోత్సహించుముల నిర్వహించుకొని యథాస్థానమున కు వచ్చి కూరుచుండి, తనకు సంతాపకారణ మగులేఖలోని కొన్ని మాటలుజ్ఞప్తికిరా మఱల దానిఁ జదువు తలఁపున రేకున కిటుపట్టు వె దకుకొనియెను. ఎంతవెదకిన నది దొరకకపోవ సంతస్వల్పకాలములో నది యేమగుయందునని తలపోతలకుఁ జొచ్చి, యిట్లుకొనియెను. “నేనీస్థలము వాయునప్పటి కిక్కడ నెవ్వరులేరు. బులు వచ్చినారటకు వీలులేదు. వచ్చిరనుఁగొనుము. వారు మాయుత్తిరువులేక యిచ్చట వస్తువుల నేలఁగకొనిపోవుదురు? కైకొనువారు కలరన్నను వారిక ది యెట్టి ప్రయోజనకార్యుగు? ఏమీ! యాయాశ్చర్యము. ఇది యుత్తిరిముకన్న నెక్కువ వింతగానున్నది. తారామతియు, రాజలేఖ యుఁ దమమీఁద నాకుఁగల యనుమానము మాయుక్కినుటకు రేకు రూపుమాఁద దిలఁచి యిట్లు సేయవలయు. వారికన్న నన్యుల కీ కేతకీ దళముతో నక్కఱయున్నట్లు నామతికిఁ దోఁపదు. ఈగడియవల కీయు

త్తరమునకుఁ దారామతికినిఁ గల సంబంధ మస్తీనాస్తివిచికిత్సాహేతునై
యుండెను గాని మొగలిచేకు మాయమగుటనలన నాయచుమానము
దీక్షిపోయినది. ఈసాహసము తప్పక యీమెచియే యైయుండవోవు.
ఇట్టి నెఱజాణయగు దాసి యీటనుండ నామె కట్టిపనులు కఠిలాలమలక
ములగుట కేమియాశ్చర్యము? హా! తారామతి! ఎంతనిచేసితివి?
కలంక మెన్నఁజేయుగని నీ పుట్టినయింటి గొరినమును, నీకిన్నతంకి ప
రువునై నఁ దలపోయవలసితివి. ఈవల నామాటకేమిగాని పాపములలోఁ
బాపనుండగు మాతండ్రిని మావంగడమునై నఁ దలంపవలసితివి. అచ్చ
పుగొలములకు రెంటికి మచ్చచెచ్చిన నీవు నామనస్సనియెను దూచి
బుంగకు రివులుచున్న కొఱవివి సుమీ? నాఁటి నీ ముఖస్తోత్రములఁ
దలఁచి నేఁటి యీ కేతకీదళమునందలి వాక్యములఁ దలఁచి నీకడ నింత
సాహసము కలదేయని సందేహమొనవును. రాచపుట్టుపుట్టి యిట్టిచె
ట్టిజేసిన పడఁతికి మగఁడనై యనుజులు నెలుపుకొనుటకన్న యీ వా
డివాలున నన్ను నేఁబాడుచుకొన్న నొప్పదే. గుణసౌందర్యముల నాక
న్ననిన్ను నలపించిన యవ్వీరుఁ డెవ్వఁడో యెఱుంగవలెతి. స్త్రీలసాహ
సములు గ్రంథములలోఁ జదువుటయుఁ బెట్లెనోట వినుటయుఁ గాని
యనుభవసిద్ధముగ నెఱఁగినవారుండరు. నీవు స్త్రీ స్వభావమును నాక
నుభవసిద్ధముగ నేర్చిన యొకవగుట నాకు నందనీయరాలవలసితివి గ
నుక మానసిక నమస్కారము నింజారుబత్తితో నీకు నేనొనర్చెదను.
ప్రత్యక్షవందన మొనర్చుటకు నీముఖముదూచి యేను భరంజనోప.
హా! మాలదైనమా! జయసేనుని బ్రతుకంత యాజిహోపఁ జేయుదు
వే. ఇంకఁ జారుల మొగము లెత్తెఱఁగునఁగాంతు? మాయయ్యతో
నేమొగముపెట్టుకొని మాటలాడుదును? ముద్దులాఁడు రాజసేనునకు
నాకు నింతిటితో ఋణము దీతెనోకో! ఏమిసేయుదు? ఎద్దియుపాయ
ము? అయ్యో! కేతకీదళమా! నీవు సన్నిధిచుండియు లేకుండిము నా

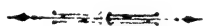
కలమటఁ గలిగించుచున్నావుగదా” అని వగచుచుఁ బ్రాణముపై ని రాశనొందుచు, దైవమును దూఱుచుఁ, గులకాంతను నిందించుచు, నడుమనడుమఁ దన్నుఁ దామటచుచు, నాఁడలి యగుటయు, దప్పిగ్గుటయు, బొగ్గెక్కుటయు నెఱుంగఁడయ్యెను.

అటఁ దారామతియు నిజ్జపము జేర్చిన మేలు చేచ్చినట్లయుండ, కనులచుండి రాలుచున్న బాష్పములు రాలుచునేయుండ, వీశిన కచభారిము వీశినట్లయుండ, నూరిక పతిమతము తెలియక వాపోవుచు నిండును. ఆమె నూరికింపఁ బలుమాటలు దాని డగ్గఱియు నోరురాక, దేవికంటె నెక్కువ కన్నీరు కాలునలుగట్టఁ దన తలివిమాలినతనమునకు జయసేయి కారణ మయినది యలుకకు వెగినుచుండెను. తారామతియు నొకమాట దానిమొగమునండిఁ జూహులునిలిపి కనియనన్గయె యదియు సనుభవించుట యోకిగి, యిట్లని విచారించె. ప్రాణేశ్వరుఁడు మొగలిరేకు నాచేతఁ జూచినదిమొదలు లోనికి రావయ్యెను. నిద్రా హణముల రేకఁ గెప్పియున్నవాడని గానయిరి గట్టియునుమానము నెక్కునమును ముగించునపు. దానితో నన్నొ, చేరినదివి కాదు అని యెఱుఁచు. మునుముందు నేనె ముందును పుకార్లను వినినదియులు విన్నవింపునమచున్న, నాయచకట్టియనుమానము కలిగినో, లేదో తెలియరాదు. ఏమనుచుచున్నవారి, యే యోచించుచున్నవారొ తెలిసికొనక మగవారియొద్దఁ జనువుగైకొని సంభాషించితిమేని మానహాని వాటిల్లు. నిజము విన్నవింపకున్న హృదయేశ్వరుని మరల బంతదవప్రస కరుగుకో యని భయము పొడిచుచున్నది. అయిన నట్లెలయగు? ఇంతికాలమునుండి యామహాత్మునితోడఁగూడి కాపురముసేయుచున్న యిట్లాని సుగుఁడుగుఁగాముల నరియక మనోనిశ్చయముఁ జేసికొనుటకు విజయసేయి కుమారుఁడు సామాన్యఁడ! కటకటా మొగలిరేకు వజ్రిపుబాకువలె నాహృదయమును హృదయేశ్వరుని

హృదయమును ప్రక్కలించుచున్నది. జీవితేశ్వరుఁ డిహగకున్నను నే నైనను నిందలి నిజ మరయవలయుగదా” అని దానినిబిలిచి, దానివె టపుడీర్చి లాలనముతో “రాజలేఖా! ఇంతకాలమునుండి నీవు నా యంతిపురమ నఁ దలలో నాలుకవలె మెలఁగుచు నెఱిగియో యెఱుఁగ నయో పండునంటి నా కాఁపురమునకుఁ జేతులూని ముప్పైచ్చితివి. గిరిప్రియపురమున నీ కెవ్వరయిన మనోహరుఁడుండి యాయుత్తరము లిఁకించెనా? లేక తారతమ్యమెఱుఁగక నానిమిత్తి మేదోనకారి యెవ్వఁ డైన నిది యుద్దేశించెనా? ఇండిలి నిజముదాఁపక నీకు నేను దల్లివం దిదాననగుట నాతోఁ జెప్పుమని” మండలించెను. రాజలేఖ యమ్మా టలవిని గడగడ నడఁకుచు గద్గద స్వరముతోఁ గన్నీరు దేవిపన్నులించిన పానుపుం దమప నిట్లనియెను. “అమ్మా నేను నిక్కము దాఁపక వె లిపెదను. నేనిందేపాపమెఱుఁగిను. ఇండిలి సత్యమును గ్రహముగ నెఱుఁగవలయుచుగాని యిది యట్టిదని యిప్పుడు తెలుపఁజాలను. మీ పాదములూన.

→ప్రియ సోదరి←

అయిదవ ప్రకరణము.



అట్లు నాగనల్లి బయలుదేరి స్వయం దడ నగుటకుఁ కస చెలి క్కై చీవాట్లుపెట్టినో యని శంకించుచు గడనడి నడువ నుంకించుచు గాజమాగఁమునఁ దన కెదురై తిలించుగ వచ్చు జనుల గుంపునకుఁ దొలఁగి నిలుచుచుఁ దనతోఁ బని కలిగియో, తన్నానవాలె నెఱియో వలుకరించు స్వపరిచితులమాటల వినుటకు న్యవధి గానక, సర్వోరముగ నిలుచేరు నభిలాషతో నరుగుచుండఁ, దాను విక్రమించిన పూలవృ త్తాంతము దిన మనమ నకు మెలఁగుచున్నోన్న తెఱఁగున స్ఫురణము నకు వచ్చెను. పచ్చుటయు నా సుందరముడ కి కనుగొనఁజాలక యిం

చుక నిలచి “ హా యిదియేమి ? ముసలివానిపముఁ గలిగిన యక్కటి కము మిక్కుటమగుట నొకలెఱుంగని సివమెత్తి పూలదండచు చెఱుచు మొగమెఱుంగనివాని కెవనికో విక్రయించితిని. చెఱుచుగదా దివ్య కు సుమద? మమర్వబిశియున్నదని పులనశకుండు సన్ను బిలిచి నొక్కిపలికి దానినిచ్చెను. సాధారణమైన చెఱుగదా యని విక్రయించి తిని. కాని యామాట తర్శమయమున జ్ఞప్తికిరావయ్యె. ఈమాట మాచెలికత్తెకుఁ దెలియకుండ దాచియుండునా ? కాలక్రమమున నిది పొక్కకపోదు. అపుడు మాగుశోత్తిమకు నామీఁద నలుక వొడముటయు, నీనటకు నాయందుఁగలవిశ్వాసము, గౌరవము నశించుటయు సంభవించును. కావున నిజమువల్కి తప్ప నొప్పకొని యప్పడంతి పాదములపైఁ బడుట యుచితమని తోచెడిని. దీనసంరక్షణమన్న మాగుశోత్తిమకుఁ జిత్తావంతకరముగదా. ఈముసలియవద యుసురుల నిలుపుటకు నేనొనర్చిన యాసాహసమునకు నన్ను నామెస్సెరిపదే. నాయొద్ద నాచెఱుగ గొన్నవాఁ డెవ్వఁడో గుఱుతుపట్టజాల; నైన నెద కెదఁగాక ” యని ముందుకుండి నెరుకెను వెనుకనుండి ముందుకును రెఱుఱుచు లావీధిదిరిగి వానిం గనుకొన నేరక నిలికమగు నెప్పుచే నిట్లు స్పష్టమిడి “ నైవముపై భామునైచి యొక నిలుసేరుట మంచిదని తోచుచున్నది. ఇదియులులుండ నాచేతి ముద్దుఁబుగిరముచు గూర్చి యేమి మూఁడ నున్నదో యని జంకుచు యోచు సేయుచు మనమునసంశయించుచు నెట్టలో తింపు నింటికి జేరవేయదొడఁగెను. ఆమె తొలిన నడచుచుండిన నామె మరస్సునూత్రి మాపొంత నిలక పలుతావులఁ దిరుగుటానుచుమకతన నీయింటి గమ్యస్థానము మఱచి తన యిలుదాటి కూర్చివేటు దివ్వరిగి, యచ్చట నిటు నటు నలుదెసలు పరికించిచూచి కొత్తికొత్తి మేకలు, వింతవింత గోపురములు దరకటఁ బడ నయాచే దారితప్పి కూడని తావులకు వచ్చితిని. ఈ యుద

యమున నేరిమొగము గనుగొంటినో యన్నియు సంకటములె తటస్థించుచున్నయవి. ఇది జరాసంధుని యుంపుడుకత్తెకొడుకును, రాక్షసాంశముచుట్టిన దుండగోడును నగు రణార్ణవుని యిల్లని తోచుచున్నది. ములుకంపదప్రయోగము సన్నచీరనలె వీని కంటఁబడిన పడుచు సిలుగులఁ బడక యూరక నీవలకు రాదు. అదియునుఁగాక నీతఁడు మాగుఱో త్రమపైఁ గన్ను వేసినాఁడు. ఇటనుండి సత్వరమ దాటుట కర్హము” అని తలపోసి కదలుటకు యత్నించుచుండ, నింతలో వెనుకనుండి యెవ్వఁడో చప్పటలు చఱచుచు భాగవల్లీ భాగవల్లీ కాదు కాదు, రాగవల్లీ! యిటురా, యిటురా యని పిలువఁదొడఁగెను.

ఆ నుడుగు పిడుగువలెఁ జెవులఁ బడుటయు నామె వానికడకు గుటక్ష్మములేక ముందునకు సాగిపోవుటకు చైర్యమురాక, కదలక నిలునంబడియుండెను. అంతలో నొక వికృతాంగుఁ డగుపురుషుఁడు వికవిక చప్పుచువచ్చి ఓసీ త్యాగవల్లీ! పిలుచుచుండఁగనే బొంతకాకివలె నలిచెదదేమి? ఇంతమాత్రము రాఁగూడదా మాసామి నిన్నుంబిలుచుకొనిరిమ్మని యాసతిచ్చె. ఒక్కమాట వినిపోమ్ము. రా యని, యదరుబెదరు గొనక, యీపలుకులు ములుకులవలెనాటి స్థంభముశేవనున్న యాయన్నుం గుడిచేయి పట్టుకొని నిన్ను నేను బెండ్లియాడునపుడు నీ కేలుదమ్మినిటులె గ్రహియింతునుజమీ! యని లాగ, నాగవల్లీ కన్నలసీరు నించుచుఁ దనకు సాయముసేయుమని దారించోవువారిఁ జీరుటకునైన సత్తువలేమి నూరికుండెను. అంతట నాసేవకుఁడు కోపముతో సహజముగఁ గాఱు నల్లఁదనముగల తనమొగము బిగఁబట్టి నీవిపుడ రావేని రావఁబడు దమయంతి నెత్తుకొని చన్న వితమ న నిన్నెత్తి మాయజమాను సమృఖమునఁ బెట్టఁగలనుజమీ. జాగ్రత్త హస్తినాపురమున ధర్మరాజు తమ్ముఁడగుకుంభకర్ణునితో దిన్ననాడు. దండపట్టులుపట్టి గెలిచిన శుర్య

వక్త్రాని సన్నెలుగవు గాఁబోలును. నడు. నడు. ప్రాణేశ్వరీ ! యని య సందర్భము లగుపలుకులు పలుకుచు మందలించెను.

మద్యపానముచేతనో బుద్ధిమాంద్యముచేతనో రానిమాటలు, పురాణగాథలు, నాగవల్లి కథముగాక వచ్చియురానిచిఱునగవుండెచ్చి యామె మొగమునకు భయముతో నొకవింతశృంగారముగలిగించెను. ఆ మొఱకునియాకార మెంతవీకారముగనుండునో మాట యంతమోటయై యుండును. ఇంతలో లోపలనుండి వేఱొక సేవకుఁ డరుదెంచి స్వీకృతిని నివారించి కనుచీకటిగాచున్న యల్లత నత్తెరువున నేరు సనకుంట జూచి నిలుచున్న నాగవల్లిని సందిటంబట్టి యెత్తి గరుడుడు నాగకన్య ను బోలె పట్టి “దింపు దింపు. నేనే యామెనెత్తికొనివచ్చెద” నని నెనుకకుదిగలాగుచున్న సర్వవక్త్రానిమాట సరికుగొనక లోనికింజనియె. వింద్రీజులికునిచేతి కేలుబొమ్మగాగున నాకొమ్మ సందిట నిమిషియుండి భయకంపితయై వానిచేతులలో మూర్ఛనొంది కనుదమ్ములు మూసకొని కాలభ్రంశంగమంబు చాప్పున విడి వ్రేలాడుచు నేలదాకు కచిభాంముతోఁ దన్నెఱుంగి కయుండెను.

నాగవల్లి లోనికిం గొంపోవఁబడుటయు రిణార్ణవుఁడు కను సన్నయొసర్ప నగ్రానియర్థమెఱిగి సర్వవక్త్రాని తటాలునఁ దలుపుమూసి, తమ యనార్యకృత్య మొనఁబడుఁ దలయకుండఁజేయ యత్నించె. మూర్ఛిల్లిన నాగవల్లిని గెండునసేవకుఁడు మెల్ల మెల్లగ రిణార్ణవుని పక్షకటింఁటనుండిన యొక మెత్తని సెట్టజేర్చి మూర్ఛదేఱునట్లు కాలోచితములగు శైత్యోపచారములు గొన్నిటి నెంపన గెను. కొన్ని నిమిషముల కాబాలిక తల్లివిఁదెచ్చుకొని కచిదిమ్ములువిచ్చి చూచునప్పటికి రిణార్ణవుని ముఖవంద్రీమండలము కత్తడుటఁ గానఁబడి యామెనేత్రీఽదృముల ముకుళింపఁజేసెను. అనంతర మిరువురు సేవకుల నావలకుఁ బొమ్మని యానతిచ్చి రిణార్ణవుఁడు నాగవల్లి ప్రక్కఁజేరి తనమూలమునఁ గ్రమ్ము

మూర్ఖునెందుచేమోయని భయమునొందుచు నొకమాటుమీఁద. జేయినైచి, 'బాలా, నీకింత వంతయే?' యని యేమోపలుకయత్నించుచుండ, "అయ్యో! చచ్చితి చచ్చితి" నని బిగ్గరగ నఱచి తన్నీతఁడు తునముట్టించునని గవగడ వడఁకి పునహూర్ధ్వానస్థ నొందెను. అంతట నాశూరుడు మరల నామెను మూర్ఖుడే యల్లనల్లన నిట్లనియె. ఓ సుందరీ! నాగవల్లీ! నీకు చేరు కీడుచేయఁదలఁచి యిటురావింపలేదు. నీతోడఁ గొన్ని రహస్యముల ముచ్చటించఁగోరి చిరకాలమునుండి సమయము నిగీక్షింపుచుండ నేటికి శంకరుఁడు నాకు తగునదను గల్పించెను. మక్కునగదుర నిన్ను నేనెట్లు పిలిచినను నావలన నద్వియో భయముదలఁచి నీవు రాకుండునని యిట్లు బలిమిచే నినురావించితి. మరల సుఖముగ నిన్ను నీచెలియకడ కనుచుభారము నాయది. వగవక నాపలుకులాలకించి నన్ను గృతకృత్యుఁడైయ నేడుచున్నవాడ. ఇవిచేతులుకావు కాశ్మీసుమ్మి" యని హస్తపల్లవములు పృథికించి దైన్యముతో నుడువుటయు, నాగవల్లి తన కాలనిదన భయకారణములేదని కన్నులు నెఱచి యాతనిదిక్కు మొగమై యాతనిమొర యాలించునట్లు కనంబడియె. అంతట రణాణఁపుండు తన కథనిట్లు చెప్పనారంభించెను.

"పాల సంద్రమునకు లక్ష్మీయు, మంచుఁ గొండకు గోరియుఁ బలఁ జంద్రీపాలునకు మున్ను నోచిన నోములపంటయై వొడమి యీ నాటి రాచపుట్టువులనెల్ల గళవళము పాలుసేయు మీ నెచ్చిలిం గూర్చి యిందుక ముచ్చటించెద దయార్ద్రహృదయవై యాలకించి నామోట పలుకుల నాపలుకులుగనె విన్నవింపక నీవే నీదు కులుకుముద్దుమాటలతో నించుక మేళవించి యామెతో మనవి యొనర్చి నాయెడఁ గరుణ గల్గింపవలయు. చక్కఁదనముంబట్టిచూడ మీగుణోత్తమ కీడువచ్చెడు రాచవారి డిగమునఁ గానరాడు. ఆకారణమున నెవ్వని జేకొన్న నెక్కటియేగదా! కావున నన్నుం జేసికొనినను దప్పలేదుసుమా.

నేను మీసదుమనుండబట్టి యిట్లు సామాన్యనిగ నన్ను బరిగణింతురు; కాని నావంటి ధైర్యసాహసములు, సోయగమును గల క్షీణియుండు లేడని నీవుమాత్రం మెఱుంగవే! నాచక్కడనమును వేఱ వర్ణించుటకంఠులువురు రాచక్నియలు నాచెట్టబట్ట దపసులు ధారవోయుచు నాకీమజోడుగామి నిరాకరింపబడి రనుమాట చెప్పిన నే నెట్టివాడనో నీవెఱుంగలవు. సాహసమును గూర్చి యొక్కముక్క నీచెవినినే యవలయు. ఈమధ్యకాలమున మాగధ శ్రీకృష్ణులకు జరిగిన కయ్యమున నేను గారణాంతరమున నూరివై పొంటరిగఁ జరుచుండ నన్న జూచి పిటికియై పోయిడిచి పరుగెత్తుచున్నాడనియు, రణార్ణవుండు నేటివీరికాయవలె లోని సారములేనివాడనియుఁ గిట్టి వాండు పరిహాసించఁ దలచి నాపై వేసిన చెడువాడుక నీవు నమ్మినఁ జెప్పఁజాలనుగాని యుద్ధము వచ్చినప్పుడు పగవారి బాపముటయో, ప్రాణములు విడుచుటయో నావనిగాని పాటిపోవుట మాయంటి కుక్కయు నెఱుంగదు. జయనేనుఁడు తెంపరి కళానందుఁడు పోటుమానిసి యని పక్షపాతమునఁ బాపపు లోకులు కాకులట్లు చెప్పకొని యటచుచుందురు. నాకు వారెందును సరిరారు. ఇంతయేల? నేను నీ వెఱుంగనివాడను గాను. మీగుఱోత్తమ నాహృదయము దొంగిలించినయది. నాగవల్లి! నీకడ నేను దాపక నిక్కము వక్కాణించెద. ఈసుందరిపై వలపు నిలుపుట మొదలు నోటికన్నముఁ గంటికిఁ గుచుకు మదికి నిండువేమకయు సున్న. మాసదా శివుని యమగులాన. చూచిన సౌందర్యతిలకనే. తలచిన సౌందర్యతిలకనే. పలవరించిన సౌందర్యతిలకనే. వేయేల? ఆగుఱోత్తమ యిల్లాలు కాదేని రణార్ణవుని ప్రాణములు నిర్వేతుకముగఁ దీసిన దోషంబు మీచెలిఁ జుట్టుకొనును. ఆమెయందు నానిలిపినంత మక్కువ యేవ్వరు నిలువరు. ఇట్టి నన్ను విడిచి కళానందునిఁ గిలానందుని గేలువట్టుట కులమునకు వన్నియందగ్గించుటకాదా! ఈవామెపై కారణముల వరిసి యామె

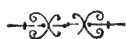
మదికి వచ్చునట్లు, నితరులమీద యనురాగము లొచ్చుగ నామీది ప్రేమ హెచ్చుగఁబలికి మానమాగమము సీవుఁ గూర్చవలయును” అని పలుక సోత్కర్షము, పరినింద ప్రధానములుగఁ జేయఁబడిన యపన్యాసము సంతయు నాయంతి జాగరూకతతోఁ గొనముట్ట గమనించి చివదివ లేచి పానుపుపైఁ గూరుచుండి, తనప్రస్తుతావస్థకును రణార్ణవపు యాదరణకు ననువగునట్లు మృదూక్తుల నిట్లనియె.

“ అన్నా ! నీమనంబిట్లు మాగుఱోత్తిమకారణముగ నుత్తలమందుట మున్నెన్నఁ డెఱుంగ నైతి. నన్ను బలాత్కారముగ మీయింటికిఁ గీసికొనిరానేల. కాకిచే వతఃమానమంప నేను నీయడుగుదమ్ముల సన్నిధికివచ్చి వ్రాలకుందునే. మానెచ్చెలి గుట్టుచుట్టు నీతోడ మనవి యొకర్పవలయునని పెక్కునాళ్ళుగ నామనమునఁ దలంపుగలదు. ప్రథమమూర్ఖునుండి తెలివిగలిగినవెఱుక నాతలంపు లెఱుఁగఁజేయుట కవసరము నేటికివిధమున వచ్చెఁగదా ” యని సంతసించుచుంటికాని బలిమిని నన్ను రావించితివని వగచుటలేదు. సీమాటలయందలి చమత్కృతియు, యథఃగాంభీర్యమును, నీనోటనుండి వినినకొలంది, నాకుఁ జెప్పలవిందగుచున్నది. ఆహాహా ! నిజముగా నిట్టి మఱోడ్డములగు ద్రాక్షపండ్లచంటి తీయనిమాటలు మాచెలి యొకమారు చెప్పలార వినిన నిన్ను విమఱగల్గునే. చక్కఁదనమున్నయెడ సాహసౌదాత్యము ఋంకుట యిది. ఇవి యున్నచోట సిరియు, విద్దియయు నుంట గగనకుసుమము. అన్నియునున్న గుణముకుదిరి నలుపురలో మెఱిగి భభీ యనిపించుకొనుట యిది. అన్నిటందక్కవ లేకయున్న నిరుభోలు పుణ్యజవవతంసము కొఱకు నోములునోచిన మాచెలికి వేయిపుట్టువులకయిన లభించునే. అయినను మాచెలియ లేలినవాయెడ నసూయఁ జూపుచదికాదు. మనసున మిము బాణిగ్రహణము నొనర్చుట కీచ్చగించియుఁ బ్రాశయగుట నది మానోట వినఁదలంచి యసూయనవ్వడవ్వడభీనయించుచుంట

జూచి వివేక నిధి మగు నామె మయ్య చంద్రసామును బిడ్డయను మో
మోట నొకమూలఁ ద్రోసి యామెంగనరి సీకేలువట్టుమని చెవి నిల్లుగట్టు
కొని పోరుచుండును. దానినగుటచే నాకంత స్వాతంత్ర్యంబులేమి నవన
రమగుపప్పుడెల్ల నూరకుండక నాశక్తివంచన లేకుండ నాయంత నేను
గలుగఁ జేసికొని యుచితముకాదని మాట సాయము చేయుచుండు.
కళానందునకు నేను సాయమెట్టిదియుఁ జేయఁజాలఁజూచి. నీవింక బెం
గగొనక మనోధైర్యముఁ జక్కఁబట్టి యుండుము. ఆలతకూన నినువిడి
చి యన్యుని గైకొనదు. ”

ఈపలుకులు రణాన్ధవుని మోహార్థవమున ముంచి తాండవనృ
త్యము చేయించెనని వేరచెప్ప నావశ్యకతలేదు. కాని క్రొత్తగా నంకు
రించిన యావేశముచే నాతఁడు లేచి నిండువేషకచే వ్యక్తముకాని మా
టలతో నాగవల్లికిఁ బ్రెమిక్కి, “ నహవా ! నహవా ! నాగవల్లీ నాకు
నీవు తల్లివనిననుఁ దప్పలేదు. నీబుణము నెన్నిపుట్టువులెత్తియుఁ దీర్పనా
తరమే. మహిమఁ దలంచిన మహిమరాలిమేలు నీవుగాకొనర్చితివి. ఇంక నె
నక్కడలఁచుకొంటివి. కళానందునిపై నాయించువదన కసూయఁ గలిగిం
చుటకు నీవు జతన సేయవలయు. చిపాపిచెడిబ్రతికినవాఁడు ; నే నాగర్భ
శ్రీమంతుఁడ. వాడు మనసగరమ నకు మహాశత్రుఁడు. వాసుదేవానుచ
రుఁడు. నేను జరాసంధ పక్షపాతిని. నాకామె నెసంగక కళానందుని
వంటి మందున కర్పించుట కాకిముక్కునకు దొండపండుఁ గట్టుటకాదే.
ఇది యటుండనిమ్ము నీవు నాపక్షముదానవగుటచే నీకెఱింగించినను
దోసములేదు. పుష్పకేతుని కుమారుఁడు వజ్రదంతఁడు మొదలగు నే
స్తకాండ్ర సాయమునఁ గొన్ని దినములలోఁ గళానందుని దుదముట్టిం
చెద. చూడు నాడెట్లు. అంతియకాదు. అతని మిత్రుఁడగు నుజ్జయ
సింధి విక్రమదేవునిపై మగధరాజు దండువెడలి మాళవదేశమునకు
నన్ను రాజుగాఁ జేయఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడు. ఈపలుకులు నీహృద

యమున నిలుపవలయుఁగాని యేరితో ననఁగూడదు. నీవీరాత్రి మాయంటనుండి నాయొసంగు నాతిభ్యము నంగీకరింపవలయు ” నన నాగవల్లి మొగము వెలవెలఁబోవఁ దనప్రియసఖ తననిమిత్త మెమరుచూచుచుండు ననియుఁ దానరుగక తప్పదనియు నెన్నెన్నో నెఁములఁగల్పించి యాతని మనసు గరిగింపఁ బ్రయత్నించుచు సట్లుచేయలేక యారేయి తనకు రిణార్ణవునివలన రాదలచిన మహాఃపద్రవసముద్రము నీడఁదలచి యచ్చటఁ గూరుచుండెను.



ఆటవ ప్రకరణము.



మగిధమహారాజగు జరాసంధుఁడు నివసించు మందిరము దక్కగిరివ్రజపురమున నుండు మందిరముల నన్నిటఁ జంద్రీపాలుని గృహాన్వనకు సాటివచ్చెను నిల్లు గానఁబడదు. పాడవును నిడివియుఁ గలచుట్టుగోడలును, నాలుగుగోడలనడుమ వసంతుని విడిదియిల్లట్లు రాజ్యస్థులందరోద్యానవఁమును, వసమధ్యమునఁ బాలమున్నటిలోఁ దెలిదీవిచాయఁ బురజనుల కనులకుఁ బెరువించునేయు మేడయు మేడపైఁ జిత్రితములై నానావర్ణముల నింపుగొల్పు పాలభండకలును నిరుపమానమైనసౌందర్యమును గిరివ్రజపురమునకుఁ దెచ్చుచుండెను. ఆమేడమూఁడవ యంతస్తుగోడకుం గల గవాక్షములు రాజమాగ్గంబున కభిముఖములై యుంట గృహలక్ష్మీ కన్నలు తెరిచి నగరముం జూచుచున్నదో యని తోచు. గృహలక్ష్మీ విలాసార్థము తనవల్లిం గప్పికొనిన తెల్లని దువ్వులువ చందమయి వెల్లఁ కనంబడుచుండు. చంద్రీశాల

యనఁబడు మూఁడవ యంతస్తునందు వాయుఁబడిన చిత్తరువుల సాగ
 సుఁజూడ నగరవాసు లనుదినము వచ్చుచుందురు. అచటి యడుగు
 భాగము స్ఫటిక శిలానిర్మితమయి, గృహలక్ష్మి నునుజెక్కుటద్దమట్లు
 నెలయుచుండును. ఆమేడ కలంకారముందెచ్చు చిత్తరువుల కలంకార
 మొసంగునదియు, గృహలక్ష్మికి నగలువెట్టి వన్నెలు దిద్దనదియు,
 సాందర్యతిలకయను నామాంతరమాగల గుగోర్తిమ యుత్తి మోర్తి మయై
 యందు వసియుండు. ఏలావణ్యచిధి యుదయమగుట మొదలు తఁడ్డి
 యగు చుద్రోపాలునకు నింద్రసమానవైభవులగు మహారాజులు చేతు
 లుమోడ్చి చేయుమనవి నెనవులు నిరాకరించునంతటి గౌరవము లభి
 యించె. నే బంగరుబొమ్మ లావణ్యము నృపకుమారకుల హృదయన
 ముద్రముఁ గలఁచుఁ గన్వేపుఁ గొండయై మోహంబు నమృతం బుద
 యమొందు కారణమయ్యె, నే యింతి సన్నిధాన వర్తనులగుట నాగవల్లి
 మొదలగు దాసీజనంబునకు రాహంతిపురముల నింతింత యనరాని మ
 న్నన సంభవించె, నే మంజువాణి నీణవాయించువే? దాసీజనంబును వే
 డి తెలిసికొని రాచొడుగులు ప్రచ్చిన్న నేషులై సుఖానమొలుకుఁ పా
 టల నాలకించి ధన్యులగుచుండు, నేచక్కని కూతు మొగము కనులని
 డఁ జూచిన దృష్టిదోషంబు ప్రాపించునను భయమునఁ దలిదండ్రులు,
 నెచ్చెలులు, చుట్టములు మఁచి సా జూడ నెఱతురా పూవుబోడి, యాయె
 లనాఁగ, యాకినకాంగి యామేడననువసించు. నాగవల్లి పూవులదేర నిలు
 నెడలుటమొద లామెనిమి త్తము గుగోర్తిమయుఁ బ్రియసఖయగు రాగల
 తికయు క్షణక్షణ మెదురుచూచుచుండిరి. “రోహణకుఁడు పూవులీయక
 యింత తడవు మనసఖని నిలిపెనో, యీమెయే మార్గవశమున నేరయ
 నఁ గనఁబడిన మాటలాడుచుండెనో, దురాత్ములేనైన జెరగొనరో”
 యని రాగలతిక విషాదమొందుచు, గుగోర్తిమ తత్తరచాటు నివారిం
 చుచుఁ జిఁతటివదునంతదముక న్బుబోపియసఖ నియోగమునయిరించెను.

కాని సూర్యుడు పడమట సముద్రమునకు గ్రుంకుటయు, వీరి మనో
 ధైర్యములు జంకసాగెను. చంద్రపాలుడు కూతు మనోవేదన జూ
 చి నాగవల్లిని వీధులంబడి వెదకి తోడ్కొనిరమ్మని మువ్వరు పరిచార
 కల ననిచెను. తెలవాటికి రాగలతికి మాటిమాటికిఁజని సఖవచ్చుచున్న
 దోయని మార్గమున బోవునంగనలఁ బలుకరించుచు మజల నాపార్త
 చెలియకు విన్నవించుచు మనశ్శాంతి నొందక కాలుగాలిచ పిల్లివలె న
 ట్టు తిరుగఁ దొడఁగెను. హృదయమునకు హృదయమగు ప్రియసఖ
 యొత్తురామి, గుహార్థము రాగలతితో “ఓసీ! యింకోమనము దాని
 న నానోవిషవచచ్చును మసలఁబాసి యది యిన్ని నాస్మిగ నెన్నఁడై న
 కంతతడ పొంహొక చోట నుండనే! కటకలా! అది యొక్కస్త్రలేకున్న
 నెందుతోలేనట్టు లీమందరిమంత చిన్నవోయి కాననయ్యెనుచో చూడు.
 అది యెక్కిడఁ జూచిన నక్కడనేయుండి చిలుకలఁ గూయించుచుండు
 గొదమ కోయిలల బెనరించుచుండు మసల నన్నించుచుండు నన్నిసను
 లం జక్కఁబెట్టుచుండు. అది ఏదగురుపెట్టుగడమ్మా అయ్యో! దాని
 సింక నెటఁజూతు రాగలతికా! యని వాపోవుచు సుత్ఫలపుండరీకము
 ల చాడ్చిననున్న కన్నుఁగనరుండి నీస్లి దొంగ నెట్లై మేరువాలెను.
 రాగలతికి యారాగము నందుకొని కొంతయాలాపముసేసి తనచేతనై
 నంత కన్నీరు స్థూలిముత్తము విడిచి కొంహొక నీహతికి నెచ్చేలి నూతిండి
 కన్నీరు చీరఁజుగునఁ దుడిచి మరలఁ దలవాకిట నిలిచె. అంతటఁ గొ
 న్నినిమిషములకు రాగలతికచూచు దిక్కునుండిగాక యొంహొకవైపు
 నుండి గమనవేగము సూదించు చెమ్మటతోడ నొక లేమవచ్చి యామె
 యెదుట నిలిచెను. రాగలతికి యాపడఁతి నెమ్మొగముఁ గనుంగొని “నా
 గవల్లి! నాగవల్లి” యని యాచి “ఓసీ, నీవు జీవముతోనున్నావో న
 క్కొన్నావో చూచిపట్టులున్నదినుమీ. నీనిమిత్తము మనగుఱోత్ర మట్టి
 త్తము పొందుతత్తిరిము వస్థింశఁ దలముకాదు. అయ్యో! నన్ను నీ

వొక్కసారి బిగ్గఁగాఁగిలిచుకొని నామనస్సంతాపము మాన్పవే" యని యాలింగనముచేసికొని, దానిరాక యెఱిఁగి సత్వరమే మేడమీఁదికి రమ్మ నిపిలుచు గుఱోస్త్రమను జూడ, సౌభముమీఁదికిఁ దీసికొనిపోయెను. నా గవల్లియు గుఱోస్త్రమఁ గనుంగొని కంటరీరు వ్రేట్టకొని "అమ్మా మిమ్ము నందఱు జూచుభాగ్యము మరల సంభవించునని నేననుకొననైతి. ఈ వేళ నెట్టిదుశ్శకునము నాకయ్యెనో చచ్చి క్రొమ్మఱఁ దల్లకడుపునఁ బుట్టి తిఁజుడి" యనియంగలాగుచుఁజెప్ప నాయరువుకు దద్వైత్తాంతము నెఱిఁ గింపుమని యడుగుటయు నాగవల్లియుఁ దా నిల్లువెడలి రోహణకుని పూలయంగడి కరుగుట మొదలుగ నిలుసేరునఱకుఁగల కథఁ దనవాక్కు మత్తుతితో రసపుష్పిచేసి కవి కావ్యమునకుపన్నె నెట్టునట్లు దానికంద ముడెచ్చి విరువారికి విసువుఁగఁడఁ జెప్పెను. సౌందర్యతిలకయు రా గలతికయు నాన్మత్తాంతము విని కరుణాద్భుత రసముల మునిఁగి మరచె లి సాహసమునకు మెచ్చుకొని రణశాస్త్రపుని బొరిఁచుండి తిప్పించుకొన్నం దులకు సదృష్టవంతురాలవని దాని సంభావించిరి. అనంతరము నాగవల్లి చేతులు జోడించి యా జవ్వని యెదుటలిచి "నన్ను క్షమియించి మీ రు రక్షింపఁజూచునవని వేళ చెప్పుకొన నక్కఱలేదు. చిన్ననాట సేపునా కు మక్కువమీఱఁ జూకెనవేళ నిశిన యుంగరము గుదువఁబెట్టి ముసలివాని యనురులు గాపాడితిని. అదిగాక రణశాస్త్రపుని బెండ్లియాడునట్లు నిన్నొడంబఁబతునని వాగ్దానము చేసినచ్చితి.

ప్రాణాభీతినాడిన కిల్లగావున క్షమింపఁబడదగినది. అమ్మా! ఆ రణశాస్త్రపునికి జడిసియుంటున్న వానికడునున్న సాధకనాముఁడగు సర్వవక్త్రుఁ డను వానికి నా పడిన భయ మింతిం తనరానిది. నాయనురు తిగిలి రణశాస్త్రపుని వంశ మెన్నఁడు నిర్మూలమగునో! ఒక్కగిడియ నాపడిన మనతోభంబె వానికులాంతమునకుంజాలు. వానిసేవకుఁడేమమ్మా! అమనచీకటికిన్నఁ గారునలుపువాఁడు. ముందున కెదిగినచ్చిన మిట్టవండ్లు

వాడు. మీఁదుమిక్కిలి మతిలేనివాడు. కొకిరికివేసంబువాడు. మికిగు
 న్నవాడు. పగలుచూచిన రాతికి కలలోనికివచ్చు. నీహృక్కసారి వాని
 మోముగన్న నాఁడుమాసము లన్నము రోతచే ముట్టపు సుమీ! ఇది యే
 తిశయోక్తి కాదు. వానిగుణమాపాదులు వర్ణింప నా నేర్చుపటుకులు చా
 లకునికి నేనెట్టెటో యిట్లు రవిదీపన్యాయముగ వర్ణించితిని. రక్షార్థపుచ
 ర్యల నాలకించియే యుంటివి. కళానందాదులు మూర్ఖులట. తాను
 క్కడ నీహృదయేశ్వరుడగుట కన్తుండట. చెప్పనేటికి? వానిదిన్నెలన్ని
 యు విని తీరవలయును. పిదప నన్నీరేయి తరముంట నుండుమని చాల
 మెక్కిచెప్ప రావణులింకనున్న జాతికి విధముననే ముండ్లమీఁద నిలిది
 ట్టులుండి వానిని గడుచుమ్మించి యాతఁ డారగింప లోనికిం జనునప్పుడు
 నాకడ కావలియున్న మందుఁ డగుచర్యవక్త్రుని కెద్దియో పనిఁ గల్పించి
 యాచలకుం బలిచి చప్పుడు గాకుండ పెరటితిలుపుం దెబిది యీచలంబ
 డి మెల్ల మెల్ల నిలు సేరుకొంటి. అని తరచిత్రము ముగింపఁబోయి మ
 రిలనెద్దియో స్ఫురణగురా జంకుచు నల్లనల్లన నిట్లయె—అమ్మా!
 ముద్దుటూగరము కుదువబెట్టుటకన్న, నాడరాని కల్ల లామటకన్న నెక్కు
 చు నేరంబు నేడు సేసితి. కొంతవెబియుఁ గొంతమఱియు నింతదను
 కిదారిం జెప్పక యూరకొంటి. రోహణకుకొద్దఁ దీసికొని ముసలవానిని
 మిత్తము విక్రయించిన పూలచెండులో నొక దివ్యకుసుమంబుగలదనియు
 నద్దాని ధరియించినవారికి మనోరథసిద్ధి కరతలామలక మగుననియు నీ
 కుదానినిమ్మనియుఁ బలుమాఱు చెప్పి నా కతఁడొసఁగె. ముసలివానిపైఁ
 బ్రేమంజేసి నీచూటమఱిది యద్దానిని మొగమెఱుంగనివాని కొకిరికి వి
 క్రయించి నీకుఁ గడునవకార మొనర్చితి.”

అని నాగవల్లి తన యొచ్చిన తప్ప మెప్పుకొని, పూలమాలికకు
 నగచుచు నరుణచరణ నల్లవములకడ దిగులు దెబుపు ముఖవైఖరితోఁ
 గూరుచుండె. అములయప్రి గుహనుపవులు చెవులఁ జొచ్చుటయు,

రాగలతిక యదరివసిలేది, అయ్యో! నాగవల్లి! యెంతపనిచేసితివే. నీసలి
 పిన యూయవివేకపురుషనికతమున, శాశ్వతమైన యపకారము మన
 క్కు మనవారికిఁ బ్రాపించెదనునని నాకు నడలు వొడముచున్నది. నీకంత
 యొడలెఱుంగని శివ మేల యెత్తెనే? తనకుమాలిన ధర్మము మొదలు
 చెడిన భేదము నెరపువెంగలి నిన్నొకదానినిఁ గాంచితి. ఆపాపపుణ్యునలి
 దయ్య మెక్కడ దాపురమయ్యె? అయ్యయో యెన్నినోములునోచి
 యు నెన్నిజన్మములనెత్తియు నెదలు నుపాసించియు దివ్యకుసుమంబు
 నందుకొన నేరికిం దరమగునే? అట్టిది మన పూర్వసుకృతవిశేషమున
 స్వయంప్రాప్తముగా సిరిరా మోకాల్పొడ్డినతీరున చేతులూరి ధానిని
 గంగచాలుచేసినట్లు పోగొట్టితివి. నీవు తలక్రిందుగఁ దపముచేసి యట్టి
 కుశుమ మొకటి గ్రమ్మట సంగ్రహింపఁ గలవే? నీచుదికియోచన మే
 లతట్టక పోవలయు? నీకడఁబైకమున్న దానధన్యుల నిర్వృతింపఁ
 దగ్గుగాని పరులసామ్యువికృతియింది యనదల రక్షించుట యుచితేతర
 మా. దానివై యొడలు దాచుకొనక పనిచేసి పొట్టపోసికొను నీవంటి
 దానికిఁ దలకుఁ దగనిబరువులు బూనుకొనుట కేవలము నింద్యముకా
 దా? యజమానురాలికార్యము చక్కఁజేయుటకు మాలు చక్కఁబడి
 నదానిని భంగముచేసిన నీసాహస మెట్టిదియో నే నూహింపజాలఁ
 మనము. దానీజనమనుమాట మఱచి యజమానుల మనుకొంటివో !
 మనమెంత, మన మనికీయెంత, మనయనికీయెంత! యింతనుండి జాగ్ర
 త్తగ నడుచుకొనుము. ఇది నీమేలునిమిత్తమే నుడివెలిగిగాని నానిమిత్త
 ముగా దలుగకుమీ, చెలీ, యని నెఱుఁగులు నడలఁజేయు శూలముల
 వంటి వాగ్దాతములతోఁ దలపాచునట్లు నాగవల్లిని జీవాట్లుపెట్టరు.
 స్వయంకృతాపరాధమున నోరెత్తఁజాలక సిగ్గునఁ దలయెత్తి నోవక రాగ
 లతికనోటనుండి వెలువడు వాగ్దాతములు బ్రాణములు దీయుచుండ
 నాగవల్లి తన చెయిదాఁటినపనికి బహ్మతాపమొందుచు మనోగత

దుఃఖమును గన్నీటఁ దెలియఁజేయసాగెను. అట్లు పెనుగినుక నెట్టిని మొగముగల యారాగలతికను బెరువగవున దీనవదనయైన నాగవల్లిని జెంగలువయ్య; సేలగలువయ్యబోలె సలరుఁ దనయొక్కొక కంటఁజూచి గుహాత్తమ యలుకమానుమని రాగలతికకుఁ గనునన్నయొనర్చి యెట్టిసమయములనైనఁ గలకల వెన్నెలలుగాయు నాగవల్లి మొగమా మితి లేని జాలిగొల్పుటచే ముసుకరఁగి యిట్లనియె.

“ఓసీ! రాగలతికా! నాకడ దానికొగల చువుచుబట్టియో, చాగమార్థికిచింతనో, చేసిన యీనాగవల్లి యవివేకముచకుఁ గనగనేలీ ధర్మకార్యము నెఱపువారు తమ్ము దామెఱుంగక సంచరింతురు. నాగవల్లి జాలిగుండెగలయది గావున దానిమచున్న శృంగసంరక్షణమునందే నిలిచి పూలచెండుపై, నందలి దివ్యగుసుమంబుపై నరుగదయ్యె. మఱి పెంత మరీషావంతులకయినను సహజ మట్టిదో బేలయగు మన నాగవల్లికిఁ గల్గుట యేమియక్కజము! మహాపూర్వకముగాఁ జేయవలయునని చేసినపనికామి నీతప్ప పైరింపఁబడినగీచయది. ధర్మకార్యార్థము పుణ్యపురుషులు, స్త్రీలు, సర్వమహారాజ్యమును, దారిపుత్రాదులను, బ్రతిసుతాదులను, వేయేల యనసంబగునుఁ దమ ప్రాణములఁ గూడ నిశ్చింతతో నర్పించుచుండ, నొకచిన్న దివ్యగుసుమమును, బరోపకారార్థము వినియోగించి తనకును దవయజమానురాలనగు నాకుఁగూడ మంచిపేరు దెచ్చిన దీని నేమనుటకు నాకు నోరు రాకున్నది. దైవికము లొక్కొకయప్పుడు కొండలవంటి విపత్తుల సంఘటించునట్లగపడి పుడకు నెంతయు మేలొడఁగూర్చుచుండు. ఇయ్యదియు దైవికముకాన నేమిమేలుకానున్నదో తెలియఁ జాలము.”

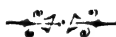
ఈమాట లనియెను తేటపీఠిసోనలు వెలువడ నాగవల్లి, మును రాగలతిక పలుకుములుకులఁ జెందిన మనోవైకల్య ముజ్జననేసి తెలివినొంది తనకీక భయము నొందవలసిన కారణము లేదని కినుకఁ జూపి

సహచారికిని, గరుణజూపిన యజమానురాలికి నిట్లని విన్నవించె.
 “నా సలిపినది యవివేకపు బనియని నే నెఱుఁగును. యజమానురాలి
 లికవకారంబు దీనఁబట్టుననియు గుదు. నెఱుఁగిదిక్కుమాలినవానిపై
 నాకాపాడుజాలి యుదయింప విహ్వలచిత్తముతో నేనంతపనిచేసిన య
 నంతరము నాకాదివ్యకుసుమంబుమాట జ్ఞప్తికివచ్చె. నాయవివేకము,
 నాకలుగఁజేసికొన్న లేనిపోని స్వాతంత్ర్యము, మీపెట్టిర చీవాట్లకన్న
 మిన్నగ నామనసుఁ గాల్చుచున్నయని. అయినను నాచేతులార నేఁబో
 గొట్టితిఁ గావునఁ దద్విషయమై నామొనర్చుచుతి నాలకింపుఁడు. ఆ
 దివ్యకుసుమంబు మరగిరచి, జంబున నెట్టియెట్టి సామంతునిచేతఁ జిక్కి
 నఁ జిక్కనిమ్ము. ఎవ్వరియింట నేయంతిపురమున నేమాటుమూలనుం
 డిన నుండనిమ్ము. నే నీగిడియ మొదల హఠాఠా త్రములు కన్నునిం
 డ నిదురింపక, కడుపునిండ గుడుచక, పురినెల్లమూలలు గాలించి వెదకి
 యాకుసుమము మఱల నీకుసమ్మించుదానను. ఇట్లు నెఱవేర్చినై తినేని
 నీమొగము మరలఁ జూచుదానంగాను. నాకాటుమానము లీయత్కృ
 ప్తకార్యమునకు గడువు దయసేయుము. ఈకాలంబున నాయందు నీన
 గరమునందు నీవెట్టిచరిత్రములఁ గనివినియెదవో నేనిపుడుచెప్పనోవ.”

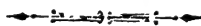
అని రోసమునఁబలుక దుఁచెలికిత్తియలిరుగుచు, గనుమూయ
 క యామెనంకఁ జూచుచు నిదియెంతి కయిన సాహసురాలేయని తమ
 లోననుకొనిరి. అంతగురోత్తమ యూహలుకులకు సంతసించి సిద్ధదత్తి
 మైన దివ్యకుసుమంబు తిప్పక దొరుకునని యిండుక యాసవోడమ
 నాగవల్లితో సఖి! నాకిప్పుడు మరసార యూపిరిపుచ్చుకొన్నట్లులున్న
 ది. నీమరసు చిన్ననోపునేమోయని నేనింతదనుకఁ గొంతగాఁభీర్యముం
 దెచ్చిపెట్టుకొని యిటులుంటిగాని నిజముజెప్పనలసినదేని నాహృదయ
 మెంతయు మఱుగుచుండుట యొప్పుకొనకతప్పదు. ఏమహాత్ముడు ద
 యారిపై కచిత్తమున దానినొనఁగెనో యెట్టికార్యములు దానిసాయమున

నవలీలసిద్ధింపఁగలవో యయ్యది యుండిన సాటి రాజకూటులలో నే నెంతటిభగ్యునిగుడునోగదా ! అట్టివన్నియు నీశ్వరేచ్ఛ భగ్ను మొందినవని నిర్దిష్టహృదయమైన యుండి సీమనను నొవ్వినాడఁజాలక యూరికంటి. నీకింత రోసమును బూనికయుఁ గల్గినవికావున నేఁగిరివచ్చునంత రాలచని యెన్నుకొనుచుంటి. నీకాఁబునెలల గడువుకాదు. రెండఁబు నెలల గడువైన నెనుంగును. కార్యసాఫల్యముఁ జేయవలయు. ఇది క్రమ్యుచలభించునేని నీవు నాకుఁగాదుకాని నేను నీకాజన్మాంతము పరిచారికనై యుండెదనని చిఱుఁగవునగుచుఁ బల్కి మీదఁజేయినైచి సిమిరి “యింకనిదురింపఁ బొమ్మ. పాపము నీసదివమునఁ గడచి చచ్చు చెదరియుంటివి. నేయి చాలగిడమట నాకునిద్రాభావమున నావులింతలు మెండుగచచ్చుచున్నవి. రాగలతికా నీవుంబున్నుండవే” యని మెల్లమెల్ల మల్లెపూవు నెడ్డపై మేలువాలెచ్చ. రాగలతికయు జరిగినవృత్తాంతమంతయుఁ దలఁచుకొనుచుఁ గొంతినిపు తిడేసిధ్యామన నిదురకాక చాన్పుపైఁబొరలుచుఁ దునికు నిమరించె. నాగివల్లి తనని య్యురాండ్రీరువురు నిదురించువఱకుఁ దానుఁగూడ మంచముపైఁబ న్నుండి నిద్రనిభివయించి వారుగొల్లుపట్టిన నెంటనే నిద్రచాలించి మంచముమీదఁ గూరుచుండి చెక్కిటఁ జెరుచేర్చి రెనలో నిట్లని విచారంపఁజూచ్చె. “ఈదివ్యకుసుమంబు నే మరలసంపాదింపఁజాలనేని కా ర్యభంగఁబుజేసిన యపనింద నామీద నాచంద్రార్కము నిలుచును. అందెట్టిరహస్యముఁ లున్నయవియో ! యంశము లన్యజనము లెఱుఁగఁదగినవో కానో ! అవి యెఱుఁగఁదగనివేని నాకతమున నింతలాప దలై నోవాటిల్లు. సిద్ధుఁడొసఁగినది సాధాణమైనదయి యుండదుకదా ? హా ! మాటదై వమా ! నాకెంతమనఃక్షోభముల దెచ్చిపెట్టితివి ? అయిన విచారించినగార్భమేమి ? నానెఱజాణతనమిందుఁ బరులకుఁజూపి యూచివ్యకుసుమమును దొంగకు దొంగనై సంగ్రహించెద. ఎవఁడు

దానిని మాచెలినిమిత్త మొసంగె వాని పేరరిసి కనుగొని, యెవ్వఁడు పూలచెండులో నిమిచ్చె వానినృతాంతముఁ దెలిసి, యెవఁడు నావద్దఁ బువ్వులుగొనియె వానిగుట్టఁమట్టు విచారించి యెవనికడ నివ్వఁడ దియుండు వానియిట్లుత్రీవి యందఁజహ్మనయములఁ బుచ్చవెట్టికాల్పి యాడరాసంధుని రాడఁగాని నొకకడకుఁ దెచ్చి విడుతు. నాయంత మదియో, దానియంతమునేనో కనుగొనఁపలయు. పూలచెండులో దివ్యకుసుమమగ్నివవాడు రోహణకుఁడగుటచే దీనియర్థమౌచిననగుఁ దేటపడును. తరువారి నాతనితో ముచ్చఁగింపనగు ” నని కొంతొక సేపు విరిగి లచి మనఃకోఁభమును గనబడుతుండఁ జేయుచుంటివేగముతో వచ్చుచున్న నిద్రాసులోనై కనులుమూసికొని పంపిఁకొనియె.



ఏడవ ప్రకరణము.



వెనుకఁగిక్రికరణమునందు నాశంకపఁబడిన యంశములు జరిగిన కొన్నినాళ్ళకుఁ దరువాత నొకనాఁడు, నాయంకాలమున, నమూల్యాభరణములు విలువలేని వలుచలు మేళఁదాల్చి, శుభలక్షణముల ముగ్ధులమూటగట్టు సారశీకహయమునెక్కి యొకపురుషుఁడు రాహంతఃపురమునై పరుగుదుండెను. అతనిఁజూచి పీఠియరుగులపయిఁ గూరుచుండు వారందఱు లేచి జోహానాస్పీ వినయముగదుర సెలవుగై కొనిపోవుచు నాతఁడు దాటి చిన్నపిదప “ రిజ్జాస్థానము కోటకుఁ జనుచున్నవాడు. సేదఁబెప్పని యాయువు మూఁడినదో గదా ” యని తమరోఁరహస్యము గఁ జెప్పుకొనసాగిరి.

అబ్బాటపరుగుసాము లాయాశ్వుకునిఁ గని యొత్తి గిట్టి భయముతోఁ దారియొసంగుచుండ నాతని కెవ్వఁడ న మంత్రిసామంతాదులగు నివో్యగులు సామాన్యకాల్గ తమతమ యరిదములు, గుట్టములు దూరమున

నిల్పి యాతఁడు చన్నవిదవ సాగిపోదొడఁగిరి. ఇట్లు కొంతదవ్వరిగి రాజాంతఃపుర సమీపమునకుఁ జరి కొత్తగా నలఁదఁబడిన సుభావి భూతితో, నందము మీఁటి యాన్నత్యమున, ధావశ్యమున, హిమాల యమును మజపించు శివ మేడముందటఁ దనిగ్భ్రము నాపి మెల్లనదిగి, మహారాజదర్శిన్యామిగుగ సమయమగునా కాదా యని కావలివాండ్రి వివారంపకయ మేడిమిఁదికరుగి మెల్లక్కఁదొడఁగెను. రాజభటు లెక్కి డవారక్కఁడఁ దొలఁగి యూరకుండిరి. ఈపురుషునకు రాజనొద్ద గాంతఃపుఁమఁనంగుగల స్వాతంత్ర్యము, చనపు నెల్లవారెఱిగిన గుట నెవ్వరు నాతని కెదురాడరు. అట్లు మెలమెల్ల మెట్టులన్నియు నెక్కి యంతస్మితమున నంతస్మదాఁటి కడమేడమిఁద స్ఫటిక శిలావిని స్ఫుర్తయై తిమ్మితివింబము గనఁజేయు నొకవోట నించుక నిలిచి యర మూయఁబడిన తెలుపునందుమండి లోనికిఁ దొంగిచూచి మహారాజ ప్రానులలో నొకరితో రహస్యము మాటలాడుట యెఱిగి యది యవనుగావశంకింపక తెలుపులఁ దోసికొని గుఱాలున లోనికింజనియె.

చని సమయసంభ్రమచిత్తింబుతో కరములుమోడ్చి కట్టదుట, నున్నతపీఠముపై నున్న సీమంతై యున్న జరాసంధుని చరణరాజీవములకు మొగిక్కి యేవి కన్నులంపుకొనియెను. పాదములపైనున్న రణార్ణవుని లేవనెత్తి జరాసంధునకు నవప్రిక్కి. మోపీరుముపైఁ గూరుచుండ నియ మించి యెద్దియో కార్యవిశేషమున నాతఁడవచ్చుట యెఱిగి మంత్రీకి సత్వము నెలవొనంగెను. అంతరిమం దణ్ణపుని గుశలమడిగి రా జు పురవారతల విని గుఱూహలము నొందుచున్నట్లు ముఖవైఖరి తెలుపుటయు వారిరుగురు నిట్లు ముచ్చటించిరి.

జరా—కుమారా! గిరివ్రజమున జరుగుచిత్రిములన్నిటిఁ జూపునట్టి నిలుపుటద్దమువై నీవు నాకడనుండఁబట్టియే యంతనిర్విచార ముగా నేసేమహీధారమును వహించుచున్నాడను. నగరమునఁ బ్రో

త్తగఁ గొందఱు వాసుదేవానుచరులు బయలుదేరుచున్నారు. వారి నిర్మాణించుట మనకు మొదటిపనిగదా.

రణా—దేవరవారియనుగ్రహము నావయిఁ గలుగ నేను స్వామికార్యమున నప్రమత్తుఁడనై యుండి వాసుదేవానుచరులపయిఁ జూచు జపిమగులాగునఁబడి, కూకటివేళ్ళతో వారినందఁమొందించెద.

జరా—ఇప్పుడేవయిన వింతల విన్నవించ వచ్చితివా? యూరిక చూడ నరుదెంచితివా?

రణా—నిమిత్తములేక యిట్టివేళల రణార్ణవఁ డెన్నఁడేని మిముదర్శింపన చ్చునే? మునుపటివానికన్న నెక్కు డు చిత్రమైనదియు, ముఖ్యమైనదియు, ముందుగా విచారించఁ దగినదియు, నగునొక యంశమున్నది. నాకు మూఁడునాల్పక్రిందట మొగలిచేకుపై లిఖింపఁబడిన యుత్తరముక టి చేజిక్కినది.

జరా—కుమారా! ముందుగా లేఖ ననుఁజూడనిమ్ము. నామ నను తత్తరపడుచున్నది.

రణా—అయ్యా, నేనే యీలేఖను జదువువాఁడ తాము వా క్యసందర్భములను, దానియందలి యంశములను జక్కగాఁ బరిశీలింపుడు. చదువుచున్నానిదిగో వినుండి.

“త్రిలోకసుందరీ! నాడు గోరువలక నిమిత్తము నిన్నుఁగలసి కొని సీముఖారివిందము గనుగొనుటమొదలు నాహృదయము నిన్ను వి డునదు. నీకును నాపైఁగరుణ యించుక కలదని కర్ణాక్షర్ణిం బలుమారు వినియున్నందున విదేశమునందుండియు మునుముందు నేను నీకు లేఖ సంప సాహసించితి.. మనసమాగమము సర్వవిధముల ససంభావ్యమని తోచెడు. ఈకార్యసంఘటనమునకుఁ జూచి యేదిట్లు వెడలి నామి త్రుడును, నీకు సర్వదా మేలుగోరువాఁడు నగు నొకపుణ్యపురుషుని సందర్శింపవచ్చితి ”

జరా—ఇది కేవలము కామకన్యాపారముగ నున్నది. ఇంక దేశింపఁబడిన యంగవ యొకని యిట్లాలో, కన్యయో తెలియరాదు.

రణా—దేవా! ముచ్చటయంతయు ముందున్నది. ఉత్తరము నందలి మిగిలినభాగముకూడఁ దమరు చిత్తగింపవలయు.

“భతః, మఱియునొండు నుపాయము నన్వేషించుటలో నీ దాసుఁడు మెలఁకువగ వత్తిండుచున్నాఁడు. మనరాజ్యలక్ష్మికి వైధవ్యమును, మనకు గళ్యాణమును నేకముపూతఁమునందె యయ్యెనునని నానుఁబొడకట్టుచున్నది. ఊరక బేలనై చింతించవలదునుమా?” అని యుత్తిరమందున్నది.

జాబులోనున్న కొడువ మాటల విరునప్పటికన్న నీకడపటి వా క్యములు వినినప్పుడు జరాసంధుని ముఖము జేవ్రుంచి యెల్లప్పుడు చూచు రణార్ణవపురికే మది నతిభీతిగొలుపఁ జొచ్చెను.

వజ్రపండుమాచాక్షున నతివృథమై యాయుధదుగ్ధేద్యనుగు తన నెమ్మేరు బిట్టలుకఁ గరింపఁ బటపట పండ్లుగీయుదు “కే. కే. దురాత్ములారా రాజద్రోహులగు మీరులకాంతలు, వైధవ్యము వ హింపకమున్న మీరందఱు యమగృహమునకు నతిధులుగఁ జనకము న్ను సర్విధాతోఁచి చక్రమునగలఁ రాజచక్ర మట్టుకికిన ట్టుకుకకమున్న రాచపురు గనువేరుకూడ నశియింపకమున్న మగధరాజ్యలక్ష్మికి వైధవ్యము ప్రాపించునే! రణార్ణవా యీకేరికి దళ మేదురాత్ముని యింట నెవనిచేత నెన్నండు నీకులభించెనో ముందుగా టుంగఁజేయుము. ఈ నాయులుకచే రాజద్రోహులు మనగిరివ్రజమున నింక నుండరునుమా” యని తనమందిరములు, మేడలు, ప్రతినాదమునేయ గంభీరస్వరముతో నాతఁడు పలికెను. రాజునకుఁ గోపాగ్ని జ్వాలలుగా ముండుచున్నతటి నందు సమయోచితముగ సమీధులు తగిలించుట రణార్ణవనకు వెన్నలోఁ జెట్టిన విద్యయగుట నదను దాటనీయక, నిజానిజములు నిజానములు

బరిశీలింపక పాపపుణ్యములకు వెళవక, తన మందబుద్ధికి దోచిన తెలిగన నిట్లని యాతడు విన్నవించె. “మహారాజా ! ఈలేఖ వ్రాసినవాడెవ్వడో నిర్ణయించుటకు నాకు బ్రస్తుతము తగిన యాధారములు గానరాకున్న వయినను నాయెఱింగిన యంతవట్టు తమగల యనురాగము, నాచే జెప్పింపకపోదు.

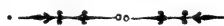
మూఁడునాళ్ళక్రిందట నుషఃకాలమున తమకత్యంత ప్రేమాస్పదగు డగు విజయసేనుని యింటికి జయసేనుని సందర్శించుచున్నప్పుడు మెల్లమెల్లనరుగుపప్పటికి నాకంటికి జయసేను డగపడడయ్యెగాని యొక వీరముమీఁద నీమొగలికేకు చిత్రితములైన వర్ణములతోడ గాననయ్యె. అట్టివి కంటికి గాననగుటయు నాచేఁజుకుటయు నొక్కమాత్రమగునని తమతో వేరుగ నేను విన్నవించుకొంటేదు. “రాజకార్యమున దొంగతనమొనర్చినను దాన దోషము వాటిల్లదను దృఢవిశ్వాసముతో దీనిని సంగ్రహించి యేలినవారి క్షోభకాండకు నామనను మనసులోలేదు. ఈయుత్తరము మనపురమున నవిసహిత యగునొకనయ్యగూర్చి యొక తేజోలావణ్యరాశియైన రాచపట్టిచే వ్రాయబడినదనియు నాతడు బ్రస్తుతము జేళాంతరమున నున్నవాడనియు ధన హృదయ వీరమున బామకొనియున్న యాయుతి కీహిమ్మని జయసేనుని బంపి యుండవచ్చుననియు నాకు దోచెను. మీఁద దేవర చిత్తిము.

అనవుడు మగధేశ్వరు డాశ్చర్యము నాగ్రహము నేకకాలమున దమ్ముబరిగొన నాకు బాల్యస్నేహితుఁ డగు విజయసేనుని నందరుఁడు జయసేనుఁడుగూడఁ గుట్రలోనివాడని యనుటకు నాకు నోరాడకున్నది హా ! జయసేనా, మగధరాజ్యలక్ష్మికి నెదోడ్పనెయుండి వాసుదేవ బలరామప్రముఖుల సంగరమున నిర్జింతుని యెందితిగాని యిట్లు నిష్పేతుకముగ సంబంధములేవి కుట్రలంజూరబడి నాకోపాన్నికి మిమతినై కాలమునాము నెందుదుచని తలంపనైతి. అట్లుముష్కంతుఁడయ్య

వగునిన్ను దలపనాకుఁ గోపాగ్నిలో జాలివొడముచున్నది. విజయసేనునకుఁ బుత్రశోకమహాదుఃఖమును శాశ్వత మగునపరిందఁడెచ్చు శత్రుఁడవెకాని పుత్రుఁడవుకావునుమా !” అనిపల్కి యాక్షణము జయసేన విజయసేనుల నిరువుర వెంటఁబెట్టుకొనిరిమ్మని యిరువురు సేనకుల నొందలచి మఱల నట్టిపని కావనృకతిలేదని, మరునాఁడుదయమునఁ బ్రణానవర్తముతోఁ దగుయోచనమునల్పి, విచారించనచ్చునని గణార్థపు నితోఁ గొంతసేపు ముచ్చటించి వానినింటికంపెను.

—ప్రకరణము—

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.



నాఁడు కేలేంద్రమట్టు లదృశ్యమగుటయు జయసేనుఁడు రాజలేఖనిఁడు రాజలేఖకన్నఁ దారామతిమీఁద గట్టియనుమాన మూని రేకునిమ్మని దానినిఁ గొంతతడవడిగి భయకంపితఁడై యామె నిరుత్తరుగాలుగా నామెనువిడిచి కడుదిగులు గొనియుండెను. సాయంకాల మగుచున్నట్టికి జయసేనుని మొగమంతయుఁ దొంగిలికానముజ్జగించి, నోట్టార్చుల యావిరచే వన్నెనడలి మలిన మైచుటయు, దండ్రీ, యాతని యెడ నెద్దియో భయము కలుగునని వానివిషయమై యత్యంతము బాగ్రత్త వహించి యారాత్రి మేలుకొని తనసంగతి కుమారుఁ డెరుగకుండ నప్రచుష్టుడై మెలఁగెను.

అప్పుడు రిమారమి రెండుయామముల రాత్రియై యుండనోపు. అత్తరి మనసునందలి కలఁతయను మున్నీర్థ పెల్లుబ్బి పొరలు కతమున రివ్వున జయసేనుఁడు లేచి దోరినిబిలువక తలుపులందెఱచి యుత్తరీ యముఁగూడ గదిలోన నదలి యిలువిడిచి యెంటరిగఁ జనుచుండెను. అనిమిషమున నతని మొలలో నాతఁడు సర్వకాలసర్వావస్థల ధరియించు కత్తియు, దండ్రీ కొన్నినాళ్లక్రిందట ముద్దుగా వ్రేలనిడిన పచ్చల

యుంగరము దక్క నితరవస్తువు లేవ్వియులేవు. విజయనేనును కుమారునిచేష్టల గనిపెట్టియుండియు జెవులకుంచుక వినబడి వినబడకయున్న తలుపుచప్పు డస్యముగా భావించి, బద్ధకముచే గదలజాలక యించుక సందేహించి మరల నదియేమో చూడవలయునని లేచి కొడుకు నిజస్థానమునం దగపడకుని కౌతయు దొట్రుపాటునం దల వాకిటికింజని చూచునప్పటికి వడివడి జయనేను డెందులకో యరుగుచుండెను. నేవకులను దనసహాయార్థము రమ్మనిపిలువ వ్యవధిలేని విజయనేనును దానొంటరిగ నలక్ష్మిత్తుడై కొడుకువెంట జనుచు నాతనిగమ్యస్థానము నెఱుంగదలచెను. నిష్కాముడై యందజవిడిచి చురుగుకొని వెంటవంటి తిరుగు బాదరాయణునితమున జయనేను వెంట విజయనేను డరుగ నరుగ గొంజొక నేవటికి నెట్టయెదుట వికసించిన కల్వలుగల్గి, ముకురించిన తెలిదమ్ములుగల్గి, యలసి సొలసి వచ్చు బాటసారులందేర్చు తేటచీరుగల్గి నలుగల్లబారుతీర్చిన జోదుల పగిదిరున్న చెట్లుగల్గి వారిరువురకు మనోవ్యధల ముఖించు నెకసరస్సు గాననయ్యెను. గర్యాతి దూరమున నది పొడగట్టుటయు, శీతలజలకణములతో వియ్యమొంది సున్నాదులతో ననగి పెనగి, దక్షిణ దిశనుండి వెడలెను మలయచూరుతిము దండ్రుగొడుకుల నానందవార్ధి నోలలాడించెను. ఆనందము బయికిందోచుయక జయనేనును మూగచాప్పున నోరెత్తిక మూదు సాగిపోవుచు నాకొలకున జూరబడి మీగొప్ప, చీలమండలు, పిక్కలు, మోకాళ్ళు క్రమమున దడియునట్లు లంతకంతకు లోతుగ జనుచుండెను.

ఆజలాశయమున జూచ్చి బలవంతముగ ముద్దులపట్టి యాత్మ హత్య గావించుకొనునో యనుభయమును, భయముతో దొట్రుపాటును దన్నబొలిపి, విజయనేనును వట్టరాని కమపుదీపిచే గనుగొలకుల వెచ్చనినీరు గూల గొలకులోనున్న కొడుకు నుద్దేశించి

“వత్స! నఖలు సాహసమ్ నఖలు సాహసమ్. అహమస్మి అహమస్మి” యని గీర్వాణభాష యతని కభిమానభాష యగుట నందు నుందలిం చెను. ఆచూటలు విని యదరిపడి జయసేనుడు వెనుకకుఁజూచి తర నైపు వచ్చుచున్న యాపుగుఘనిఁ బొడగని తెనచినకన్న మూయక వాని నైహక్కరీతిగఁ జూడనారంభించెను. అంతలో విజయసేనుడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి కుమారుని చేయిపట్టుకొని “వత్స! ఇదియేమి సాహసము. నీకేలేకీదశివృక్షాంతమంతయు రాజలేఖ నాకు విన్నవించినది. తారామతియు దాసియు నిందు నిగ్రోఘలు. ఆత్మిహాని యొసర్చుకొంట పోరుషమే? నినునమ్ముకొని దినముల కై యెదురు చూచుచున్న నన్ను నుఖదలధినిముంచి యుజలముల నీవు పడదలఁచితే? రా నాయనా” యని తటాకముచుండి బైకికిఁ దీసికొనివచ్చి యనేక ప్రశ్నముఁగాతని నడిగెను. కాని యందొక్కదానికేనియు నాతఁడు ప్రత్యుత్తరమొసంగక బొమ్మవలె కనులప్పగించి చూచుచుండెను. కురుచుండు మన్నప్పకు కూరుచుండుటయు, నిలువునున్నపుడు నిలుచుటయు, నాగినశువుమన్న ప్పడు నడుచుటయు మొదలగు చర్యలేకాని వానికి నోటిమాటలు లేవయ్యె. ఈ నైపరీత్యముఁజూచి కుమారునకు మనోనైకల్యము కిత మున మతిచెడినదని తండ్రి నిశ్చయించి తగిన చికిత్సఁజేయుంపఁ దలఁచి యంతనఱకు నిది రిహస్యముగ నుంపఁడునని వ్రెయపుత్రుని నొకచాటూ గిదిలోనుంచి తలుపుమూసి తద్దౌరమునఁ దానుఁ గావలియుండి యేరి ని లోపలికిఁ జనసీయకుండెను.

అట్లు రిణాన్తవుఁడు జరాసంధునకు మొగలియాకు బాబునొసంగి చెవులలోఁ గొండెమను విషముబోసి యురాలి యరిగినపిదప రాజుమ రునాఁడు పటువాతలేచి యంతిపురిమునఁదాగిఁ యదయ శాస్త్రర బింబ మోయనునట్టు లాద్యమునఁ బెరియు మఖవై ఖరితో నొకచోటఁ గూ రుచుండి జయసేనవిజయసేనులఁ దోడుకొని రమ్మని యిరువురు యమ

దూతలవంటి కిగరులచంపెను. అప్పటికి జయసేనునకుఁ జిత్తచాంచల్యముదయించి మూఁడుదినములయ్యె. నావమిరూపతినేగాని, పిలువనంపిచకారణములం దేలుపక రిమ్మని త్వర పట్టచు నిరువురు సేచకులుచచ్చి నిలుచుచున్నట్టి విషయ సేనునకు కేమికతఁబడునో గుండెలు చెదరిపోయిచవి. సేనకులు పెట్టుకొందరఁ జూడ సీతనికనుమానము నెమ్మనమున నెంతయుంబొడమి కళింప మొందజేయ నాతఁ డిట్టి రతనతో వితక్కించుసాగెను. అక్కటా! ఈవిధముగానున్న కుమారుని మహారాజునన్నిధి క్లుప్తీసికొనిపోవువాడను. ఈ సేనకులు నైఖఁజూడ నెవ్వరో మామీదఁ జేరెనో గొండెములు నెప్పి యలుక పడఁచిందిచ్చి కానఁబడుచున్నది. అయినను విజయసేనునకు నానైఖలతో ద్వైయము మిక్కుట ముని జనులు చెప్పకొనువాక్యము నేడు నిజముగావింపయత్నింతు. నాతినయుఁడు వాసుదేవుని పాదరాజీవములు మొట్టినుండియు నమ్మినవాడుకదా” యని కొడుకుం బిలుచుకొనిపోక తానుక్కడ యరదమెక్కడ సేనకులతోఁ గాలిండుకఁ గోటకుం బయనమై యుండును. సేనకులు మెల్లమెల్లఁగ వానిం దోపకొని రాజునెదుటికిం గొంపోయి విడిచిరి. విజయసేనుఁడును దాము బలురూఁలు చనిన యాయంతిపునమునకుం దొంటివలె నాహుముతోఁ జరక వెరుకకు లాగుచున్న యంత రాత్రితోడ ననయందటఁ గలిగి గద్దెమీదఁ భుజపాశ్రయము నమను వగన రాజ్యలక్ష్మీయను శుద్ధాంత కన్యక చిదులుకొక్క ననునగు చంద్రవీరమువంటి విశాలనక్షత్రముతోడను, మోగిమను నచ్చపుటన్దమురుండి వెలికిఁ బ్రతిబింబించు కోశాన్ని హస్తాకాంతియో యను సుదయమొదలించు ముఖనైఖతోడను, రాక్షస క్రోధమును నెంతిభక్తియును జంటగా మూలికైకొనెనో యనిపించు తేజముతోడను గూడుచున్న తేరిగొచ్చి యెదుట రిచ్చి జోహారునచ్చెను. రాజసభలో విజయసేనునకు మున్నంతయు గౌరవంబుండెను. నాడు జరాసంధుఁడు విజయసేనునిపైఁ బొడమిన కినుకచే

నాతనికి గూరుచుండఁ దీతమెనఁగక మునుపటియట్లు చిఱునగవు మే
గమున సంకురింపఁ బలుకరింపక, లొంటిచవవాలని కొనంగక రూపీ
ణములతో నాతని కట్లనియె. “ విజయసేనా ! వాసుదేవ పక్షపాతియైన
సీకూర్మి కొడుకెక్కడ.”

విజ—దేవా యమియింపుము. నాకుమారుడు గృహమునఁ గ
లంత కతమునఁ జిత్తచాంచల్యము నొందియున్నవాడు. అందుచే
రా లేడు.

జరా—మగధరాజ్యలక్ష్మికి నై ధన్యము సంఘటించుటలో సీకుమారు
డు కడునవ్విమత్తుడై యున్నాడుగదా. అతని కీచిత్తచాంచల్యమేల?

విజ—రాజభక్తికి నిధి యగు మాకుఁబులముపై మహారాజు
గారి కట్టియనుమాన ముదయించుట మాదురదృష్టఫలము.

జరా—రాజభక్తికి గాదు. ఇప్పుడు రాజద్రోహమునకు నిధి.
భక్తిమాట యటుండనిమ్ము. ఇప్పుడు ముఖ్యముగా సీకుమారుని నిమి
త్తము మేము వారక నంపితిమి. అతడు చిత్తచాంచల్య మొందినను
నోయె, ఏమయినను సరియె, వచ్చితీరవలయుఁ జచ్చితీరవలయు—ఓరీ !
నలువురు సేవకులు విజయసేనుని యింటికిఁజని జయసేను నొకబండ్పైఁ
గూర్చుండఁబెట్టి సత్వర మిటకుఁ దోమకొనిరండు.

అని భటుల సంపుచుండ విజయసేనుడు చూచుచు నూరకుం
డి రాజమాట యథాముగాక చింతిల్లుచుఁ గుమారునిదన నాసవిడిచె
ను. అట్లుకొన్ని నిమిషములు జరాసంభ విజయసేను లొంకొరులతోఁ
బలుకక మనోగత కోపదుఃఖములకు లోనై యుండునప్పటికి వాకిట నె
ద్దియో యరదము నిల్చినచప్పుడు వినఁబడి విజయసేనునకుఁ దనకుమా
రుని దురవస్థ సమీపించెమఱని విధి చాటుచున్న చప్పుడువలెఁ దోచె.
అంతఁ గొన్ని నిమిషములకు జగము నెఱుంగక యున్నవాని, వివర్ణవ
దనుఁడగువాని జయసేనుని సేవకులికగురు లోడుకొనివచ్చి రాజముం

దధ. నీలువ బెట్టిరి. మహారాజునొద్ద గారవము భయము భక్తియు రనే పునట్టి విజయసేనకుమారుడు నేను రా జందున్నట్లు దలంపనివాడు నోలే, నిశ్శంకముగా ముఖమెత్తి చూచుచు బెనరిన యాలబోతువితమున తెప్పవేయక యామాగధుని నూడసాగెను. మగధరా జాతనిముఖమై ఖై ఖై సవలోకించి విస్మితుడై యిండుక చూచి “ శరీరమున నెట్లున్నది? ఆలాగున నున్నావేమి ” యని యడిగెను. జయసేనుడు యథా ప్రకారముగఁ దన్ను గానియట్లు లూరికుండెను. అంతట శాంతినొందక జతాసుంధుడు మొగలిరేకు జాబునుఁగూర్చియు, మగధరాజ్యవ్యవహారములఁ గూర్చియు, సనేకప్రశ్నలడిగి నిర్మూలకము జయసేనునిపై నెంతయు నలుకఁబూని నిందించి యొక్కమా అతని విలక్షణపుఁ జూపులకు నగుచుఁ దుదకు విసిగి యిట్లంటె. “ ఓయీ! విజయసేనుడా! మగధరాజ్యమున కపాయము సూచించు మాటలుగల యొక మొగలియా కుఱుబు. నీకొడుకునెద్ద మానేవకులలో నొకనికీ లభించినది. నీతనయుఁ డిద్దిఱికి వ్రాసుదేవానుచరుడన్న నానుడి జగత్ప్రసిద్ధముగదా! అందుచే న్నామెబన్నబడిన దుస్తంత్రీంబులలో నీవట్టిచేరే పనిచేయుననుమాట విశ్వాసార్హము. ఇప్పుడీజయసేనుని యం దారోపింపఁబడిన చిత్తిచాంచల్యము, కుమారుని ప్రాణరక్షణార్థము నీవు బోధించిన మంత్రమో న్వయముగా నాతిఁడే యభ్యసించిన విద్వియయో మాకుఁ జెలియకున్నది. అంతవఱకు నీతనయుని శత్రురాజమండలముతోఁ గారాగృహ బద్ధుఁ గావించెద. నీవునీగృహమున కిరుగనచ్చు. నీరీ యెవఁడురా యక్కడ! ఈజయసేనుని జైజసాలనుంపుడీ ” యని యానతిచ్చి పీఠమమీఁదనుండి లేచెను. విజయసేనుడు గొడ్డలిదెబ్బల నేలరాలు పృథ్వును వలె మూర్ఛిలైను. జయసేనుడు లొంగియట్లు కంటిచూపెకాని నోటిమాటలేక రమ్మని నేవకులు చెజసాలకుఁబిలువ గింగిగోపువలె వారివెంటఁజనియెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.



నాగవల్లి యారేయికలంత నిద్దురకొంది కోట్టికూత వినఁబడునప్పుడు మేలుగాంచి తానొనర్చిన దుస్తరప్రతిష్ఠలను దలఁచుకొని యట్టికార్యము తాను సాధింపవలవియగురాయని తన యశక్తతకును జేయవలసిన కర్జమునందలి కష్టమునకును వగచుచుఁ బ్రభాతమును వెనుకఁ జిత్తము కార్యాయత్తము గావించి దేహము గృహకృత్యములకు నప్పగించెను. అట్లు తనకార్యసాధనతకు నుపాయముపయి నుపాయమువెదకి వానియందు దనకు వాటిలు నపాయములను దూరదృష్టిగలిగి యెఱుఁగుదు నాలుగుదినములు రాగలతికతోడను, గురోత్తమతోడను బుద్ధి యెదవనాఁడు నిశి భోజనానంతరము నెచ్చెలులకిరువునకు నిట్లు నియె. “పూలచెండుమాట రోహణకువడిగితిని. అతనిం గాలుకనుపులు బట్టకొని నే నంతయుల బతిమాలి యీరహస్య మనుస్థలకు నెఱుఁగఁజేయనని యెన్నో బాసలు చేసి యడుగఁగా నాతఁడు మిగుల కష్టముమీఁద నాతో నిట్లనిచెప్పె:—

“ఓనాగవల్లీ ! దీనివృత్తాంతము కడురమణీయము. నీకుఁజిండు నేనెసఁగిననాఁటికిఁ బూర్వదింశమునఁ గడసంజయగుతఱి బేరగాండ్రితోఁ బూలవిక్రయించునందడిలో నేనుండ నాచివులకు “నారాయణ నారాయణ” యనుశబ్దము విననయ్యెను. వెంటనే బేరగాండ్రీ నించుక తొలంగుడని చూచునప్పటి కొక్కసన్యాసి నాదృష్టిపథమున నిలిచెను. కోరికలనెల్ల జయించిన పరివ్రాజకులు, గాముకజనోపభోగ్యము లగునెత్తావి పువ్వులు గొనవత్తురా యని నేను సందేహమొంది లేచి వందనమొనర్చి స్వామీ యిందు వేంచేయుఁడని పూలబుట్ట నిడుకొనుముక్కాలిపీట నాయనకొసంగి కార్యమున్నఁగాని మహాత్ములు నన్ను భోలు నల్పుల ననుగ్రహింపరాని నిశ్చయించి బేరగాండ్రీనందఱి వడి

వడినంపి యాస్వామి యథుగ్రహమునకు వెదురుచూచుచుఁ గట్టెడుట నిల్చితిని. ఆకారముజూల్చిన వినయముచూట్టున నిలువఁబడియున్న వన్నుఁ గూర్చుండుమని యానతిచ్చి యాయతి “నీవా రోహణకుఁ డ” వని యడిగెను. దేవరవారు సెలవిచ్చినట్టే యీ తమనేనకుఁడే రోహణకుఁడు స్వామి యని వేనంటిని. అనంతరము మహాత్ముఁడతఁ డు నన్ను నఖిఖిపర్యంత మొకమాటు చూచి యంగడిమీఁద నెవ్వరు భేదగదాయని యడిగి “రోహణకా! నీతోఁ బరమరహస్యమొందు యెల్లుపవచ్చితి. నాయుపదేశింపఁబోవునదియు, నీవొనర్చవలసినదియు వ్యభిచారము దై వహితము. దీనింధప్పక నెరవేర్తుననియుఁ గుట్టుదాఁ ఫగలవనియుఁ బ్రమాణమొనర్తువేని నావచ్చువని నీకెఱింగించెద ” అవన్నుడు బ్రహ్మతేజముట్టిపడ నెదుటివారి వాగ్బంధనముసేయు నాత ని మొగముసారు నాడెందమునఁ గొత్తబత్తిఁ గల్గించుటచేఁ దప్పక యెల్లు సలుపువాఁడనని యతీశ్వరుని పాదములఁ గొట్టి బాసచేసి సిద్ధ ముగనుంటి. అంతటనాతఁడు కమండలములో రెండువేళ్ళఁ జొనిపి యొక తెల్లనిమొగలిరేకు నీవలకులాగి తన కాషాయవస్త్రములతోఁ దాని తడియాఱుదుడిచి నాతో “రోహణకా! కలదుగదా యీవగర మున సాందర్శతిలకాభిధానయగు గుహోత్తమ. ఈయుత్తర మాపుత్త డిబొమ్మ కెట్లులేనియు నందఁజేయవలయు మన ప్రసంగ మన్యులచెవు లఁ బడఁగూడనట్లు మొగలిరేకు నెవరికంటఁ బడఁగూడదుసుమీ ” య ని యడి నాచేతికిచ్చి “ఇక్కడ నేఁ దడయరాదు. గౌరీమతమునందలి సన్యాసులు నానిమిత్త మెదురుచూచుచుందురు. ఈ యమరహిత కార్యము నిర్వహించు భాగ్య మిందఱు వతఁకులలో నీకొక్కని కల్పి నది. జాగ్రత్త ” యని చిత్తవన నంగడిమీఁదనుండి లేచి నాలుగడుగు ల్లు సాగనంపఁబోయిన నన్ను రావలవని నిల్పితిరన్మఱివేవిద్యచే నన్య త్వఁడయినమాదిరి నెఱిగో చనియె. అగ్నిహోతుని యర్చిస్తువంటిఖ

ముఖవర్చస్సుగల్గి నిలుజెల్లఁ బూయఁబడిన బూదియకాని వేటొక యైశ్వర్యమునఁజుగక, కామాయవస్త్రముల రక్తిఁగూక యొండొకరాగ మొజుగక, వేల్పుచుండించి వేడికన్నుఁడఁచి, మేలితెల్పు, మెడనల్పు గుట్టపఱిచి, పులితోలు ముమ్మొనవాలు నింటమఱచి, లేతనెలను లే డిపిల్లనువిడిచి, నిండు మగవేషచుతో నేలగుమ్మలు శంకరుఁడేమో యని నాకాతనియందు భయముభక్తియుఁ గుదిరినందున నాతఁడనతి చ్చినభాతి మరునిచేతి చికిలిబాకుఁబోలు నారేకు చెంచునండమర్చి నీకి చ్చితిని. “నాగవల్లి! ఈవృత్తాంతము పరమగోప్యమునుమీ. నీవు నోరుజూట నెచ్చటనైన దీని నూఁదితివేని నిహేతుకముగ నేను యతి శాపహతుఁడనగుదునుమీ! నన్ను మిగుల జాగ్రత్తతో వరించుకే యవలెనని యాతఁడది యమరకార్యమనియేనేకాని యది నిక్కమరసి చూడఁ గాముకవ్యాపారము. ఆరేకుపై నక్షరములు లిఖయింపఁబడినవి. నేను జదువను వ్రాయును నేరని వత్సకుండనగుట నేమివ్రాయబడెనో యొజుగనైతి. మీగుశోత్తమ యాలేఖ “జదువుకొనియెనా” యని రో హణకుఁడు దళముచరిత్రము పూసగుచ్చినట్లు నాకరమరలేక తెలుపుట యు, నేనును, గొంతగాంభీర్యమువహించి రేకుపోయినదని వానిచెవులవే యక కేవల మబద్ధమాడక పాముచావకుండఁ గట్టవిజుగకుండఁ బ్రత్యు త్తరము చెప్పివచ్చితిని.

నాగవల్లిచేసిన యుపన్యాసము గుశోత్తమచు దత్తఱమొందఁ జేసి రాగలతికను వివాదమున ముంచెను. అందు గుశోత్తమ “హంచె లులారా! మనమనుకొన్నదానికన్న మిన్నయగునంశములు నేడు నాచేత వినఁబడినవి. ఈయత్తరము దేశాంతరమునందుఁ బ్రస్తుతము కొన్ని కారణములవల్ల వసిించుచున్న మనమిత్రుఁడు వ్రాసియుండు. అది యీజరాసంధ పక్షపాతు లగుచెనంటులచేతఁ జిక్కునేని చంద్రీపా లుఁడు మాత్రం కతమునను, మనమిత్రులు మనకతనను నెంతయుదుఖ

పడుదురుగదా? హా! యెంతకష్టము. అది క్రొమ్మట నా కెట్లుల భించు, నేమి యుపాయము?"

అనవుడు రాగలతిక మూతి యావలకుఁ ద్రిప్పి కోపమున “మాతాత నాకగపడుటయు, నాగవల్లిరేకు మరలఁ దెచ్చుటయు నొక్కసాఁడె. నీకన్నీరు దుడుచుటకు నాగవల్లి యల్లిన యల్లిబిల్లికల్లలకు నీపూరిక యువ్విళ్ళూరెదవు. గుఱోత్తమా! నిన్నుబోలు బేల నాకేవో కంబునఁ గానఁబడదు. ఏవానిచేత నిది చిక్కియుండు నాతఁ డందుండు పలుకుల కర్థముగాక చింపిననుజంపు. అది లోహదారు నిర్మితముకాదు. తావునఁ జిరిగి యీపాటికి నామావశిష్టమైనను గానొప్ప. నాగవల్లి తన్నుఁ గనుంగొనుదాక రేకు కనిపెట్టుకొనియుండునా!” యని నిష్ఠు రోత్తులు, నిరుత్సాహజనకముగఁ బలుకఁ జొచ్చెను. అంతట నాగవల్లి మెల్లమెల్ల రాగలతిక కుత్తరిముఁ జెప్పనట్లు! గుఱోత్తమ చిత్తవైకల్యము దీర్చినట్లుకూడ నుండవలయునని, యిట్లయె “అమ్మా! నాకల్లలు పొల్లుపలుకులు, చిన్నతనమునుండియుఁ జెవులు తడకలుకట్టునట్లు విని విసివియున్నారు. ఇంకఁ గొన్నినాళ్ళకూడ నాలకించినఁ దొంటికన్న నెక్కుడుకీకు మీకురాదు. పుట్టినవెనుక యజమానురాలియెడల నాయొనర్చిన నేరమిది యొక్కటియేయని నాయభిప్రాయము. దీనికి నేనొక్క యుపాయముఁ బన్నితి. గిరివ్రజపురమునకుఁ గ్రొత్తగా జ్ఞాన నిధి యనుపేరుగల యొక పరివ్రాజిక వచ్చి యెచ్చటనో విడిసి యున్నదట. ఆమె భూతభవిష్యద్వర్తమానవేదిని యనియు నడిగిన సందేహము లున్నపున్నట్లు తూచాతప్పకుండఁ జెప్పననియు వాడుకకలదు. ఆమె నిండుదవ్వనమున నున్న యంగనయగుట దుశ్శీలుఁగు పురుషుల కంటఁ బడనొల్లకయో యింక నెందుననొ తెలిమఱుఁగున నుండియె ప్రత్యుత్తరము లొసఁగునుగాని స్త్రీలకయినఁ గానఁబడదట. జగదీశ్వరి యగు భవాని ప్రసాదమున నాపరివ్రాజికి యిట్టిమహిమలకుఁ బుట్టినిల్ల

య్యెరని చెప్పుదురు. నేను రెండు మూడు మాసములలో నామె దర్శనముచేసి నానందియమడిగి తెలిసికొని నీమనోరథములు నెరవేర్తును.”

ఎట్లయినఁ గార్యముసాధించుటయె పూనికగా నేర్పఱచుకొన్న చెలికత్తెను బుల్లవిలుపు మాటలాడి యల్లము రాముచేయుటకన్న నామె పూనికకుఁ దోడుపడి యత్సాహముఁ గొల్పినఁ గార్యము శీఘ్రసాధ్యమగునని నిశ్చయించి కార్యవాదమునందే బుద్ధినిల్పి, గుఱోత్తమ, గూఢపల్కులకు సంతసించి యటునేయ ననుజ్ఞ నొసఁగెను. అనంతరము ‘కొన్నిదివములకు, నొక్కనాడునయమున గుఱోత్తమ విరిసెజ్జకుండి లేచి యప్పొప్పుపైఁ గూరుచుండి యప్పుడప్పుడే నిద్రమేల్కొను బద్ధకముచే, నావులింతలు మెండుగ నచ్చుచుండఁ గన్నులఁ దురుచుకొనుచు, నీడివ్రేలాడు కవభారము జారుచున్ననెది, నిద్రానమయమున నలఁగునని యొకచోనిడిన చంద్రహారము మరలఁ గంతమున నుంచుకొని “నాగవల్లి! అద్దమొకసారితేవే, అని కేకవేసెను. పిలువఁబడిన నాగవల్లి రెండుమూడు పిలుపులకైనఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగుటయు, వచ్చుటయు జగదయ్యె. ఈలోపల రాగలతిక చేతనున్న పనిమాని యామెకద్దము దెచ్చియిచ్చి “యీదినమునఁ దెల్లవారుటాదిగ నాగవల్లి నాకగపడలేదు. నేనామెను గూర్చి మనజంబుకుని తలచి యగుగ నాతఁడేదో విపరీతమైకకథ చెప్పుచున్నాఁడు. అది నానోటనుండి విసుటకన్న జంబుకుని ముఖమునవినుట నీకత్యానందము గల్గించునుగాన నాతనిచిలిచెద” నని యట్లుచేసెను. జంబుకుఁడు చంద్రపాలుని తండ్రియగు శశిపాదుని కాలమునుండియు నింటుండుటచే నాతఁడు చేయునది నేవకవృత్తియైనను గౌరవాస్పదముగనుండెను. అతనినుకచోటఁ గ్రిందఁ గూరుచుండు పని నియోగించి గుఱోత్తమ నాగవల్లి పోయిన తెరువునుగూర్చి కొన్ని ప్రశ్నములకుగ నాతఁడిట్లనియె. అమ్మా! తెల్లవారజామున నాగవల్లి నేనిక నుంచముమీఁదనుండి లేవకమున్నె నాకడకువచ్చి నన్ను “జ-

బుకా ! నాయొరర్చిన తెలివిమాలిన తనమును బట్టి రాగలతిక నన్ను గరము నిందించుచున్నది. దివ్యకుసుమంబు గనుగొనఁగలనని వట్టిబీరములు పల్కితిఁగాని యదికనుగొనుట నాతరముకాదు. అందుచే రాగలతిక పోరుపడలేకయు, గుహోత్తమ మొగచుఁ జూడలేకయు, నేనీమూరువిడిచి, యొకవల్లియకుఁజని యందు నసియింతు. నాతెక్కలు చల్లగనున్న నాపట్టెడన్నము దెచ్చుకొని నే బ్రతుకఁజాలనే? నేనిలు. దాటుదాఁక నీరహస్యమేరికిం జెప్పక తెల్లవారినవెనుకఁ జెప్పుము దయయుంచవలయుఁజూచి" యనియెటకో చనియె. ఇంతకుమించ నేనే దియు నొఱుగనని జంబుకుఁజూచుకుండెను. పరులవశ మగుకేరకీదళము మరల నాగవల్లి తెచ్చునని గంపెడాసతోనున్న గుహోత్తమ యామున లివాని మాటలకు నిశ్చేష్టయయ్యె. రాగలతిక తనమాటయే వయును స్పదికదాయని పరిహాస మొరర్చి నారంభించెను.



పదియవ ప్రకరణము.



అవసీతలమున వెలసిన వైకుంఠమని భక్తనరులును, దమకోడి మున్నీటచందనందనునిచే నిర్మింపఁబడిన దాఁగుమహోటని వైరులును దేని నభినందించి నిందించి హృదయ సంతృప్తియొనర్చుకొనుచుండి రట్టిద్వార కానగరము ద్వాపరయుగమున రాచవారు కట్టిన పోలీలలో విభవమున మొట్టమొదటిదియుఁ గాలమునఁ గడపటిదియు నై తనరెను. ఉపేంద్రునకు రాజధానియగుటనో, దానజనుల మనోరథ స్థలముల నవలీలనొనఁగు వాసుదేవ పారిజాతమందుండుటనో విలాససంఘద నిది దానికి డీటుకొనుటనో, సత్యభామ నిమిత్తము మున్నువేల్పరేని నందన వనమునుండి యద్యతుండుతెచ్చి పెరిటిచెట్టుగా నాటిన నిజమయిన పారిజాతవృక్ష మందుండుటనో యక్రూరిప్రముఖులందఱు నాద్వారకను రెండవ

యమరావతి యని పిలుచుచుందురు. పొగడ్తకు గాక నిజముగ నిరిగే నెలవని ఘంటాపథముగఁ జాటఁదగిన యాద్యారకాపురమున కొక రాచబిడ్డ సంజతతీ వచ్చుచుఁ దోడనున్న సేవకునితో దినమెల్ల శ్రమపడి పయనముఁజేసిన జాడ మొగముమీఁది చెమ్మట తెలుపఁ గొంత దవ్వు నడచినడచి పురమువెలి యొక చెట్టుక్రింద నాయాస మపనయింపఁ దలఁచి యిండుక విడిసి, తనకన్న మున్న దుస్సహమార్గభేదమున నేలఁ జరికిలఁ బడియున్న శ్రావణునిఁ జూచి యిట్లనియె. శ్రావణా! ఎన్నఁ డిట్లు విడిచి యెఱుఁగని నీవు నానిమిత్త మింతింతయచరాని బాధల నొందుచు న్నావుగదా? పాపము పలుమాఱు నానెంట రావలదని నేనెంత నొక్కి చెప్పినను వినక నాపైఁగల ప్రేమపెంపున వెంటనచ్చి యనుభవించుచున్న సుఖ మిదియే కదా! ఐనను గై వల్యామృత చంద్రమండల మగు భూలోక వైకుంఠ మల్లదె కనుచోయి కలుపుదీక్షఁ గనఁబడుచున్నది. కన్నులారఁజూడ, మనయిరువుర యాయాస మొక్కమాఱు పటాపంచలయి నశింపఁగలదు” అనిన శ్రావణుండుచు యజమానునికిం దనపై నుదయించు నపార కృపకు సంతసించి వినయము గదుర నిట్లని ప్రత్యుత్తర మొసఁగెను.

దేవా! సేవకమే జీవనమ గాఁ గల నేను మీయొద్దనో మఱి యింక నెక్కరియొద్దనో దేహాయాసము మనోవ్యధయు నొందుచునేయుండును. నాకయి మీరు వగవఁబనిలేదు. ఆగర్భకీమంతులరగు దేవరవారు మీకొఱకే విచారింపనోపు. చెట్టుచుండి కోయఁబడిన పూవు చందమున నింటనండ్లి వెడలిసవెనుక మీరు దినకరికరిష్టగ్గుమువలనఁ జెన్నుచెడరి పట్టరాని నెంజలి నాకుఁ గల్గించుచున్నారు. అని తన నిమిత్తము పొక్కు సేవకుని సమయోచిత శాంతవచనముల నూఁడించి తనవలె నతి దూఁప్రయాణమున డస్సి జేవుఁటించిన నెమ్మొగంపుఁ గాంతులచే గరుటంతరాశముల శోణము గావించుచుఁ బడమటి కొండపై నెక్కి

యున్న సూర్యనింగని కనుదమ్మల విండగు నాతని బింబమనకు జో
హోహస్వి భగవానుడా! లోకబాంధవా! జగత్త్రయనేతపు. సకలచ
రాచర సంతానము పెరుగుటకు ముఖ్యాభ్యాసమనగు నిన్ను నే గొని
యాడఁ జాలుదునే! భుజేనాటకంగిష్టలమునందా, సగలను శ్లోశైలయు
తేము యను నల్లతేరుయు దింపి జంతుసంతానమును గాగ్రి స్వీపానఫ
ల నందించి యుజించుసూత్రిభూతుడవు. ఆహాహా! నీ యాచార్యము
నకు శంకగుని లలాటనయనాగ్నిశేషము సందూరించివాచార్యము లో
నకు నవియే నీదోషములగుచుండి లోకమున నిత్యవస్తువు శావ్వీ దానికి
సవతువచ్చును. వేయివచ్చి పాఠశాలకు, వేయికనులవేయిశాలకు వే
నెలుగులు గల నీ దేహకాలిం దాగి వ నేరగు నావంతి యల్పమున
రెండుకన్నల గని నుతినేను నా హనింతు నాచును నాకు గల యభి
మానము నుమీ యని నుతింపి చొన్నియక గుల నవ్వున నిగిగిల్లికొ-
నల్లని తేటకొరిగి నాకసమును విహరించుచు దెలివమ్ము నెలుగుల
నతీత్రీభ్రమరజేయుచు నింపుల బాచును నొక కొలను గని కాలునేను
లందు గడిగి నా యాతని కృత్యములు గీర్చి దోసెను సేకద్రావిడ తా
నును సేవకుడను సగరిచును బ్రేనేశించిరి. పురిపాద్యారమున నడుగు
శెట్టిపదిమొదలు పట్టణపు టకగుభాగమున గలవచ్చు రామేశ్వర
మును మేడల విద్వల సౌమిచు మనన నీశ్వరలంఛియు నెక్కొక
మేడవీరి గనుంగొనునప్పుకీ శస్త్రయు దువలెనుచుట నెన్నిదినములు దిన
ములననేల యెన్నిసంపన్నము లివలెనుండి యాయందిము గనెగొ
న్న దృష్టియుండినుచు శ్రీరమ మందారు నానాది లోకా దెప్పు
కొనుచు వాడలంబడి సహజనాగరి. అంతెలో భాగ్యులను పదిమట్టికొం
డమీదనుండి గుభాలున నెరివొన్నభాగిని మిళక చుండుమున నంత
భావము నొందెను. కౌన్సిలము సగలుచు వాటిని కొంతసేపు
గగనరిగమున విహరించి యాకథకులచు ననంతము శాంతిస మభి

నయింపు వేసము మార్పుకొని క్రమ్మవచ్చినయాటకాని విధమున నుచ
యరాగము వీడిచ చందమామ జరులగు న్నన్న గోచరుడడయ్యెను. అయ్య
ది నసంతసమయమగుట నా నాయుంకాలమున సచాి యునతీడవములు
మేరులనిండఁ బూలనిండలు చితనంపుఁ దొడవులు ముగ్ధియఁపు స
రులు పెట్టుకొని వాడలగుదుగుమ మేడల విహరించుచుఁ జలరము
దాల్చు కొమ్మలవాయ సలమిమ సీరాడనందనుని కమిత్రానంద
ముఁ గొల్పుసాకి. నాఁగిజేయఁగాయు పంపవెన్నెలతోడ యదు
కుమారుల ముఖచంద్రముండలములన్లు వియ్యమందుదు సోపాం
ధు నాశ్చర్యసమద్రమును మేరహిఁజేసిను. ఇట్లు కఠినయదూర
ము నడిచి తన మనఁబునఁ బెట్టుబ్బిన మోయుచేరే మైమిబిచి
కొంతవడికిఁ జెలివొంది తననచ్చినవని జ్ఞప్తికరా మానవాంతఃపురమున
కుఁ బోవసమకట్టి “వేయికిన్నుల దొరిమొరలగు జేతలును బడిగాపులు
పడియున్న ద్భవము నేమిది నిక్క తున్నది! పోవుచేరులేనినా కా
సందరందరపాదాపిందెన్నిన బు లభించుకెట్లు? పుణ్యవశమునలభి
యిందు ననుము పొందుచుండఁగంతఃకణమును సుయోగనాది దుష్ట
శిక్షణమును క్షేమ నానకరాజకార్యములఁ జక్కపరుపఁ గంకణముఁ
గట్టుకొనిన యామహామహాను నామెనర్చు మహి సరవుల సాకల్య
ముగ నాలకించుకెట్లు. బిగివేర నాలకుచుననుము. అపుండగిలోచరు
నాకు సమకూర్చి నీపుండగిలోచరుం డుఁత్రస్థినహించి యట్టి మహా
త్యాగ్యమునకఁ గడఁగునే. అయినను నాకార్యము లోకసామాన్యమై
నదికాదు. నాయెకింగింఁజోపు సంతిమునుగొచ్చి భగవంతుడగు దేవ
శీతనయుండు పెద్దకాలమునుండి యోచించుచున్నవాడని మఘరాపుర
మున విరుచున్నాడను. అని యా మాననరత్నము దర్శించు నభిలాష
తోఁ దన్మందిర ద్వారమునకుఁ జరి శ్రావణుని గొంపొకవోట్ల నిలిపి
ద్వారపాలకులంగని మోగధుంపొకఁడు వచ్చి తనుతోఁ గొన్ని యంశ

ముల ముచ్చటింపఁ దలంచుచున్నాఁడని భగవంతునితో మనవి యొనర్చు
మని యావేత్రహస్తునితో నుడువుటయు వాడుచు గ్రోతమొగమును
జక్కఁగాఁ బరీక్షించి వాసుదేవ భూవరులు తమచుట్టములు కొందఱ
తోఁ గొన్ని రాజకార్యముల ముచ్చటలాడుచున్నారు. నిన్నిప్పుడు లో
నికిఁ జననీయరాదని వాక్రుచ్చుచు నించుక మనోరథ భంగముఁ గలుగఁ
జేసెను. అంతట నాతఁడు సేయునది యేమని యోచించుచుండ నంత
లో నొక సేవకుఁడు పరుగు పరుగున వగర్చుచు వచ్చి స్వామివారు
నిన్ను రమ్మని యానతిచ్చినారు రా రమ్మని పిలిచెను. ఆనాటి తేయి
యా పండువెన్నెలలోఁ జేమ్మట లారైపు మలయంపుఁ బిల్లగాడుపులు
చెల్లాచెదరుగఁ బరుగులెత్తు నాసమయమున యదుకులచంద్రుఁడు
చందమామరాలమేకమిఁదఁ గడపటియంతస్తుపై గూర్చుండి స
త్యభామయు, మిత్రవిందయుఁ గరారవిందములఁ జామరములఁ బూని
మంజుశంకరాక్షణము లెసఁగ వీరఁ బాండవమధ్యముం డగుపార్థునితోఁ
గొంత మంతనముండి చిఱునగ వంతురింప సత్రాజిత్కుమారిం బలుక
రింపుచు మిత్రవింద వదనారవిందమున నెలకొన్న మందహాసముగని
యుప్పొంగుచు నర్జునుని మాటల కెడనెడ నుత్తరములంజెప్పుచు రుక్మి
ణీదేవి చుట్టియిచ్చు తమలపాకుల చుట్టల నందుకొని నమలుచుఁ బార
ములేవి వినోదనముద్రమునఁ దేలుచుండెను. చిత్తపారవశ్యముఁ గలిగిం
చు నావినోదరత్నాకరమునఁ దేలుచుండియు మాగధుఁడు వచ్చెనను
మాట యెవ్వరో నివేదింప సత్వర మాతనిఁ దోడ్కొనిరమ్మని ముదల
యొనంగి సత్యారుక్మిణీ మిత్రవిందల మొగములవంకఁ జూడ నా తలో
దరులు తమతమ పనులఁ జాలించి యంతిపురమునకుం జనిరి. అంత
నామాగధుఁడు దానానికినిచే మాధవుని సమ్ముఖమునకుఁ దోడ్కొని
పోవఁబడి రాతిమెట్టు లెక్కియెక్కి బహుద్వారములు గడచికడచి యం
తస్తుల దాటిదాటి తనహాపు ప్రతిబింబించుచున్న పటికంపు గోడల

సారున కచ్చెరువందుచు మెల్లమెల్ల నడుగులిడుచు వాసుదేవుడు పార్థవ
సహితముగనున్న నెలవునకువచ్చి యాయదుకులజలధికాస్తుభమగు కాస్తు
భలాంఘనుని కట్టెడుట నిల్చి కనికరము నెలుగెలంకులవెడఁజిమ్ము విశాల
పుండరీకలోచనములును లోచనాంతరముల నంటు శ్రీకారములఁజోలు వీ
నులును వీనులమీఁదినుండి నునుజెక్కుటద్దములఁ జిందులాడుచుఁ బ్రతి
బింబించు మణికుండలద్యయధావశ్యమును నిండ్రనీలముల కమ్మలయొప్పు
ను హస్తినమీసంపు నిగనిగయు తోలుకారు మబ్బుతీరున వెలయు కో
మలశ్యామలశరీరమును బాలకడలికూతురు సుఖోపవిష్టయగు నిండ్రనీ
లంపుబీకమనఁదగు విశాలవక్షమును గనుగొని తనయంత నుదయించిహృ
దయవేటిక నాఁగఁగి బయటఁబడు మహాభక్తి నెడలెఱుంగక వ్యాసశుక
ప్రముఖమహాయోగివాగమృతధారాశిలోచ్ఛయుఁడు, ప్రహ్లాదనారదాం
రీమాదిభక్తజనహృదయనివాసపీఠుఁడును, జరాసంధశిశుపాలాదివై రివర్గ
ప్రశయాంతకుఁడు పగు యాదవపారిజాత మితఁడెకదా యని యొక
మాఱు కనుదమ్మలు విచ్చి కఱవుదీఱ నవలోకించి, తనివివోమి మ
ఱలఁజూచి కేలుమొగిచి తనకుఁ దోచినలాగున నభినందింపయత్నించి
యప్రయత్నముగ నీక్రిందిపలుకుల నుచ్చరించెను.

—❧—

పదునెకండవ ప్రకరణము.



“శ్లో॥ దామోదరాయ దళితాఖిలదానవాయ
ధారాధరోపమతనుద్యుతిశోభితాయ
దాసావనోత్సవనిరంతరలీనచిత్త
పంకేరుహాయ మహితాయ నమోనమస్తే॥

శ్లో॥ యదుకులాంబుధిపూర్ణసుధాకరం
భువనమోహనవిగ్రహధారిణం

సృజనధారణమారణకారణం

మనసినందకోశోర ముపాస్మహే.”

అని నందించి “కాళియాపిపడగలను రంగస్థలమునఁ జిందులుదొర్తి క్రి, మున్ను బోచక్రివతి మా క్యభిచితకీటముపైఁ గొంతనే పు విడిసి, జగత్సానవహేతువగు నాకాశగంగకుఁ బుట్టినిల్లయిన నీ చరణద్వంద్వమున కిడె ప్రణమిల్లెద ” నని యంగంబులెనిమిదియు నేలఁ దాఁక నమస్కరించి నిలిచెను. అట్లు పరమభాగవతుని లీలఁ దనయె ట్టయెదుటఁ జేతులుమోడ్చి నిలిచిన రాచకొడుకును గన్నులువిచ్చిచూచి, పూడరీకాశుండు విస్మయమును, నెవరును, వెలికి దోపనేయు తనమొగ మాతనినైపున్రి యాతఁడేవో మహత్కార్యముపై న చ్చియుండఁబోలునని నిశ్చయించి యొక యుచితాసనమునఁ గూర్చుండ నియమించి యిట్లరియె.

“ చిలుకవారునము నిప్పడే నిగి, చెఱుకువిల్లుకు బూవుట మ్ములు నెచ్చటనో ముచివచ్చిన మన్మథునిలాగుననున్న నీ నెవ్వరివాఁ డవో యెఱుంగునంత దాఁక నామనము తత్తరమొందుచున్నది. రాచ వాడవే యగుదువే నీనంటివాని పుట్టుకచే రాచకులము నిక్కముగఁ గృతార్థత నందెనని నే నమ్ముచున్నాను. సత్త్వము సీచరిత్రమును, నాతోడ నీకుం గల కర్జము నెఱిగించి యీ మన పరిచయము నిక్క పునెయ్యమగునట్లు హృదయము మఱుంగువఱుకు బలికి నాయుంట నతి ఘి గావలయు ” నని సమానపురిస్సముగఁబ్రేత్తుత్తర మొనఁగుట యు ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని తన నృతాంతమిట్లు వినుపింపఁ దొడఁగెను. “మధుసూదనా ! నానించు నూరుపేరు చెప్పినంతనే నన్ను శత్రు పక్షమునఁ జేరినవానినిగా నెంచకుంచుననుకృతవిశ్వాసముతో నేను మగధరాజ్యములోనివాడననియు, గిరిప్రజపురినివాసుడననియు, జ రాసంధమహారాజు పాలనకు లోబడినవాడననియుఁ జెప్ప నాహసించు

చున్నాను. నందనందనా! నీకు బగతుండిగు నాజరానధుని యేలు బడియంటచే నన్ను నీవెఱుంగవుకాని నేను నిరంతరిమును నీ చరణార పిరిములను నమ్ముకొనిన భక్తగణములోనివాడిను. అది యి కమీద నే నెఱింగింపబోవు నాచరితముచు బట్టి నీ వెఱుంగగలవు. నీ చ్యుడనుగాను. దేవా! నీ జన్మకారిణమున భువనపావనలఁగాంచి యేసులంబు మించు నాచరితరూమకొలమె నాకును జన్మకారిణము. నన్ను గణించుడని జనులు పొందుదు. మాతండ్రి విక్రమచర్మ జరా ధునిమహానీన కథిపత్తియై చాలకాలము రాజభక్తి నిండాని నాతనిఁ గొల్చి, మీకును మగధరాజునకును గొన్ని సంవత్సరములక్రింది జరిగి న మహాయుద్ధమున నాదుగద్యప్రపంచముననో, తన యద్యుష్టవశముననో, సేన సరిహరింపబడియెను. అతఁ డదృష్టశాస్త్రయే కాకున్న దుర్లభ స్తున సేచేతిమరణ మెల్లువానికి సిద్ధించుచు? తండ్రి బ్రతికియున్న కాల మున నాకుఁ జెల్లిన గారామును, నాకుపడివిన మున్దుముచ్చటలును, నన్ను నేఁగొగడుకొనుట కాదుగాని మాధవా! మీప్రద్యుమ్నునకై న నొకయుండవని నానమ్మకము. అశ్వారోహణము, గజారోహణము పొందుచు, యశ్రుశస్త్రసంధానమోక్షణంబులు, చతుర్వేదములు, నామశాస్త్రములు, కావ్యనాటకాలంకారిములు, నాకునిరాఘటముగఁ గున్నెదియేండ్లప్రాయములోపుననే నేరిపి యేవిద్యయందును నాకు పరూను యుండకుండ జేయవలయునని మాయయ్య యెంతయుఁ బ్రార్థించెను. మందభాగ్యుడనగు నాకు నాతండ్రి యెల్లువకును! అట్లు నాతండ్రి నన్ను విడిచి పరిలోకమునకుఁ జనుటయు, నాతల్లియు, కేసును నిరాధారిగతిఁ గాలముఁ బుచ్చుచుండ నింతలో సనశుమ హితో జరిగిన కయ్యము సుప్రసాదమయ్యెను.

నాకు విల్లుచందుటలోఁ గత్తెఁద్రెప్పటలోఁ గల నేర్పునుబట్టి నేను పిల్లకు వెట్టి పోదన సిల్తునేని, మహాత్మా సీవును నీయన్నయగు

బలభద్రుఁడును నిలువజాలరని మారాజునకును బ్రజలకును గట్టి నమ్మకము గలదు. ఇది సోత్కర్షమని నాపై నలుగవలదు. ఇది యయ్యల యభిప్రాయముగాన నేచుడునవలసివచ్చె. అందుచేత మాతండ్రి తీరిన కొన్నినాళ్లకు జరాసంధుఁడు మాయొంటికివచ్చి నన్ను గొంగిలించి పితృ వియోగదుఃఖము గొంత తనశాంతవచనముల నుపశమింపజేసి నాకన్నఁ బెద్దలు, ధనుర్విద్యం గృతచిరపరిచయులు, పెక్కండ్రుండిన, వారి నిరాకరించి సైన్యాధిపత్యమునకు నన్నభిషేకింప సమకట్టెను. ఐనను నాకది యిష్టము కాకయుండుటచేఁ గొన్నినాళ్లు కడచినవెనుక నట్లభిషేకము గావింపవచ్చునని దినములు జరిపుచు వచ్చితిని. ఇంత మహాపదవి యింత చిన్నతనమున నాకువచ్చి స్వయముగాఁ జైబడుచుండ నిరాకరింపవలసినంత యవసరమేమని మీరడిగిన నడుగవచ్చును. దాని కుత్తరముఁ జెప్ప సిద్ధముగా నున్నాఁడను. మాయయ్య జీవించియుండఁగ నిందుకించుకయు నాతఁడు గతించినవెనుక నెంతయు నెక్కుడుగను నాకు మాయేలికపై యాతని దుర్గణములఁబట్టి యసూతు యెంతవారిఁచిన నిలువక పొడమి తుద కుద్యోగము మానిపించునంతటి యశాద్ధత్యంబు వహించి, మాతండ్రియుండఁగా నాతనికి జంకి కొంత నాయభిప్రాయమును దాచి తినిగాని, తదనంతరమున నాయుచ్చవచ్చినట్లు వర్తింప స్వాతంత్ర్యము లభింపజేయుటంజేసి నేనే కొఱవితోఁ దలఁ గోకినొంటిని. ఆకడపటి కయ్యమున సైన్యాధిపత్యమున కంగీకరింపకున్నను ఖిపైఁగ త్తికట్టి తక్కిన జోమలతోఁ గలసి పోరుమని నన్ను బలవంతపెట్టి జరాసంధుఁడు స్వయముగా బతిమాలెను. కఠినమైన నామనస్సు విఠిగింపదున నేనీయకొన నైతిని. నాటచుండియును నాయేలిక నన్ను మ్రింగివేయవలయునని యున్నాఁడు. ఇది నాచరిత్రమునఁ బూర్వభాగము.”

ఈకథ లిట్లు కళానందుఁడు వాగమృతధారలు గురియ నుపన్యసించుచుండ శ్రీకృష్ణుఁడు వాని మొగమునక తెప్పవల్చక చూచుచుఁ

బొల్లయిన బోకుండ నాలకించుచుండ నర్జునుండును బాహుబలమున,
విలువిద్దియ నీతఁడు తనకుఁ దుల్యుండగుటకు సందియములేదని యను
కొని తనకార్యమున కితఁడు తోడుపడుటయే సంభవించునేని యది
నెఱవేఱుట సిద్ధమని నిశ్చయించెను. అనంతర మాగాజ కుమారత్రయ
మిట్లు ముచ్చటపడితొచ్చిరి.

కృష్ణుడు—కిళానందా! నీచరిత్రమునఁ బూర్వభాగము కడు
విన సాంఘి యున్నది. నియుత్తరభాగమునుగూడ వినుపింపవే.

అర్జునుడు—ఇప్పుడు నచ్చిసంపదకూడ నందుఁ దేటపడునని
తోచెడును.

కిళా—అయ్యా! ఇంకఁ జెప్పుభోవు పలుకుల స్వప్రయోజన
మును బరోపకారచింతయుం గూడఁ గలసియున్నవి. అందు నాలాభ
మెఱులున్న లోకోపకారార్థము తమరు నాయడిగిన సాయమైనఁ
జేయుదురని మీయిరువురు వేడుకొనుచున్నాను.

కృష్ణుడు—ఆరెండునుగూడ నిర్విఘ్నముగఁ గొనసాగు. నీవు
మాచెపులభోయు వాగిమృతిమే యింతవఱకు యోచించుచున్న కార్య
మునకు జీవమును గల్గిండుఁగాక యని దీవించుచున్నాను.

కిళా—చిన్నతనమున విద్రేకమనాఁడు మొదలు నాడెందము
మగధరాజు సలుపు చెడుగుల నేవగించుచున్నది. ఇప్పుడది వేయిమ
డుగు లెక్కుడగుటకుఁ గారణము కల్గినది. చంద్రపాలుండను క్షత్రియ
కులభూషణుడు గిరివ్రజపురిమునఁ గలఁడు. తనుజూచినవారి హృద
యములనెల్ల నాకర్షింపుచు మోహనయంత్రమువలె నలరు సౌందర్యతీలక
యను కూతు రాధన్యునకుఁ గలదు. ఆచంద్రముఖిని గనులారి శుక
యోగియే నొకమాటుచూచిన నియమభంగము నిశ్చయమగ నెందు
నని యీనాటివారింకలు వేయినోళ్ళు బాగమచుండ నావంటి ప్రాకృ
తుఁ డా యలకుఁబోడిసి పలచుట యొకవంతకాదు. ఒకనాఁ డాచన్యని

గీతాన జేతు గొంతవంక యొకటి దాసి చేసిన పొరసాటు కలము
న గూటికుండి యెరి మామేకమీద వ్రాల నామె చెలియగు నాగ
నల్లినన్ని హరింబట్టి యిమ్ముని నన్ను నేడుటయు నేర్చున నేను దా
నింబట్టి స్వయముగ నాయెనాగకడకుం గొంపోయితిని. సాందర్యతిలక
య్య, పెంపుకట్టపయిగల కనికరము పెంపున యోననవతులను గప్పు
సిగ్గు దోచివైచి నాహృదయమును లాగుకొన్నట్లు గొంతవంకను నాచే
తనుండి లాగుకొని యనంతర మెంతయు సిగ్గుచి తన సాహసమునకు
నొచ్చుకొనెను. నాకు మాయిరువురకు బ్రభుమద్యసము. ఆమె నాట
నుండి నాయందు వలపు నిలిపినట్లు నాగనల్లి ముఖమునవిని యెంతయు
విరాళి జెందుచుంటిని.

ఆ యందువది నను నలచెననుచూట వినక మున్ను రక్షాస్థిపుంధ
నుపాడు జరాసంధుని యుంపుకుకై పోమకు, దానిపయి నెయ్యంబుని
లిసి, కొన్నినాళ్లు కామెచ్చింబు నాపయి హత్తెనని విని, తండ్రి
పయి బడి బలికుచే దనకా మున్నగుమ్మ నిప్పింపుమని వేడుకొనుటయు
నా నేలతేడు నాపయి గోపమునజేసి యాలేమతండ్రియగుచం
ద్రపాలుని బిలువనగి రక్షాస్థిపుంధ కాజచ్చని నిమ్మని యడుగ,
నతడు పెండ్లితిని సంప్రాప్తించునపుడు చూడవచ్చునని విధునకు బదు
లుచెప్పి పుత్రకా వివాహార్థమై దుంతటింతగ గూరియున్నవాడు.
నిండు జన్మనంబు పెంపున యుచితీజనంబు లొంపొరులపయి
ద్రోంపరాని నలపు నిలుపునక వారి కలయుకలకు నాటంకములు పొద
లుకు వారిహృదయము తెల్లు నిర్వీణ్యుడై జెందువో, యెంతటియాపద
వారికి పాటిల్లునో యక్షిణకళ్యాణకాలమునకు మున్ను నీ వనుభవించి
తివి. కాన నే వేలుగఁ జెప్ప నక్కఱలేదు. ఈ కార్యమున నీభక్తునకు
నీవు తోడుపడవలయును. దీని బట్టి యాత్మలాభపరాయణుండయిన
యందుపట్టినని నన్ను దలంచుము. నేను బ్రత్యేక మీకార్యాధినయి

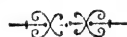
రాజేదు. నేనొకవేళ నబద్ధమాడినను సకలలోకాంతర్యామి వగు నీతె
ఱుగకపోవుగదా.

కృష్ణ—నే నొనర్పవలసిన లోకోపకారముఁగూడ వాకుఁబ్బి
నీ సందేశము ముగింపుము.

కళా—నేను రాజదొంగిహినని నాయుండు మీరు దోష మా
రోపించిన నారోపితురుగాక. నావిషయమయి మీరే లింక నేమియు
కొన్న ననుకొందునుగాక. మాయేలిక యగు జరాసంధుని చెడుగుబ
విన్నవించు తలంపున ధంజీభారంబు మాన్ప నవలెదలెదిన మిమ్ములద
క్కింప వచ్చితిని. ఆదోషకారి కతమున రాజమండలము పోయియుపాట్లు
చూడఁజాలక నాకుఁ గల భూతదయ రాజభక్తిని ఔండమనుడి పాఱఁ
దొలి నన్నిందుఁ దెచ్చినది. మిమతలదండుబోలు సేనతోఁ బలువేళ
ములపయి దాడివిడిసి పురముల నాక్రమించి జయించి పుష్పకరముకు
మారు లగు రాచకొమరులందెచ్చి చెఱసాలను బంధించి యరుదినము
ను ధైరవపూజఁజేసి త న్నివేదనకు పరాజలలో నొకరినో యిరువుర
నో బలియిచ్చుచుండును. ఇంద్రసమానపదవిఁబాసి యంతదైన్యము
నొందు మూర్ఖాభిషిక్తులఁ జూడఁజాలకయుఁ దండ్రిలకుఁ బాసిన బిడ్డల
గోల విసఁజాలకయు, మగలకుఁ బాసిన పతివ్రతల యార్తనాదముల
నాలకింపఁజాలకయుఁ గన్నులు కాయలుగాచి చెవులు చీములు కట్టుచు
న్నవి.

“ ఈవల సాక్షాన్తరాయణ స్వరూపుండవగు నీవు వేంకటేశ
యండ, నావల నీకు మేనమఱిందియై, మగఁటిమి నీసాక్షి రాచకొల
మనకుఁ దలపూఁవగు నీయర్జునుండూడ, శిష్టదొంగిదామహాయోధు
లుండ మీశన్నులయెదుట నొక దురాత్ముం డింత భూత లోకమునకుఁ
జేయుచు బ్రదికియుండునా ? ఇట్లుదాసీమఱై మీరెల్లరు వాని కట్లుసేయు
సలవిధులు మీశపృతిప్రయోగాని యశస్సంపాదకముకాదు. మాధవా

సీభక్తజనపాల బిరుద మొందరిగినది? కవ్వడీ నీరాచపాడియేది? నంద నందనా! సీవు మనసారఁ దలచుకొన్న నీచక్రధార కాజరాసంధుని యునులు లెంతపాటివి? ఈవఱకు సీవు కడతేర్చిన రక్కసుల మూఁక కన్న నీతఁ డెక్కువవాఁడా? ఈతని జంపుటయే చంపుట. వేయేల? జగత్కంటకుండగు నీ మనుజాధమునిఁ బిల్కుమార్చి రాజచక్రమున కభయ మొసంగవేని, యారాజభార్యల యునులు తగలకపోదు. దేవా! భూతదయపెంపున నిట్లనరానిమాట లంటిని. తమింపవలయు ” నని యాకళానందుఁడు ముగించుటయు, వాసుదేవుఁడు వానితోఁ దా నాకార్యము దలపెట్టుటకుఁ గాలము సమీపించుచున్నది. భయపడవలదని పార్థుని మొగమునంకఁజూచి “ మన మనుకొను పని కిది శుభసూచక ముగా నున్నదినుమా ” యని చిలువగవునగి యప్పటికిం బ్రోద్దాయెనని కళానందునితోఁగూడ విచారగింప లోని కరిగెను.



పండ్రిండవ ప్రకరణము.



ఆగేయ బంధుమిత్రులతో నందకుమారుఁడు విందుల నాగిం చి, పండువెన్నెలలోఁ బూల సెజ్జవేయించి యగ్రాసిపైఁ గళానందునిఁ బండుకొన నియమించి, పార్థునకుఁదగు పాన్పు నమర్పించి యంతి పురమునకుంజని తాను యధేచ్ఛముగఁబంపించెను. కళానందుఁ డామృ దుశయ్యపై మేను వాల్చుటయుఁ దనమనసు హరియించిన పూవుఁబో డి జ్ఞప్తి కేవచ్చి, కంటికిఁ గొంతతెచ్చి కూర్చుంటేకుండఁ జేసినను నమమన దును వీచు చందనాచలపుఁగమ్మ శెమ్మెరలు మనస్తాపమును హరింపఁ జేసి యించుక నిద్రాస్థాభ్యమును గలుగఁజేసెను. గోవిందుఁ డందఱ కన్న ముందుగఁ బ్రాతఃకాల మంగఁతూర్యారావముల మేలుకని, మేలుకాంచియు నిద్దుర బద్ధకమున లేవలేక కనులు ఘాసికొని యున్న పా

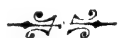
గని లేపి యాతని వెంటఁ బెట్టుకొని తన యుద్ధానవనమునకుం జని ప్రభాతవాయువులు గమ్యస్థులైపోయి మీఁదఁ జల్ల నెఱిమాధవీలతా గృహమునఁ గూరుచుండి, పాశ్చాత్యో నిట్లనియె. “అర్జునా! నీవు నచ్చినకార్య మొలుంగఁ జేయవలె తివి. చుట్టఁ కిము పెంపున మముం గనంగోరి నచ్చితివో, రాజకార్యముమీఁద నాయాలోచనముఁ గైకొన వేగు జెంచితివో విస్తృతముగ నెఱుంగఁబెప్పుము. దుర్మాత్ముఁడగు దుర్యోధనహతికుఁడు మఱిల నెక్కేరయిన మీఁదఁ దలఁపెట్టలేదుగదా!” అనవుడు “మగురూపనా! దుర్యోధన హతికుఁడు లక్క యింట మమ్ముంచి దా నికిం బద్ధముఁగించుట మొనఁగి, మాయధ్వజయముం జూచియో, తన నింద్యచరిత్రము దలఁచియో, కినుస్కించుకీ పగిము నచ్చియున్నట్లు గాన నచ్చుచున్నాఁడు. అతనిదేని మాకు రిచితియు భయకారణము లేదు. తక్కువ రాజచక్రిమునకుఁ గన్పట్టు పాండిసపక్షపాతియను వాడుకయే పిఁకికి మందుగదా? నకలహస్తనయన్మయగు నీవు నానచ్చిన పని మొలుంగనే? నిన్నఁ గళాసంఘము జరాసంధ నిహూలమును గూర్చి యుపన్యసింపుమాక “మన మరుకొను పనికిది శిభసూచకము గా నున్నదినుమా” యని ని నవలదా? అతియు నీవ మొలుగుదువు. నానోటినుండియే నీవనలమునేని నే నిష్కప ముఁగి మునపై నా లంఠపు” మని పాండిసపద్యముండు నవియనుగఁ బయిటయు, సం దించుచుండు మందహాసము ముఖరనిందమానకు నన్నెయిడ “బావా! వేరు గార్యమెఁగి యిటులనలేదు. ఈవల కేకపర్యాయములు నీవు ను నేచుచు గలిసికొనినపుడు జరాసంధ సంతోషమునుగూర్చి ముచ్చటించుచుంటిమి కనుక నెట్లుఁటిని. శర్మచందనుం డేమి నెప్పుమని నాక ఁడు నిన్నుఁబిల్లెంచె. అతని యాన నాచూకేఁగియించి నిర్వీర్తింతు ను నువు మన యాదవునకుఁ బాండవుఁ డిట్లనియె. “అచ్యుతా! దయా మయుఁడగు మయుఁడు మాకోసంగిన యపూర్వ సభామరటపము

న నానా మహారాజకీరీటసుశిరాసములు చరణగజీవములకు సీరాజవ
మిమచుండఁ గార్యపరతంత్రులగు మంత్రులఁ జుట్టములు, నెయ్యిరుఁ
బరిచారకులు సైనికులు మొనలగువారు తన్నుఁగొలున నికుకెలకుల
గదాగొండీవములు కేలమొలయ, మాభీమసేనుఁడును నేనును నిలువ
గద్దెకు ముందులిలిచి వందఁపములుసేయు రాచవారల పేరలు దనకు
నకుల సహదేవులు విన్నవింప, మాయన్న యుధిష్ఠిరుఁ డొకనాఁడు,
నిజముగా నఖండల విభవముతోఁ గొలువుఁ దీర్చియుండ నారదుఁడు
మహాతీయకు వీణ మెల్లమెల్ల మీఱి, దాని వృదునాదముతోఁ దన
కంఠస్వరము మేళవించి, సీలీలలఁగొన్నిటిఁ బాడుచు నానందమధ్యము
నకుఁ గన్నులు మిఱుమిట్లుగొలుపునట్లు వచ్చి నిల్చెను. స్ఫటికమునాబో
లు దేహకాంతితో సభకుఁ గ్రొమ్మెఱుగులువెట్టుచు నామునిచంద్రుఁ డట్లు
నిలువ యుధిష్ఠిరుండు మొదలు ప్రతిహారివఱకు, రచ్చుచున్నవా రెల్లరును
మోక్షుఁగేలున నిల్చి మెనలకయుండిరి. అసంతరమున గద్దియడిగి మా
యన్న జడదాఁకిఁ బాదాభివందన మొనర్చి, యర్ఘ్యపాద్యములఁ బూజిం
చి, యచితాసరమానం గూరుచుండఁజేయఁ బ్రసన్నుండై రాజసీతి
యొక్కీంత మాకుపదేశించి, యామునివల్లభుండు మాసభను నలుదెసలఁ
గనుఁగొని, వర్ణించి యేలికవైపు మొగమై యాసీతిం బల్కెను.
“యుధిష్ఠిరా! అఖిలధర్మములలోఁ దలిదండ్రులసేవ యుత్తమమని ధర్మ
పథులు పలుకుదురు. అది ను సర్వోత్కృష్టమగుటఁ గాదె? ఏల నమస్త
ప్రీపంచసౌఖ్యమును విడిచి మున్న రాఘవుఁడు, తండ్రిప్రంపున నన్న
వశ్రుములకు దూరుండై కౌండవుల నంతవంతనొందుట! సర్వలోకసం
దర్శన క్షతూహలివగు నేగినడుమ నొకనాఁ డింద్రిలోకమునుండి మరలు
చు మానవశ్రమున యమలోకముం గనుగొనఁబోయితిని. రాజా! ఈచెడు
పాతకమీకుఁ జెయవకుననున్న వలచుపడదు. తనకంటె నల్పశ్రేష్ఠ
వంతులు నల్పబలాధ్యులునగు ముహూపాలు రింద్రునిదిరమున నక్షయ

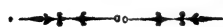
సౌఖ్య మునుభవింపుచుండఁ, బాపము, మీతఁడ్రీ పాండురాజు దీనావసుం
డై, చూచువారలకు గుండెలు నీరగుచుట్లు జాలిఁగొలుపుచు, నాయమ
లోకమున నొకమూల దిక్కులేచివానివలె గూరుచుండెను. భూలోక
ముననుండు కాలమున మీయచ్చకును నాకును బరిచయము గొంతకలి
గెను. కావున యచుభోగముతయును నూచినపిదప, నేను, పాండువిభుని
సమీపించితిని. ననునూచినతోడనే పంచశ్రీణములు లేచివచ్చినట్లు
కనుభక్తి గల్గు సమీపించి, “మునీంద్రా! చూచినారుగదా నాదుర
వస్థ. ఈచ పాత్ములనడుమ నిగ నేనెంత కాలముందును? మీరు శ్రమయ
ని యోచింపక నాసమీప మొకసారి మన్యులొకమునకుఁజని, నాకుమారు
లగు యుధిష్ఠిరాదులకు, నాదురవస్థఁజెల్పి, వారచే నెట్లయిన, రాజసూ
యము జేయింపవలయు. అమహాస్వీరము నిరంతరాయముగ ముగియు
నేని, నే తుయభోకను నం బురందరిత్యుండైనై మహానుభువుల నను
భవి పుమందును. మాయధిష్ఠిరుఁడు భోగము బిల్లలచంఢివాఁడుకాఁడు,
మాధిరూర్జును లతిసాహసులు, కృష్ణులగు నకుల సహదేవులు గిడుయో
గ్యులు, మావాసుదేవునకు నేనన్నఁ బ్రాణముగదా! ఇంక రాజసూ
యము నెంతవేఱకుండుటెట్లని యముఁడు వినకుండ నాచేవిలో మెల్లమెల్ల
నఁ బలికెను. అజాతశత్రు! యెంతభోగమునుభవించిన నేమి? ఎంత
ప్రీతాపవంతుఁడయిననేమి? ఎంతంతవారుకుమారులున్న నేమి? ఎవ
నికైనఁ గర్మమునుభవింపక తీరదుగదా యని యప్పుడు నామనస్సునకుం
దోచినది. మీరు, కీర్తిఁగిని, దేశాక్రమణమునకును గాదుకాని పితృసం
రక్షణార్థము రాజసూయము జేయవలయు” నని చెప్పెను. వాసుదే
వా! ఈపలుకులు నారదుని నోటినుండి నెలువవలయు నన్నగాను,
గద్దయ మీఁదనే, కొయ్యయైపోయిరి. ఇటునేనుఁడు చేతినుండి గద తనం
తినె జార నొకపీఠముపైఁ జతికిలబడియెను. నేను యధిష్ఠిరుని పాదపద్మ
ముల సన్నిధి నున్నురనుచుఁ గూరుచుంటిని. తక్కినవారందఱును నివ్వె

రపడి చూడసాగిరి. సర్వమహీధురంధరులగు మావంటి కొడుకులేవ్రహండ్రి దిక్కుమాలిన వానిచందమున మాయయ్య యమలోకముననుడి వనటఁ జెందునే, తనకొడుకు లసృయోజకులని పాపము మాయప్పయెంత మఱుగుచున్నవాఁడోగదా! దుర్యోధనునకుఁబోలె, మాకుఁ గూడఁ దండ్రి జీవించుటయు, నాతని గన్నుల నద్దకొని పూలఁ బూచించి నుఖించుటయుఁ బ్రోస్తములేదు స శేకదా, పరలోకమున నైన జనకునకు నద్గతిగల్గు కర్మములు నేయనైన మేము నోచుకొనమైతిమే” యని యంగలార్చుచుఁ గన్నీరునెట్టకొని దీరాననుండెయున్న పార్థుని నైఖరియు, బేలతనమును, బిశ్వభక్తియుఁ గని నగి, మాధవుఁడు, తన మేనమఱుందీమాఁడఁ జేయినై ది నిమిఁ “ పార్థా! ఈవిషయమున కెంత కడుపుపగిలి వాపోయెదవేల? రాజసూయము నేయుటమాట యాలోచింతము. రాజసూయముఁజేయుట చులకనఁగాదు. అభిమాన ధనులగు సూర్యునిద్రవంశపు రాజులు తిమకుఁదాడై మరకు ఎఱులుకారు. జగత్కంటకుఁడగు జరాసంధ గంధసింధుఁడను మనశత్రువులకు మొనగాఁడై యున్నవాఁడు. అతఁడు జీవించియున్నయెడల యోగము జరుగుట నున్న, మఱియు శిశుపాల స్వామియుఁబలు మహాబలశాలురు, జరాసంధవహ్నికి శిశుపాలవాయువు తోడగుకేని యాపి మనతరిముగాదు. శకయనవ పులింద తురుష్కు బృహి పానీకాదులు స్తేద్యనాయకులు న్నవారు. ఇంద్రుతోఁ గన్తికృత్ పోరి గెల్చికద యజనము ముగించుట. ఐనను మనవారందఱకుఁ బెద్దయుఁ బూజనీయుఁడునగు యుధిష్ఠిరుఁడిందుల కియ్యకొనియెనో యెఱింగించి నీయభిప్రాయమును గూడఁ దెలియపఱుపుము. అనవుడు ఫల్గునుం డన్నగారి మత మెఱింగిచువాడై మాధవుని జూచి యిట్లనియె. “ బ్రాహ్మ! మాయన్నగారి సంగతి నెఱుంగనివానివలెఁ గ్రోత్తగా నడిగెదవేమి? వాసుదేవుని యభిప్రాయమే నాయభిప్రాయమని భావంతయు నీపై మోపినాఁడు. కరుణా

మృతము వెదజల్లి నీచల్లని కేగిగంటిచూపులును, నావించితికూపులు, నక్షయములై యుండెనేని యిట్టిరాజసూయములు వేయియైనను నవలీలగ నివ్వర్తింపబడు. తృతీకృతకృతశాసనండుగు మాభీమనేనుని ప్రతాపాన్నిలోఁ బడి యీసాశ్వాది శలభములు మృగివే? నీవు తెలుపు మాత్రము నిలిపిన రాజసూయము నిర్విఘ్నముగ నగుఁగాన మాకు ననుజ్ఞ నీయవలయు” నని చెతులు జోడించి ప్రార్థింప నాతనిమనవి నాలకించి మాధవుండు తలయూచి “ సరే యుద్ధిష్టికుండు మనమున నుత్తలపాటు నొందుచుండును, నీవీక నింద్రప్రస్థపురమున కరుగుము. రాజసూయము నెఱవేఱు నుసాయము వెదకి కొన్ని నాశ్వులొన నీకు వత్తమాశ్రయంపెద. కళానందుండు మనపని కుపయోగించుఁగాత” యని హేచ్చరించి, యుత్సాహంబుఁ గల్పించి, యాపూట పార్థుని సబహుమానంబుగ సాదరంబుగ ధర్మసందనుని కడకుఁ బుట్టించెను. కళానందుండు పార్థుని యొద్ద సెలవుఁ గైకొని కృష్ణునియింటఁ గొన్నిదినములుండి ద్వారకా నగరమునందలి విచిత్రములను, వాసుదేవుని లీలలును, గొడుగులబలగము గావించు వినోదములును, గర్జులారఁగనుగొనుచు, హృదయేశ్వరి నిమిత్త మెడినెడి విచారించుచు బాధులు పున్నచుండెను.



పదుమూడవ ప్రకరణము.



చ. అరసుర లేకనే మొగలియాకుపయి నిల్లయించియంపు ను

త్తరము లతాంగి కందినదొ ♦ దానిహరించినొ త్రోవ దుర్జనుల్
సరిసిజనేత్రి యొంతటి విహదము నెండెనొ నానిమిత్త మె

క్కరణిఁ బుచ్చుచున్నదొకొ ♦ కాలము దుష్టుల మధ్యనుండుటకొ.
కూతును రణార్ణవన కిమ్మని యా జరాసంధుండు బాధించుటఁజేసి,
ముదుకడగు చంద్రపాలుండు రాజున కెదురాడనోపక మెత్తవడి యియ్య

కొనకో, నాహృదయేశ్వరియె న్నాపై నిరాశజెంది, రణాల్లపుకో, మరి
యొకనితో చెట్టబట్ట సమ్మతించినదో, దైనమా ! ఏమికానున్నదో
తెలియదు. తీయవిల్తుడ పాణిములఁ దీయుచున్నవాడు. హా ! హృద
యేశ్వరీ ! పౌరుషవంతమగు రావకొలమునఁ బుట్టిననీవు తుచ్ఛభోగ
ముల కాశపడి, మున్న నామీఁద నిలిపిన చిత్తమును మరలనింకొకని
పై నిలుపవను ధైర్యమున నొడలఁ బాణిములతో నుంటిగాని, మఱి
యొకలాగునఁ దోచునెడ, నేసిపాటికి మాయయాక్రమ నుడునుజు
మీ ! కళానందునిఁ దక్క నితర రాజనందినుని కేలు బట్టినని మున్న
చేలులతో నీవుచేసిన ప్రతిఘనాగవల్లినాకు పీచులవిందుగా విన్నవించి
ననాటి యానందము మరల నెన్నడును గలుగదయ్యె.

తే. గీ. పంజరమునుండి విడివడి ♦ పరుగులెత్తు

చిన్ని గొఱనంకఁ బట్టి నీచేతికిచ్చు

వేళ నామీఁదఁ బఱిసిన ♦ వాలుఁజూపు

లించువిలుకాని తూపులై ♦ ఘృతినె దూల్చె.

అని పెక్కు విల్ముల మదనవికారిమునొంది కళానందుఁ డొక
నాటిరేయి విలపించుచు, నించుకయు నిద్దురిలేక మఱునాడు కెంపుఁ
బాటిన కనుదమ్ములతో మాధవుని యెదుటఁ గూరుచుండ నీతని యవ
స్థ నాతఁడు గ్రహించి కార్యము సత్వరముగ ముగింపకున్న నిర్వేత్తుకము
గ నీరాచపట్టి కృశించితిఁబనని మనమునం దలంచి యాతనితో నిట్లని
ముచ్చఱించె.

కృష్ణ—కళానందా ! నీయిచ్చాప్రకారముగ జరాసంధునిఁ బరి
మోర్చునునాయ మరసెదఁగాని మాకుఁజేయు సహాయమేమో చెప్పు
ము. ఇందు సీతాధముఁగూడఁ గొంతయున్నది గదా ?

కళా—దేవా ! నవ్యశక్తుడగు నీకు నేను సహాయము చేయగలను ? అయితను మీరెన్నేముచుచున్నారదియు కావిన నుద్యోగముడనై యున్నాను.

కృష్ణ—నీవిది నీమనసుతోనుంచి ప్రయత్నము నేరువలయును. దగ్గరగారము నీకీరహస్యము నెఱిగించెదను.

అని చెవిలో నెచ్చెయొ యొకరహస్యము నూచి యథాస్థానమున గ్రమ్మితి గూరుచుండ నియమించి యిట్లనియె.

కృష్ణ—నీవును మీశ్రావణులగు గలరి నాసందేశముగై కొని యింద్రప్రస్థముననున్న యుధిష్ఠిరునకు నొనగవలయును. ధర్మజుడు రాజసూయము దలపెట్టినపుడ జరాసంధుని మరణము దలపెట్టితి. కావున నీవింద్రప్రస్థపురుషులకుఁ జని కుంతీసంధనునితో బాధుఁడు తెలిపిన యంశముల విని దాని పూర్వోత్తర సందర్భముల జక్కగ విచారించి రాజసూయము నేయింపఁగ్రతనిశ్చయముడనైతినుము. దానినారంభించుటకు మున్నె నసుంధర జరాసంధ సూర్యము గావలయుననుము. ఆపని దీర్చగలమేటిమగఁడు మన భీమసేనుఁడొక్కఁడ యును. ఈనడుమ గిరివృక్షముఁ బ్రవేశించుటకు జరాసంధు నాయువు పట్టెను గుఱుకు నెన్నియు జన్నుగడల నేను బన్నుచుందునను. ఇది శిశుపాల దుర్యోధన ప్రముఖులకుఁ దెలియునేని కనుమోసము వాటిల్లననుము. నాచెప్పినట్లు మెలఁగుదురేని రాజసూయము నొక్క వ్రేల్చితి జేయించి యుధిష్ఠిరుని భూలోకదేవేంద్రునిగా నొనర్చుభారము నాయదియనుము. మఱియు నేకక్కడకుఁ గలిపయదివసములలో వత్తుఁగాన నీవాదె పాండవుల కతిశివై యుండుము. అదియును గాక శిశుపాల దుర్యోధన జరాసంధుల వేగులవాండ్రు వేషములువేసికొని దేశములు సంచించుచు మీవంటి బాటసారులకు నమ్మకము బుట్టఁబల్కి గుట్టుమట్టెఱంగి హానిసేయుచుందురుగాన గవనప్రమత్తుండనై మెలఁగవలయును. ఈయాలోచన

లు పరమగోప్యంబులనుమాట నీవ యెఱుంగుదువుగదా ” యని సందేశము హితోపదేశముతోఁగూడ జెప్పి మఱువాఁడు వానిం బంపదలఁచుచుండ నంతలో సాత్యకి యరుగుదెంచి యన్నకుం బ్రణమిల్లి నిలిచె. వాసుదేవుఁ డాతనినెమ్మొగమ్ముఁజూచి “ తమ్ముడా తొట్టుపాటున వచ్చితివేమి? ఎప్పట్నునైన వింతలు పుట్టెనే ” యని పలుకరించెను. సాత్యకియు నలుగడలు బడికించి పరులేరును లేరని తెలిసికొని “ అన్నయ్య! మనవేగువాండ్రలోఁ గడుఁజూకుఁగలవాఁడగు సారంగుడి దే నచ్చియున్నవాఁడు. జరాసంధుడదె ద్వారకపై దంశవిడియఁదలఁచి రూమహాయాత్రకుఁ బెక్కు సైనికులఁ, బనులఁ, బనులకు మేలల, గుఱ్ఱములఁ, దగినరాతులఁ బోగుసేయుచున్నాఁడట. ఇంతకన్న వింత లేవియుండు ” నని విన్నవించె. ఆమాటలు విని దేవకీతనయుఁడు సారంగుని చిల్చి కొన్ని ప్రశ్నముల నడిగి వానిమూలమున వాఁడు విన్న మాటలోని నిజమెంతవఱకున్నదో యరసి సాత్యకితో “ తమ్ముడా! మాగఁధుఁడు మనపైకింతలో రాఁజాలఁడు. హంసడిచికుల నిరువురఁ దెగటార్చి తెక్కలులేని పక్షివిధమునఁ జేసితిమి. సన్నాహమొనర్చి మనపై దుచ్చునప్పటి కాఱునెలలకన్న నెక్కుడుకాలము పట్టునని తోఁచెడును. నేనొనర్పదలఁచుకార్య మీలోపున జరిగవలయు. అయినను ఘోనము జాగరూకులమై మెలఁగుట కర్తవ్యము. కళాసందా! నీవు లేపునేవకడ బయలుదేలి కార్యనిర్వాహ మొనర్పుము. మగధరాజునకు శిశుపాలాదు లెవ్వరయిన సాయముసేయ నుద్యమించుచున్నారేమో తురసి నాకు వత్సమానమంపుమని మాపార్థునితోఁ జెప్పము. అట్లు లేరైననున్న మున్నవారి వీచమడఁచి వెనుక మాగఁధుని నుక్కడంచెద. అని మఱియుఁ గొన్ని రాజనీతులు వానికుపదేశించి మఱువాఁడాతనిం బోమ్మని నెలవొసఁగె. ఉదయమునఁ గళాసందుఁడు లేచి పయనమయి వాసుదేవుని చరణారవిందములకుఁ బ్రణమిల్లి తన సౌకుమార్యము,

దేహకాంతియుఁ జారులు చూచి యచ్చెరువడ నాశ్రావణునితోఁ గూడ నాతఁడు పోవుచుండెను.

ఈయిరువురు నిట్లు బయలుదేలి మార్గమున ననేక పుణ్యనదులఁ గాంచి యందుఁ గుంకులిడి, బహు దివ్యక్షేత్రములమెట్టి, యున్నత పవిత్ర శిఖరముల నెన్నియేని నెక్కి, పలుదేశముల గ్రామములఁ బట్టణముల వీక్షించి, వారినారి భాషానైచిత్ర్యములకు, నాచారభేదములకు సూచకములకు నెంతయు విచారము నొందుచు మానవస్వభావము నేర్చుకొనుటకుఁ బ్రపంచజ్ఞుల ముపార్జించుటకు దేశాటన మెంతయు మూలంబని తెలిసికొని, యామావోటులం గల వింతలను శాస్త్రజ్ఞులకుం దెలియఁ జెప్పుచు సంజవ డింపవోట విశిదిగాఁ జేయుచుఁ గడు నుల్లాసముగా నడచుచుండిరి. ఇట్లు ప్రౌఢులుజరుగుచుండ నెక్కనాఁడు కళానందుఁడు శాస్త్రజ్ఞునితోఁ గూడ నెద్దియో ముచ్చటించుచు, మాటల సంధి దారితప్పి, కొంతదవ్వుచని యొక కుగ్రామముఁ జేరి యందు విడియందలఁప నది మాదిగఁల్లియయని యందలి నివాసులు తెల్పిరి. వేదాధ్యయనముఁ జేసిన కర్మఘండగు సుత్తమ ద్విజునకుఁ జండాలువాఁడీ యందు నోటికన్నము నీరు నెల్లుపోవునని పనులఁగోసి యెండవేసిన తోళ్ళకంపున ముక్కు మూసికొని యందు నిలువలేక యక్కడకు దగ్గఱ గ్రామ మెద్దియని యొక నూదిగవానినడిగి మూఁడుక్రోసులదూరమున నున్న వేటాక యూరికింబోయి వంటఁజేసికొన నిశ్చయించి సాగిపోవుచుండెను. ఆనాటి మట్టమధ్యాహ్నము చండిభానుఁడు తన సహస్రకీరణములతో వసుమతీమండల మంతయుం గాల్పఁజూచెను. గొప్పలు నిష్ఫలం జెరుగుచు, మొగమెత్తినచుటకు వీలులేకుండఁజేయ జంతుసంతానములు హాహాకారములంజెలంగి మహాతాపోపహతములై పానీయములకు నలుదెసలఁ బరువులెత్త నారంభించెను. కారుచిచ్చు వృక్షముల రాషిడివలన జనించి రాజుల కలహములవలెనే బహువంశంబుల

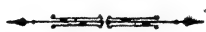
దహియింపుచుండ విస్ఫులింగములు చెదరి యెంతయు దూరమున బడి
యచటి పల్లెలంగూడఁ బరశురామప్రీతి సేయఁదొడఁగె. దూరమున రవు
లుచున్న కాశీదవుల పొగయెగసి బ్రహ్మాండమంతయుఁ గప్పి కాలపు
రుషుడేము నల్లని తెరచాడ్పున నొప్పియుండె. ధూమమునంజేసి కన్ను
లఁగానక కొన్నియు, నా సెగఁదాఁకి కమలికొన్నియును, బ్రాణసంరక్షణా
ర్థమైపరచుచు నిష్పనంబడి కొన్నియు బహుమ్యగములు మృగైను. నా
ల్కలిగిరి పిడుచకట్టుకొనిపోవుచుండుట దాహబాధసోర్విక మృగములు
చూపుమేరదవ్వున జలాశయములట్లుగాన్పింప నత్యాశ సంపన్నులద్రానఁ
గోర సమీపించునప్పటికది మృగత్వప్రయగును నిర్విణ్ణములగు మనస్సుల
తో నవిదప్పిపొడమి యంగలార్చుచుఁ గమత్రమచుకొండఁజొచ్చెను. డు
త్పిసాసాదు లఖలజంతువులకును సమాసములుగద ! మాదిగవాఁడు
చెప్పిన గ్రామమొతనడచినను సమీపింపకునికియు మట్టమధ్యాహ్న
మాఁకలితోడయి మేరిమీఠిన వేదనను గలుగఁజేయుటయు శ్రావణుని
తోఁ బలుకనై నఁజాలకఁ గళానందుఁడుగూడ జంతు ధర్మమగు డుత్పి
పాసాబాధకు లోనై యడుగువీసి యడుగు నిడలేక నెట్టులో యోషిక
పట్టి కొన్నియడుగులు నడచి తుదకు నరములబలిమి సడలుటయు
వచ్చియు రానిమాటలతో “శ్రావణా ! యుదకముదక” మని యొక
చెట్టుక్రింద మూర్ఛిల్లెను. తలచంచికొని వెనుక నడచివచ్చు శ్రావణుడా
పతినధస్థని నాలకించి యజమానుని నైపు కన్నెత్తిచూచి పరుగుపరుగున
నటుపోయి “యయ్యో ! యయ్యో” యని కుయ్యడసాగెను. కళానం
దుడు మాటలాడ నోరురాక తనకు దాహము నిమిత్తము నీరుదెమ్మని
నన్నఁజేసెను. అసన్న నెఱిగి శ్రావణుడు చల్లనియుదక మొందు లభి
యించునని నలుగెలంకులఁ బఁకించి, కన్నీరు పెట్టుకొని హా ! దైవ
మా ! గంపెడు బలగముఁ గలవాడయ్యు, సకల సంపదలఁ గొఱంత
లేనివాడయ్యు, దిక్కుమాలినవానితీరున నీధూలోక మశ్మధుండు పట్టె

డన్నము గ్రుక్కెడు నీరును లేక మృతినొందును గాఁబోలు నని వగచి, తన కన్నీటి ధారలంబోల నేలనంటు నూడలుగల పెనుమట్టిచెట్టు నొక్కదానినెక్కి పాఱఁజూచునప్పుటికి నరక్రొసుమేర నొక సరోవరము గాన్పించెను.

కాంచి యచ్చోకి సర్వము యరుగఁదలఁచి మంగలములోని పరిగిఁజలచువున జంతువులను వేచుచున్న యాచట్రుగటి యెండలోఁ దలయుఁ జరణములు మాడుచున్న సుకుఁగోనక నడుచుచుఁ ద్రోవలోఁ దమవలె విపాసార్థ మొక పాత్రములో నీరుదీసికొనుచోవు బాటసారుల నిరువురు పురుషులఁ గని యందుక జలమిమ్మని వేడెను ; కాని వారు హానిమాటలను లెక్కనేయక యరిగిరి. శ్రావణుడు వారి కఠినత నిచ్చురువడి యతిత్వఁతముగ సరోవరమునుజేరి, యచ్చటి శీతల జాలాశ్రమగు మలయానిలునకుఁ బారివశ్యము నొంది, కషపు పట్టినంతనీరు గ్రావి మట్టియాకుల దొప్పలుకుట్టి యందుఁ గళానందుని నిమిత్తము లొంత జలమును బోసి క్రమ్యులు బయలుదేఱెను. అంత శ్రమజెంది నావమి ప్రాణరక్షణార్థము నీరు దెచ్చి యాచెట్టుక్రిందికివచ్చి చూచు నప్పుటి కాఫలమునఁ గళానందుఁ డుండఁడయ్యెను. కాని వెఱపుగొలుపు క్రొన్నొత్తుటఁ దడసినకత్తియుఁ, గళానందుని యుత్తరీయము మాత్రము గాననయ్యెను.

—❦—

పదునాలుగవ ప్రకరణము.



నెత్తుటఁ జొత్తిల్లిన యుత్తరీయము, గత్తియుఁ గంటఁబడినతోడ నే, పాఠ్రపగచేతనో, ధనము మచ్చిలనెత్తిన యాసచేతనో యెవ్వరో సరిహంతకులు తనయజమానునిఁ దెగటార్చి రని శ్రావణుడు తలఁచి గుండ్రపైఁ జేతితో మోదుకొని, హా! కళానందా! నీ పాదసేవకు

నెంటరిగ నట్టడవిం దిగవిడిచి పరలోకమునకుఁ జనఁ గడఁగినాడవే. వివాహమునకు నిష్ఠుములు వాట్లల్లినవని వాని నివారంపఁ దలఁచి దాని రకకు వచ్చి యిట్లగుదువని యెన్నఁ డనుకొననయితిని. నూరేండ్లు నిండి కాటిక కాలుచాపుకొని సీరాక ప్రతిక్షణము నిరీక్షించు మీయ మ్మహో నేనేమని విన్నవింపుదు? అయ్యో! సీమీదనె పంచప్రాణములు నిల్చికొనియున్న యాముమసలి యన్వ యీమాట విని గుండెపగిలి చావదే. ఆమెమాట యిటుండనిమ్ము మాపున రితియు, విద్యను భారతియునై, యశావరమున జనించు మాహానముద్రముఁ గళానందుండ ను తెప్పరాయమున నీడఁ దలఁచిన సౌందర్యతిలకమాటయేమి? నీ యకాలమరణమున మగధరాజ్యమున నెన్నియేని వింతలు పొడమక పోవు. చిదిమినఁ బాలుగాలు సీసోయగఁపుమే నెంతలో నేలపాలయ్యె! హా! భూలోకమన్మథా! బ్రీచకియున్న నాలుగుదినములు నెంతలెంత లద్భుతకార్యములు నేసితివి! శ్రీశృష్టసంతవాని నిరువదియొక్కసారులు పోరిలో గెల్చిన మేటిమగఁడగు జరాసంఘ సంతటివానిఁ జీరకఁ గొనక ప్రతికక్షణమునఁగల సాహసికుఁ డింక దావపరమున జన్మింపఁడు. అయ్యో! నిన్ను గ్రుమ్మిన కణుకువాలుతో నాఘాతకుఁడు నన్నేల కుగ్రి మ్మడయ్యె. ఇట్టి ఘోరవాతఁను నీచుట్టముల కెఱిగించు వ్రాత నా మొగమున వ్రాసియుండ నాకేల మరణము సంభవించును. నీతోడఁ బయసముఁ జేసినన్నినాళ్లు నీమాటల నేర్పవలన నీ దయాసమువల్ల నాకు మాగాణయాసమైనఁ గానఁబడదయ్యె. పెద్దకాలపువాడనగు నామ ముప్పు నీవ గడపుదువని యాసఁజేసి కొలిచి కారిడవులలో నీముప్పు నేనే గడపితినిగాని నాకు నీవు కావైతివి. ఎందఱిని పడుదువారిని దిగమింగికుండ నీశ్రాణులు మేను దొఱఁగునా. నాతండ్రి ప్రి పంచమునకు నిష్ప్రయోజనుడైన నావంటివాఁ డుండి సర్వవిధములను గనకవృక్షమవగు నీవు కడతేలుట నాపాపముగాదా! నిన్నెత్తుకొని

మోచినకాయలు నాబుజమున మాయనై నలేదు. నాకన్నులముందట
సింహాకగణియలో రూపుమాసె. ఏమి నేయుదు నయ్యో యని తన
దైన్యముంగూర్చి పెక్కువిధములఁ బొక్కుచు వేడి కన్నీళ్ళు ముడుతలు
వడిచి ముసలిచెక్కులమీఁదనుండి జాటి నేలరాల నేనువసాగెను. అట్లు
సింహాకతడవు వాపోయి యాపూట కూడు దొరకకునికి నాయాసము
తిన్నలమినఁ జేవయటి యొక చెట్టునకుఁ జేరఁబడి యున్నుగస్సురనుచుఁ
గొంతసేపు వగర్చి కన్నులుమూసి పరవశుడై యుండెను.

ఇంతలో నాతనికిఁ గునుకుపట్టి యిండుక నిదురించుచుండ
భానుడు గుంకి యపరజలధిఁ బడి జగముం బెజేకటుల మూచెను
పట్టపగటనే సూర్యరశ్మి కానరాని యాకారడవిలోఁ బ్రొద్దు గుంకిన
నెరుక నెట్లు లుండునదియును వర్ణింప నెవ్వరితరము. ప్రొద్దుగుంకు
నప్పటికి శ్రావణుడు కురుకుఁ జెందినందున భయంకరిమగు చీకటినుం
డితొలఁగి యెటకేనియుఁ బొడవడయ్యె. చీకటిపడినవెనుక మేలు కాంచి
చూచునప్పటికిఁ గళానందుని నిమిత్తము పడుచున్న నెవ్వగయంతయు
నడంగి యపూర్వమగు భీతిపొడమి యొడలు వడఁకఁజేసెను. ఎంత
నడచిన నెంత భీతిలిరం దన్ను దానె యాశ్వాశించుకొనవలయును
గాని యాయరణ్యమునఁ దనకు శరణ్యులగువారు లేనందున నెట్టకేలకు
మనము నిబ్బరము చేసికొని యెదుట నెద్దియున్నదియో వెనుక నేది
యున్నదియో యెఱుంగ లేకమొర నవకాశము నొసంగకఁ దన్ను
జుట్టుముట్టిన గాఢాంధకారముచేత మది నేవెరపుఁ దోచకునికి మెల్లన
నాతడు జేరఁబడిన చెట్టునకు వీపు నానుకొనెను. తోడనే యాతని
కర్మనిశమునఁ జిటుక్కున నెద్దియో విషజంతువు కుట్టెను. నిప్పుపెట్టి
కాల్చినయటుల నెమ్మేను బగ్గున మండుటయు నావృద్ధులుటయు తాళఁ
జాలక యబ్బాయని కుట్టినవోటనఁ జేయివైచి రాదికొనుచు నది
నొవ్వగుట్టినందున మిక్కిలి బాధపడుచుండెను. ఆయవస్థలో నాదీచుని

మనోవ్యాకులత యెట్టులుండెనో వ్రాయుటకన్న నూహించుట సుకిరము. తాను సర్పదప్పడ నై తినని యొకమారు భయపడుచు ముందైన వేయువారు లేమికి నగచుచు, నెట్టులయిన నాకట్టడి మేచువాని పరలోకముననున్న తనయజమానుని గలయుట సంభవించుచని సంతసించుచు నేదియుఁ జేయఁజాలక తన పల్కు లరణ్య రోదనముగా విచారపడఁ జొచ్చెను.

ఇట్లు రెండుగడియలు మేరకుమీరిన బాధ పడుచుఁ జీకటిసముద్రములో మునిగియున్న యాముదుసలికి బాపాత్మున కీశ్వర సందశనము లభించినట్లు రినంత వెలుగు కానఁబడియెను. మొట్టమొదట శ్రావణుడు దాని గనుగొని యది తన మనస్సునఁ జెందు భ్రాంతియో, లేక యరణ్యముననుండు వింత పురువులమేలికాంతియో యదియును గాదేని కొండలలో విద్యుల్లతలుండునని పెద్దలు చెప్పదురు గాన వాని వెలుగులో యని శంకించి క్రమముగ సూర్యకిరణములవలె దాని కాంతులు నృతములు సందుచుండి తన వాయు కరుదెంచి వచ్చుటయుఁ జూచి నిజముగా వెలుతురై యుండనోపునని యూహించె. అది సమీపించినకొలది శ్రావణుకు నించుకదైర్య ముదయించుటకు మాటు, యక్ష కిన్నర గంధర్వ పిశాచ రాక్షసుల మూఁకలు కాఱడవులఁ గాఱుఁజీకటులఁ గ్రుమ్మరుట నిందుము. ఈవచ్చువాఁ డండెవ్వఁడేని యైయుండి నాబడలినమేచు దనకు సంజకబలిముగా వినియోగింపబోవునని శంకింపుచుండ సంతలో నలుగఁగొట్టిన కొఱవిపాలకట్టఁ గాగడాగా వెలిగించుకొని దీపపుఁ గ్రీనీడతో వియ్యముంది యచ్చటి కాఱుఁజీకటికి వన్నెలు సవరింపఁగలయంత నలుపు దేటి మేలిచాయలో బలముగల పొడవువాఁ డొకఁడు శ్రావణుని కట్టెనుట నిలిచెను. అతని కన్నుగొలుకు లెఱుపుమీఁటి చింతినివ్వలచొప్పునఁ జూచువారి గుండెలకు భయోత్సాహముఁ గలిగింపఁజొచ్చెను. ఎడమచేతఁ బాలకట్టయు

గుడిభజముపై గండ్రగొడ్డలియు నప్పడప్పడే పట్టివధించి జతరాగ్ని తీంధసముఁగాఁజేసికొన్న కారెనుపోతు కొన్నిన్నెత్తుటఁ దడిసిన కఱకు మీసములను జూచి యాతఁడు రాక్షసుఁడని యెఱిఁగి శ్రావణుఁడు, తన యంత్యకాలము వచ్చినదని జగకుచు భేరుడుచుండెను. అంతట నారేద్రీమృగీఁడు ముసలివాని యవస్థజూచి రాక్షసజాతికి విరుద్ధమగు జాలి తన్ను బాదున వానిఁ గడతేచ్చిక “ఓరీ ఏమిరా నోటరుండి వొంగలుగ్రొక్కుచు నట్లు శాధపడియెదవు. నీకేమిరోగమురా?” యని యడిగెను. ప్రశ్నత్తర మొసఁగుట క్ష్మములేకున్నను, బదులు చెప్పకున్నను నాతఁడు తిన్నోకచఱపుఁ జఱచి చువఁగలఁడని శ్రావణుఁడు మెల్లమెల్లగ “నన్నిచట నెద్దియో కుట్టినది. చెట్టుఁకుఁ జేగిలఁబడిన పువ నావీపు బగ్గున మండినది. నాయనా” యని పలికెను. ఈపలుకులు విని వెంటనే వాఁడందు నిలుచక వడివడిఁ గొన్ని యడుగులదూర మిగి యందు నిటునటు నెనుకి యెద్దియో గ్రహించి క్రొమ్మఱవచ్చి ముసలివానిఁ బలుకఁరింపకుండనే రెండుకొక్కలుబట్టి వానిని లేవనెత్తి యక్కటా! యిదియేమి దైవమా యని యాతఁడు మొఱనెట్టుచున్నను సరికుఁగొనక గొన్ని యాకులు సలిపి యాపన రాతనివీపున గట్టిగా రాచెను. ఆమోటుఁకొన్నుఁడు చేసిన మోటు నైద్యముతో ముసలివాని వీపుమంట రెండుగడియలలో నుపశమించుటయు నాతఁడు సేదఁదేఱి సంతసించి వానితో నిట్లనియె.

శ్రావణ—అయ్యా నన్ను రక్షింపనచ్చిన దైవమువలె దోఁచు నీవెవ్వఁడవు. పాము పూలదండ్లయైనట్లు సీవు నాకు మొనట భయము గొల్పి రక్షకుఁడవై తివి.

రెండవవాఁడు—ఓరీ! వినలేదా జ్యోతిషశాస్త్రవేదము రాక్షసరాజువేరు? నేనామహాత్ముని సేవకుఁడను. నాపేరు కపాలమాలి. ఈయ రణ్యము మాప్రభువుగారికి జరాసంధుఁడు శిశుపాలుఁడు బట్టముగట్టి

యొసంగినారు. నేను రాక్షసదండనాథుడను. పాండవపక్షులను వాసు దేవానుచరులను బట్టి శిక్షింపుముని మారాజు నాకానతిచ్చె. నీవు వాని లో నుక్కండవైతివేని యిదిగో నానోటఁబడుము.

అని తన వెడఁదనోరుఁ దెలుచి మేకువంటి పండ్లను జిన్న పలక తాయిఁబోలు తన నాలుకను జూపి శ్రావణుఁడలఁబెట్టెను. శ్రావణుఁ డామాటలు విని ద్వారకనుండి వచ్చుట వానికిఁ దెల్పినఁ దన్నతఁడు నంజకొనునని తనరాక మాటుఁజేసి చెప్పఁదలఁచుచుండ నింతలో నా! పొలనుఁదిండి “యోరి నీవెవ్వఁడవో చెప్పవేమిరా! యని బిగ్గరిగా నఱచెను.” అంతట శ్రావణుఁడు మెల్లమెల్లన నిట్లు విన్నవించుకొనియె ను. “కపాలమాలీ నీకు నేను బరిమాప్తుఁడను సుమా! ఏపురము నీ నెచ్చెలియగు జరాసంధునకు గాఁపుర మాపురమే మాకుఁ గాఁపురము. నే నుజ్జయినీపురమునకుఁ బోయి యచ్చటనున్న మాచుట్టములను జూచి మరల నింటికిఁ బోవుచు దారితప్పి యిటువచ్చితిని. నాకు దారిఁజూపి కాపాడఁగల భారము నీయదియనుమిమ్మా” యని నోటికి వచ్చినన్ని య బద్ధములు సెప్పి రాక్షసునకు నమ్మకముఁ గల్గించెను. అంతట దై త్యుఁడు తలయూచి “సరే యెట్లయిన నీవుమాత్రము మాప్రభువగు జ్వాలాంబుని దశఁసముఁ జేసి యాతనియొద్ద సెలవుఁ గై కొనిపోవ లయు రమ్మ” ని తెక్కలు పట్టుకొని యాతని లాగఁదొడఁగెను. ఈ నడుమఁ గాగడాగా నుపయోగించు పాలకట్ట క్షయమైపోవుట నాతఁడు చంకనున్న రెండవకట్ట నంటించుచు గాలికెదురఁగాఁ దిరిగి నోటితో నుప్పని యూఁదుచుండ నాసందెఱిగి యజమానుని కిత్తియు మన్ను గృష్ణుఁ డాతని కీచ్చిన లేఖయు నేలఁబడియున్నందున వానిని సంగ్రహించి యుత్తిరముదాచి వాలుఁ గేలఁబూని శ్రావణుఁడు రక్కసునివెంటఁ బయలుదేఱెను.



పదునైదవ ప్రకరణము.



అట్లు కపాలమాలి తన యేలికయగు బౌద్ధలాజహవ్యసియొద్దకు న్నిద్దుడగు శ్రావణుని వెంటబెట్టుకొని యరుగుచుండ, బహువిధముల గుఱుగుల యెలుగులు, ఘాతుకజలతుసంతతుల యటపులు, నందు ముఖ్యముగా బెబ్బలుల గాంక్షగ్రాంక్ష మనుకేకలు, ద్రాచుపాముల బుసలు శ్రావణుని కమిత భయము నాపాదించెను. ఎంతయు దిగులు న సరిచేతఁ బ్రాణముల నిడివొని యేగుచున్న వాని దుర్దశఁ గైకొన్నమూర్తియో యన్నట్లు వారి కట్టెదుట వహివారిమొదలు నాహరింప నెట్టిజంతువు లభియింపమింజేసి పేరాకలిచే నకనకంబడుచుండి నుష్యదశకంబగును సంతసంబునఁ జివాలునలేచినచ్చ నొక వ్యాఘ్రము వారి కంటఁబడియె. వెంటనే శ్రావణునకు నొడలు కంపమెత్తినందున “ సయ్యో యేమిసేయుదు నేమిసేయుదు ” నని కపాలమాలిని బ్లిగొ గొగిలించుకొనియెను. ముందు శ్రావణుడును, వెనుకఁ గపాలమాలియును వచ్చుటంజేసి యాశాహ్వలము మందభాగ్యుడగు నాసేవకుఁ దుదమఱియ ప్రియమిడికి నచ్చుచుండ దాని నెమర్చొని కయ్యము సేయుటకుఁ గపాలమాలి సంఘించుచుండెను. కాని మొకకువాడగు ముదుసలి వానిని వీడఁడయ్యె. రక్కసుండును బెబ్బలికన్న భయంకరాకారముఁదాల్చి తన్న గొగిలించి విడువకున్న యాయనడును జేతులతో నెత్తి వెనుకప్రక్కకు విసరినైచి యప్పటి కొక్కయగు దూరములోనికి వచ్చిన కోలుపులిపైఁ గవిసెను. అదియును హుమ్మని యొక్కసారి రక్కసుమీఁదఁ బడటయు నాబండ తనబాహుబలమున మండగఁపుఁ బులిని నేలం గూలద్రొబ్బి తన రెండుచేతుల దానితోఁకఁబట్టుకొని ముమ్మాఱు భీమసేనుడు గదాదండమును ద్విప్పఁ గండమున బిఱిబిఱిద్రొబ్బి యొకపాదముపైచైచికోట్ట, కొట్టుటయుఁ

దలవ్రయ్యలై నెత్తురు గ్రోకుచు నది యొక్కటపఱచి మృతి నొందెను.

కౌర్యమునందెకాక బాహుబలమునఁగూడ బెబ్బలినిమించిన ట్టి రక్కసునిపృజ్ఞకు నరుఁడు తాత్కాలితాపందము నందియు వానిచేతి నుండి తాను మృత్యుదేవత బాఁగి బడకుండ మగలఁ దనవారి నెఁడే ని చూడఁగల్గునా యని నగచుచుండ నాదుండగుఁ డరుదెంచి తలపై నొక్కదెబ్బవైచి “యోగ్రీ, పిరిగొడ్డా! ఈదినము నీవు చచ్చుటయె గాక మీఁదుమిక్కిలి ననుగూడఁ జంపుచువునుమీ. అపాయము వచ్చి నవ్వకు నాకుఁ దోడగుటకు మారు ననుబట్టి విశవనైతివేమిరా! నీని మిత్తము నేనీవాహఁము దెప్పించితి నెక్కుదువు ర” మృచి బలిమిచే జే యిబ్బట్టుని యాసేవకుఁ డావ్యాఘ్రకేరీబరము మీఁదఁ గూరుచుండఁ బెట్టి “శ్రోవణమహారాజుగాదా! మహారణ్య రాజ్యమునకుఁ బట్ట ముఁ గట్టుకొనుడి” యని పరిహసింపఁబోచెను. ముసలివాఁడను బుద్ధిలేని యాపాకు రక్కసునిచేతఁ దా నింక నెన్ని యిడుమలఁ గుఱవ వలసియున్నదో గదా యనియు, యెట్టివాఁడైన నేమి? ప్రాణదానముఁ జేసిన పుత్రాదుడనియు నెంచి యప్పాడునయ్యమునకు ముచ్చటతీటునం తదనుక వాని చెప్పినచొప్పున పులివీరుఁగుపై నాసీరుఁడైయుండ, వాఁ డుచు దివచేతి పాలకట్ట కొఱవితో ముమ్మారు వానిమొగముకడఁ ద్రి ప్తి “మహారాజుగారి కారిలియిచ్చినాను లెండి” యని తెక్కగూడూ డివచ్చినట్లు లాగెను. “ఎట్లయిన నాతనివెంట నరుగక తప్పదుగదా” యని శ్రోవణుఁడులేది మెల్లమెల్లన నడుగులిడుచు నిస్సత్తువచే నడువ లేక తోవలో నిలుచుచుఁ బోవుచుండ కేద్రీమ్మరి రెండుమూఁడు సారులు వానినిమిత్తము దానుగూడ మెల్లఁగ నడచుచు సతని కిట్లని యెను. “ముసలివయ్యమా? నీవు నడవీరుఁగు చాప్పుననున్నావు. ఇప్పుడు చాల ప్రోడ్డాయెను. మాస్వామినాయొనర్చిన యాలస్యమునకు

నాపైఁ గినుకఁబూను. నీ వమగిడఁజాలకున్నావు. నిన్నువిడిచి నేఁ జనరాదు. కావున నీవు నాభుజముపై నెక్కుము. నిన్ను ముహూర్తములోన మాయింటియొద్ద దింపినైచెద” నని తన మాట లింక ముగియకమాన్చి వాని నువ్వెత్తుగఁ బట్టి యెత్తి భుజముపై నిడుకొని నమవ సాగెను. ఇప్పుకల్లు చిల్లిమెఱుఁగకుండఁ ద్రావిన వానిమూఁపునఁ గూరుచున్నందుకు శ్రావణుఁకు మనశ్శాంత యొకింతయుఁ గానరాక “యిక నీ చంచలచిత్తుఁ డెందుఁ దన్నకస్మికముగఁ బారవేయునో” యని భయమందుచు, వాని కంఠమువకుఁ జేతులు పెరివేసి కనులు మూసి, భగవంతునిపై భారమువేసియుండెను. అట్లు కఠివయదూరమగునప్పటికి వాఁడొక్క మిట్టు నేలనెక్క నడచుచుండె. మీఁదఁగూరుచున్న శ్రావణుఁకుఁ గన్నులముందట, పెనుమంటల నెగసెను నాలుగునెగళ్ళను, వానిచుట్టును గూరుచున్న కాలకింకరులఁబోలు పదుగుఁ భీకరాకారిములును, జెవులు ప్రక్కలు నీయు వారలయూర్పులును గనఁబడి వినఁబడి కూరుచున్న ముసలివానిని భుజముమీఁదనే పరవశుని గావించెను. ఆ పాఠవశ్యతనుండి, వాడు మేల్కనునప్పటికిఁ గపాలమాలి యాప్రదేశమువకు వాని దోహ్దానివచ్చి, యొక వోట మూటదింపినచందమున వానిని గుఱాలున నేలఁ బారవైచెను. ముసలివాని కెముకలన్నియుఁ జూణఁమగునట్లు దెబ్బలు తగలెను. కాని విధిలేక తక్షణము నిలువఁబడెను. నిలువఁబడి చూచునప్పటికి నక్కడనున్న మూఁకలలో “మానిసి మానిసి” యని యొకకోలాహలము బయలువెడలెను. అంతలో నచ్చటనున్న స్త్రీపురుషులందఱును వచ్చి వానిచుట్టును మూగి, కపాలమాలి నచేక ప్రశ్నపూర్వకముగ వాని యిక్కయెద్దియనియు నామ మెద్దియనియు నరయఁజూచ్చిరి. కొఱికి పోవైచిన యెమ్మలు, నండవైచిన జంతువుల చర్మములు, గుళ్ళిన నూంసపుమద్దలు, నేలఁ బ్రవహించి యెండి యట్టకట్టిన నెత్తురులు.

ముక్కు బద్దలగునట్లు దుర్వాసనఁ గల్గించి శ్రావణుఁడు నిలుచుటకు వీలులేనట్లుచేసెను. దారికిఁ దోడ్తై తన్ను జుట్టుకొన్న రక్కసి మూఁకలదేహములచుండి వెడలు గల్బు వశింపఁ దరముగానంతయై యదియె నరలోకమై యుండవచ్చునను సందియమును శ్రావణునకుఁ గలుగఁజేసెను. క్రీక్కిరిసిన రక్కసుల నెక్కప్రక్కకొత్తిగించి కపాలమాలి, శ్రావణుఁడన యేలికకుఁజూపు తలంపున వానిని వెంటఁబెట్టుకొని, కేటొక చోట నేలపై నెత్తుగాఁగట్టిన యొక మంచెపైఁ గూరుచుండి, సేవకుఁడు నెగడిలోఁబేల్చియిచ్చు నేదుఁబంది సంజుఁడు గడుదమకముతో మెసపుచు నెడనెడ హరిణశాబకముల మాంసముఁ జవిచూచుచుఁ బులివలె నందఱకు భయంకరుండై మంటలవెలుగున సంపూర్ణముగఁ గనఁబడు చిన్నకొండనంటి మహాకాయము సేనకులకు భీతిఁగొల్పు నానందపారనశ్యముచేత నశుమనశుమ గుడియలు పగుల నశుచున్న జావ్లాజిహ్వనిఁ గని జోహానొనర్చి, యొకమూల నొదిగి నిలిచెను.

తనువున నునుఁబులెగిరిపోయెనో నిల్చెనో యను సందియము గలిగించునట్లు శ్రావణుఁడు వడఁకుచు వానివెనుకఁ దన యొడలి క్రీసీడయె రాక్షసేశ్వరునకుఁ గనఁబడునట్లు నిలిచెను. మూఁడేరుబందులు నాఁబులేడిపిల్లలు గొన్ని పక్షుల నాహరించి యొకరీతిగా యదానలముఁ జల్లార్చుకొని యెదుటనున్న వారదరిపకునట్లు దేర్చి కనులువిచ్చి తలయెత్తి యెదుటనున్న కపాలమాలింగాంచి “యోరీ? నీవింత యాలస్యముగ వచ్చుటకుఁ గారణమేమి? నీవెరుక నక్కపోతులాగు నక్కిగుక్కిమిక్కి మరకుండ సగము చచ్చినవాఁ డెవఁడురా” యని మెల్లగాఁ బలికెను. కపాలమాలియుఁ జేతులుకోడించి “యీసాపాత్ముఁడు మనుష్యుఁడు, మాగఁ వశమ్మున వీఁడొక చెట్టుకీంద నీకాఱడప్రలలోఁ బడి యెటు నరుగఁజాలక నటచుటబడుచుండ నీతనిం గలసికొని మాగధుండనియు, జరాసంధుండు మనకాపుఁడు, కావున వీఁడును మర కాపుఁ

డని యెంచితిని. మీఁడఁ దమచిత్తము దేవా ” యని విన్నవించెను. అసవుడు నాదమజనాయకుఁడు నని “ యీతఁడు మనుజుఁడా? ఓరీ యిటువారా ” యని పలికెను. తోడనే నలువురు రక్కసి జెట్టు లరుగుచుచి, భయమున వడఁకుచున్న శాసనబుద్ధులై బట్టుకొని తేని ముదఱఁ బెట్టిరి. రేఁదిమృతేఁడు వానిం గనుంగొని ‘ యీముసలి దయ్య మిట్లున్న వాఁడేమిరా? ’ యని వాని కాలుకీలువట్టి నొక్కి పీడు స్పృశించినమాత్రమునఁ జచ్చునట్లు తోఁచెడును. ఓరీ నీకాపురము మగధరాజ్యమేరా? అని యడుగ వాడుచు సభయముగఁ జిత్తము నేను మాగధుఁడనే యని ప్రశ్నుత్తిరిమిచ్చెను. అంతట రక్కసులసామి యొక చిన్న రక్కసుబిలిచి “ మన యిందుమతి యీతని నెఱుఁగునేమో యడుగుద మామెనిటు కొనిరిమ్ము ” అని ముదిల యొకఁగ నాసే. పరుఁడు లోనికిరెగి యొకముహూర్తమున నాయందుమతిని వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చెను. ఇందుమతి యరిన పేరు వినఁబడినతోడనే యది రాక్షసాంగనయై యుండవోవుననియుఁ దనమీఁద లేనినేరము లెవ్వ సెప్పువోయనియు శాసనబుద్ధుడు జంకఁదొడఁగెను. కాని యీమె వచ్చునప్పు? కాతఁడచుకొన్న దన్యధాయయ్యెను. అవచ్చిన యిందుమతి వికృతివేషిణియగు నెకరక్కసి కన్నియగాక దివ్యసుందర విగ్రహయగు నొక మానవకన్యయైయుండెను. మణిభూషణములు జీనాంబరములు లేకయున్న ననాగరికులనడుచు కాలముఁ బుచ్చుచున్న యీమె మేరనలంకరించిన ముదుగుచీరయు వేనలిని ముడువఁబడిన యడవిపూవులుచు, బడునెనిమిదియేండ్ల నిండుజన్మముచేఁ బరిపూర్ణదశఁ బ్రాపించిరయందమునకు వన్నెయిడుచుండెను. కారడవులఁ జరికాలము సహవాసముఁజేసి గజరాజునొద్దకుండి నేరిచికొనిన గమనవైఖరినాడు ప్రదర్శింపఁజేయుచున్నదో యననటుల మందగజగమనంబుతో ముద్దులు మూటగట్టుచు సింగారముట్టిపడు వదనచంద్రబింబముతోఁ జేరలం గొలువఁ

జాలిన కనుదామర తేకులతో విచారమును సూదించు నైఖరితో సార్థక నామధేయమగు నిందుమతి వచ్చి నెగళుల వెల్లునఁ దన యంగసౌష్ఠవముఁ గని ముక్కిక్కిడి రక్కసిబాలకులలోపల మదనతాపమొందివచ్చి జ్వాలాకావ్యుని కట్టెదుట నిలిచెను. రాక్షసుఁ డాపెనుజూచి “బిడ్డయీ మనుజునిది గిరినజపురముట, సీవెఱుఁగునువే” యన నాపె శ్రావణుని ముఖాంబుజమును దివ్యక టెప్పవేయక చూచి “నేనెఱుఁగు” నని పలికెను. “ఔను సీవేమి యెఱుఁగుదు నప్పటికి నాతేండ్లదారివేగదా” యని రక్కసితేఱు డుత్తరమునెచ్చి యామెకు లోనికిరంగ నాఁతిచ్చెను. ఇందుమతియు నెద్దియో యించుక యోదించుచు రెండుమూఁడుసారులు శ్రావణుని నెమ్మొగముఁగాంచి మెల్లమెల్లగ లోనికిరిగెను. అనంతరము రాక్షసేశ్వరినకు నిద్రినచ్చుటచే నాతఁ డందఱకును సెలవొసంగి యామంచెప్పైఁ గొండవలఁ బండుకొనెను. కపాలమాలియు శ్రావణునకుఁ బట్టెడన్నముఁ బెట్టించి, యాతని నొకవోటఁ బండుకొన నియమించి, తానును దక్కన రక్కసులును గెడుపుపట్టినంత యిప్పుకల్లుద్రావి దూరముగ నరిగి యజచుచు నేల దొంగచు బహువివోదములం దేలుచుండిరి. శ్రావణుడు పంచాగ్ని మధ్యమున నున్నటులున్న తనయవస్థ దలచి యించుక వగచి యిట్లని తనలోఁ దాను వితర్కించుకొనఁజొచ్చెను. ‘అహహా! తుమ్మచెట్లనడుమఁ గమ్మసం పెంగమొక్క మొలచుట విచిత్రముగనున్నది. ఈలావణ్యసయోగిధియగు నిందుమతి యీరాక్షసుని పుత్రికియైయుండునా? ఇది యసంభవము. ఈమె తప్పకమనుష్యాంగన. కారణాంతరమున నిందుండఁబోలు. నేనిందున్నదిసములలో నెట్లయిన సీమెస్థితి నరసి యీమె కేదయిన నుపకారిమొచ్చి చెఱబాపయన్నింటు” నన కొనుచుఁ గన్నులుమూసి నిద్రించెను.

పదునాఱవ పాఠికరణము.



మఱునాఱవ శ్రీవఱుడు రక్కసులకన్న మున్ను మేలుకాంచి యెట్లయిన నిందుమతి చరిత్ర మరయుతలంపున నామె పండుకొన్న వోళి కరిగి చేరకైచియున్న తలుపుఁ దెఱచెను. మువ్వరు రాక్షస స్త్రీల నడుమ నిద్రించుచున్న యా యిందుమతిని గనుంగొని యాతఁడు మేలుకొలుపుటకు సంశయించి యెద్దియుఁ దోచక నిలిది యుండ సంత మెక్క రాకాసి యొ స్థిగిలినందున నాతఁ డడలి వాండ్రు తన్నుఁ గనుంగొనిరేనిఁ దుక్తునియలు గావించి సంజుకొనఁ గలరని గిఱుక్కున వెనుకకు మరలి తనతావునకుఁ జేరెను. రక్కసు లందఱు మెల్లమెల్లఁ బ్రొద్దెక్కి లేచినవెనుక జ్వాలాజహ్వఁడు జాముప్రొద్దెక్కు నప్పటికి మేలుకాంచి సేవకులు పరిచర్యలు సేయఁ గాల్యములఁ దీర్చి యంతక మున్నె యాచుత్తముసేయఁబడిన కొన్ని మెకముల సంజుక్కు మెక్కి రక్కసులతో ముచ్చటలాడుచుండెను. తక్కిన మ్రుక్కడి రక్కసులెల్లఁ గురుతమ పనులం దిగిలిరి. శ్రీవఱుకు వారిచర్య లెంతయేనఁ గల్గించు చున్న నెంత త్వరితముగ నందుండి యతఁడు చాఁటఁదలంచిన నించుక యు పేలు గలుగదయ్యె. అది యటలునుండఁ దనప్రాణముఁ గోలుపో యియైన నిందుమతిని గాపాడవలయునని యాతఁడు కృతనిశ్చయుఁ డయి యుండెను. కాని నోరెత్తి యామెను బలుకరించుటకై నవ కాశ మతనికిఁ జిక్కకుండుటచేఁ దన మనఁబున “దైవమా! మేలిమి బంగారుబొమ్మబోలు నీమెను రాక్షసుల కప్పగించి నేనెట్టు నా యనుఱు రక్షించుకొందును? నేను సకల సుఖదుఃఖముల వనుభవించిన నృధుఁడను. నేనెట్లయిన భయములేదు. ఇందుమతినీమాత్రము చెఱ నుండి విడిపించి తీరవలయు” నని నిశ్చయించుకొని సమయమున కెదురు చూచుచుండెను.

ఇట్లు పదునాఱు దినములు సనియెను. అంత నెక్కనాడు రక్కసి మూఁకలన్నియు మహాసంరంభముతోఁ బరవశములై తిరుగుచుండెను. “అంతటి మహాసంతోషమునకుఁ గారణమేది” యని తన మిత్రుఁడగు కపాలమాలి నకుగ నాతఁడిట్లనియె. “ఈదినమున మా రాక్షసకులచక్రవర్తి యగుహిరణ్యాక్షుఁడు భూమి నంతయుఁ జాపగఁ జుట్టినదినము. అందుచేత మాకందఱకుఁ బండున. నీవు నీ వేడుక ననుభవించువునుమీ” యన శ్రావణుని మొగ మొదుచేతనో సంతసమున వికసించెను. అంతటఁ గొంతనేపటికిఁ గొందఱు రాక్షసులు వేమకలకొలఁది నిప్పకల్లు దాటికల్లు నీతకల్లు దెచ్చి వరుసగ దింపిరి. వేటొక కొండఱు బహువృగజాలములఁ జంపి గుట్టలుగా వేసిరి. అంతయు నాయత్తమున మెనుక నొక ముసలిరక్కసి వచ్చి యందఱఁ గూర్చుండఁబనిచి గంభీరస్వరముతోఁ బిట్టనియె. “ఓ రక్కసులారా! యీదినము సుదినము. మరకులమునఁ బెద్దయు, మరకుఁ బూజనీయుఁ డును, భగవత్స్వరూపుఁడనైన హిరణ్యాక్షులవారు భూమిని జాపగాఁ జుట్టినదినము. ఆపాపపుష్ణువు వానిఁ గడతేర్చెను గాని లేకున్నచో మన యధికారిమే యధికముగా నుండి యుండును. దినములు బాగుండి సాపాత్ములైన దేవతాధములు గెల్పుటయు మన మోడుటయు సంభవించినది. ఆనుహాత్ము పేరు చెప్పకొని యీసురను మీరు దప్పిదీఱఁ గ్రోలి సంజుశ్శు మెక్కి మెక్కి నుండు కులగురువును గౌరవించుడు” అని ముసలి రక్కసి ముదల యొసఁగుటయుఁ దక్కినచాండ్రందఱు గడవల యొద్దజేరి తమపని నారంభించిరి. ముంతలతో ముంచి త్రావువారును గడవలనెత్తి కల్లంతయు నెక్కమాతె పంచుకొనువారును, జెఱియొక చేతఁ జెఱియొక బాననెత్తి యవలీలఁ గోలువాఱును నై యా సురదేవులు శ్రావణున కద్భుతముఁ గొల్పిరి. త్రావుటకు విసుగుఁ దోచిన మాంసమును దినుటయు, పలల భోజనమునకు విసుగుదో

చినఁ గలు ద్రావుటయు నను రెండుపనులయందుఁ దగిలి వారు వత్తిం
పదొడఁగిరి. ఒకఁడు నుకఁ గ్రోలి విడిచి కడనఁ గిరీటముగ ధరించి
వికవిక నవ్వును. ఒకఁడు, దానినెగరనైచి తన వీఁపొగ్గి వేయి వ్రాయ్య
లుగ గుభాలున వీఁపుపైఁబడ నానందమొందు. ఒకఁడు చెట్టెక్కి యొక
లెఱుంగక యొక కొమ్మపైఁ గూరుచుండి నేలఁబడు. ఒకఁడు మృగచ
ర్మములఁ గప్పకొని కించకిచలాడును. వేఱొకఁడు మేరుమఱచి దొర్లును.
ఇట్లు దనుజులు స్త్రీ పురుషులు శిశువులుగూడ మద్యనూంసలోలురై
మహా కోలాహలము నేయుచుండ సాయంకాలమయ్యె. ఈయొడలెఱు
గని యావేశమునఁ దన్ను దనుజులెక్కడ బలిమొనర్తురో యను సాధ్య
సమున శ్రావణుఁడు తరులచాటున నక్కి కానఁబడకుండ జాగ్రత్తపడి
యెను. ఇందుమతియు వీరి. విలక్షణములు కనుఁగొని తన నిరంతర
దుఃఖ మించుక మఱచి మరదీహాసము నేయుచుండెను. అంతట
గొంతి తడవున కంధకార మెల్లదెసలఁ గ్రమ్మె. అందఱును మద్యపాన
విహ్వలురగుట నాఁడా యడవి నెగబ్బ వేయువారు లేరైరి. స్త్రీపురు
షులు దానవులెల్ల మత్తున నొడఁబెఱుంగక వజ్రాయుధముచే నతీకఁబడి
న కొండఱెక్కల చాచ్చున నేలఁబడియుండిరి. అంతట శ్రావణుఁడు
తన జాగినచోటుచుండి యిందునుతియున్న తావునకు మెల్ల మెల్ల
సరుగఁదలచి ముందుగాఁ జచ్చివట్టు పడియున్న సోఁకుమూఁకలనెల్లఁ
బరీక్షించి వారిదెస భయములేదని యా కన్నియయున్న గదియొద్దకరిగి
నిలిచెను. ఆగదిలో నామెయు నొకచిన్న నెగడివేసికొని యెద్దియో
తలపోయుచుఁ జెక్కిటఁ జేయిఁజేర్చి మంచముపైఁ గూరుచుండెను.
శ్రావణుఁడు తలుపుఁ దెఱచి లోనికిఁ దొంగిచూచుటయు నామెలేచి
“శ్రావణుడా రావచ్చును; ఆపాపదయ్యము లేవియు లేవులే”
యని ముద్దు ముద్దుగాఁ బలికెను. శ్రావణుఁడును ధైర్యముతో లోని
కరిగి యొక వ్యాఘ్రచర్మముమీఁద నాసీనుడై యారాక్షసోత్సవమును

గూర్చి తనకు గలిగిన యబ్బురమంతయు నామెకు జెప్పి ప్రసంగనశమున నిట్లనియె.

“ బిడ్డా! నిను గన్నదిమొకటి కన్న వానివిభమున నాహృదయము మితిమీరితే మఱుగుచున్నది. నీ చక్కదనము, నీ జన్మము, గాఢ డవులపాలు కావలసిన పాప మెట్లు సుభవించె? నీ వెవ్వతెలో, నీ తిలినండు) లెందున్న వారలో, నీ యునికిపట్టెచ్యుదిమో, యిందుంటయే నీ కిష్టమో నా కెఱుంగజేయవలయు. ఈ పదాలు దింముల నుడియు నే నెన్నిమాటలు సీతో ముచ్చటించదలచిన నదను సుభవించదయ్యె. నీగుట్టు దాపక నా కెఱిగింతువేని నా యోషిన సాయము నీ కొనర్చి నా జన్మము గృతార్థత నెందించుకొందును. బిడ్డా! నన్నచ్యునిగాఁ దలంపకుమీ ” యని హెచ్చరించుటయు నించుక యూరకుండి యాబాల కన్న దమ్మలనుండి నీరు దెచ్చుకొని వెక్కి-వెక్కి యేసువనాగెను. శా) వణుకును డిగ్గతి కన్నీరు దుడిచి భయములేదని చెప్పి మఱలమఱల వృత్తాంత మెఱుంగజేయుమన నామె యూఱడిల్లి యిట్లని విసిపింపఁ దొడఁగెను. “ అయ్యా సీవు నాయం దతినిష్ఠేతుకకృపఁ గల్గి యడుగుచుండునపుడు సీతో మర్మము విడిచి చెప్పకతిప్పదు. కాబట్టి నాచరిత్రమును నుడువుచున్నాను వినుము. మాకాఁపురము జరాసంధపరిపాలిత మగు మగధరాజ్యములోని పాలలీపురము; నాతండ్రి నసుమిత్రుఁ డనుకీర్తి యుఁడు. రాజనొద్ద నుద్యోగము లెవ్వయుఁ జేయక మాతండ్రి పితృర్జిత మగుభూమి కొంత యుండుటచే దానిపై నచ్చు సొమ్ము దెచ్చుకొని గౌరవముగాఁ గాలక్షేపము నేయించుడనువాఁడు. చిన్నతనమందు మాయయ్య తొత్రిమున కనుకూలము లగు సామవిలువిద్దెల నేమనక విరాగు లగుసన్యాసుల వెంటనంటి తిరిగి, దేశాంతరిముల సంచరించి, కాశి మొదలగు సకలదివ్యక్షేత్రములు సేవించి నలునదియేండ్ల వయసు పుచ్చునప్పటికి, మరల నిలునేగెను, సంసారముపై విరక్తితోనున్న యా

తని మాచుట్టము లందిఱుచు బలవంతముఁజేసి యతఁడు వలదువలదనుచుండ వివాహముఁజేసికొనునట్లుండబఱచిచిరఁట. గుణములపేరికయు, లావణ్యసీమయు, సగు మాతల్లి సతఁడు వివాహమాడి యామెయందు సంతానముఁగణక చిరకాలము నగచుచుండెను. మాయమ్మయఁ బెక్కింపఁగి మురులను నేవించి యెన్నియో నోములునోచి పెండ్లియైన గురువదియేండ్లకు నన్నుఁగనియెను. కటక! అవ్వల నేమి చెప్పుదు? మాద్దుముచ్చట లొక కొన్నియైన నీకమున్న సంతానము గలిన నెనుక పట్టుమని పదినాళ్లు సుఖంపకమున్న, ననుగిన్న యేడవనాడ మాయమ్మ పరిలోకమునకుఁ జనియెను. అదిమొదిలు మాయప్ప మాయమ్మయిన నెలితి నాకుఁ బొటిలకుండఁ బెంచుచుండ మాకు దైన నశమున దరిద్రస్థితివాటిలైను. మాటికిఁ బేదయైనను గులమునఁ గడు ఘను డగుటచేతి మాయయ్య గెయిరులయూదించియు, నుద్యోగములఁ దేసియుఁ బట్టబోసికొనుట కిచ్చితక భూముల నమ్మి కాలముఁ గడపుచుండ మా మేనమామ గిరిప్రదపురనివాసి (ప్రాయశః సీవెఁగియేయుండు) కీర్తివర్మ మమ్మిరువురఁ దోడ్పొనివోయి తనయింట నుంచుకొనియె. అబీదతనమునందే యాద్రస్యహీనతచేఁ గాసిఁ జెందుచునే, లేక లేక కలిగితి ననియుఁ దల్లిలేని పిల్లననియు నన్ను మాయయ్య చేసిన గారాబ మెంతయో వాకొనలేను. గిరిప్రదమున నున్నకాలమున నాచక్కదనముం బట్టియు నాసుగుణసంపదం బట్టియుఁ జౌరులలో ననేకులు నందు ముఖ్యముగాఁ బుష్పకేతుఁడు మొదలగు మంత్రులు, విజయసేనాదు లగు దండనాథులు, ద్రిలోకమల్లుడు లోనగురాజబంధువులు, దమతమకొడుకులకు నన్నిమ్మని పలుమాఱు మాతండ్రిననుగుచురా నతఁడు మాతము తొందరయేనుని కడపుచువచ్చెను. ఇట్లుండ నే నాఱువత్సరముల వయసుఁ గలదాననై యుండ మామేనమామ కు మారున కుజ్జయినతోఁ బరిణయమహోత్సవము లేటస్థమయ్యెను. మా

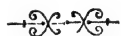
మేనమామ రిమ్మలి మాయయ్య నెంతబలవంతముఁ జేసిన నతఁడు బయలుదేరిక నన్నమాత్రము పెండ్లివాఁడై నంపెను. మేనమామ కొడుకులు కూతులు నాయీశుజోషవారు నుండుటచే నా పయనము నా కపరిమితానందముగలుగజేసెను. మే మందఱమును వడివడి నడచుచు నరదములపై నెక్కి వనాంతముల విడియుచు సరోవరముల జలక్రీడలు సేయుచు గడువినోదముగాఁ బయనముసేయుచు దిశ మొక్క నిమనము లాగునఁ బుచ్చుచుంటిమి. ఇట్లుండ నొక్కనాటిరాత్రి మహారాష్ట్రమధ్యమున బయనము సేయుచుండ గాలియు వానయుఁ బ్రచండగతిని ముక్కు వేదింపఁజొచ్చెను. గుభలుభలు మని మహావృక్షములు మహా వాయువుచే నేలఁబడుచుండుట సేచకు లిరువురు చెట్లక్రిందఁబడిచచ్చిరి. అందఱమును వానకుఁదగిసి గడగడ వడకుచుంటిమి. మనుష్యులుకూడ కొట్టుకొని పోవునంతటి శంఖామారుతము వీచెను. అంతలో నాట వికులగు దొంగలు వచ్చి మాపయిఁ బడిరి. అపుడు స్త్రీజనముఁ బిల్లలు నల్పిన యాకిందనధ్వనియు “దోచుకొనుండు దోచుకొనుం” డని చోరులు వేయు కేకలును బ్రహ్మాండకర్పరమును భేరించి యుండునని నే నెంచితిని. చోరులతోఁ గొంతతడవు పోరాడి మామేనమామ హతుఁ డయ్యెను. భయంకరాకారుఁ డగునొక కిరాతుఁడు నను బండిలోనుండి లాఁగి తన మూఁపురముపై నెక్కించుకొని పోవఁజూచుచుండ నసహాయ నై కెవ్వన నఱచి మూర్ఛనడితి. అంతరిరము మాగంపెను బలగ ముమాటయేమైనదో యిప్పటికిని నేనెఱుంగను. మఱునాఁడు నేసీరాక్షసులమధ్యనుండుటఁ దక్కి నెట్లందువచ్చితి నో నీకుఁ జెప్పఁజాలను. నన్నా చోరుఁ డెత్తుకొని చనుచుండ జ్వాలాజహ్నుఁడు మార్గమున వాని కెదురై వానిఁడెగటార్చి నన్నిందుఁ దెచ్చెనని కొన్నినాళ్ళకు రాక్షసాంగన యొకర్లు నాతోఁజాటుగఁ జెప్పినది. నాఁటఁగోల జ్వాలాజహ్నుఁడు నాకడ రాక్షసకృత్యముల నెవ్వయుఁ జేయక గడుగోముగఁ గోరినదెల్ల నిచ్చి

పెంచుచున్నాడు. ఈరక్కసులచదువ నీచనియ్యెట్లు నే నెంతజాగరూక
తతో మెలంగితి నో శ్రీమన్నారాయణుఁ డెఱుంగును. ఇంతటి గారాబ
ము నాకీదానవులు సేయుచున్నను నాకీయునికికన్న మరణమే మేలని తోఁ
చుచును. ఈజ్యోతిషహవ్యవహకు శిశుపాల జరాసంధు లాస్తమితులై.
ఒకమారి చేదిరాజు మృగయాకీర్తి కిందువచ్చి నన్ను గాంచి తరకుఁ బెం
డ్లిచేయుమని రాక్షసు నకుఁ నాతఁడు వల్లెయనియె. నాకు శిశుపాలుఁ
డు భర్తయగుచేరి నాచేతి వజ్రపులుగురము నాకు సుఖమిహ్మజాలు
ను. ఈచెఱుపుడి తప్పింప నీ వేదమున నాకు సాయమొనర్తువేని నిన్ను
వేయిజహ్నుతరములుదాక మఱుచును. నీకెంతయుఁ బున్నె ముండుజా
మి” యని తన గీచచరిత్రమును విన్నవింప శ్రావణుడు విని యక్కజ
మొంది నీకు నేను సహాయ మొనర్తురు; ఇప్పుడు రక్కసు లొడ లెఱుఁ
గక పడియున్నారు. ఇదె రగుడుచు. నీవు సిద్ధమైయుండుము. ఈరా
త్రి పోవున” మని పలుక నామెయు వల్లెయని తత్ప్రియత్నముఁ జేయ
సాగెను.

శ్రావణుఁ డీనడుమఁ దనవిడిసిచవోటికిరబోయి, మున్ను గళానం
దుఁ వొనఁగిన యుత్తరమును బదిలపడిది యాతనికత్తిఁ దన ప్రాణసంర
క్షణము కేల గ్రహించి, తన గుడ్డలచూట భుజముపై నిడుకొని ర
క్కసిమూఁకలతో నేరికైన మెలకువ నచ్చినదో యని యొకసారి చూ
డవచ్చెను. ఒక్కొక్కరక్కసియొద్దకుఁ బోయి యొక్కొక సిముసముండి
నిదానించి చూచి గాఢవిద్రావక్తుఁడై యున్నాడని నమ్మకముతోఁచిన
పిదప నొంవొకరియొద్దకుఁ జరుడుఁ గొంతకాలముఁ బుచ్చెను. అంత
లో దానవుఁడొకడు మేలుకొంది తల విరియఁబోసికొని యా పెను
చీకటి నజుదుచుండ నాతఁడు కార్యవిఘ్నంబుఁ జేయనోపునకాయని వ
గచి వృద్ధుఁ డుపాయము వెదకి యొకముంఠెడు కల్లుడెచ్చి యాతనిచేతి
కందిచ్చె. ఎవ్వరిచ్చిరో యారయకయే యాదైత్యుఁడు సుర గుటగుట

గోలి నాలుగు నిమిషములలో గ్రమ్మఱమత్తుచే నేలకొఱగెను. అ
 టగుటయు శ్రావణు డమితానందమునెంచి యిందుమతియున్న నెలవు
 న కరుగుచెంచి, “ యమ్మా నీవు సిద్ధముగ నుంటివా ? ” యని పలుక
 రించెను. “ ఎక్కడీ యగ్నిహోత్రమధ్యముచుండిదాటటుట యని నే
 నున్నదానను, సిద్ధముగనుండక నాకేమి యాలస్యమున్న ” దని య
 బ్బాల తనకు రాక్షసుఁ డొసఁగిన సకలాభరణంబుల నటవదలి కట్టుబట్ట
 తో నీవలకుఁ జనుదెంచెను. వృద్ధుఁ డాయరణ్యముననున్న కాలమునఁ
 బట్టుగట సేటనుండి దాటిపోవుటకు ననునగు హంగములఁ గనుపెట్టు
 చు వచ్చుటచేత నాదినమున నాయాసములేకయే యొకదాఁతొక్కి
 యిందుమతిని వెంటఁబెట్టుకొని నడువసాగెను. కొంతద వృంధకారము
 న నడచి రాక్షస సామీప్యమును బాయుటతోడన తనచేతనున్న పాల
 కఱ్ఱ కాగడా వెలిగించి శ్రావణుడు బాలికకుఁ జీకటివలన వెఱపు
 జనింపకుండఁజేయుచు నెడనెడ మాగఁమధ్యంబున నడ్డముగనుండు
 ములుగంపలఁ దొలఁగించుచు బెబ్బలియెలుంగుల కాలతాంగి. యలుక
 కుండ మీఁదఁ జెయివైచి తట్టుచుఁ గడు జాగరూకతతోఁ గొనిపోవు
 చుండెను. కూర్చిరావన మధ్యమున వసించుటకన్న నెట్టి యాపదపా
 లైనను సరియేయని కాఁబోలు నాబాల, తన్ను వెంటఁబెట్టుకొనిపోవు
 నాతఁడు విదేశీయుఁడని శంకింపక వృద్ధుఁడని వెఱవక తన యసహాయ
 త్వమునకుఁ గుండక యెట్లయిన నావలఁబడినఁ జాలునని పోవుచుండెను.
 అంతటిసుకుమారి యంతటి చక్కఁదనఁపుటిక్క తనవెంట నెంటరిగఁద
 న్నునమ్మి యాచీకఠినరుదెంచుటఁ జూచి శ్రావణుడు తనలో “ అ
 య్యో నేజూడఁ గడు పెద్దవాఁడను. రాక్షసులు మాజూడయెఱిగి త
 టిమివచ్చి పట్టుకొన్న నేను వారి నెదిర్చి యిఱుందువదనను రక్షింపఁ
 జాలను. అసాధ్యముగు కార్యమునకుఁ దలపెట్టితి. వారిబారిచుండి బ
 యటఁబడిన యామెను నాయొద్దనుండి యేకఁగుటఁకు యైన దీసి

కొనిపోవఁడుగదా. నాకతమున నీమె కెట్టియాపదలు మూఁడునున్న
వో. ఏమయిన నాప్రాణములు కంఠమున నుండ నీమె కాపదరానీయ
ను. పరోపకార వ్యాపారమునఁ బ్రాణముపోయినను మంచిదే” అని
చింతించుచు నామెకు నెడనెడఁ జిత్రములగు కథలుసెప్పి మనోవ్యధఁ
దొలఁగించుచుఁ బయనము సేయుచుండెను.



పదునేడవ ప్రకరణము.



శ్రీకృష్ణునకు మేనత్తకొడుకు, బద్ధవైరుఁడు నై యజాతశత్రుఁ
డగు యుధిష్ఠిరునకుఁ బిన్నతల్లివట్టియై చేదిరాజ్యమున కభిషిక్తుడై
పారాశర్యుఁడు మొదలగు జడదారులచే రాక్షసాంశసంభూతుఁడని
యెన్నఁబడుచు శిశుపాలుఁడు చేదిపురిమున నత్యంతవిభూతితోఁ బ్ర
సాదనముఁ జేయుచుండెను. దినుజుని యంశమునఁ బుట్టుటచే శిశుపా
లునకుఁ గోపాలునిపైఁ బాలపాపఁడగుట మొదలు ననిష్ఠముండుట యొ
కవింతకాదు. కాని యా చిఱుతయలుక రప్రలుటకు భేదకారణము దై
వవశమున సంభవించెను. త్రిలోకలానన్యరాశియైన రుక్మిణిని, రుక్మి త
న కీయ సమకట్ట పావినరుసలయినఁ దలపోయక యిరుగురుకఁ గల చు
ట్టశకమైనఁ బాటింపక యాదేవిని వాసుదేవుఁ డపహరించి రాక్షసవివా
హ మొనర్చుకొన్న నాటఁగోలె చేదినాథునకు యాదప్రసిపై యలుక
ముమ్మడియై నానాటికిఁ బెరుగుటయేకాని తఱుగదయ్యెను. నంద
నందనునకు జరాసంధునకు జరిగు పోరాటములలోఁ జేదిరాక్ష మగధరా
జుపక్షమై యాతనికి బాసటనచ్చి వాసుదేవునిపైఁ గత్తిగట్టి జయాపజ
యంబులవలనఁ గలుగు సుఖమఖములఁ దానుగూడ మాగధునితోఁ
బాటచుభవింపఁ జూచ్చెను. వెనుకటి దటుండ మనకథజరిగెడుకాలమం
దు నందనందన జరాసంధులకు మహాయుద్ధమగునని శిశుపాలుఁ డె

తీగి యాజరాసంధుసకుఁ దోషపడ నిశ్చయించి యాతనికిఁ దన మతో నిశ్చయవారతఁ నంపి దావరికాసగరముచుండి వచ్చు బాటసారులఁబట్టి పరీక్షించి చెఱనిడుమఁ గృష్ణుఁ కేరాజుతోడఁచు వేగుపడువసేకుండఁ జేయవలయునని నిశ్చయించెను. సింగంబుసకుఁ బులియుఁ జచ్చునకు గాలియు. సాయమై వచ్చుచట్లు మగధరాజునకుఁ జేదిరాజు తోడుపకట చే బలరామకృష్ణులు దక్క తిక్కిన యాదవులు జయమునందు సందియ మునెందుడు సాధ్యమగు సంత త్వరతిముగి జరాసంధ శిశుపాలుర కింత ము నాపాదించఁ దలపెట్టిరి.

ఒక్కనాడుదయమునఁ జైద్యుఁడు వ్యసహరివేదులగు కొండలు మంతులు తన్ను గొలువ విహారార్థము తన యంతిపురము సంతి యున్న యొక పూవుదోటకేగుడంచి బండిగురివెందితీవ లల్లిబిల్లిగ నెల్లకొని చల్లదనము వెదిజల్లు మెకమంటఁము క్రింద స్ఫటికపు శిలల తో నిర్మించఁబడిన యొకవేదికపైఁ గూరుచుండి నానావిధ కనుమ సౌరభములఁ గోలి యాపుష్పాదుల నొడలంటఁ బూసికొని మెల్ల మెల్ల మవ్యపాన మొరచ్చి మేసగండమలందుకొని చను కాముకుని వడుపునఁ దమపైఁ బ్రసరించు ముదిమారుతమువలన జనించు నానందపార వశ్యమున నించుక కనుదామరల మోడ్చి బహు దేశములనుండి తెప్పించి నాటించిన పూలతీవల సౌరభంబుల గుణవిశేషణంబులఁ జేతులు జోడించి నిలుచు మంత్రులకుఁ దెలుపుచు జరాసంధకృష్ణుల ప్రసంగ ము నడుమరాఁ దద్దండమాత్రిం గూర్చి కొంత ముచ్చటింపసాగెను.

అట్లు వినోదించుచున్న సమయంబున శిరమునఁ బెంజడిలు నేరిలాడ మొగమున భస్మార్థపుండ్రీబు మెఱయఁ బాదుకలఁ దొడగి నల్లసమేని చాయగల యొక రాయబారివచ్చి వారి కిట్టెదుర నిల్చెను. వెంటనే శిశుపాలుఁడు లేచి చేతులుమోడ్చి నమస్కరించి “దేవా ధేమ యెవ్వరో యెందుండి రాకయో యెఱుంగఁజేయ దాసుఁడు వేడుచు

న్నాడు. ఆసతీయవలయు” నన నాతడు పక్కున నగి “వీరినందఱు నావల కనువు మహంతరిమున నాయదంశమంతయు నెక్కిరించెద” ననిన మంతునిని తేని యిచ్చనెఱిగి తమకుఁ దామ యహ్వోలువాని యరిగిరి అచంతరిమున నాజడదారి తేనివాదములకు మొక్కి “దేవా నన్న మబిడితే, మంద్రజ్ఞుఁడను నాకు మీరంజలిదేయ నాయమే” యని పలికెను. రాజును వెనుకటి వృత్తాంతమను జ్ఞప్తిఁ దెచ్చుకొని “యూరా సీవటరా. అహహ! సీవు నన్నే యంతభ్రమపెట్టితివి. సీపంచమునందలి ప్రకృతి జనుల కిన్నల నెల్లు దుమ్ముకొట్టెదవో నేనుగఁ జెప్పనేల? సీవంటి జగద్వంచకుండుండ నాకు లోపమెట్టి వాటి లవేచ్చ? సీవేమి క్రొత్తవింతల మూటఁ గట్టకొని వచ్చితివో సత్వర మెలుగఁజేయు” మని యుత్తరిమిచ్చి పాదములపైఁ నున్నవాని నెత్తి నిలుపఁబెట్టెను. అజడదారియుఁ గిరములుమోడ్చి “యేలినవారిక నా మొరచ్చిన పని మాటలతో విన్నవించుటకన్నఁ బ్రత్యక్షనిదర్శనముఁ గూపుట కుచితము. “ఓరీకుష్టులారా! అందఱు నిటుండురా” యని తన కిష్టుల నుద్దేశించి పలుకుటయు సంతదనుక నొదేని చాటునఁ గొనిచియున్న యిరుగును నేనకు లొకదివ్యసుందర విగ్రహుఁ డగు పదు చు వానితోఁగూడఁ బ్రవేశించి వల్లభుఁడు జోహరానచ్చిరి. శిశుపాలుఁ డును వారినిరువుర నొకసారి కనువిచ్చిచూచి వెంటనే తనచూపు మారని తూపువాడ్పుచున్న యాలేఖాయువు మానినపైఁ బజపి యెంతచూ చినఁ దినినోని యాతని మేని సారున కచ్చెరువమచుఁ గొండాకసేపటికి జడదారి కిట్లనియె. “మంద్రప్రజ్ఞ! వీని నెందుండి తెచ్చితి వితనిఁబట్టితే రి సేమన సెట్లాప్పినది? వీనివృత్తాంతమించుక నాకుఁ దెలపవలయు” నన జడదారి నగుచు “స్వామీ! మేము భవదాజ్ఞచే సకలారణ్యములు సంచరింపుచుండ నొకచెట్టుక్రింద నీ భూలోకమనృధుండు పడఁగొట్టి మూర్ఖునియిండి మాకంటఁబడియె. అతని కించుకసేరుఁ దానినిదిచ్చి

యొడలు తిన్నగ నెఱుంగకయమున్న యొకబండ్లిపై వీనినెక్కించుకొని మేము దేవరవారి యొద్దకుఁ గొని తెచ్చుచుండ నంతలో నాతనికిఁ దెలివవచ్చుటయుఁ మీరెవ్వరిని మమ్మడిగి పరులమగు మాపై నలిగి తలయిచ్చునచ్చిన తెఱఁగునఁ బోవఁ దలంప నిరాయధుఁ డగుట సీతనిఁ బట్టుకొని పాతనీక యిటులఁ దెచ్చితిమి. ఎన్నివిధముల నాతనిచరిత్ర మిడిగినను మిన్నకుండెనేకాని యుత్తరమీయఁడయ్యె. మీఁద దేవర చిత్తము" అని యూరకుండెను. శిశుపాలుఁడును దచ్చరిత్రము నాకర్ణించి యాతనిచుద్దేశించి కొన్ని ప్రశ్నముల నడుగ వారిరువురు నిటు మాటలాడిరి.

శిశు—అయ్యా ! చక్కనివాండ్రలో మిగుల చక్కనివాఁడవగు సీవెందుండి వచ్చుచు మాసేవకులచేతఁ జిక్కితివో యెఱుంగఁజేయవలయును. కులగోత్రములు జన్మప్రదేశము నెఱుంగఁజేయకున్న మేము నిన్నెచ్చటికిని బోనిచ్చువారముగాము. కావున నిజమును వాక్రుచ్చుము.

పురు—అయ్యా ! నేను గిరివృజవాసుఁడను.

శిశు—ప్రియమిత్రుఁ డగుజరాసంధుని పాలశమున నుంటచే మాకాపు డవేమోయని తోఁచెడును. కాని సీవెందుండివచ్చెనపు ?

పురు—ద్వారకానగరమునుండి యొకచోటికిఁ బోవుచు దైవవశమున మీభటులకుఁ జిక్కితిని.

శిశు—వాసుదేవహతకుని పోలియుండి వచ్చుటచే శత్రుఁడనోయని తోచుచున్నది. అయినను సీకొదువచరిత్రమునుగూడఁ జెప్పుము.

పురు—రాజా నేనేమిపనిమీఁద నెందుకరుగుచున్నవాడనోయది గోప్యమగుట మీకుఁ జెప్పకొల్లను. నాపేరు కళానందుఁడందుకు. ఉత్తమశత్రుఁడను.

శిశు—అవురా ! నీవు కులమునఁజూడ సాటిరాచబిడ్డవు ; అకారమునఁజూడ ద్వాపరయుగమునఁజుట్టిన మదనుఁడవు. జరాసంధునిపాలన

మున నుండుటచే మాకు నన్ని విధములఁ బోరానిచుట్టమవు. కానిదు
రాత్ముడైన శ్రీకృష్ణునియొద్దనుండి యేగుచున్నట్లు నుమపుచున్నావుగా
న మాకు విశువరాని పగతుండవేమోయని తోచెదను. అట్లని విశువ
గాదు. ఇట్లని విడువకుండరాదు. సోయగముగన్న హృదయము గరఁ
గుచున్నది. పూర్వోత్తరములనారసిన జంకుజనించుచున్నది. కావున నీ
నిజచరిత్రము తెలియునంతకు విడిచియు విశువనట్లొకవిధమున నిన్ను జె
ఱుచోనుంచువాడను. నిన్ను నిజవృత్తాంతమెఱుంగజేయుమని యెంత
నొక్కి యడిగిన నెఱిగింపవై తివి. కావున నందలి లోపంబు నాయందుఁ
గానరాదు. మఱివిజ్ఞానా! నీవును నీయనుచరులును జని వీని గారా
గృహమున నుంపుడు. తక్కిన నీచులవిధమునఁగాక వీనిని సగౌరవము
గఁ నాదరింపవలయునని చెప్పుము.

అని శిశుపాలుఁ డనుమానముగఁ గళానందుని బండెలోనుంప
నానతిచ్చి మందిరంబునకుం జనియె.



పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.



ప్రశాంతము లగు జడదారులయాశ్రమములు నిరంతరము నానం
దనిలయములయి యుండుచుగదా. జ్యోతిరాజహవ్యుని యరణ్యమునకుఁ గొ
న్ని యామడల దూరమున నానందాశ్రమ మనుపేర నొక ఋషివాటిక
తనచుచుండు. అందు సాటిలేని తపము పెంపున బ్రహ్మర్షులనెల్లఁ గేలిసే
యఁజాలినవాఁడు కరభుఁ డనుతపసిరాయఁడొకఁడు వసియించుచుండు.
పాలువిడువని పసితనమునాఁడె నారాయణనామస్మరణము జనకునివలన
నాతఁడు నేర్చి యైదేఁడుల ప్రాయము పచ్చుకోడనె ప్రాజదువుల మొ
దలుపెట్టి మునికులమెల్ల నచ్చెరువదుచట్లు పండ్రొందువత్సరముల యీడు
రాకమున్న నాలుగువేదముల భువనైకప్రజ్ఞాధురంధరుడై యవ్వల

నేనాతశాస్త్రమునభ్యసించి యసమానుడై యాత్మశత్రువును బ్రహ్మతీ తత్రువు నెఱిగి చిత్తము పరమపురుషాదుత్తమైవర్ణ్యముండఁ దల్లిదండ్రులు జ్ఞానమార్గమున యోగబలంబునఁజేసి మేలుచాసిరి. నాటఁగోలె దారాస్వీకారము మనోవికార కారణ మనియు సంతానసాప్తి పున్నామనరకమునుండి తొలఁగించునదియైనను బహునరకంబు లచుభవింపఁ జేయుననియుఁ బరమేశ్వరుని సాక్షాత్కరింపఁ జేసికొనుటకన్న పురుషార్థము వేఱఁకొనులేదనియుఁ దెలిసికొని యామరణమును బ్రహ్మచర్యము నెరపనిశ్చయించి తమకుఁదారు నలదివచ్చు ఋషికన్యకల ననేకుల నిరాకరించి, ఋష్యశృంగుండమున నెట్టకేలకు మదినిబృథము విడనాడి మగున కేలుచుట్టఁగాని యీశఁడుమాత్రము మనోవికారమొండఁగఁ యానాటిమును లందఱుమండ నింద్రియ నిరోధముఁ గావించెను. కోపమున చుట్టయు శాపమిచ్చుటయు ననునవి తచ్చిష్యు లేకాలమునఁగాని యెఱుఁగరిని లోకు లెన్నుచుండ గురుండగు నతనియందట్టివి లేవని యుగ్గడింపనేల? వేయేల? ఆతఁడు వ్రీతభంగముగాని విశ్వామిత్రుఁడు; నీవనుగు రాజాశ్రియమున బ్రదుకని వశిష్ఠుఁడు; కలహాపియుఁడగాని నాఁడుఁడు. పూవిల్లులి ఁదురు చీగురాకుశాకు లెవ్వరినిఁడ పనిచేయ నన్నఁ గరభునిఁ బేర్కొననలయును; శుకయోగికి ద్వాపరిమున నెవ్వఁడు నీలుచచ్చునన్నఁ గరభునిఁబేర్కొననలయును; పిపీలికాదిబ్రహ్మచర్యంతమును సమాపదమానుఁ డెవ్వఁడున్నఁ గరభునిఁబేర్కొననలయును. అతని బ్రహ్మజేషము గనుంగొనియు నతనిమహిమలువినియు వేటతిమకముఁగల రాచవారు రిక్కనులు వారియాశ్రమముసొంత కరుగ నెఱతురు.

ఈకరభమునికి మరకధ పరిగిన కాలమునాటికి వయసు మరలి వృద్ధుఁడగుట తాకికవ్యాచారములఁ బొత్తుగవదలి పారితాకికనియముల యందు డెందంబునల్పి యాశ్రమము వెడలి యెటకుం బోవక యుండెను.

ఈతనియాశ్రమమున కొకనాఁడు వేవెలుగు వేయి వెలుగుల తోడ బ్రహ్మాండకటాహము సంతయుఁ గాల్పుచున్న సమయమున ము సలివాహొకఁడు జన్మనినోర్తు వెంటఁజెట్టుకొని కరముడస్సి “పుడిసెనునీరు ను, బట్టెడన్నము దొరకకపోవునే” యని యెంతయు దూరమునుండిపచ్చె ను. నచ్చి వారిరువురు ముసీంద్రునిక్యపారిసములీల నెంతయుఁ జల్లఁదన ముచు వెదజల్లు నీడలుగలచెట్లను గని తమపున్నె ము పంకినవశువుననే య చటఁబరిసక్వములై చెట్లవ్రేలాడు పండ్లగెలలఁ గనుంగొని “రెండు ద యనేయుఁ” డని తమకు స్వాగృతముఁ బలుకు శుకబ్రహ్మచారులఁగని చి వ్రుగుత్తులమెక్కి కొవ్విన భాగ్యవంతులచందమున నెరులలశ్మ్యములేక ప్రేలు పికదంపతులఁగని సత్పురుషులకుజంకు పాపములతీరునఁ దమ్ముఁ గాంచి వెనుక వెనుకకుఁబోవు ఘాతుకమృగములఁ జూచి పరిస్పరివిరోధ ములవిడిచి యందు వివారించు జంతుసంతానములఁ జూచి యానయు, ధై ర్యము సక్కఁజము సంతనము నొక్కసారి తమ్ములమ, వటువులునేయు సా మగానంబు వీరులవిరిమ నేయఁ, గిట్టదుఁగనఁబడు పక్షశాలయొద్ద కరు గుచుండిరి. అల్లంతదవ్వుల వీరలం గినుంగొని మునిశిష్యులుకొండలు ప రుగుపరుగుననచ్చి బహువిఘ్నోపచారముల నెరిపిరి. ఒక్కఁడు రెండుదర్భా సనములుపఱచి యందువారినిఁ గూర్చుండఁబరిచె. ఇరుగురు రెండు విం జామరలఁగై కొని వారికిఁ శెమటలార్పిరి. ఒక్కఁడు తటఁకముచకరిగి చల్ల నినీరు దెచ్చి వారికిఁ ద్రావనిచ్చె. ఇతఁనొకఁడు చెట్లంబండిన తీయనిపంకు లంఁదెచ్చి వారికి సమర్పింప వానినారిగించి సేదదేటి శ్రావణుఁడును మన యిందుమతియు “అమ్మా యింకబ్రదికితిమి సాహసించినందులకు, దు రాత్ములకంటఁబడకుండఁ జేరవలసినచోటఁ జేరితిమి. దైవమె యింకతో డగుఁగాక” యని తమ్ముఁ దామూఱడించుకొనిరి. అనంతరము చపలత్వ మున వడుగులడుగు ప్రశ్నములకు సుత్తరములిచ్చి శ్రావణుఁడు తనవృ త్తాంతముసంతయుఁ జెప్పక యిందుమతిచింతిమను పేరలకుఁ దెలిపెను.

సాయంకాలమునందు తనతపోనియమహుచాలించి పగ్గళాలవిడిచి రెండవబ్రాహ్మణబోలు కరభమహాముని బైటికివచ్చి నిరుపమానశైత్యముతోడ మాంద్యముతోడ సారభముతోడ ఏడు మలయమారుతమును గోలవచ్చి యొకవోట వ్యాఘ్రచర్మము వేయఁబడియుండ నందుఁగూరుచుండ నరుగుచుండెను. తెల్లనిజడలు సంతకన్నఁజెల్లనిగడ్డనూ నరిసిన కనుబొమలమీఁది వెండుకలు కరభమహామునివయస్సు చెప్పక చెప్పుదున్నవి. మాంసహీనములై ముడితలునడి వ్రోలాడు చర్మముతోఁజేత దిండముఁబట్టి పామకలుదొడిగి కాషాయాంబరములఁగట్టి యెంతి మూఘనయిన మ్రొక్కమనసు గలవానిగాఁ జేయునట్లుఁబడుచున్న యీ తనిబ్రాహ్మణేశమున కచ్చేరువడి మెడచున్న యోగిజన్నిదఁపుఁబోఁగు బ్రాహ్మచర్యముం దెలుపుచుండ నామహామునిదాఘమునకు మిగుల నాశ్చర్యపడుచు శ్రావణుడు నిందుమతియు నమస్కరించిరి. మూతిఁగైకొన్న ముసలితనమోయన్నట్టులున్న యాముని మూతిఁగైకొన్న జవ్వనము వలె నున్న యామెనుగిరి “దీర్ఘ సుమంగిలభవ” యని దీవించి “యీ ప్తితాస్థిసీద్ధిర”స్థి శ్రావణునిదీవించి “మీచఁతి”ములువిన మాకుఁ జెప్పటకు మీఁదఁదయేరి వినఁగొరెద” నని పలికను. ఇందుమతి తనకితి మునిపతికి విన్నవించువుమని నన్నచేయ శ్రావణుఁ డాతనితోఁ బూసగుచ్చి శుల్లంతయు నెఱుంగఁజెప్పెను. కరభుండు కథనాలకించి యామబలపైఁబాలి వాడిముటయుఁ గరుణారసము చిప్పిలుపలుకుల నిల్లరియె. బిడ్డా! నీయిచ్చవచ్చినన్ని దినములు నాయాశ్రమముననుండుము. సీకేభయంబును వాటిలకుండఁగాఁజేసెదను. నీవు మీగిరి వ్రాజపురమునకుం బోవలయు నేని మాశిష్యులఁదొడిచి యనిపెదను. ఇది నీవుట్టినయిల్లుగా మెలఁగుమని యానతిచ్చి హస్తమలంకరించుచుండిన రుద్రాక్షమాలికనుదీర్పుచు వ్యాఘ్రచర్మముమీఁదఁ గూరుచుండి ధ్యానముజేసికొనఁదొడఁగెను. శ్రావణుఁ డది మొదిలఁగొని యిందుమతివిషయమై వెగవఁబనిలేదనియుఁ బెద్ద

కామ్యునాంకగు తానెట్లగున బాధచేసెను. నరయొద్దకున్న కళానం
గుని కత్తియును నందనందనుండి వ్వివజాని నామెకిచ్చి దాచుమనిచెప్పి
గూ యాశ్రమప్రాంతముల సంచరింపుదు మునికుమారులచలన వన
మానందలి చిత్రములచరయుదు నెంతయువేడుకతోడ శాశ్రమము ప్రా
న్థులుపుచ్చుచుండెను. అడువాంపులేని యాయాశ్రమమున నిందును
తి మతివెడినట్లుండి కొన్ని నాశ్చరిదప వటువులు తోబుట్టువులుగవతింప
స్వాస్థ్యమునుజెప్పు శుకపికశారకాది శకుంతలసందోహముతో గాలము
గడపును మునికన్యనలె చుండెను.

ఇట్లు మధ్యరావమశ్చులైన రక్కసులందఱు నెడఁగ్లేఱుగక యాశ్ర
మగౌరవిపాలి మఱునాఁడు పగలు నట్లువతిండి సంచితఱి కించుకనుశ్చ
విడిచి లేవకేరక వీరుగులచాడ్చున జెట్లగు మేముచేర్చి కూచుండ
నింతలో రాకారి మోస్త్రవచ్చి “యిందుమతిలే దిందుమతిలే” దని యుచె
ను. వెంటనే మ కెఱుకర్చుకనచ్చి “శాశ్రమములే” డని యుచెను. ర
క్కసులందఱును బడిలికమేయలతోడ నిట్లునట్లుబగులెత్తి కలవరపాటు
నొందసాగిరి. అంతట జ్యోతిహవ్యం జావారతవి యదరిపడి “ హ యి
న్ని చాశ్చుపెంచి తుదకాబాలను గోలుపోయితిని. ఆమెయెంచి శిశుపా
లునకు బెడ్డిచేసి నాకు సతనికింగలనెయ్యమును బెద్దజేసికొనఁదలంచితి
ని. దానికట్టిదున్నట్టి యావృద్ధహతకుఁడు కఱపి వెడలఁదీసియుండును. మీ
రొకఁడు సకలబ్రాహ్మణములు నెచుకి వారినిగల్గొని బాలికనేమనక యిగు
గుఁదోడితెండ ” ని యావతిచ్చెను. మఱునాఁడు వారినందఱ నాచాది
క్కులకంపెను. ఆరాలరు కింగ్లు వెరుకనియడవులు చూడనిగుహలు నె
క్కనిండును. బరీక్షింపనిపల్లెలు నామట్టుప్రక్కలనెందుచులేవు. అం
దుండదనియో కరభుని మహిమగు నెఱచియో వారాతనియాశ్రమము
నుజేరెరైరి. ఇట్లు వెదకవెదకి వారెగానక విసిగి రక్కసులూరకుండిరి.

అంతః గొన్ని నాళ్ళకు దైవయోగమున నొక్కనాడు శ్రావణుడు కరణ శ్రమప్రాంతముల గ్రమ్మరుదు నొంటరిగ నాశ్రమమునకు మఱల నరుగుచుండ నెవ్వఁడో వెనుక నేవచ్చి హా! వృద్ధహతకా! యెందుఁబోయెదవురా యని వెన్నుపై నొక్కచటపు చఱచెను. శ్రావణుడు నెంటనే యబ్బి యని నెత్తురులుగ్రీక్కి నేలఁగూలఁబడెను. అతని మూఁపుపై నెక్కించుకొని యారాక్షసుడు జ్వాలాజిహ్వని స మ్మఖమునకరిగి యప్పటికి మూర్ఛనుండి తెలివినెందిన శ్రావణుని వానియెదుట నిలిపెను. జ్వాలాజిహ్వనుడు “ నిందుమతి నెందుంచితి ” వని పలుమాఱులు వానిని నయమున భయమున నెన్నివిధముల నడిగె ను గాని యాతఁ డించుకయేనియుం జెప్పక మొద్దునలె నిలిచెను. రాక్షసరాజు బిట్టలుక నెంది ఏంజరిపి తినుఁడని తన సేవకుల కాతని నొప్పగించెను. శ్రావణుడును తనజన్మము పరోపకారమున సార్థకతం జెందెనని సంతసించి, యిందుమతి నిరపాయమగు నెలవున నుంటకు మది మునమంది యేవిచారిములేక మనమున వాసుదేవపాదరాజీవము లను నిలిపి యింటియొద్దనున్న దారపుత్రాదులనుగూర్చి యించుక వగ చి వగచినను గార్యములేదని యెఱింగి, గిరివ్రజమునుండి వేరొకపనివీఁద వెడలి రాక్షసులచే మరణమొందవలసినట్లు నియమించినవిధిచెయిదము ల కచ్చెరువకుదు మరణమునకు సిద్ధమైయుండెను. అంతట రాక్షసులు వచ్చి వానింబట్టి కత్తిచేఁగోసి కొన్నిత్తురుద్రావి మాంసమంతగా లేని వాని వృద్ధకణ్ఠము నంతతమకముతోఁ గాక కసిదీరున ట్లొకవిధ ముగ భక్షించిరి.



పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.



ఇందుమతీపాణిగ్రహణము నేయ శిశుపాలుడు చాలకాలము
 చూడి తీవ్రముగు నుత్కంఠతో నెన్నియుందోచక వలచుపడినంత శీఘ్ర
 ముగ నది చేకుఁజేయుమని జ్వాలాజహ్నుని వేడుకొనుచు వచ్చెను.
 అంతర మీచిత్రకథ జరగినదనివిని చేనిరాజు చేతఁజిక్కినపండు బా
 డైనైచుకొన్నవాని తెలింగున నెంతయు వండుచుచుండెను.

అట శ్రావణుఁ డాచందాశ్రమమున కెప్పుటియట్లు రాకునికి నంజ
 తఃపిమొద లిందుమతి యెంతయుఁ గలవరపడి మునికుమారకులఁజేతి
 న్నన్దునినిమిత్తము వెదకుమని వేడుకొనుటయు వారు నలుడెవలకుం
 డోయి తామెఱిగిన దోటునెమకి యంతరని గొనక యొక్క నొక్కఁడుగ
 నంద తాశ్రమమునఁజేరి యిందుమతికావాలను దెలియఁజేసిరి. నమగు
 లతో నొక్కఁడు మాత్రము మఱియొకతనేపు గోసి వచ్చి బడలికను
 విసుగు దోచు నెమ్మొగముతో నుస్సరచుచుఁ దనతోడివారు సింగు
 మతియును విచున ట్లిట్లనియెను. “అమ్మా మున్నాశ్రావణుఁడు గు
 మ్మగునెలపులెల్ల వెదకి యెందుచుం గావనైతిని. ఎవ్వఁడో యొకరిక్క
 నుఁడు వృద్ధుకొకని తనయఱకటం బెట్టుకొని పరునెత్తుచుండఁ దాచు
 గాంచితివని యొకయెఱుకు నాకుం జెప్పెను. ఇంక శ్రావణుఁడు మనకు
 కక్కటరది. అతఁడు పాలసుందిండ్లచేఁ దీక్షిరాఁడని నానమ్మకము” అని
 పలుక నిందుమతి మూర్ఛిల్లి నటపులు పలుకుల, శైత్యోపచారముల
 నించుక నేదదేటి “హా మాలదై నమా! చుట్టముల, నెచ్చెలులఁ, గన్న
 వారి నెడబాపుటచాలక యించుకసాయము నేనువచ్చిన యీవిఱుపేద
 ముసలివానినిగూడ మృందించితివే! పాడుమానిసి నగు నాకెన్వరుపకార
 మొనర్చిన వారికిఁ గీడుమూడకున్నె? నానిమిత్త మాతఁ డేలచావల
 యును. ఆదేవుఁడు నన్ను గొనిపోరాదా” యని విలపింపఁ దోడఁగెను.

కరభమహాముని తపోనిశునుమును జాలించి సమాధిపండితేది యాదు
రవస్థఁ దెలిసికొని తత్త్వోపదేశమున నామెచగవును గొంతకగ్గించెను.
అట్లొక మరచున భౌతికమిత్తము నగచుచు నానందాశ్రమమున
వసించుచుండ నొక్కనాఁ డతేకులు ఋషులు ఋషికుమారులు నవ్వు
టికరుడెంచి కరభునిచేఁ బూజితులై యొకదినమందుండి మఱునాఁడు
రాత్రి యిట్లనినది. “కరభముండవా! జాబాలి యిచ్చు? కనతిమూస
మున నొక యాశ్రమమున గల్గించుకొనియుంట మీరెఱుగుదునుగదా!
ఆతఁడిన్న డొక్కజన్నమును మున్నెనరను జేయనిదానిని జేయఁదల
పెట్టినాను. వేదవేదాంగవిమలగు తామవ్యోహికి విజయముచేసి మను
సజన్మసంకరించి జన్మము సఫలముఁ గావించి తన్ను భన్మజేతుని
జాబాలి మిమ్ము వేడుకొమ్మని మమ్ముఁబనిచె. తాము శిష్యసమేతముగ
నెల్ల పయనమైరాలయును” అని కరభుఁడు మునిమిచే రాశ్రమము
వాసి యొంకొక్కవోహికి నరగు ననవుగాని సమయమయినను దర
యఁదలి గౌరవమున జాబాలియంతటి జడదారి యన్నివిధములఁ బా
ర్థింప నరగకుంట యరుచితమని పోవనిశ్చయించి యందుమతికి సాయ
ముగఁ గొందఱు శిష్యులనుచి కడుభద్రమనిచెప్పి నాలుగుదినములలో
వత్తునని యందునుతిరొక్కబడి చనియెను.

ఆమహాత్ముఁ డరిగిన రెండవనాఁడు సాయంకాల మానందాశ్ర
మ సమీపము నందు మహాకోలాహల మొకటి విరవయ్యెను. పటచెకు
పుంజు, పటవంజాలక నేలఁగూలు నెలుఁగులు, పాఠనెడఁ దమకొమ్మ
లు గుల్మములకుం దగులుచు పాక్షికభీతికలుచులేళ్ళు, హతములగు
జాలిపొడచున స్త్రీకృందించు నితఃస్మృగములును నాశ్రమవాసులకుఁ
గావనయ్యెను. అనియేను మునికుమారులు భోయలనకుఁ క్షితియ
కుల భూపండుగు నొకన్యపురవేటయనిచెప్పిరి. అంతఁ గొంతతడవునకు
తొజనేవకులందఱు నాశ్రమమునఁ బ్రవేశింపఁదొడఁగిరి. మృగయా

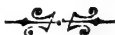
వినోదమున నరుడెంచి భూపాలుకు కరిభాశ్రమమున విడియుట
యు మునివలన నాతిభ్యమునుబడయుటయు; బ్రాముకముగఁ గలమగాన
నచ్చిన పరిజనమును మంత్రులను సేనాధిపులను వటువులు గొరివించి
హరిక బసలొనఁగిరి. అనంతర మామహారాజు మందగమనముతో సరు
డెంచు మదపుటెరుగునెక్కి యాశ్రమముఁజూచి యొకచోదగి ముని
సటువులుపఱచిన వ్యాఘ్రచర్మముపై బడివారిముగొలుసఁ గూర్చుండి
ముల పల్లెల వైచిత్ర్యములను జూడఁగోరి యించుకనేపిలుసటు విలా
స్థము తిరుగఁజొచ్చెను. అట్లు తిరుగుచుండ నాతనికి చిలుకపిల్లలకుఁ
బుట్ల డినుపించుచు వానికి మాటలు నేర్పదున్న యొకవ్వని త్రిలోక
రాజ్యలక్ష్మీయట్లు కనంబడి నేత్రములకు మినునొచ్చెను. ఆదిన్నారి
కిన్నుల బడ నామె యెవ్వతెయని తీక్షణ నమగుల నమగ వారము కత
నంతయు నెఱుఁగెమరియు జ్వాలాజిహ్వని యాశ్రమమునుండి యొకవృ
ద్ధుఁడెచ్చెననియు నామెపే రిందుమతి యరియుఁ జెప్పిరి. ఆపలుకులు
చెప్పులఁకొరఁబడి నంతనె నృపుని నెమ్మొగము వికిసించె. పట్టరాని
యూహనము హృదయము నాక్రమించె. వెంటనే పరిజనమును బొమ్మని
సలుమొసంగి తానెద్దేవి నన్నిధికరిగి మాటలాడ నిశ్చయించి, మునిలేని
సమయమని శంకరివక తనసాహసమునఁగలుగు నెట్లమునరియక యామె
సంకిం జనియెను. చని యామెనుకొక్కను నిలిచి చిలుకపలుకులకు
రసపుష్పసము నామెపలుకుల నాలకించి పూర్ణచంద్రమండలమట్ల భావ
భ్రమముఁజూపు మొగము తనకు వెనుకనున్నకతనఁ గాఁబడకున్నను
దానికాంతి కచ్చెరువడి మెడిమోద మిద్దయైన చీకటివాఁడైన నున్న
భిష్మిల్లమును జూచి, యంగిసౌమ్యమును నూచి యామహిష్ణుభుడు
భవిష్యుతునఱ్ఱకల కాఁగలేక కట్టదుటసలచెను. నిలుచుటయు నాయెల
నాఁగ భయసంభ్రమములతో నమగులు తెడఁబడఁ బ్రక్కనున్న పర్ణశా
లలోనఁ జని తెలుపుచాటుచేసినెను. రాజునకప్పుడు తానున్న దా

శ్రీమమనియుఁ బుణ్యదాయకమగువోట నట్టి కాముకవ్యాపారముఁ దొలపఁనైనఁ దగదనియుఁ జెలియక కామగ్రీహవీడచేఁ బరవశుడై యా మోహో లోనికొడచి యిట్లనియె. బాలా! దైవము మహాఘటనమునం దుకులభావము వహించినాఁడనుటకుఁ దప్పిపోయిన నిన్ను మరల సమరూర్పుటయే నిదర్శనము. రాక్షసుక్షణమునుబాసి యరిగిననాఁడే నీ యెడ నాన విశ్రమకొన్నవాఁడను. అట్టియెడ నిన్ను నాకొనఁగూర్చుట పరిమాపకారిముగాదే. ఇంతదనుక నిన్నుగూర్చి వినివిని యూటలూరి తిఁగాని యెన్నఁడు నింతకునులఁపండువుగఁ గాంచునెతిని. ఎన్నిదినములు నీనిమిత్తము కామాయత్తుఁడనై వేడివిట్టగూర్పులు విడిచితిని! ఎన్నివసంతి రాత్రులు కుంకృతక నీగ్యానము సేయుచు జాగరముగావించితిని. ఎందఱు జోతిశ్శాస్త్రవిదుల నాకునురీకును సమాగమము కాఁగలదోయని యుపితిని. అంతయు నేటికి సఫలమయ్యెను. ఏరాజు నీపైఁగల మోహనముగ్రిమునఁ బడి యానయను నుడువముచే నిన్నినాళ్ళు మేల నుచు యున్నెన్నో, యేరాజు వ్యలాజహ్వాని యెద్దనుండి తనకు నిన్నొసఁగు నట్లు వాగ్దానమును గ్రహించెనో యేరాజు నీదాసుడై రాజ్యలక్ష్మిని నీకప్పింపఁదలచియున్నవాడో యాశీశుపాలుఁడనుజుమీ నేను. పుట్టుకచే రాచకన్నయై కారణాంతరిముఁ దాపనకన్యకయై శకుంతలను దుష్ట్యంతుఁడు వోలే నిన్ను నేగేలునట్టుట ధర్మేతరముగాదు. నాఁడు కణ్వఁడింటలేడు, నేఁడు కింభుఁడింటలేడు. ఇది సర్వవిధముల శోభాకరము. నాతోడఁ జేదిపుటమునకు రా రిమ్మని సుసోక్తులచేఁ దనయటమటందెలుపుటయు నాపడంతకు సిగ్గునఁ గొంతదడ వేద్దియుఁ బలుకనేరకొమందమందమృదూక్తుల నిట్లనియె. రాజేంద్రా! నామనమున నిక్కముదాఁపక తెలిపెదను. నీపై ననురాగ మించుకంతయును నాకులేదు, నీవురాజపుత్రుఁడగుచున్నయి నెఱింగియు మునినిలయముననున్న నన్నిట్లాడుట యుచితేతరము. పాడిదొఱగి వర్తించినవాఁడు భూలోకదేవేంద్రుఁడైనను

నీమఁడుగా నెన్నఁబడునుగదా. అన రోసమును నీసును డెండములు
 నందిసింప శిశుపాలుఁడు స్త్రీబోలుండై “అన్నిన్నా నీదవ్వసము కాఱ
 డవుల పాలుగావలసినదే! చెట్టునంబుట్టి యెవ్వరికిని ననుభవయోగ్యము
 గాక తనంతనపడి యడవిరిరాలి నశించుపండువోలె నీసోయగము నీతో
 నశించునదియే! నీనారచీరలకు మాచీచీనాంబరములు తగవో! నీద
 డ్భిశియ్యలకు మాహంసతూలికాతల్పములు దీటురావో! నీయాకలముల
 కు మాకలమాన్నములు బిండివంటలు సరిగావో! యేల నీకింతమోటు
 తిండుము. ఎంతబేలవో. నీమేలు నీవెఱుంగవు. సౌందర్యమునందలి ప్రాశ
 స్త్యము నెన్నఁజెఱుంగని యీకటికి జడదారి వేదాధ్యయన మొనర్చి
 పక్షిప్రాయుడగు నొక మోటప్రహృదాఠికిచ్చి నిను బెండ్లిసేయును. అపు
 డు నీవెంతయేని వగరువు కాఁబట్టి నావెంట రా రమ్ము” అనిన నామె
 యలుకిచే మొగముజేప్రదింప, దురాత్మా! నాశాంతము నీకు మఱింత
 పొగరుఁ బురికొల్పెడినో! ధీ నాయెదుట నిలుచకుము. అని యింకనెద్ది
 యూ యనుచుండ రా జారాజబింబాస్యహస్తముం బట్టుకొనియెను. ఇం
 నుమతియుఁ గరభమునీంద్రా! యని యటచి గుభాలున మూర్ఛిల్లెను.
 రాజించుకయు జంకక యదియ యదనని యిరుగురు సేవకులంబిలిచి
 పసిండిచిఱుగంటలు మెఱయు జయధ్వజముగలఁ తనయరడిము నాయ
 త్రిముచేసి యందానెలంతుక నుచువుమని వారికానతిచ్చెను. మునికుమార
 రు లాయించుమతి యాక్రందనధ్వనిని పరుగుపరుగునవచ్చి రాజున కెదు
 రాఁ జెఱచియుఁ బరమవైదికులు ఛాందసులునగుట సమయోచితముగఁ
 బల్కనరక రాజును గొంతతడవు వేడి బ్రతిమాలి యతఁడియ్యకొనమి
 ని నోరు నెత్తి మోఁడుకొని జన్నిదములఁ ద్రొంచుకొని యంగలార్వసాగి
 రి. ఆయరడిమునఁ దాను గూరుచుండి శిశుపాలుఁడు స్కంధావార మెల్ల
 బయలుదేఱవలయునని యానతిచ్చి తేరు సాగఁదోలుకొనిపోయెను. సే
 నలన్నియు నారాత్రియె యానండాశ్రమముఁ బొసి యరిగెను.

అంతట నాలుగవనాటి సాయంకాలమునకు జాబాలిక్యతమ
గు జన్నమునుండి కరభుడు వచ్చునప్పుడుక, గురువు తి న్నేమనానో య
నుభయమున నొకడు దేశాంతరిము బాకపోయెను. రెండవవాడు పా
ణము లజచేత నిష్కూని కరభుని గాంచినతోటనే బ్రాముని యేడ్చి
యచ్చట జరిగిన వృత్తాంత మంతయు సవిస్థరముగ నివేదించెను. ముని
పుంగవుడు శిష్యుల బేలతనమునకు పగచి రాజు మోటుదనమున కలి
గి బాలిక యబలభావమున కిందుక న్నూచి తనలో నిట్లని పితర్క్రొం
చె. కటకటా ప్రశాంతిములు బవిత్రములు సగు తానసాశ్రమములె
యబలలగుస్త్రీలకు డ్డేమమునోసగకున్న నిత సరిక్షితలకు సేమమం
దుండును. రాజధర్మముం దిల పట్టుపుడు మునులు వారం సమర్థులు.
హా నాశరణముబొచ్చి నాపాలబడిన బాలను రక్షింప నేరని నాజన్మమే
లక ఇది కలిదవ్వారసంధి యగుట రంగుల కలిపురుషుని ధాయం బర్చు
టచే న్యాయపరపాలకులగు రాజులకుఁగూడ దుడ్చుస్థులు పుట్టుచున్న
యవి. ఇప్పుడు నే సలిగెతి నా చెదపుంము భస్మ మగునట్లు శిశువాలు
ను నిర్మూల మగునట్లు జగతిని రాజపురుగు లేసుండునట్లు శిష్యులుం
నోపుదును. అయినను నివృప్తయము సేయనేలక అదిగొక శిశువాలు
డు వ సుదీప్రసాదేతి సహాయుడగునట్లు మున్నెవరోవాటి పలకె. అది
కాలమున సదయుం దకుండు. “ హా ! శిశువాల ! సియూయువు క్షయ
మగుటచేతనే మురులకుఁగూడ న్గలులు దిల పట్టుచున్నావునుమీ ” అ
ని యొక శిష్యుని బిలిచి వత్స ! నీవు చేదపుంకుం బోయి శిశువాలుం
గాంచి నాపలుకులుగా నటు చెప్పుము. “ రాజు సేనాహసము నీకు
మేలు నాపాదండు. ఇందుమెతిని నీవు బొందుచే నెంతకు గొనబోవుట
మృత్యుదేవతను సగృహమునకు బలుచుటజుచు. ఆ మె నను సమర్థ
మోఁగొనినము జేసెనది. శ్రేయాకామండువేని సలిపిన దుష్కృతిము
నకు బశ్చత్తప్తుడై వైతవేసి కొంతకాలము బ్రదుకెదిలచితవేస నా

సమృత్తియు నామెసమృత్తియును లేక నీనాబాలఁ బెండ్లియాడఁ నలపెట్ట
ఁగము. మనులతోడి పగలు త్రాచులతోడి సరసములు సుమీ ! కర
భావిమాట లవ్యముగాఁ దలఁపకుము. ” అని మఱునాఁ డుదయమున
నానమగుంబుఁజైంది ప్రత్యుత్తరమున కెదురుచూచుచుండెను.



ఇరువదియవ ప్రకరణము.



అట గిరినృజమున నాగవల్లి యిల్లువెడలి యేరికింగనరాక యెం
డేనిఁ జనుటయు సిద్ధవత్త మగుదివ్యకుసుమంబు జాడ లెన్నినాళ్ళకుఁ దెలి
ఁచుకుంటు యు జరాసంధుఁడు దన్ను రణాస్త్రవున కిమ్మని జనకుని బలు
మాటలు పీడించుటయుఁ నలంచి యాగుశోత్తమ యహోరాత్రములు
చింతయు నిద్రయు మజ్జగింది చిక్కి శల్యమై చూచువారు తనకార్యము
నకు భయ మొందునట్లుండెను. రాగలతిక యెన్నివిధముల నూర్చివ
గామె యిరుగుఁగియు ధైర్య మూఁదయ్యె. గుశోత్తమ కళానందునిపై
సలపు నిలిపివ నని చెబులనలన విని చంద్రపాలుఁడు కళానందునినిమి
త్త ముందుచు గాఢవలసఁ దనకుఁ గీడు మూఁడునని యాతఁడు జే
శాంతిరనుల కేగిసకితి నాలసంది రాడనియుఁ గూతురుఁ దక్కదనియు
నిచ్చియించి భారము పై వముపై మోపి దినములు గడపుచుండెను.

ఒక్కనాఁడురాత్రి యింట నందఱు గాఢముగ నిద్రించుచుండ
సౌందర్యశిలక నిస్సృగోసుండి యులికిపడి లేచి “ యక్కటా ! రాగలతి
కా ! ఏమి సేయదునే ? ఇంకను మేలుకొనవైతివే ” యని యెలుఁ గెత్తి
పిలిచి నెక్కివెక్కి యేడున నారగభించెను. రాగలతికయు నదరిపడిలేచి
రోదనమునకుఁ గారణము తెలియమి నీవుపైఁ జేయివై చి చఱచి భ
యపడవలదని సందిటఁ జేర్చి యనేకభంగుల దుఃఖకారణముం దెలుపు
మని వేడుకొనియెను. ఆశాంతవచనములఁ గొంత యూఱిడిల్లి యబా

లిక మెల్లమెల్ల నిట్లనియె. ఓసీ! రాగలతికా! యేమని చెప్పుదును. నేడు పాడుకలఁ గంటిని. హృదయేశ్వరుఁడు కళానందుఁడు భువనమనోహర మగు తన తొంటియాకృతిఁ గోలుపోయి కడుమాసిన ప్రితచీరలు గట్టి నా యెదుట నిల్చి యుచితాననమునఁ గూరుచుండుమని నేనెంత వేడుకొనిన నామనవి నిరాకరించి దూరమునందుండి నన్ను ద్వేశించి యిట్లనియె. ఓసాంధ్యతిలకా! నీవు నాహృదయేశ్వరివి కావు. నీకు నాకు ఋణముదీరినది. నేను పరరాజులచేతఁ జిక్కినాఁడను. ఎల్లియొ నేఁడో వారు నన్ను యమపురమున కతిథిగా నంపఁ జూచుచున్నారు. కడసారి నిన్నుఁ జూడఁగోరి యిటువచ్చితిని. నాపేరు మఱవకుము' అని చెప్పి వడివడి నడచి మరల వెనుకకువచ్చి నాపై నీకుఁ గల యభిమానము పుత్రిహీన యగుముదునలితల్లిపై నిట్లు యామెం గనిపెట్టుచుండు మని నాప్రార్థన యనుచుఁ జెచ్చెర నచ్చోటువాసెను. అయ్యో! నన్ను బిగ్గఁగొనించు కొనవే? పిడుగులఁబోలు నానుడువు లిప్పటికిని నాచెవిం బడుచున్నట్లే యున్నవి. అభయంకరాకార మిప్పుడు నాకన్నలఁ గట్టి నట్టెయున్నది. ఓసీ! నామాట నమ్మవుగాని మునుపటి కళానందుఁడే గాఁడే? ఆమధ్యమలోకమస్మఘ్ని కంతమాయరూప మెట్లువచ్చినదే! హా! నాపుణ్య మెంతలో మఱియొకలాగై నదే. వెండియు నంగ లార్పుటయు రాగలతిక కన్నీరు తన కొంగునఁడుడిచి వీడినకొప్పు సనరించి కట్టి బాలా నీవొకబేలవు కల నిజమగునా? స్వన్నవృత్తాంతము లొకప్పుడు మున్ను మనమెన్నఁడు గని వినియెఱుంగనివిగా నుండును. ఒకప్పుడు పూర్వదృష్టములుగ నుండును. ఎట్లయిన నవి నిజము లని వగచుట యెండుమావులలో నీట నెట్లుతానమాడుదు నని వగచుటగాదే! యన నాగుణోత్తమ యిట్లనియె. ఓసీ! కలలు సాధారణముగ నబద్ధము లని నేనెఱుంగుదును. కాని యిం దేదియో నిక్కమున్నదని నాకు భయముకలుగుచున్నది. కొన్ని పాడుకలలు వచ్చినట్లేవచ్చి యన్నంతపనిఁ జేసితి

గును. ఇంక నా కానారాయణుడేనిక్కు. నాకాయదు టింకను బోలే
గు. నేను నిదురించువఱకు నాపై జేయివై చికిరిసి యుండుమని యా
మె యించుక కన్నుమూసి తిరుగ భయంపడిలేచి మరలం బండుకొని
ఘట్టకేలకు నిద్రించెను. రాగలతికయు నామెకుఁ గురుకుపట్టిన వెనుక
పేరువాల్చెను.

మఱునాఁడు కేయిఁగలతనిద్దురచేతఁ గల్గిన బడలికచే సౌందర్య
తిలక మేలుగాంచునప్పటి కించుక పొగ్గిస్తున్నోయె. ఆమె లేచి నిలుపు
టన్నముతోఁ దన నెమ్మోముఁ జూచుకొని కేణి సవరించుకొనుచుండ
రాగలతిక పరుగుపరుగునచ్చి “అమ్మా! ధారుణిదేవిగారు మిమ్ముఁ
నూడఁగోరుచున్నారు. అప్పగారితోఁగూడ నామె యిట్లై వచ్చుచున్న
ది.” అని పలికెను. గుహోత్తిమ తిరిగి చూచునప్పటికిఁ దండ్రియు
ధారుణిని వెంటఁబెట్టుకొని మెల్లగ మేడమెట్లక్కుచుండెను. వాగు నె
మ్మదిగ లోని కరుగుదెంచుటయు, సౌందర్యతిలక యెదురుగాఁ జని
యాదేవి పాదారివిందములకు వందనమొనర్చెను. ఆమెయు గర్గదకంఠ
గైని యనుహాసరమణుని జేపట్టు మని దీవించె. అసంతరిము రాగలతి
కి వేసిన పీఠములపైఁ జంద్రపాలుఁడును ధారుణియుఁ గూరుచుండిరి.
తిరువాత వారిట్లు మాటలాడిరి.

ధారు—బిడ్డా! సౌందర్యతిలకా! నిన్ను నేను జూచి చాలదిన
ము లగునది. ఈనడుమ నెన్నఁడు నాకన్నులు నిమ్ముఁ గాంచి యానం
దిండుటకు సమయ మబ్బదయ్యె. ఎల్లపుడును నిన్ను జూచుకొను భా
గ్య మింక నబ్బలేదు.

చంద్ర—అమ్మా మీరు వచ్చినవని యేమి? ఆయుష్షంతఁ
డగు మనకళానందుని జూడ యేమయినఁ దెలిసినదా?

ధారు—నాయనా ? అంతటిభాగ్య మీమందభాగ్యురాలి కెట్లు కలుగును. మీకేమయినఁ జెలియవచ్చినదా యని యడుగుటకే యిటవచ్చితి. తెలిసెనేని నాకించుక యెఱుంగఁ జెప్పము తండ్రీ ?

చంద్ర—అమ్మానీకుమారునిసంగతి నేనుగూడ యెఱుంగను.

ధారు—హాకుమార ! ఎన్నఁ డిట్లువిడచియెఱుంగవు. ఎండ కన్నెఱుంగని సుకుమారుఁడవు. ఆకలి దప్పికల కెట్లు లోర్చుచుంటివో ? వేళకుఁ బట్టెఁడోగిరిము నించుక ద్రావ నీరు నిచ్చి నిన్నాదరించువాఁడెవ్వరు ? ఏయడవులలో నేచెట్ట పుట్టలక్రిందఁ బడి మూర్ఛిల్లితివో ! ఏవయ్యము సీకుఁ గీడ నలుపుకోకదా ! ఎన్నఁడు నానావ్వెతోచు నీమొగమింకఁ గాంచు పున్నె మీఠుటమునకుఁ గల్గునే. ఏదూఱు మెఱుంగకపోయిన మీ యయ్యయె పుణ్యాత్ముఁడు.

చంద్ర—అమ్మ, అట్లు వాపోవకుము. అతఁడు కుశలమై రాఁగలఁడు. అయినం బోవునపు డెందుకొఱకుఁ బయనమై యతఁడు సనియెనో నాకెఱింగింపుము. అక్కడకు నేనకుని బంపి వెదకించెదను.

ధారు—అయ్యా ! ఈదేశయాత్రీకుమున్న గొన్నిదినములు మానతృ పరాయత్తచిత్తముతో నే నన్నమాటలు వినిపించుకొనక తా నన్నమాటఁ గ్రమ్మరిననుచు నొకవిధముగా నుండెను. దానింబట్టి యది నవయాననారంభ మగుటచే నెవ్వరియో మోహపు విత్తనముల హృదయక్షేత్రమునఁ జల్లినదని యెంచుకొని యడుగుట యుచితము కాదని యూహించుచుంటిని. అంతఁ గొన్నిదినములు గడవ నొక్కనాఁడు మాయయ్యనిదురించుటయు నేను మేల్కనియుండుటయు సంభవించినది. అప్పుడు మావాని నిర్భయలో “సౌందర్యతీలకా గొఱసంక యిదిగో”యని పలుకరించెను. అదియింకాదుగ నాతనిచిత్త మీముద్దుగుమ్మయందుఁ దగిలె నని సంశయించుచు ధవ్యురాల ననుకొని నీతోడ వియ్యమొందు కాల మెన్నఁడునచ్చుననియు, సుభయకుల పవిత్రీతయు రూపున గొన

మున నసమానయు నగు నీమె నాకుఁ గోడలయి యిలుమెట్టు తెప్పడని యుఁ జలుకయుఁ గొఱవలకయు లాగునఁ గొడుకుం గోడలును ముద్దు ముచ్చెలులతోఁ గాఁపుముసేయఁ గన్నులారఁ జూచుకొని వాఁటిలుదిద్ది నాకుపచారిమఁ జేయ నుఖించుకాల మెఁనఁడుగల్గుననియు నెమరుచూ నుచుండ సంతలో నొకనై పరీత్యము సంభవించెను.

చంద్ర—అంతట వచ్చిన నై పరీత్యమేమి ?

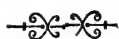
ధారు—అయ్య ! యంతలో సౌందర్యతీలకను జరాసంధుఁడు పొర్లుచున కప్పింపఁదలఁచినాఁడని యుకవాతఁ నగరిలోఁ బొక్కెను. అదివి మావాడు నిర్విఘ్నగృహయుఁడయు దానికిఁ బ్రతిక్రియసేయఁ గాఁగోలు, నుజ్జయినికింబోయివచ్చి సమ్మా ! గుఱక నెలకువచ్చిచని నన్నె పాపించి చని యిప్పుటి కాలునెలలదెవ్వ. ఏపాపపు గడియలో నిల్లు నడకరలోకాని మరల నిలుసేరలేదు. నాకుఁ గాలము సమీపించినది. అయిక్కకుచూచుని చేతిమీఁదుగాఁ గపితేను యోగము నాకులేదు. అయ్య ! టూరెన్నఁడైన వానివారఁ విన్న నాకు సత్వరముగ నెఱిగించుచు గాక.

చంద్ర—అమ్మ ! అందులకు సందియమేమి ? అతనిరాక నాకుఁ గాడ నపేక్షలేయమేకది ! కళాసంధుఁడు చంద్రపాలుర కన్యఁడు గాడు.

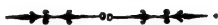
ధారు—అ వాస్పల్యము వానిపై నుంచుము. వాడు తండ్రి లేని పిల్లవాడు. ఇంక నే నింటి కరిగెద. నాకు సెలవిచ్చు.

అని లేచుటయు సౌందర్యతీలక యామెకు వెండియు నమస్కరించి యాశీర్వాచనములఁబడసి యామెను పీఠానియెను. చంద్రపాలుర వాడు సాగనంపి యామెకుం దనకుఁ జరిగిన సంభాషణముం గూర్చి తనలో దాను విశర్కించుకొనుచుండెను. అన్వల గుఱోత్తమ రాగలతి కతిం జూచి యోసీ ! పాపము ! ఆకథవిన మనకే యింతజాలిగనున్నది.

తల్లిప్రాణమెట్లున్నదోగదా! అహహా! నెచ్చెలీ! నానిమిత్త మాసుకు
మారు డెంత కష్టము నొందుచున్నాడే! ఈమహాదేవికిం గోడలనై
యాతని చెట్టెబట్టనట్టి యదృష్టము నావంటిదానికిఁ గలుగుటరది. కొఱ
నోములు నోచి యెక్కుఁడుఫలములు గోరఁ దగునా? యని వేడి
కన్నీరు దొరఁగ వగవసాగెను. అనంతరము రాగలతిక సమయోచితము
లగువచనరచనల నూరార్చి భోజనమునకుఁ దోడ్పొనిపోయెను.



ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.



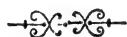
రణార్ణవుఁడు మొగలియాకుజాబుఁ దనకుఁ జూపిన నాటఁగోల
జరాసంధుఁ డాగ్రంథకతఁపే రెఱుఁగఁగోరి యెన్నియేనిజతనములు
సేయఁదొడఁగెను. మొట్టమొదట ననుచుండు జయసేను డాకుట్రలో
నివాడని యాతనినెమ్మది నుదయించెను గాని యారాకొమరుని మతి
భ్రమణము నొందుట విన్నపిదన మగధరాజు నిరపరాధినిఁ జెరిసాలనుం
చితిఁ గాఁబోలు దైవమా యని యపుడపుడు చింతిలుచుండెడివాడు.
అదియుచుంగాక జయసేనుని యిల్లాలు భతఁదురవస్థకు బెంగఁగొని
ప్రాణావశిష్టయై యున్నదని సేవకులవలన విని యావరమపతివ్రత సంతమ
నఁబోభంబు పాలుచేసినందు కాయునుట తనకుం దనవారికిఁ గలుగకు
న్నే యని యొకప్పుడు వగచుచుండును. ఇది యిటుండ రణార్ణవునకు
సాందర్యతిలకనిప్పించి పెండ్లిసేయింపఁ దలంచుటచే నది యెట్లునెఱవేఱు
నని రాజు నిరింతరము నుపాయము నన్వేషింపుచుఁ జంద్రపాలులి మనసు
నెవ్వకుండ రణార్ణవునికోర్కె భంగముకాకుండ మెలఁకువతో వర్తింప
వలయునని నిశ్చయించెను. కాని సాందర్యతిలక చిత్తము కళానందాయ
త్త మెనట్లు కర్ణాకర్ణి నాలకించి యాకన్నియ నన్యుని ట్పించుటచే నాతని
మనసు చివుకుమనునని కొంత తలఁచుచుండెను. ఈతలఁపులన్నియు

ముప్పిరిగొని నెవ్వనము నువ్వలికమ్మన ముంప నొక్కనాఁడు మగధరాజు
తామరాకులోని నీరు చందమున డెందము కుదురుపా తెఱుంగక సంచ
లింపఁ దనయంతిపురమునఁ గూరుచుండి మగధరాజ్యలక్ష్మి భావిదశం
గూర్చి యోచింపుచుండ సర్వస్వతంత్రుడగుటచే రణార్ణవప్రళయపులం
దెఱచి లోనఁబ్రవేశించి తేనియెరుటఁ జేదోయిమోక్షి నిలువంబడియె
ను. జరాసంధుఁ డెప్పటినాత్సల్యముతో వానిఁగనుఁగొని “ కుమారా
యిటరమ్ము కేతకీదళమున లిఖించిన నుహాపాతకుని జూడయేమైన దొర
కినదా” యని పలుకరించెను. రణార్ణవప్రళయము వానిప్రక్కనున్న యొకపీఠ
ముపైఁగూరుచుండి దేవా యెన్నిభంగుల నాతపమంతయు ధారవోసి
నేఁ గనుఁగొనుచున్నను నాకావంతయు జూడ కానఁబడదయ్యె. ఐనను
నేఁడు దాని కొక్క నిరపాయమైన యుపాయము నూహించినాఁడ.
వినుండు. ఈగిరినజపురమునఁ గొన్నిదినములనుండి యొకవింత జరుగు
చున్నది. పార్వతీదేవి యవతారమని పౌరులచేత మితిమీఱునట్లు కొని
యాడఁబడుచున్న యొకయోగిని మనపురముఁ జూచినది. అదిమొదలు
మన నగర మట్టుడికినట్లుచుకుచున్నది. ఎట్టిప్రశ్నలు నెవ్వరిడిగిన వారికె
ల్లఁదగినయుత్తరముల నొసఁగునట. ఒక్కప్రశ్నమునకేని తప్పఁ జెప్పియె
ఱుగదట. గిరినజపురవాసిఁగాక మగధదేశమున వసించువా రనేకులు
కడుమార్గాయాసమున కోర్చి నచ్చి తమమనోరథముల నామె నడిగి
సంతుష్టహృదయులై చుచుచుందురు. రాత్రులయందెకాని పగటివేళ
నాపె యేప్రశ్నమున కుత్తరము నొసంగవు. రేలయిన నేరికంటఁ బడక
యొకగదిలోఁ దలుపు మూసికొనియుండి యావలనుండి యడుగువారి
కుత్తరము లొసంగునట. అది యేమిమహిమమో నేనెఱుంగను గాని
యామె గుమ్మముముంద దినుక వేసిన రాలకుండునట్లు జనులు గుంపులు
గూడి యుందురు. ఇమ్మొగలిరేకు నామెకుం జూపి దీనికతఁడెవ్వఁడని
యడిగిచూచెద. దాన సంతయుం దేలుచని రణార్ణవప్రళయ పలుకుటయు

రాజు చిలునగవు నగి నీయిచ్చవచ్చిన తెలుగునఁ బ్రవర్తింపుము. ఎట్టులైన దానిఁ గనుకొనుటయె మాకావశ్యకము. అందు సఫలీకృత మనోరథుఁడ యెప్పుడవేని నీకోరినమేలు నీకొనఁజేసెద" నని వాగ్దానముఁ జేసెను. నిరాశయను గ్రీష్మమున నెండిన రణార్ణవపుని హృదయలతిక యావాక్యామృత వర్షమున వెండియుఁ జివురెత్త నాతఁ డత్యాసందము తో నిట్లనియె. తండ్రి నాకు నీహానర్పఁ దగినదియు నేను నీవలన నపేక్షింపఁ దగినదియు నగు మేలు సాందర్యతిలక కేలువట్టించుట గాక వేతాకటలేదు. అక్కన్య కళానందుని పాలగునని తోచెను. చంద్రపాలుఁ బిలువనంపి నీతోనెట్లయిన వియ్యమందున స్థాడంబక పుము. ఈకార్యమున నాకాశాభంగము వాటిల్లెనేని నీపాదారివిందములపైఁ బడి ప్రాణములు విడుచువాఁడను, ఇంక వేఱుగతిలేదు. కావున నీవు యావచ్చక్తిని వినియోగించి నామనోరథసిద్ధిఁ జేయవలయు. ఇంక నేనరిగి నాప్రయత్నమున నుండువాఁడ" నని ముదలఁగొని యాతఁ డరుగుటయు జరాసంధుఁడు రెండు నిమిషములు వాని పోయినవలను జూచి తన నెఱ్ఱునమున నిట్లు వితర్కింపఁ జూచెను. "పసితనమునుండి యు వీనిం బెనిదినకతఱ్ఱున నీతనిముద్దు లన్నియుఁ జెల్లింపకతీరదు. ఈతనినిమిత్తము చంద్రపాలునితో మొగముఁ జెండుకొని ముచ్చటించ వలయును. అతని కుఁతుకుసాందర్యతిలక కళానందుని వలచినదనుట ప్రసిద్ధము. ఆమె రిణార్ణవిమెచ్చదు. చంద్రపాలుఁ డాయలరబోడిని రిణార్ణవపునకు మనఃపూర్వకముగ నొసంగడు. తలపెట్టుక వెనుక బలిమి నైనఁ గపటోపాయమున నైన నామించుఁబోడిని హరించి పెండ్లిసేయక నేనుమానను. సాపరాధియో నిరపరాధియో యెఱుంగక జయసేనుని జెరసాలయంచుందులకు విజయసేనునికుటుంబము, సగపూర్ణముగ నెంహారుల జిందముల నాటుకొనినమోహలతిఁ ద్రేపి సిద్ధమైన పెండ్లి విఘ్నము గావించినందునఁ గళానందుని కుటుంబమును, గత్యోక్తులచే

నెప్పించి తనకూతు సభహరించిరణార్ణవనికి వివాహము జేయుటకు జంద్రపాలుని కుటుంబమును, నాకు బగతుర కొలమునో జేర్చుట నిశ్చయము. మఱియు వారింబట్టి వారిచుట్టములు బక్కములు నెయ్యి రావులు బరిచయులును మాపై గత్తికట్టుట తప్పనిపని రాజధానిలో స్వస్థైర్యకలహము గలుగుటకష్టకాశ మొసంగుట పగ తురకు దనలోతుఁ దెలియజేయుట యని రాజసీతిప్రకారములు వాక్రుచ్చుట యెఱిగియు విధివశముననో పుత్రవాత్సల్యముననో యిందుఁబ్రవేశించితిని. కాని నందనందనున కీడ్చుట ఖైదీయకుండు జాగ్రత్త పెట్టవలయును. జరాసంధుఁడు రాజసామాన్యమునఁబెనె యింత లాతులకు జుకునే యని మీసముపై జేయినైచి తలయ్యూచి లేచి యిట్టటుఁ జూచి నేవకు నొక్కసంబిలిచి చంద్రపాలుండోడుకొని గమ్మని యానతిచ్చె. రాజు మనస్సుకన్న నెక్కుడు వేగముగఁ జంద్రపాలుని గృహమున కానేవకుఁడు పఱచి తనస్వామి యారతిం దెలుపుట యు నతఁడు మనమున నెక్కించుక శంకించి కొంపొకసేపటికి నైర్ద్యముఁ దెచ్చుకొని దైవికములు మనమునందు హానికరముగాఁ దోచి పిదప కుశలపరిణామము లగునని నిశ్చయించి యానేవకుతో బయలుదేరినచ్చెను. నిష్కళంకమగు వంశముఁబట్టియు సుప్రసిద్ధమగు సచ్చరితఁబట్టియుఁ జంద్రపాలుఁడు రాజుచే నెల్లపుడు గౌరవింపఁబడుచుండెను వాఁడు. కావునఁ దనకు మున్ను నడచినమర్యాద నడచునోలేదో యని యాతఁడు భయపడెను. కాని మగధరాజాతనిం దొంకితన్న మిచ్చగ గౌరవించి కూరుచుండఁబెట్టి యథోచితములగు కుశలప్రశ్నములఁ జేసి మగధరాజ్యవిషయము నెంతయుముచ్చటించి ప్రసంగవశమున నిట్లనియె. నెచ్చెలీ! చిన్ననాటఁగోలె నీవు రాజ్యతంత్రీయులయందు పైదోడుగాగునఁ దోచుపడుచుండ నీతోడఁగల నైర్ద్యమునకుం దనివోక చుట్టటికము సేయవలయు నని కోరుచున్నాఁడ. కలదుగదా భువనైక

నుందరి యగుసాంధ్యతిలక నీకూతురు. ఆముద్దుగుమ్మసోయగము బుద్ధినేర్పు వినుటచే నాకుఁ గోడలుగ నబ్బాలిక మెనర్చుకొనుట కెంతయు నభిలాష వొడమెను. ఆయింతిచిత్తము కళానందునిపైఁ దవులకొనిన దని వినినాఁడ. చక్కదనమున, బాహుబలమున నాతని కీడువచ్చువాని వేటోకనిఁ గానవా! తనగరువంపుఁజేప్పలచే రెండుమూఁడు సోరులు నాకలుక వొడమించుట నీవెఱుఁగునువు. విఁకుఁ గనుఁగూర్చువాఁడు సర్వవిధములఁ బూజనీయుఁడు నాకాత్మజుఁడు నగు రణార్ణవుఁడు నీ కల్లుండు గానోవు. వారిదాంపత్య మచుకూలమై సెలంగు. నీతోడి వియ్యము నాకుం బరమానందము. మిత్రీయా! నావచనంబు లన్యంబులుగాఁ దలంపక నీ కూతురు రణార్ణవున కొసంగుము.” అని నొక్కిచెప్పటయుఁ జంద్రీసాలుఁడు భయమును మోమోటయును దన్ను మారువలుకనీకుంటచేఁ గార్యనిశ్చయము సేయనోపక నాలుగుదినములలో మూకుత్తరముఁ జెప్పెన. నాకుఁ బ్రస్తుతము సెల వొసంగుఁ డని బ్రతిమాలి యాతని యచుష్టవడసి యంతిపురిబాసి బయలుదేఱి యిలు సేరెను.



ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము.



అట్లు రణార్ణవుఁడు మాగధునియొద్ద సెలవుఁగై కొని మున్ను జయసేనుని యింటనుండి తాను సంగ్రహించుకొనివచ్చిన మొగలియాకు జాబుఁ జేకొని గిరివ్రజపౌరులచే నత్యంతమును గొనియాడఁబడుచుఁ ద్రికాలవేదియనిపేరుగన్న యోగిని యున్నమఠమునకుం జనియెను. చనునప్పటికి సాయంకాలమగుటయు యోగిని మఠముమందు జనులు వేసవేలు గుంపులుగూడి చొచ్చుట కెడముకొసంగమి రణార్ణవుఁ డది యసమయమనియు నట్టిరాజకార్యములు రహస్యముగఁ బ్రవర్తించుట యుచి

తమనియుఁ దనమనమునఁ దలపోసి వెనుకకు మఱిలిపోయెను. యోగినియు నిజతపోమహిమచేఁ దన్నుఁ బ్రశ్నములపగువచ్చిన వారికందఱి కు చితములగు సుత్తరముల మెసంగి సంతృప్తమనస్కులఁజేసి యివి మరల గ్ననమాడి భవానీచరణరాజీవములఁ గుంకుమతోఁ బూజ నేయుచుండెను. అప్పటికి రెండుజాములరాత్రి యగుటచే రాజవీధులు నిర్మాణస్యములయ్యెను. చండశాసనుండగు జరాసంధునియాచ మూర్తులు గైకొన్నదో యన్నట్లు రాజభటులును వేగులవాండ్లను నగరమంతయుఁ దిరుగుచు నారాత్రి జరగుసంగతులను స్వామికి నివేదింపఁ జూచుచుండిరి. అంతలో రణార్ణవము జరాసంధునకు దనకు గారాముపెంపున నొసంగిన మణిభూషణములనున్నింటిందాల్చి విలువయెన్నరాని వలువలుగట్టి కుడిచేతఁబదునుబాకు నెడమచేత మొగలితేకుంబూని తెల్లనిగుట్టముపై నెక్కి యోగినీమతమున కరుగుచుండెను. రాజభటులచే నివారింపఁబడక వేగులవాండ్రీచే బరీక్షింపఁబడక మతమున కతఁడరుగునప్పటికి యోగినియొద్దనుండు పరిచారిక యరుగుపై నిలువంబడి యీపురుషుని జూచి వినయముతో నొకవీరమువైచి వానివే రరిసి యోగినితో మనవి యొనర్ప లోనికిఁజరియెను. పరిచారికతో నామెఱుంచుక ముచ్చటించి మరలనామె నీవల కంప నదివచ్చి “ దేవా ! మీరువచ్చినపనియేమో యును ” మని యోగిని నా కానతిచ్చినది. చాల ప్రోద్బాధై సత్వరమె సెల వొసంగుదురేని మాదేవి నిద్రీకుంజనియెను” నన రణార్ణవఁడిట్టలనియె. మగధమహారాజు జరాసంధుఁ డీమెయొద్దకు నన్నతిరహస్యమగురాజకార్యముమీఁద నంప నేనిందువచ్చితిని. మీదేవి నాతోడఁ బ్రత్యక్షముగసంభాషింప ననువగునేని యటునేయుట యుత్త మోత్తమము. అని యింకనెద్దియో యనఁబోవుచుండఁ బరిచారిక వానిమాట కడ్డమువచ్చి “ చాలుచాలు ; ఆదేవి కొమ్ములుదిరిగిన వారితోడనే మాటాడదు. రాగాదుల జయించిన మునీంద్రులకైన వసుంధరయంతయుఁ బాలించ

చక్కవర్తులకైన దగ్ధచంబానగదు. నీబోటిసామాన్యునకా ” యని మందలించెను. చోటుగానిచోటఁ గానిపట్టుబట్టుట కార్యభంగమునకు పాతువని జంకి యెప్పటివలె నీముఖముననే యుత్తరపత్మ్యుత్తరముల జరగనిమ్మని యాతఁడు తనపని నిట్లని విన్నవించుకొనెను.

“ మగధరాజున కపాయముఁజేయఁదలఁచి కొందఱు కుటిలాత్ములు దుస్తంత్రములు పన్నుచున్నారు. వారికుట్రలపెట్టెముంబోలె మాకు వారిజా బొకటి లభించినది. కాని యెవ్వరాలేఖరు లిఖియించియుండురో యెఱుంగఁజాలకున్నారము. ఈయదియే యామొగలియాకుజాబు. దీని నామూలాగ్రముగ మీరు చిత్తగించి వ్రాసినదురాత్మునిచేరు మాకుండెల్లి మగధరాజ్యమును మహారాజులు రక్షింపవలయును. అని పరిచారికచే నామొగలియాకును బోని కంపెను. యోగిని దీపమును బాగుచేసి దానియెదుట నాజాబుంజదువుకొని యందలి ప్రత్యక్షరమునకును మితిఘాతిన యాచందమునెందుడుఁ జదువటముగియఁగనె మరల రెండుమూఁడుసారులు చదివి కొంపొకవడికిట్లని మెల్లమెల్ల లోననుండి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. “ ఈజాబున కింత కలవరమొందవలసినపనియేమి ? మీకుం గిట్టినవాఁడు, విదేశమున నున్నవాఁడు యువతీమోహమునఁ దప్తొన్నవాఁడు దీనిని వ్రాసియుండనోవునని విస్వప్తముగాఁ దెలియుచుండ మీరింతమూఁఖులై యోజింపనేరకుంట నాకక్కజమఁగనున్నది. అయినను మీయూహ నిజమగునో కల్లయగునో యనుసందియము మీకున్నదిగావున మూఁడునాశ్శబ్దో వానిచేరును వానియున్న తావును మీఁకెఱిగించెదను. ఒకవేళ మీనెఱుంగ నాకు సాధ్యముకాదేని నాకుఁగల యద్భుతదివ్యశక్తిచే గైలాసమున కరిగి శాంకరీముఖమున నది యెఱిగినచ్చి మీకుఁదెలిపెద. జరాసంధుఁడు భైరవపూజాధురంధరుఁడగుటచే మహాకాశికి మహేశ్వరునకును వానియందుఁ బుత్రప్రేమ. నేను గైలాసమునకరిగినపుడెల్ల భవాని యీతసిమాటయె చెప్పవల

కును. భవానింబట్టి నాకును మగధరాజ్యమున్న నింతింతయఁరానిపక్షము. అయినను మాకిందొక్క సంశయమున్నది. జరాసంధుని రహస్యముల నీ వెఱుంగఁదగిన చుట్టచువో, టక్కరితనమున నాతనిరహస్యముల నెఱుంగ నీవఁకఁబెట్టుకొనివచ్చినఁగతుఁడవో నాకు నిజముఁదెలియకున్నది. కావున నీకారిహస్యములఁ దెలుపవచ్చునని నా మనంబునకు దృఢవిశ్వాసముగలుగునట్లు జరాసంధుని వేలియంగురము నానవాలుగఁ దెమ్ము. ఆవల సంతయు శుభమగును.

ఆపలుకులు చెవినిబడ రణార్ణవుఁ జామెమహిమ కచ్చెగువడి యీవలనుండియె నందన మాచరించి యెట్టులైన నాయుంగురమును మఱునాఁడదయమునఁ దెచ్చి యిచ్చుటకొప్పుకొని సంతృప్తహృదయుఁడై యింటికిఁజనియెను. అనంతర మామోగిని యా లేఖను ములమగులఁ జదివి తలయూచి “హాదురాత్మా! నేటికిఁ జిక్కితివిరా! పాపాత్ముఁ డెన్నటికైనఁ జిక్కకపోవఁడు గదా! యని దానిం బువ్వులసెజ్జలో నుంచి పరిచారికయుఁ దానును నాటిసంగతులు ముచ్చటించుకొనుచు నిద్రించిరి.

పొద్దుపోయి నిద్రించుటచే జాలినంతనిద్దురయుండమి రణార్ణవుఁడు కన్నలు నులిమికొనుచు బద్ధకముచే నొడలు విఱుచుకొనుచు నావులించుచు లేచి చీకటి వీడకమున్న రాజగృహమున కరిగెను. రణార్ణవుని సందేశ మేగతిథలించినదో యెఱుంగఁగోరి పెందలకడ మేలుకాంచి జరాసంధుఁడు వీనికొఱకెదురుచూచుచుండ నింతలో రణార్ణవుఁడునచ్చి నమస్కరించి యెదుటనిలెచ్చి. జరాసంధుఁడు యథోచితముగ వాని నాదరించి యోగినీవృత్తాంతమంతయు వివఁగోర నాతఁడు పూసగుచ్చి నట్లు జరిగినకథయెల్ల తూచాతప్పకుండ విన్నవించి యామెమహిమలు వేయినోళ్ళబోగడి యుమామహేశ్వరులకు మగధరాజ్యముపైఁగల యభిమానమును వక్కాణించి తమకార్యము నిరభ్యంతరముగ నెఱవేఱునని

దైర్యముతో నుండెను. జరాసంధుఁ డాసంభాషణమంతయు నాల
కించి యిండుక నీవు వానితోఁబలుకక యోజించి యెట్టకేలకు “ఈమా
రా మరకుఁగిట్టనివాఁడు దేశాంతరమున నున్నవాఁడు. యువతీమోహ
మునం జిక్కినవాఁడు, నెవ్వఁడై యుండసచ్చుచు? ఈయర్థము మరకుం
దోచకున్నది. కళానందుఁ డూర నున్నాఁడా? ఈచదువు జాడలేడేమి
యని యడిగెను. రణార్ణవుఁడుచు వెంటనే “కొంతకాలమునుండి యూ
రలేడునుండి” యని యుత్తరముసెప్పి తనలో నిట్లని వితర్కింపసాగెను.
“కళానందునిపై రాజునకే యనుమానముతగిలినది. సాంధ్యరత్నంక కా
కళానందహతకుఁడు మనోహరుఁడగుటచే నెట్టులైన నాతనిఁ గడతేచ్చిన
పక్షమున నాయుందువదన డెందము నాపై నిలుపును. కొందఱు మం
త్రికుమారులు నేనును గలసి యాదురాత్ముని నిదివఱకే రహస్యముగఁ
దొడముట్టింపఁ గుట్రీలు పన్నినారముగాని యాతఁడపు డూరలేమి నది
సాగదయ్యె. ఈతేఖ నీతఁడే వ్రాసియుండు. వ్రాయకున్న నేమి? రా
జునకాతనిమీఁద నలుకవోడమించితిని. వాఁడు మరల నగరముఁబ్రేనే
శించినతోడనే వధియింపఁబడును. కాని తేనితోఁ గాలానుగుణముగ
ముచ్చటించి మనోభీష్టముం దీర్చికొందును. ఏయుపాయముచేతనైన
శత్రునాశన ముచితముగదా!” అని యెద్దియోమాటలాడఁబోవునప్పటి
కి రాజుంతలో రణార్ణవా! పలుక వేమియని హెచ్చరించెను. అది
సండుగా రణాణవుఁడు తన కోరిధమహానలముచేఁ గళానందవంశోద్ధా
నముచు మసిఁజేయనిశ్చయించి యిట్టులనియె. “దేవా! ఈసరికిఁ గొ
న్ని మాసములనుండి కళానందుఁ డూరలేడు. ఆతనిజాడ లెవ్వరు నె
ఱుగరు. ఇది యాతనిపనియై యుండునని యోగినీవచనముంబట్టి తోఁ
చుచున్నది. ఎట్టులైన నాతనిఁబట్టి లెప్పించినఁగాని మనకునేమముండ
దు. ఇదే నామనవి” యనుటయు మగధరా జామాటలువిని యెద్ది
యో స్ఫురణకు వచ్చినవాఁడువోలె ఈ! తెలిసినది! ఆపాపాత్ముఁడు

వాసుదేవునితోఁ గుట్టిలుపన్నుట కరిగియుండు రానిమ్ము. హా దురాత్మ! కళానంద! వాసుదేవబలరామసమేతముగ నిన్ని భూతిబలి యిచ్చెదనుగాక! కుమారా! అయినను మనదిలపు నిష్కవమో కల్లియో మూఁడునాస్తిలో యోగిని మును జిన్ననింపకపోదు. ఒకవేళ నతఁ డాలోను వ్రోగియుంకకపోయినను మనము సమ్యక్వినివవాండుగాదు. కావున వాఁడు పురుషు విడిచి ముండు శ్రేయస్కరియు కాదు. సత్వరము పట్టి తెప్పించుట యెల్లపేరముల సుల్భము. కిటకటా! మగ ఫరాద్యలష్మికం జేగ మూడియుండుచోపు. హా! హంసడిచిక్షలార! దురాత్మకడగు వాసుదేవుని కరిగియుండు హా కరిగియుండు దెలియకుండ నిద్రముకొని నన్నే హానిఁ జేసితిరా! పట్టి సమయంబున రెండుదెక్కలులంగున మించియుండ నేనాచూపపులు జంతువాడనే? ఇప్పుటికి న నాకీవిధము. అయ్యో! అయ్యో! పుష్పకేతు నియొద్దకుంబోయి మన జేగులవాండ్రిన మునుపేసములు వేసి ద్వారక కంపి యచట వాసుదేవుఁడూలోనియు గలనందను జూడలును దెలిసికొనిరమ్మని పక్షులును. అందుకగాక సనాధపతులతో నిట్లని నావచనముగఁ దెలియజేయుము. వాసుదేవుఁడు తనవేగులవాండ్రినుగూడ బహుసేషున లోలో మన హానికంపును. వారెంగనుగొనుట లో మెలకువ యెందుల నూపనియును. బిచ్చగాండ్రిని జాలినొండక మునులని బెహక స్త్రీని గొనివింపక హానిని సంకయమొందక మన పురమునఁ గొత్త మొగము కలబడఁగనే నూయెడుటికి దోడ్కొనిరండు. అటు చేయనివారు భాగముచేకం భాసినవారిని యెఱుంగవలయునని చెప్పి యోగిసికమ్మని యామెతోడప్రకారము తనవేలియుంగరము దీసి రణాణాపునకిచ్చి యరుప నతఁడేగి యోగిని కాయంగుళీయకము నర్పించెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము.



కూతును రణాణ్ణవునకిమ్మని తనయేలిక మోమోటవిడిచి తన్ను గుగుటచే జంద్రీపాలుడు విగులఁ బంతాకాత్రింతుడై యామాట యేటికిందెలుచక దీనాననుండై “రాజుతో నేమని మఁచి యొనగ్గువాడదై వమా! గడువు సమీపించుచున్నది. రణాణ్ణవునిపేరు మాగుఱోత్తమ యేసఁగించు. ఈదుహితావివాహముకత్తమున నాకు మఱియు సంభవించునని తోచెనును. అయినఁ గాదలంచినది కాకపోదు. మాయమ్మాయితో నొక్కసారి యీనాదువఱ్ఱ పెప్పి యామె కిష్టమగునేని రణాణ్ణవుని కేలున్బుముని ప్రింఁచెద. ఇట్టములేకున్న నాకులాంతి మైనను సరియ కాని బిడ్డనుభమున కిష్టవెట్ట” నని కొంఁజొకసేపు తలపోసి కూతునొద్దకుం బోవసమకట్టి రెండడుగులు నడచి “నీ! నాజన్మమేల? ఎంతకఠింహృదయుఁడనోకద, కళానందునియందు డెందము వత్తుకు నాటియున్నదని యెఱిఁగియు సర్వవిధముల నయోగ్యుఁ డగువు రుషాధముని పరియింపు మని యడుగ నాకు నోరెట్టలాడు? మున్నగళానందుని వేనోళ్ళుబాగాడి నే డేమొగము బెట్టుకొని రణాణ్ణవుని విషయమై ప్రసంగింతు. అక్కటా! బిడ్డయొద్దకుం బోవమానుదునా? కాదు కాదు, పోయిచెప్పెదను. అని నిశ్చయించి మెలమెల్లన మేడమె పైక్కుచుండెను.

కడచిన రెండుదినములనుండియుఁ దండిమొగము దైన్యమును సూచించుటచే సౌందర్యతిలకయు నది తనవిషయమైన విచారముగ నుండునోవునని నిశ్చయించి తనమూలమున జననీజనకులకుఁ గలిగెడు మనోవ్యాధికిగ బొక్కుచు నందులకుఁ బ్రీతిక్రియ నరయుచు నెంతయు వ్యాకులము దానుగూడఁ బొందసాగెను. నాటియదయమున రాగలతికయు సౌందర్యతిలకయు మేడపై నొకచోటఁ గూరుచుండి కథావలము

నాలోచించుకొనుచుండగా నింతలో సోపానములమీఁద నడుగులచప్పు
డు విసంబడియెను. వచ్చువార లెవ్వరో చూతమని రాగలతిక యింట్లో
క తొంగిచూచుచున్నాఁకి మెట్లుదాటి చంద్రపాలుఁడు కొంతదూరము
వచ్చెను. తోడనే యిరువురను లేచి నమస్కారముజేసి దీవనలఁబడసి
నిలువఁబడియుండ నాతఁడు తానొకవీరముపైఁ గూరుచుండి బిడ్డలా
రా ! కూరుచుండుడి యని యానతియిచ్చి చేయిపట్టుకొని కూతు నొక
వీరముపై సమీపమునఁగూరుచుండఁ బెట్టెను. సౌందర్యతిలక సిగ్గునఁ
చలనంచి పెడమొగ్గమై యుండెను. రాగలతికయుఁ గొంతతడ వూరకుం
డి చుచు పంపున నిట్లనియె. రెండుదినములనుండి మీరు తొంటియ
ట్లులుంటలేదు ! మీఁకొత్తజూచి మాచెలియుఁ దదనుగుణముగనున్నది,
మీమనోవేదన బిడ్డల కెఱుంగఁజేయఁ దగినదైన మేమువినఁగోరుచున్నా
రము. అనవుడుఁ జంద్రపాలుఁడు ఛిఱునగవుఁ దెచ్చుకొని యమ్మా !
నేనుండ నాయలమట తీరుచదికాదు. మీ రడిగిరికావున నామనోవేద
నము సంతయుఁ జెప్పెద నాలకోపుఁడు. మగధరాజ్యమునవసించుట పా
ములపుట్టలోఁ గాఁపురమునేముట. మొన్న జరాసంధుఁడు నన్ను బి
లువఁచి బిడ్డను రక్షణఁజేయఁకుఁ బెట్టి నేయింపుమని నాతోడ నొ
క్కఁడెచ్చెను. ఇరవకన్న నాకు దుఃఖకారణమేది ? అతని కీయవలసిన
యత్తరి మీవఱకే యొసఁగుదురుగాని నత్సతో ముచ్చటించి యవ్వలఁ
గార్యనిశ్చయముఁ జేయఁదలంచితిని. అమ్మా ! నీమితమెఱిగింపుము.
రాజుమితమునకు వ్యతిరిక్తముగ నరిగినంతనె నాకుఁగల్గు పాట్లు నీజెఱుఁ
గుదువు. కళానందుని విడిచిన నీవేమగుదునో నేనెఱుంగుదును. కావు
న నీవన్నియు సరిసి నీయభిప్రాయము నాకెఱిగింపుము. కూతురై
నను గొడుకైనను నాకు నీవకాన ప్రాణాంతమయినను సరియ. క్ష
లాంతమైనను సరియ. నేను నీమనోభీష్టము నెఱవేర్చు దలఁచియున్న
వాఁడ. నాయెదుట జంకక మోమోటఁవిడిచిహృదయమున నున్నదున్న

ట్లు పలుకుము. నాకు సీతన్నఁ గూర్చు పదార్థ మన్య మొక్కటి లేదుగదా! యని తనయుమ్మలికమును నచ్చిచపనియు వెల్లడించిన భయసంభ్రమము లంజేసి సాందర్యతిలకమేను చెమ్మటవగదలతో నిండపాగెను. రాగల తిక చంద్రపాలునిమాట లన్నిటినిఁ జక్కఁగఁ బూర్వోత్తర సందర్భము లతో నాలకించినదగుటఁ దనఁజెలి భయభ్రాంతియైన కతఁడఁ దిండికిఁ ద గినయుత్తర మీయఁజాలనని తానె యారని కళిను నియై యిట్లనియె. “అప్పా! మీరు నచ్చుచప్పుడో నేనును మారెలియు నీయంశమును గూర్చియే ముచ్చటించుకొనుచున్నామి. ఆమెమన సంతయు నాకెఱుఁ గఁజెప్పటచే నాబాలికయభిప్రాయము మీరు విన్నవించఁగలను. ఇవి నాపలుకులుగ గ్రహించికి పిల్లలుకులుగ గ్రహించఁబ్రాధింపఁచెదను. కళానందునివిడిచి రికానాపునిఁ జేర్చుట, యింద్రులను బాఠానైచి మసి బొగ్గునైకొనుట. కళానందునిపై ననురాగలత నాటికొని కేరీశుచా టి చాలకాల్మయైనది కంపున దానిఁ ద్రొక్కుటకు మఱి నాప్రేమయు రణా ణాపుని పై నిడుటకు వేయొప్పు లొక్కఁడగుగాఁ ననుమఁజేసినను నాత రముగాదు. ఉత్తమశుభలాడు మన్యకులొక మన్యకుఁడు నగు కళా నందునిదలచి నీచులబాఠము గూర్చియునుగ రణాణాపునిఁ దలఁపనై నరాదు. డెందమానినైనైపు కిలగోనైన ముచ్చటకైన నొకమాఱు కూడ నరుగదా. గాఢాచరాగిస్తమి లగు కామాశచర హృదయములు రాజాజ్ఞలకు లోబడి దెప్పింట్లు విరునవికాని జరాసంధునితో నా మాటలుగఁ విన్నవించుము. వివాహములు దేహసంబంధములుకావు. హృదయసంబంధములు. కళానందునకు డెందమింతకునున్న యర్పిం పఁబడుటచే నేనాతినిక్కలను. ఆడెంద మన్యలకొనంగుట పతివ్రతలక్షణముగాదు. తండ్రి! ఈకతిమున నీకుఁగూడ నాదురాత్మునివలన నపాయమువాటిల్లునుగాన, మనసుగలియనివగునికేలు పట్టుటకన్నఁ గన్య త్వమునఁ గాలముబుచ్చుదాన నని మావత్సవివాహమునే యుజ్జగించి

బ్రహ్మచర్యవ్రతమామరణము నిర్వృతింపఁ దలఁచెనని రాజుతో మనవి యొనర్చుమని గొంకులేక యువనృసింహుఁడయ్య రాగలతిక మొగముఁజూచి చంద్రపాలుఁడు మిగుల సక్కజమునొంది బిడ్డపైఁగఁడు జాలి వడి యమ్మాటకు సంతసించి కూతురుద్దేశించి యెట్టకేల కిట్టులనియె. అమ్మా! నాప్రీతివనుము. పదునెనిమిదేండ్లు నిన్ను గారాబమునఁ జేంచి తుదకు రాజున కలుకవొడమునను భయముచే నేను బ్రదికియుండి నాకన్నులయెదుట నీచేత బ్రహ్మచర్యవ్రతముఁ జేయించుచుఁ జూచి యూరకుండుటకు నాహృదయమొప్పునే? రాజునకుఁ బగతుండనైన నొదుచుగాక. ఏమిచాటిలిన వాటిలుగాక! నేను నీయిచ్చనచ్చిన తెఱంగున వివాహమునెఱపెదను. బిడ్డా నాదెన భయపడకుము. నీకుఁ గానియెడ నాతనువు కాల్పనేయని యూహించి యచ్చోటువాసి క్రింది కిం జనియెను.

తండ్రియరిగినవెనుక సౌందర్యతిలక తనమొగమెత్తి రాగలతిక యిచ్చినయత్తరముచేఁ దనకత్యాసంధముంగల్పించిన నామెచు గౌగిలించుకొని యోసీ! నాహృదయ మున్నదున్నయట్లు, నామనసునచ్చునట్లు, మాయయ్యమఁను నీరగునట్లు, రాగారవమునకుఁ దగునట్లు తరముఁ జెప్పితివే! నీప్రజ్ఞ నేమనికొనియాడుదు! మరమెంత దృఢనిశ్చయల మైనను నేమి లావణ్యరాశిజూడ తెలియదుకదా! ఓసీ! అన్నట్లు, నాకు జ్ఞాపకము వచ్చినది. ఈరగరికినచ్చిన యోగిని యడిగినప్రశ్నములన న్నిఁటినిఁ జక్కఁగాఁ జెప్పనట. కళానందుని యున్నతావుఁగూర్చి యు నాకాతనిపొందు లభించుటం గూర్చియు, నామెనడిగివత్తువా? దానంజేసి హృదయము కొంత యూరటఁజెందునేమో! అనిపలికెను. ఆ మాటకేదియో మాటువలుకఁదలంచి చెలకత్తె యుద్యమించుచుండ నింతలోఁ దలవాకిటనుండి రాగలతికా రాగలతికా యని పిలుపు విసంబడెను. రాగలతిక మేడదిగివచ్చి గుమ్మముదగ్గఁగనొక ముసలిదానిం

జూది నీవెవ్వ రేమికతమున వచ్చితివని యడిగెను. ఆమెయు నాయూరువేరు నీకేల? నీతోడ వియ్యమందఁదలఁచినపుడు చెప్పెదనుగాని ముందిది యాలకింపుము. నాఁడొకసగ్గాసి సాందర్యతిలక క్షేపణలైన వందఁజేయుమని పూలవత్కకునిచేతి కిచ్చిన దివ్యకుసుమం బిదిగో. యోగిని మీకందఁజేయుమని నన్నంపినది. ఇంకనన్ను నీప్రశ్నలతో బాధింపకుము. నేనరిగెదను. అని యొక గుడ్డమూటనిచ్చి రాగలతిక యేదో యమగఁదలఁచి యెన్ని పిలిచినం బలుకక వడివడి నడచిపోయెను. ఆయద్యుతప్రసంగముచే రాగలతిక మ్రోవ్పడి కొంతసేపు వెజ్జిచూపుఁజూచి తుదక మేడమీదికిం జని యావృత్తాంతము దనచేలికిం దెలుప నామెయు నమ్మలేకనమ్మి రాగలతిక చేతియండి మూటలాగిని పట్టరాని సంభ్రమముతో దానిని విప్పి యంగలత గడగడనడకఁ జెమ్మటలుగూయ నలిగియున్న మొగలియాకు టుత్తరమును దనలోఁదాను చదువుకొనసాగెను. రాగలతికయు నింతకన్న నెక్కుడగు నాత్రముతో దానిం జూడఁగోరెను. కాని చెలి యేరురునో యని సందియమొంది యూరికుండెను. గుఱోత్తమ తత్తరమున నుత్తరమెల్లఁ జదువుకొని కనుదమ్ములనుండి యానందబొప్పములు ముత్యాలచేరులట్లు చెక్కుటద్దములనుండి దిగజూచి “రాగలతికా! ధన్యురాలను. ధన్యురాలను. నన్నుఁబట్టుకొనవే! అయ్యో! రావేయనిపిలిచి యదిరాకమాన్న సెజ్జపై వ్రాలి “హా! ఇది యామహాపుగుఘని యొద్దఁబూడియే వచ్చినది. ఇది మనమనుకొనినటుల సిద్ధకుసుమముకాదు. మొగలియాకు. ఇదిగో చూడుమని రాగలతికపైఁ బాఱవై చెను. రాగలతిక దానిజదువుకొనుచుండ గుఱోత్తమ నడుమ దానింబిలిచి యోసీ! ఆయక్షరములసొంకమేమే! అసాదృశ్యుద్ధియేమే? వచనరచనఁ జూడుము! హా! ప్రాణేశ్వరా! ఈ మందభాగ్యురాలికతిమున నిలువిడిచి దేశాంతరములపాలై పోతివిగదా! యనుచు నిట్టూర్పు నిగుడ్పసాగెను. రాగలతికయు మొగము ఘండఘో

సచంద్రికలచే వికసింప “ చెలీ ! నీవుకావుగాని మేము ధన్యులమైతిమి. పాపము ! సంతసించుటకు నాగవల్లిలేదయ్యె. పాపమిది దొరకడనునిరా శచే నది యెందేనియరిగినది. ప్రాణసఖ ! దీనింబట్టి కళానందుడు ను క్షయై యన్నవాడని తోచెను. సీవింక వగఁగూలవలసినపనిలేదు సుమీ ! అని హెచ్చరించి యాలేఖఁ గ్రమ్ము నామెకిచ్చెను. కమ్మ మురిలగై కొని యింకొకసారి చదివిచూచి రాగలతిక తన చేష్టలఁజూచి నవ్వుచున్నను సరికఁగొనక మొగలియాకును ముద్దుబెట్టుకొని కన్నులచ క్కుని చేతులుమోడ్చిమ్రొక్కి చెలింగనుంగొని యిట్లనియె. ప్రియ సఖ ! ఇందలి సువణములు సువణములు కుప్పవోసిన ట్లున్నవి చూచితే ! ఈలేఖ పలువురచేతులం దిరిగివచ్చుటచే గమలినదయ్యుఁ జాలు తిమిబ్బులచాటుననుండు లేతచందురులొగున శోభ లీనుచున్నది సుమీ ! అంతదూరమున నున్నను హృదయము నామీఁదనే నిలిపియున్న యారాజకుమారున కేమి ప్రత్యుపకారముఁ గావింపనోపుచునే ! ఈలేఖలో వాసుదేవునిమాటఁ దలపెట్టుటచే సీతఁడు ద్వానికానగరమం దున్నవాడని తోచెను. అతనిం దోడ్కొనెచ్చుట కేరీ నయిన నంపుమని మాయప్పతోఁ జెప్పవే ; అని కేతకీదళము నుద్దేశించి “ యోదళమా ! ఎన్నినాళ్ళు నీనిమిత్తము నిద్రాహారములు లేక పలవరించితిని ! ఎన్నిప్రయత్నములు చేయించితిని ! నీ వచేతనపదార్థమవయ్యు నెంతకాలము నాకగపడకుండఁ దడవుచేసి నన్నలమటమొందించితివే ! ఎంతజాగొనఁ ద్విరఁ బ్రాణేశ్వరుని కుశలవారణఁ జెలిపితివి. కావున నీవు వందనీయురాలవే యగుదువు. ఇదె నాయంజలిం గైకొనుము. ఆసుకుమారుని హస్తపద్మమునందుండుటకు నీనెంతపున్నముఁజేసితివోకదా ! యని పరిపరివితములఁ గాముకడనసామాన్య మగు చిత్రీసంభాషణము సలుపుచుండెను. ఇంతలో భోజనముచకు రమ్మని పరిచారక లరుదెంచుటయుఁ దప్పిసంగముమాని యాలేఖను భద్రీముగా దాచు

మొ రాగలతికకు నొక్కిచెప్పి యిచ్చి లోనికి వికసించిన ముఖారవింద ముతో చులుకనైన హృదయముతో, నానందముండెలుపు చూపుల తో, గొంతకాలమునుండి యెన్నఁచులేని యెయ్యారముతో బానసం బుల కరుగుచుండ నేవగులెల్ల నామె తొంటివగపు విడుచుటకు నెద్దియే ని కారణముండవలయునని యూహించిరి. భోజనమునేయుచు యోగి ని తనకుఁజేసిన మహోపకారమును దనపై నామెకుఁ గలనిహేతుక జాయచూపకృపయుం దలంచి మనమున నామె క నేకవందనములఁజేయ సాగెను. భోజనానంతరమున లాగిలతికయొద్దకువచ్చి మఱునాఁడుదయ మున యోగినికిఁ దనవండుము సమర్పింపుచుని యాపతిచ్చి యాదినము న నీణాగానముతోడను బ్రార్థింపు వాఁయుటతోడను నాట్యముతోడను గడువిలాసము గాఁబుచ్చెను.

మఱునాఁ డుదయమున రాగలతిక యోగినిఁదర్శించుటకుఁ బోవ సమకట్టి తిలవాకిటక విచ్చునప్పుడిక బురకనులుకొండఱు బొటంబోవు చు యోగిని నిన్నటిరేయి శ్రీహరితీర్థదేవి నారాధింపఁ గైలాసమున కరిగినదట ; ఆహహ ! ఆమె మహిమము నెన్న నెవ్వరితరమగు ” నని తమలోఁ జెప్పకొనుచుండవిని చెలి కావారఁదెలిపి పయనము మాను కొనెను. రణాల్లప్రఁడుఁగూడ నాన్మత్తాంతమునువిని తనతో నామె ము న్ను వాక్కుచ్చినట్లు చేసియుండునని యోగినిరాక నిరీక్షించుచు దిన ములు గడపసాగెను.

మొదటిభాగము సమాప్తము.



సాం ద ర్య తి ల క.

ద్వితీయభాగము.

మొదటి పాఠము.

పాండవులపాలికః దనసందేశముఁ గైకొని చనిన కళానందం
డెన్నినాళ్ళకును ద్వారకానగరమునకు మరలిరామి వాసుదేవుఁడు తద్ద
యుఁజింతించి యాతని సమ్యక్మును గూర్చి యించుక సంశయమంది
మరల సతఁడట్టివాఁడుగాడని నిశ్చయించి యుధిష్ఠిరుఁడు వానినంపక
జాగొనరించెనో మార్గమధ్యమున నాతఁడు దైవవశమున శిశుపాలాదు
లగు జరాసంధ పక్షపాతులచేతం జిక్కెనో యని తనవేగులవాండ్ర
నలుగెలంకులకంపి యరయుచుండెను. ఎంతయారసిన నాతనిజాడ రవం
తయేనిఁ జిక్కకునికి విసిగి విసిగి యసురాంతకుఁ డొక్కనాఁడు తనకను
కూలవత్సనుఁడగు నక్రూరునిఁ జేరఁబిల్చి కూరుచుండ నియమించి
యిట్లనియె. “అక్రూరా! ఎఱుఁగుదువుగదా నాఁడిక్కడకు వచ్చిన
కళానందుని! కార్యాంతరముమీఁద నాతనిఁ బొందునందనలపాలి
కనిపినాఁడను. ఎన్నినాళ్ళకు సారాజకుమారుఁడు రాడయ్యె, నీవొక్క
సారి యింద్రప్రస్థమునకుంజని జాగునకుఁ గారణము దెలిసికొని పాక
ముదప్పినఁ గార్యము సెదవని యుధిష్ఠిరునితో దృఢముగాఁబలికి కళానం
దుని వెంటఁ బెట్టుకొనిరమ్ము. జరాసంధసంహారముగాక రాజసూయము
నెరవేఱుట యసాధ్యమని యారాజుతో నాపలుకులుగా విన్నవించి
కార్యసాధనము గావించుకొని సత్వరము రావలయుఁజమీ. అ. వ్రాడు

నక్రూరుఁడు నల్లెయని యెద్దియో పలుకఁజూచునప్పటికిఁ బ్రీతిహారివచ్చి
జోహానర్పి దేవా ! నలుగురు శిష్యులతో నెన్నఁడును మనము
కనివినియెఱుఁగని యొకముదుసలి జడదారి కరభుండనువాఁడు దేవరతోఁ
గొన్నియంశములు ముచ్చటంపఁ గోరుచున్నాడు. ముదలయయ్యెనేని
తోడుకొనివత్తునని మనవిసలుపుటయు సందనందనుఁడు త్వరితముగ
వారిందోడి తెమ్మని యానతిచ్చి యుచితాసనములు వేయఁబనిచి ముని
రాక కెదురుచూచుచు నిలువంబడియెను. మూతిఁగైకొన్న నాలుగు
వేదములవశువునఁ గంతములెత్తి స్వస్తిపనసలు చదువుచు నలువురు
శిష్యులు వెంటరా వేదపురుషువట్లు కరభుఁడు బహుద్వారములుదాటి
మాధవుకడ కరుదెంచుచుండ నల్లంతదూరమునఁ గాంచి యాదవుఁడు
మానిబ్రహ్మతేజమునకును శాంతమునకు నచ్చెరువడి భక్తి యినుమ
డింపఁ గేలుమొగిచి యెదురువచ్చి చరణారవిందముల కెఱిగి వీరమునఁ
గూర్చుండఁజెట్టి యర్ఘ్యపాద్యములసమర్పించి సుఖోపవిష్ఠుండైన యాత
నితో నిట్లనియె. దేవా ! మీరుద్వారకానగరమును మాగృహమును
జాపనము సేయఁదలఁచి యరుదెంచిన మహేశ్వరులనితోఁచుచున్నది.
సాటిలేని మహిమగలవారనియుఁ గోపమెఱుఁగని సుఖీలరనియు బాల్య
మునుండి వీనులవిందుగా విందుఁగాని కన్నాఁగన్నభాగ్యములేదు.
నేటికిఁగదా మాకన్నులకఱపు దీనది. ఇప్పుడుగదా మానోచిననో
ములు పండినవి, మాచేత నేకార్యముచేయించి తక్కిన రాజలోకము
లో నన్నెక్కువగా గౌరవింపఁదలఁచివచ్చిరో యాజని యానతిచ్చినన్న
ధన్యుని జేయవేడెడ.

అనవుడు కరభుండు వాసుదేవుని నెమ్మొగముఁజూచి మెల్లమెల్ల
నిట్లనియె. దేవా ! జగమునఁ గల వంగనములలోనెల్ల రాచకొలము
పాపభూయిష్టమైనది. ప్రజాపరిపాలన మొనర్తుమను వంకఁబట్టుకొని పడ
తులఁ జెఁఱుటయు జనులందీడించుటయు మునుల ధిక్కరించుటయుఁ

గాని వేళొకటికానరాదు. క్షత్రియాచ్యములపై నాకింతకినుక వాడము
టకుగల కారణమేమనినఁ జెప్పెద నాలకింపుము. జ్వాలాజహ్నుడను
ముక్తికడిరక్కసునిచేతఁ జక్కి సుక్కును నిందుమనియను నొకతాద
పట్టి యదృష్టవశమున నందుండి తప్పించుకొనివచ్చి నాయాశ్రమముంబ్ర
వేశించి నాశరణముజేరి ముఖంబుననుండె. అంతఁ గొన్నినాళ్ళకు వేట
తమకంబున శిశుపాలుఁడు మదీయాశ్రమము నేనింటలేసితఱిఁ బ్రవేశిం
చి యిచ్చువచ్చినట్లు పరివారసమేతుడై మెలఁగి కట్టడితనమున నెట్టకేల
కు నిందుమతింబట్టి బలిమిచేఁ దనపురంబునకుం గొనిపోయెను. కట
కటా! తనకభయప్రదానముగ నుండునని నానెలపుచేరిన యాయుండు
మతిని నేను సంరక్షింపలేకయితిని. ఆయింతి యెంతపాగులుచున్నదో !
నారాయణా! నాటఁగోలె నామెనిమిత్తము నాచిత్త మొందు నుత్తలపా
టు చెప్పతరముకాదు. నాకలుక సంపూర్ణముగఁ బొడవిన బ్రహ్మాండ
ములను గడగడవడంకఁజేసి శిశుపాలుని నిర్మూలింపలేనె ! ఆదురాత్ముని
సాహసముఁ జిత్తగింపుము. నాయాశ్రమమున నున్నదనియైన నాపడతి
ని విడువక యెత్తుకొనిపోయెను. తెలియనివానిపై నలుకఁజూపరాదని
నేను ధర్మమార్గోచ్ఛితముగ నాతనికి నాశిష్యులవలన సందేశమంపి కన్యకు
నాయెద్దకుఁ బుత్రైంచుమని వేడుకొంటిని. దానికి బ్రత్యుత్తరముగ నాపా
పాత్ముడంపిన సందేశమునాలకింపుము. “యవయువతీజనముల పరస్పరా
నురాగములును, జిగురుబోండ్ల వాలుచూపులవాడిమియు, మోడుచెట్లవ
లె నామరణబ్రహ్మవారులగు నిరాబారు లెల్లఁజూగుదురు. మీకుఁదెలి
యని యంశములలో సంబంధము గలుగఁజేసికొని యున్నగౌరవ మేల
చెడఁగొట్టుకొందురు ? అదియటుండ నాపడఁతుక యవివాహితకావున
నెకరిసాత్తుకాదు. దీని నపహరించిన దోషంబులేదు. ప్రజల యర్థము
ప్రాణము, శరీరము స్వర్ణమును రాజుదేయని ధర్మశాస్త్ర ముద్ఘోషించు
చున్నది. ఈముదిత నాదేశమున నుండుటచే నాయిచ్చువచ్చినట్లు చేయు

అ ధర్మేతరముకాదు. పరిషత్వమైన, ఫలంబు చెట్టుపైనఁగానఁబడిన రాదిలుక దానిపైనుచీకీ పంటనొక్కి రసమాని యనుభవింపక విడుచు నే ! కన్యాత్వము బాఱునిదియగుబాల కనఁబడుట రాజ్యముచేసిన నేమి యనుచితము ! ఈధర్మములు మీకుఁదెలియవుగాన కొన్నినాళ్ళు శు శూన్యజేసి నేరికొనుండు " అని. మాధవా ! సందేశమిది. " అని కోపావేశమున నించుక యూరకుండెను.

వాసుదేవుడును జరగినచిత్రీకథకును శిశుపాలుని సాహసమునకు నచ్చెరువడి యదియు నించుకమంచిదేయని మనమునహషించి చై ద్యునకంత్యకాల మానన్నమగుట నిశ్చయించెను. ఇంతలో సంధ్యా కాలము సమీపించుటఁజేసి మఱియు శిష్యులును నారాయణుడును నియమితాఘ్నప్రధానము నొనఁగఁజనిరి. అనుష్ఠానములు ముగిసిన వెనుక యతి సతీశ్రీతిమై లోనికిఁ గొంపోయి వాసుదేవుడు కందమూ లములు ఫలములు నావుపాలు పిండివంటలతో విందారగింపఁజేసి సంతృప్తహృదయునింజేసి కృతార్థుడనై తినిన పలుమఱుగ్గడించెను. తరువాత వెనుకటి కథాసందర్భమందుకొనుటకు మఱి యత్నించుచుండ - నింత లోఁ బ్రీతిహరియరుడెంచి చేతులుజోడించి, దేవా ! దివ్యపురుషుని యటుల నున్నాఁడు. ఊరుపేరుజెప్పమన్నఁ జెప్పడఁట. ఒకనిమేషమ యున జాగుసేయక మీతోమాటలాడవలయునఁట. సెలవేమి యని యె దుటనిలువంబడియెను. అంతటిత్వరమున వచ్చినవాఁడు రాజకార్య ముమీఁదఁ గాని రాడని లోనికి వేగముగరమ్మని యాహతిచ్చెను. ప్రతీ హరియు నావలకుఁజని యాపురుషుని మాధవునిపాలికంపెను. ముని యును, శిష్యులు ముకుండుడును దివ్యసుందరవిగ్రహమువాని, సతి చాకచక్యముగలవాని మీసకట్టుబొత్తుగా రానివాని నిరువదియేండ్ల వ యనుగలవాని నారాచకొడుకుంఁగాంచి యీతఁ డెందుండివచ్చెనో యని ధింఠించుచుండిరి, అతఁడు సమీపించుటయు వాసుదేవుడు చేనన్నచే

నొకవీరమునఁ గూరుచుండుమని చెప్పెను. ఆవచ్చినపురుషుఁడు వాసుదేవుని సన్నిధింగని యాతనికింజోహనోనర్చి యెదుటనిలచి యిట్లనియెను. నాకుఁగల కార్యపువేగిరము నన్ను గూరుచుండనీయదు. నందనందనా నీమాటకడ్డపలికితివని కోపింపక యొక్కసారి యొకగదిలోనికి వచ్చితివేని నాకులగోత్రములు నాపేరు నాయున్న యునికియు నావచ్చినపని నీకువిన్నవించెదను. అనవుడు నందకుమారుఁడు మునిపురందరు ననుజ్ఞ వడసి యాపురుషుని లోనికిఁదీసికొనిపోయి రెండుగడియలసేపు ముచ్చటించిరి. వారిసంభాషణ మెట్టిదో యెవ్వరు నెఱిగినవారులేరు. మునికిఁగాని శిష్యులకుఁగాని వచ్చినపురుషుని పేరైనఁ దెలియరాకుండ పురుషోత్తముఁ డాతనితో వలయునంశములన్నియుఁ బ్రశంసించి యెట్టకేలకు వానితో గదిచుండి జైటకువచ్చి వాని నాముని సన్నిధానమునఁ గొంఱొక సేపుండుమని కూరుచుండఁబెట్టి యేకారణముననో ముని యచ్చటికి వచ్చిన పని యంతయు నాతనికిం దెలియఁజేసెను. తనపని క్రొత్తవానికి నందనందనుండు తెలియఁబలుకుటచే నాతఁడెవ్వఁడో యెఱుఁగఁగోరి కరభుండు శాంతవచనములతో నిట్లనియెను. మాధవా! ఈపురుషుఁడెవ్వఁడు? ఈతఁడు మనకార్యమునకుఁ దోడగునే? అనిన వాసుదేవుఁడు పురుషుని వంకజూచెను. చూచుటయు నాపురుషుండు చిరునగవు మొగమున నంకురింప ముసీంద్రా! నేను గిరివ్రజపురముచుండి వచ్చితి. నాపేరు జాతవేదుఁడు. నేనొకరికి మిత్రుఁడగా నొకరికి శత్రుఁడనుగాను. మీసంకల్పము జనార్దనుఁడు నాకెఱుఁగఁజేసినాడు. నాయొనర్పఁగలసాయమున్న నేనొనర్చెద. కాని నాకొక్కమాటఁ దెలుపవలయు. నాపోవుకార్యమున నాకు జయముసిద్ధించునట్లు మీరాశీర్వాచనమొనఁగించితిమనుటయేనని పలికెను. కరభుండు వానిమాటలకలరి “ యాస్మితార్థసిద్ధిర్థ” ని దీవించి యటచుండి పోవననుకట్టి వాసుదేవునితో నిట్లనియె. “ నేనింక నాయాశ్రమముంగూర్చిపోవలయును. నీవు నిష్పక్షపాతమతిని చుట్టముక

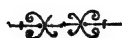
డనేరమున్న నూరకుండవు. సామోపాయముక్తి నో దండ్రోపాయశక్తి నో
 మాయచేతనో శిశుపాలుని శిక్షించి యిందుమతిని నాశస్థింపవలయును.
 అనంతరము నీయిచ్చవచ్చిన పానికా మచ్చెకంటినిచ్చి పెండ్లివేయుము.
 సంసారసంబంధములు త్రొంపుకొన్నమాకును దైవవశమున ననురాగగు
 ణములు సంభవించినవి. చేదినగరవృత్తాంతములు నీవేమయున నెఱుంగ
 గోరితివేని యిదె నాశిష్యుడు చారాయణు డక్కడనుండి వచ్చినవాడు.
 వానినడుగవచ్చునని పలుకుటయు వాసుదేవుడు చారాయణుఁజూచి యి
 వ్వడు శిశుపాలుండెందులకై నఁ బయనమైయున్నవాడా? ఆతనినగరము
 న నూతనపురుషుఁడెవ్వఁడైన బంధీకృతుఁడై యున్నవాడా? ఇప్పటికిం
 దుమతి నింకను బెండ్లిచేసికొనలేదుగదా! యని యడిగెను. ఆచారాయ
 ణుడును నారాయణువంక వడంకుచుఁ జూచి “దేవా నేను చేదిపురినుండి
 బయలుదేలునప్పటికి శిశుపాలుడు మగధరాజసందర్శనార్థమై యరుగఁడ
 లఁచి పయనమునకు జతసము సేయించుచున్నాఁడు. ఇంక నాలుగైదుదివ
 ములలో బోవచ్చును. మఱియుఁ గొత్త పురుషుఁడొక్కఁడు వానిపేరె
 వ్వరో నేనెఱుంగనుగాని యతిసుందరుఁడు మార్గవశమున నొంటరిగఁబడి
 యుండఁ జారులచేబట్టువడి చెఱులోనున్నవాడు. ఏకారణముచేతనో
 యింతవఱకు నిందుమతిని రాజు పాణిగ్రహణము చేసికొన లేదు. నేనింత
 కన్న నేమియు నెఱుంగనుజూడి” యని విన్నవించెను.

అనంతరము కరభముని తన్నడిగినమాటలకుఁ దానొనర్పవల
 సిన సాయమునకుఁ దగునట్లు గోవిందుడు వానికి ఏనులవిందుగా నిట్లని
 యె. మునివర్యా! శిశుపాలుండు జన్మప్రభృతిఁ గడుదుర్వర్తకుండై
 యున్నవాడు. కాలాగ్ని తుల్యుఁడగుజరాసంధున కీతఁడు దండనాధుడై
 యాతని యుండనుండి నన్ను సరకుగొవక నాతోడిచుట్టటికము మానుకొని
 యున్నవాడు. ఆచారాత్ములిరువురు జగత్కంటకులై యున్నవారు. అం
 దు శిశుపాలుని ముందుగా శిక్షింపవలయుపడదు. జరాసంధుని గడతేల్చిన

యనరతరమునఁ గోటలాడినపామును మోదినట్లు చులుకవగా శిశుపాలు నేలపాలుజేతు. వాడు నాచేతఁగాని చావడని మున్ను వాడుపుట్టినయప్పు డశరీరవాణి పలికినది. నాబుద్ధిబలమునకుఁ బాండవేయుల బాహుబలము నకు మీయాశీర్వాచన బలంబుతోడుపడునేని యాజగత్కంటకుల పీడ తొలంగి యనతికాలమున వసుమతిసుఖంపఁగలదు. తమరాశ్రమమునకుఁ బోవఁ ద్వరపడుచున్నారు. కావుననేను తమసెలవునకాటంకము చెప్పి వాడనుగాను. అన్నిటికన్నమున్న మీయిందుమతి మీయాశ్రమమున కనతికాలమున వచ్చును. దీనికి సరియములేదు. మీరలింక నరుగవచ్చును. అని దండప్రణామముచేసి దీవెనలువడసి పయనమైన మునిని గొంతదవ్వు సాగనంపి మరలవచ్చి జాతవేదునితోఁ గొన్నిరహస్యములను ముచ్చటపఁచొడఁగెను.

జాతవేదుఁడేను శ్రీకృష్ణుఁడును గొంహికనేపు మాగధుని చర్యఁ జెప్పకొని సంతసించి శిశుపాలుని జరాసంధునితోఁగలియకుండఁజేయవలయునని తలపోసి యుపాయము నెదకుచుండిరి. అంతలో వాసుదేవుని మనమున కెద్దియో తోచుటంజేసి యాతఁడు జాతవేదుని చెవిలో నొక రహస్య ముపదేశించి తనవేగులవాడయిన కుశీలవుని వానికి సాయముగ నుండుమనిచెప్పి ప్రార్థిగుటచే నిద్రింప నరుగఁదలచుచుండ నంతలోఁ బ్రతీహారి మరల కై వారముసలిపి “దేవా! పాండవులపాలినుండి సూతకుమారుఁడు ప్రాతిగామి వచ్చి దేవరచరణారవిందముల సందర్శింప నున్నాఁడని విన్నవించె. వాసుదేవుఁ డామాటలువిని చిరునగవునగి “యేమి! యీదినమన రాజకార్యము లనేకములు వితర్కింపవలసివచ్చె. ఇది కడుసుదినముగద!” యని వాని సత్వరము రానిమ్మని ప్రతీహారి కానతిచ్చె. అంతటఁగొన్నినిమిషములలో సూతులకుచితమగు వేషముతోఁ దన పొడుగువిగ్రహమునీడయే దనరాకఁదెలియఁజేయ బ్రాతిగామి మందిరముఁజొచ్చి దేవకీలనయుని చరణసుసీరుహములకుం బ్రణమిల్లి చే

తులు మొగిల్చి నిలిచెను. చిరునగవుతో నాతనిదీవించి వాసుదేవుడు సాం
 డవుల యందఱికుశలము వేటువేటుగనడిగి యాతనిఁ గూరుచుండఁబనిచి
 సందేశమెఱిగింపుమన వాఁడిట్లనివిన్నవింపఁదొడఁగెను “ స్వామీ ! నాఁ
 డర్జునుఁడు దేవరసాన్నిధ్యమునుండి యింద్రప్రస్థమున కరుదెంచి తమరు
 పంపుదుమని సెలవిచ్చిన వర్తమానమున కెదురుచూచుచుండెను. ఏ
 నాటికిని మీయొద్దనుండి యేమాటయుం దెలియకునికి యుధిష్ఠిరార్జును
 లు మనమున నెంతయుఁ జింతిలుచున్నవారు. నారాయణా ! యర్జునున
 కును నీకును మేనులు రెండుగాని యాత్మయొక్కటి యగుటచే నీయొద్ద
 నుండిరాదగినవత్సమానము రానందుల కాలఁజొందుపరితాప మింత
 యనిచెప్పరాదు. రాజసూయమహాధ్వరముం గూర్చి యుధిష్ఠిరుఁడు
 మీనిశ్చితాభిప్రాయ మెఱిగిరమ్మని నన్ను బుత్తెంచె” అనవుడు యాదవ
 కుంజరుఁడు ముక్కునవేలిపెట్టుకొని యక్కజపడిఁ గ కళానందుఁ డక్క
 డికిఁ జేరనేలేదా ! హా ! యేమివిధికృతము ! అట్లయినఁజారాయణుడు చే
 దిపురమునఁ జూచినవాఁ డాతండ్రి యుండునా?” యని వగచి ప్రాతిగామిఁ
 గనుంగొని యధ్వరముంగూర్చియుఁ దక్కిన రాజకార్యములఁగూర్చియు
 నేనే కొన్నినాళ్ళలో వచ్చి ముచ్చటెందునని యుధిష్ఠిరార్జునులతో ను
 డువవలయు. నీవుదయమున నింద్రప్రస్థపురమునకు మరల నరుగవచ్చు
 నని సెలవిచ్చి జాతవేదునకుఁ గొన్నిసంగతు లుపదేశించి యారాత్రి యి
 రువురును నిద్రించిరి. మఱునాఁడు జాతవేదుఁడు లేచి తనదారినిఁబయ
 నమై మొందులకో యరిగెను.



రెండవ ప్రకరణము.



కరభాశ్రమమునుండి యిందుమతి శిశుపాలునివలన బలిమిచేసిన పురమునకుం గొనిపోవంబడినది మొదలు బెంగగొని యాయంగన యు న్మాదినియుంబోలె వ్యవహరింపఁ జొచ్చెను. నాలుగై దుదినము లాగతి మతిచెడియుండి యనంతర మలవాటువడి తనపై నాపడఁతి వలపు తప్పక నిలుపునను సమ్మకముతోఁ జేదినాథుడు దానియాక్రందనధ్వనులను రోదకమును సరకుఁ గొనఁడయ్యెను. కాని యెన్నినాళ్ళకు నాయంతి యొ క్కమచ్చుననే చచ్చిపదియుంబోలె నెవరుపలుకరించినం బలుకక, యేమియిచ్చిన మెచ్చక విరియఁబోసికొనిన కచభారమతో, డస్సినమేని తో శిశుపాలుని కులనిర్మూలముఁ గావించు మహారాక్షసియో యన భయంకరాకారయైయుండె. పురజనులందఱుఁ జేదిరాజు వంశమునకుఁ గీడుమూఁడుకాలము సమీపించుటచేతనే శిశుపాలున కట్టివిఠితబుద్ధు లుత్పన్నములైనవని చెప్పకొని భయపడసాగిరి. పౌరులమూటలోకలె క్కలోనికింగొనక తనకు హితము నాలోచించిచెప్ప నాస్తమంతుల యుపదేశము చెవిరిడక శిశుపాలుఁ డాయందుమత్తిపై డండముఁలిపి యామెకిష్టమున్నను లేకున్నను నెట్లులయినఁ బెండ్లియాడ నిశ్చయించు కొని తనభోగకామియలఁ గొండఱ నామెకడ నియోగించి తనపై నను రాగ ముదయించునట్లు చేయుమనెను. తనశక్తికొలందిని వారును మా టిమాటికి నిందుమతికి ధైర్యముదెలిపి శిశుపాలు గుణములు స్తవముజే యుచుఁ బ్రయత్నము సేయఁదొడఁగిరి.

కళానందుఁడు చేదినగరమున శిశుపాలునిచేత నొకవిధముగాఁ జెఱునుంచఁబడియుఁ దనమాటల చమత్కృతిచేతను, బాండిత్యప్రకర్షచేత ను రాజుమనమున కాండము గలిగించుచు, బాధింపఁబడిన వానియట్లకాక స్వేచ్ఛగా నున్నవానిచందమున మెలఁగుచుఁ దనకులగోత్రములు

నామధేయముమాత్రము జెప్పక యుప్పటికప్పు డెద్దియో వంకజెప్పుచు సాందర్యతీలకపై హృదయమును నిలిపి వాసుదేవ పాదరాజీవములపై మనస్సుఘంచి యాతనికృపచే నీవిచారసముద్రము దాటవచ్చునను నా సత్తో మేనుచిలిపి కాలము బుచ్చుచుండెను. కళానందుని చక్కదనమునకును, దేలివికిని, శిల్పములయందుంగల విన్నాణమునకును శిశుపాలుండు మెద్ది యచ్చెఱువడి యతనిం దనదేశమున నుంచుకొని యెద్దియో యున్నత మగునుద్యోగము నొసంగవలయునని పలుమాటలు తలచుచుండెను. ఇందుమతిని మహారాజు చేదిపురమునకుఁ దోడుకొని వచ్చుటయు, నామె నిరంతరసంతాపమున స్రుక్కుటయు, నామె ననున యింప భోగకామినల దానీజనుల నాతఁడు నియోగించుటయు, గరభ శిష్యుడగు చారాయణుఁడు సందేశముఁ దెచ్చుటయు, మునివాక్యముల రాజు నిరాకరించుటయు విని కళానందుఁడు దిక్కులేని యానెలంతుక పూర్వవృత్తాంత మెఱుంగఁగోరి సమయమున కెదురుచూచుచుండెను. అట్లుండ నొకనాఁడు శిశుపాలుండు వేటతమకమున నెందేనియరుగుట యుఁగళానందుఁ డిందుమతీసమీపమున నెల్లప్పుడును నొక్కదాసిం బిలిచి చమత్కారవచనముల దాని నెవ్వించి దానిచిత్తవృత్తి యెఱిగి మెలఁకువతో బుజ్జగించి తనమాట లెవ్వరితోఁ జెప్పకుండునట్లు దానిచే నొట్టుబెట్టుంచుకొని యిట్లనియెను. “ఓసీ! ఇందుమతి జన్మాదికవృత్తాంత మడిగి తెలిసి వా కెఱిగింపవలయును. నాకీపని జేసితివేని నీఋణముఁ దీర్చుకొందును. ఇక్కడివారందఱిలో నీవు గమయోగ్యురాలవుగఁ గనఁబడుచున్నావు. ఎవ్వరులేనిసమయమున నామెఁడిగి యట్టిసమయమున నే నాకుఁ దెలుపఁగగుఁజమి!” యని పలికెను. అదియు నాపలుకుల కలరి యిట్లనియె. దేవా! యీమాత్రీపుఁబబ నేనొనగ్బలేనే, యింతియగా దీరుందుమతిచేఱ విడిపించు ప్రియత్న మేదైన మీకొనరింతు లేని నాచేతనైన నాయమును నేను జరపుదును. ఇది మాయంతిపురికి

వచ్చిననాటఁగోత నామనస్సు విచారాన్నిచే సంతప్త మగుచున్నది. నా కీశుపాలుని కొలువుననుండ నిచ్చలేదు. నిరంతరము మద్యపానా సక్తుడై సుందరియగు పరాంగన తన కంటఁబడువేగమే దానిం దనకుఁ గూర్పుమని మమ్ము శ్రమపెట్టుచుండును. వీనిపెట్టు నిక్కట్లులు పడఁజాలక యేదేశాంతరమైనఁ బోవఁజూచుచున్నాను. తమ రీతమునాడి విముక్తులగుతోడనే నన్ను మీయొద్దనుంచుకొనవలయునని వేడుకొనుచున్నాను. అదిగో నావల నెవ్వరో వచ్చుచున్నారు. మీచెప్పింపని. యం దప్రమిత్తచిత్తముతో వతిఁలైద.” అని సాగిపోయెను. తాను శత్రుమండల మధ్యముననుండుటచే దవహృదయ మొకింత వెలికిఁబొక్కినఁ దనకుం దానురక్షింపఁదలఁచినవారికిం గూడ చేటువాటిల్లునని మెలఁకువతో వతిఁంపఁ బ్రయత్నించి కళానందుఁడు కృషిచేయసాగెను. తరువాత మూడునాళ్ళుగడచుటయు నానాటిసాయంకాలమున దాని మెల్లమెల్లనవచ్చి కనుచీకటి నెకమల్లెపందిరియొద్ద నెద్దియో చింతించుచుఁ గూరుచున్న కళానందునిఁగాంచి చెవిలో నిట్లనియె. “అయ్యా ! యీదినమున నంతఃపురకాంతలు మద్యపానముజేసి విలాసముతో నాట్యమాడుదురు. నాకాయుత్సవమున కరుగనిచ్చలేదు. నీవు రెండుభాముల రాత్రి యగునప్పటి కిందుమతియున్న గదిలోనికివత్తువేని యామెచారిత్రము నీవువినుకట్లు పలికించెద. నీగుణములు నీచక్కదనము నీకామెపైఁగలిగిన నిష్టేతుకకృపయు నేనామెకు విన్నవింప నెంతయునామె సంతసించి నిన్నుజూడఁగోరెను. వత్తువే” యనవుడు నాతఁడు వల్లెయని చెప్పినకాలమునకు సిద్ధముగనుండెను. దానివచ్చి యానమయమున కాలని నాగదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి యామెయెదుట నొకపీఠముపైఁ గూరుచుండఁబెట్టెను. వెంటనే యిందుమతి సిగ్గున లేచి తలుపుచాటునకుం జని మున్న తన్నలమియున్న నెవ్వగయంతయు నెందోయరుగ దాసింబిలిచి యేమియో గుసగుసలాడెను. కళానందుఁడు దానికిం గనుసన్న యొస

గుటయు నది యిందుమతికి సంజ్ఞ చేయ నామె తనచాత్రమునంతయు మున్ను శ్రావణునకుఁ జెప్పినచందమున విన్నవించి శ్రావణుడు దన్ను రాక్షసమధ్యమునుండి బ్రదికించి తననిమిత్తము మేరుదొంగెనని చెప్పెను. తోడనే కళానందుడు వేడికన్నీరు కొలకులవెడలి చెక్కులదిగఁజూచి “ హా! శ్రావణా! కడతేలితే యని మూర్ఛిలైను. ఇందుమతియు దాసియు నిదియేమని యక్కజుచడి శైత్యోపచారముల నాతనికిఁజెలివి గలుగఁజేసిరి. “ హాశ్రావణా! నేవకుడవను పేరేకాని తండిలిలాగున ననుబొందితివి. పెద్దకాలములో నుఖముగా నింటఁ గాలములుచ్చునలసిన నిన్ను నిర్దయాత్ముడనై కాఱడపులనడుమును మహాశైలములమీఁదను దిప్పి సీకు మరణము గలిగించితిని. హాకళానందుడా! మోహనముద్ర మునఁదగిలి నమ్మిరసేనకుని ప్రాణములు పుచ్చుకొంటివే! అయ్యో! శ్రావణా! మరణసమయమున నేమనుకొంటివో! ఎరసేప్రాణము నొచ్చువో! కఠినాత్ముడైన కళానందుడు ననువిడిచినాడని తలంచిత లంచి పొక్కితివి కాఁబోలును. నామీఁదఁబ్రేమచేత ననువెంబడించితివి. మార్గమున నొక్కనాఁడైన విడికుండఁ గాపాడిన నిన్నెట్లు మఱతునని వాపోవఁజూచ్చెను. విలాపముంబట్టి శ్రావణుడు కళానందుని సేవకుడని యిందుమతియు దాసియు నెఱిగి వాని నూరార్చిరి. తనకథయంతయు ముగిసిన వెనుక నిందుమతి కంట నీరుబ్రష్టుకొనుడు రాజనందనుని తో నిట్లనియె. “ రాజకుమారా! మాతృగర్భమునుండి ధాత్రిప్రేరణ డిన దాదిగా నింతింతయనరాని యావదలపాలైతిని. పుణ్యక్షేత్రుడగు శ్రావణుడు రాక్షసుల బానిసుండి రక్షించినాడని సంతసించుచు నే నుండ నింతలో నంతకన్న నెక్కుడుచేతి నొకు సంప్రాప్తమైనది. ఏనాఁ టికిని నాదుఃఖముల కంతములేదు. పాపపుడైనము నాకాయువుపోసి చిరకాలజీవితగా జేసెను. నాకంత్యకాలము రారాదా! అయ్యో! నాయుండుదయయుంచి నాదురివస్థ మాన్పుట కెద్దియేని సాయముజేయ

వేడెదనని రోదనముజేయసాగెను. కళానందుడు దీనసంరక్షణమునం దాసక్తిగలవాడగుట నామె కథయహస్తమిచ్చి గిరివ్రజవాసిని గావున నభిమానము హెచ్చి యెట్లులైన నామెకు సాయమొసర్ప నిశ్చయించు కొని యాగదివిడిచి తనతావున కరిగి నిద్రించెను. ఇందుమతియు ధైర్యముఁదెచ్చుకొని దాసిమాటయుఁ దనమాటయు నొక్కటిగ నడవంద లంచి యారాత్రినిద్రించెను. ఇట్లు లొకకొన్ని నాళ్లుచనెను. మఱునాఁడు శిశుపాలుఁడు వేటనుండి నచ్చెను.

అట్లుండఁ గొంఠాకనాఁడు గిరివ్రజమునుండి జరాసంధుని వేగుల వాండ్రుగో నెకఁడగు తురంగకుఁడు తనసామియూహతి నెద్దియో పరిగలిగి బహుదేశములు సంచరింపుచుఁ జేదినగరమును బ్రవేశించి మహారాజు శిశుపాలునిదర్శనముజేసి యతని యిచ్చచొప్పునఁ గొన్నినాళ్లుండుండి యొక్కనాఁడు కళానందుని చూచి యక్కజమొంది “హృదయమా! ఇంక కుమరుపడుము. స్వామి మనోరథమును నాపుణ్యమును బంజినవి” యని తనలో సంతసించి జాగుసేయరాదని తేనియొద్దకుం జనియె. చని యారని నొక్కచాటువోటుచకుంబిలిచి చెవిలో రహస్యముగ “మహా ప్రభూ! యీకళానందుఁడు పరమదుర్మార్గుఁడు. మగధరాజ్యలక్ష్మీకపాయము నాపాదింపఁ బ్రయత్నించి దేశమునుండి పాటివచ్చినాఁడు. జరాసంధుఁ డీతనిబట్టి తెచ్చినవారికిఁ బారితోషికము నిత్తుచు వేగులవాండ్ర నెల్ల నానాదేశములకుం బంపియున్నాఁడు. వీరిని స్వేచ్ఛగా విడుతువేని మరలను భంగపతించి పారిపోవును. చిక్కకచిక్కక చేజిక్కిన యిక్కవటిని విడచిన మరపై జరాసంధుఁడు దీనియలుక వొడమును. కావున విచ్చుకత్తులుగలభటులఁ జుట్టనిల్పి వీరిని కౌరాగృహమున బంధింపవలయును. ఈతఁడు దొరికినాఁడనువాతఁ మగధరాజునకుఁ దక్షణము నేనరిగి విన్నవించి బహుచూనముల నందుకొందును. నాకు సెలవొసంగుఁ” డని కొండెములు చెప్పి ధనముదొరకుననియు రాజునకు దయగలుగునని

యు మహాసంతోషమున మగధకుం జనియెను. శిశుపాలుఁ డాపలుకులు విని కళానందునిపైఁగలయభిమానమెల్ల నశింప నతిశతనముగఁ గారాగృహమున నుంచి రేయింబవళ్ళు వానిపై నొక్కకన్నుఁబరపి జాగరూకతతో వతింపఁజొచ్చెను.



మూఁడవ ప్రకరణము.

వాసుదేవుని వలనఁ దనకుసాయమంపఁబడిన కుశీలవ్రతును వేగులవాఁడును దనవెంటరా జాతవేదుఁడు కొన్ని దినములు పయనమొనర్చి యెట్టకేలకుఁ జేదివగరమును బ్రాపించెను. ప్రయాణముచేసినన్ని నాళ్ళు కుశీలవ్రతు కడుమాటనేర్పుతో రుక్మిణిసామభావమును సత్యభామ ప్రోడతనమును లక్షణ శృంగారలక్షణములును మిత్రీవింద యందమును వారిసవతులకయ్యములను, వాసుదేవుని తగవులుదీర్చునేర్పరితనమును మొదలగు ద్వారకానగరవిశేషములు చెప్పి జాతవేదునకు మార్గాయాసము నివారణచేయుచుండెను. చేదిపురమునుబ్రవేశించుటకుమున్నూరు బైట జాతవేదుఁడు మార్గమధ్యమునఁదాల్చుకొనినప్రాంతవలువలు విడచి శుంచిదువ్వలువలు దొడిగికొని చూపరు తనవేసమునుజూచి భభీ యను నట్లాప్పి కుశీలవ్రంజూచి యిట్లనియెను. “ఓయీ! నేను నీకొక్కపరమ రహస్యము నెఱిగించెద నాలకింపుము. నీకాపురము ద్వారకాపురమని యెవ్వరికినిఁదెలియనీయకుము. శిశుపాలుఁడుఁ దన్నగరవాసులు నిన్నుఁ గుఱురేని గిరిప్రజనునుండి వచ్చువాఁడనని నీవు వాక్రుప్రవలయును. నేనెడనెడఁ బ్రయోగించు టక్కరితనములకెల్ల నీవు తలయూఁచి యూరకుండవలయునేకాని యిదియేమని నన్నడుగరాదు. సరిగదా నానుడివినఁతెఱఁగున నీవువతింతువేని జరిగెను చిత్రిములను జూడు మనుటయుఁ కుశీలవ్రతు పక్కుననవ్వ “దేవా! యెంతమాట! కార్యసాధకనిమిత్తి

ము మీరుచేయు నింద్రజాలములకు నేను భంగము వాటిలఁజేయుదునే? చేచుమాత్రము వేగులవాడనుగానా? తాతకు దగ్గులు నేర్పవలెనే” యని యతనితో బయలుదేరి చేదిపురముం బ్రవేశించెను. నగరమునం దలి గుట్టుమట్టంతయుఁ దెలియకమున్న రాజమందిరముఁజొచ్చుట య పాయకరమని చింతించి యొక పేదబాపనమునలిదానియింట బసయుండి జాతవేదుఁడు మెల్లమెల్ల నాయమ్మకుఁ గొంతవిత్త మొనఁగి కోటలోఁ జ రగు వృత్తాంతములఁదెలిసికొనియెను. జాతవేదుఁ డావృద్ధయువతిని బ లుచూరు గళానందుఁడను రాచకొడుకు కారాగృహవాసియై యున్న వాఁడాయని యడుగుచురా నామె యెఱుంగననిచెప్పి యంతరము గ్రా మమునఁ గనుంగొని కళానందుఁ డాతనిపేరుగుఱి కాదో, కాని యొక ది వ్యమంగళవిగ్రహముఁగల సుందరపురుషుఁడు బంధీకృతుఁడై యున్నవాఁ డని తెలియఁజెప్పెను. అపలుకు లాలకించి యాపురుషుండు తప్పక కళా నందుండు కాదలంచి యాతండు తలపంకించి యానాటి రేయి శిశుపాలు ని యంతిపురమువకరిగి ద్వారపాలకు నొక్కనింజేరి జరాసంధమహారాజు నొద్దనుండి సందేశముగైకొని యొక మిత్రుఁడు వచ్చినాడని శిశుపాలు నకు వత్సమానమంపెను. శిశుపాలుఁడు తత్సమయమున నొకపూలసె జ్జపై మేనుజేర్చి యిందుమతిపై డెందముగూర్చి మరునికాకలపాలై బేలయై యంగలార్చుచు రెండుమూఁడుసారులు సేవకుండు క్రొత్తవారి రాక విన్నవించినఁ చెవినిడక యెట్టకేలకు వానిమాటవిని చివాలునఁ బాన్పనుండిలేచి “యేమరా వచ్చినవారు? లోనికిందోడుకొనిరమ్మ పా” మ్మని యానతిచ్చి తానెకపీఠముపైఁ గూరుచుండెను. ప్రతీహరియు ననంతరమున నామనుజద్వయంబును రాజసమ్ముఖమ్మునకుం దోడుకొని వచ్చి తానవలకుంబోవుటయు వారి వారి నర్హాసనములపైఁ గూరుచుండఁ బనిచి మీవృత్తాంతమంతయు నాకుఁ దెలియఁబఱుపవలయునని యడిగెను. మార్గాయాసముచే జెన్నుచెదరినవాడువోలె జాతవేదుఁ డుస్సురస్సుర

నుచు నాలుగుమిషము లలసటనభినయించి తేరికీట్టులనియెను. మహా రాజా! మున్నెన్నఁ జేలివారి దర్శనము నొనర్చినవాడను గాకున్నను మీకాపుండగు మగధేశ్వరుని పాదములు గని పెట్టుకొనియున్నవాడన గుట నేనించుక చనవుఁగై కొని మాటలాడి జరాసంధుని సందేశమెఱింగించెద. సావధానులై యాలకింపవలయు ననఁ జేదిరాజు బద్ధకమనెల్ల దూరమునకుఁ బాఱఁబోలి, యిందుమత్తిపైనున్న మతిని జేరఁబెరిచి నై ర్యము జక్కబట్టి సావధానుడై యుండె.

అతట జాతవేదుఁడు “ దేవా ! కొన్ని కారణములనుబట్టి మగధమహీశాలకుఁడు ప్రస్తుతము వాసుదేవునిపై దండవిడియఁడు ! మీరు గిరివ్రజపురమునకు దయచేయఁదలపోయెనున్నవారని యెల్ల మగధేశ్వరుఁడాకర్ణించి మిమ్మాప్రాంతములకింతలో రావలదని నొక్కి చెప్పమని యెను. మీరిచ్చటనేయుండి వాసుదేవుని పూజాములు కుట్రలు వేగులనంపి యరసి తనకెప్పటి కప్పుడు వత్తమాన మాంపవలయునని మఱి మఱి నాచెవి నిల్లుకట్టుకొని పోరినాఁడు. ఇట్టిసమయమున మీరిల్లువిడిచి వత్తురేని మాగధునికి మరపై గమనలుక వోడమగలదు. అదియునుగాక మగధరాజ్యమున కెంతయు దోహదముగావింపఁ దలంచుచున్న కళానందుఁడను పరమసాతకుఁడొక్కఁడు మీచేతఁ జిక్కినట్లు తెలిసి మరమహారాజుపోందెను నానంద మింతింతయని నేను వర్ణింపజాలను. అదురాత్ముని సత్వరమ తనతావునకుం దోసుకొనిరమ్మని నన్నుబుత్తెంచె. ఆయుధపాణులై న కొందఱు రక్షకభటులనిచ్చి యామరుష్యాధముని మనస్సావీరికడ కంపకున్న మనకు మాటదక్కను. కావున తద్విషయప్రతిమము నొనర్పవలయుజమీ ” యని యుపన్యసించుటయు జాతవేదుని నెమ్మగమునంక గొన్నినిముసములు తెప్పవాల్చుకచూచి రాజిట్లనియెను. నేను గిరివ్రజమునకురాదలంచుటయుఁ గళానందుఁడు నాచేతఁ జిక్కుటయు నిక్కువము. అందు మొత్తటికార్యము నేను మాన్యగలవాడ. కాని

నినుకమ్మి కళానందుని విడిచిపుచ్చుటకు నాకు మనసు తాళకున్నయది. నీ వెవ్వరివాడవో సమగ్రముగ నేనెఱుంగకమున్న జరాసంధుని యానతి చొప్పున వతింపనొప్పదుగదా ! అన జాతవేదుడు మందహాసముతో మోముదమ్మివికసింప రాజేంద్రా ! అగువారెవ్వరో కానివారెవ్వరో తెలియవై తివి ; జరాసంధునకు నాయందుఁగల దృఢవిశ్వాస మింక నేరియం మనులేదు. నీకింతయచుమానము దోచినపక్షమున నాకు జరాసంధ మహివల్లభం డిట్టియవసరముల నుపయుక్తంబగునంచు నొసఁగిన జాళువా పసిడియుంగరమిదిగో. ఈయానవాలైనఁ గాంచిన మీఁకుఁ దగునంతన మృకము నాయందుఁ బాడమకపోదు.” అని యుత్తరీయపుకొంగుఁగ గట్టి న యంగుళీయకము విప్పి యప్పడమితేనిచేతం బెట్టెను.

రాజాయంగరమెంతో గారవమునఁ జేకొని మగధరాజు ముచ్చి యందున్నదో లేదోయని దీపికఁదేరఁబనిచి పరీక్షించి తనలో “నిది నిజ ముగా మనమహారాజు పంపిన సందేశమే కానియెడల నీయుంగర మెట్ల తనికెవచ్చు ? ఈతనివాక్యములు విశ్వాసాహామాలు. నేనీతనిచెప్పినచొప్పున వతింపఁదగు” నని యాయుంగరముం దనయొద్దనుంచుకొని “యోయీ ! నీమాటలు మాకు విశ్వాసనీయముగ నిప్పుడు తోచెడిని. మగధరాజ్యమునకుం బోవనమకట్టి యున్నారముగాని యింక మానుకొందుము. కళానందుఁ డింతటి కుత్సితుండని యెన్నఁజేఱుఁగక వాని కెంత యుఁ జనవొసంగి మన్ననఁ గావించినాడ. ఐనను వానినింక జరాసంధునియొద్ద కనిపివైతును. నీవికనేమైన నాతో ముచ్చఱింపవలసినయం శములున్నవే?” యని యాశిశుపాలుఁడు పలుకుటయు జాతవేదుడు మోదముతో నిట్టులనియెను. మహాత్మా ! మీరిందుమతియను మదవ తిపైఁ జిత్తము హత్తంబుజేసినారనియుఁ దద్విషయమై యెంతయుఁ బరితాపమొందుచున్నవారనియు నాయింతి యెంతయు గయ్యాళితనమున మీప్రార్థనల కీయకొనలేదనియుఁ గూడ నేను వినియుంటిని. ఆ శార్వము

నందు వలయుపనినొనర్చి యాయెలనాగపాత్తు మీకోసర్పగలవను ధైర్యము నాకుగలదు. క్రిమక్రిమముగా నున్న కొలదినిగాని నాసంగతి మీరిలెఱుంగజాలరు. అని మఱియు నెద్దియో యనఁబోవుచుండ శిశు పాలును మహానందముతోఁ దుగ్గిల్గినడి లేచి శరీరము పరవశముగా మి త్తుగ్గిడా! నీపేరెవ్వరో యెఱుంగనుగాని నీమాటలువినినంతన నాకుఁ బ్రచక్షాణములు లేచివచ్చినవి. ఎత్తెఱుగునఁ గార్యము సమాధుత్త ముజేసి నాచిత్తమునఁగల యుత్తలపాటు హరియించెదవో చెప్పఁగదే యని మీఁదఁజేయినై చి త్తటచు నడిగెను. జాతవేదుఁడును జిఱునగవు తో దేవా! నీవంటిపుష్పాదనునకు మేలుసేయుట మాజన్మము పవిత్ర ము జేసికొనుట. ఇక్కడికి మూఁడుకోసులు దూరమున మీయేలుబడి కి లోనైన గ్రామము మహిళావతి యనునది కలదు. అందు మాచె లి కులున్నది. ఆమె పేరు హేమావతి. నాపేరు మీరిడిగినారు ముం దుగాఁ జెప్పమఱచితిని, నను జాతవేదుఁడందురు. చిన్ననాటనుండియు మాహేమావతి వదోచమత్కృతికి, శత్రువులనైనఁ దనమాటలపొం దికచే వశముజేసికొను నేర్పనకును గడు పేరుమోసినది. దానిం దోడు కొనివచ్చి యిఱుందుమతితో నొక్కమాటు మాటలాడించితిమేని యిమె దాకివచ్చి మీయిచ్చవచ్చిన తెఱఁగున మసల నంగీకరించు. నాకనుజ్ఞ నొసంగుదురేని నేను సత్వరము రేపు రేపకడ దానింబంపెద. దానిమగఁడును నాకు మఱఁదియు నగు మావిశారదుఁ డొకవేళ నన్ను బంధుభావముచే నచ్చట నిలిపినను నిలుపుంగాక. ఒకవల్లకిలో మా హేమావతిం గూరుచుండఁబెట్టి కుశీలపుని సాయమిచ్చి యిచ్చోట్టుకక నిపెద. ఇందుమతిని దానిస్వాధీనముజేయఁడు. అంతయుఁ జక్కఁబ డఁగలదు. నాకు ననుజ్ఞ దయచేయుదురేని యిప్పుడు మహిళావతికిం బోవువాడ నని ప్రేమ యుట్టిపడునట్లు పలికెను. అమృతపక్షము గు రిసినట్లు తద్వాక్యములు చెల్లలంబనుటయు శిశుపాలుడు తననోచి

నోములపంట మూతీ-భవించినదని వానిం గొనియాడి జాతవేదా! నేను నీవాశ. నాప్రాణములు నీయవి. నీమేలుమఱువఁజాల, నను రక్షింపవలయును. సత్వరము రావలయుఁజూపి యని క్రొగిలించుకొని వాని నంపి నిద్రింప నరిగెను. జాతవేద్యుఁడు గుశీలవసమేతుండై యంతఃపురము బాసి యెందేని చనియె. ఆరాత్రి యంతయుఁ జేదినాథుఁడు హేమావతి వచ్చినట్లు తన సెట్జ మీఁది కిందుమతిం జేర్చినట్లు కలలు పెక్కులుగాంచుచు మెలకువవచ్చినపుడెల్ల నిందుమతి యేదని సోకపాటుచే వెదకికొని యంతలో నది స్వప్నమని సిగ్గుపడి నిరాశచే నిట్టూర్పు నిగుడ్చి మఱల నిద్రించుచుండెను.

— ❦ —

నాలుగవ ప్రకరణము.

“ కలుగునే నాకు మహానందదాయకమగు నింభముతి బిగియారు క్రొగిలించ! దొరకునే యెన్నఁడైన మృతుహంసతూలికాశయ్య నా మెనెఁజ్మిచిలో నామేనువాఁకఁ బవళించి సౌఖ్యవారాశి నోలలాడుట! లభియిడునే సనుబోటి యదృష్టహీనునకు మధ్యమలోక రంభ యగు నాయుండువడనను బట్టపురాణిగా నెఱర్చి రాజచక్రమున నెక్కుడుగారవముగాంచుట! అట్టిసుఖము నాకేలకలుగును.” అని వగచుచు శిశు పాలుఁడు మహిళావతీపురమునుండి యా హేమావతి వచ్చుచున్న దేమో కనుగొని రమ్మని సేవకుల నంపి వేకువనె మేలుకాంచి చలదిత్తుండై యుండెను. అతఁ డెంతదీంతాకాంతుఁ డయ్యెనో జాతవేద్యునితల్లినిరాళ్ల యాతనికంతదూరమయ్యెను. ఉదయమగుటతోడనే వైద్యుఁడు మహాగృహవేళమునో జాతవేద్యుఁడు మోసగాఁడనియు మాటలయదనమేకాని చేతలు భూతలని నాని నిందించుచుఁ బ్రభాకరుని యెండలై కుణ్ఠము హెచ్చుకొల్పిని తనతాపాగ్నియుఁ గోపాగ్నియుఁ బ్రజ్వలించ నొడుము

దెలియక పిచ్చివాఁడునోలే భయంకరాకారుఁడై యుండెను. రెండుగడియల ప్రొద్దువేళ నెట్టెటో యాతఁ డొకమా అబద్ధానవనమునకుంబోయి చంద్రీకాంతవేదికపైఁ బూలసెజ్జ మేచుజేర్చి యున్నరున్నరనుచు నిందుమఱివిరహాగ్నిం బొరలుచుండ నంత నతిత్వరితముగఁ గుశీలపుఁ డరుదెంచి జోహానొనర్చి “పరాకు మహారాజా! పరాకు , హేమావతి యింక నొకగడియలో దేవరమందిరమునకువచ్చును. ఆమెభర్త జాత వేదుని రాసీయక నిలిపినాఁడు. కావునఁ దన్ను క్షమియింపుమని జాతవేదుఁడు మఱి మఱి యేలినవారిం బ్రార్థించితిని మనవిజేయుమనియె” నని విన్నవించెను. వెంటనే ముక్కుచు మూలుచు లేవ సత్తువలేక యుండు నారాజు చప్పున పానుపునుండిలేచి చకచకనడచి మందిరము చేరియుఁ దుగప్పటికి చండభానుండు చేదిరాజు శాసనముననే తైక్షణ్యముండి యెల్లరకు దగ్ధనీయుఁడై యపరవారినిధాజొచ్చె. శిశుపాలుని మనసునం గ్రమ్ముకొన్న కామాంధకారముభాతి నలుదెసలం గాఱుచీకటులు గ్రమ్మియుండెను. అంత నోంకార నాదములతో బోయలచే మోయంబడు పల్లకి యొక్కటి కోటగుమ్మముకడఁ గానఁబడుటయు శిశుపాలుఁడు మేడదిగి వచ్చి యాపల్లకిని మెల్ల మెల్ల నిందుమఱియున్న గదికిందీసికొనిపోమ్మని యాచతిచ్చి కుశీలపునిం జేరంబిలిచి నేనాహేమావతి నొక్కమాటు చూడవచ్చునే యని యడిగెను. కుశీలపుండు నవ్వుచు “దేవా! యీమె పరపురుషులకెన్నఁడును గానంబడదు. పరమసాధ్వీ మహారాజులు సోదరసమానులగుటచే మీకంటఁబడుటకు మీ ప్రశ్నములకు జాబాసంగుటకు నీయకొనియె. అదియైన నెక్కమారేకాని దివదినమును మీవంటివారికగుపఱుటకు సిగ్గుపడును. కావలసిన నిష్పజ్జె యొక్కసారి మీరు ముచ్చటెంపవచ్చును.” అని యుత్తరమిచ్చెను. హేమావతి పల్లకిజిగ్గి యిందుమఱియొద్దనున్న దాసియొక్కర్తు తనకాగదిలోనికిం దారిజూప నందుఁ బ్రవేశించి యొకపీఠముపైనఁ గూచుచుండె

ను. అతిథియైవచ్చిన యాసుందరాంగిని గడుమన్నన సేయుమని రాజు నతిచ్చుటచే దాసియు దానితో నిందుమతియు నామెను గారవించిరే కాని యామె యెవ్వరో యేలవచ్చినదో వారెఱుంగరు. హేమావతి కూరుచున్న కొన్నినిమిషములకుఁ గుశీలపుఁ డరుదెంచి “యమ్మా మ హారాజుగారు తమసందర్శనముఁ జేయఁగోరుచున్నవారు. వారుమీకు సోదరప్రియులగుటచేఁ దమకు సంశయింపఁ బనిలేదునుండి” యని పలికెను. హేమావతి సిగ్గునఁ దలవంచుకొని యూరకుండుటచేఁ గుశీలపుం డది యంగీకారసూచకమే యని నిశ్చయించి మహారాజును దోడు కొనివచ్చెను.

మహీకాంతునిఁగాంచి కాంతలెల్ల దిగ్గునలేది నిలిదిరి. కుశీలపుండు రాజున కొకపీఠమువై వ నాతం డందుఁ గూరుచుండెను. అంతఁ గొంతసేపు వారెవ్వరు నోరెత్తక నిశ్శబ్దముగ నిలిచియుండ, రాజు హేమావతింజూచి యిట్లులనియె. అమ్మా! నీవు పుట్టినింటికి వచ్చినట్లు భావింపవలయునుగాని యన్యథా యెంచవలదు. జాతవేదుఁడు నేనును నీకు సోదరులమే. నీయిచ్చవచ్చినన్ని దినంబులు నీయిచ్చవచ్చినట్లు లిచ్చట నుండి యనంతరము నీగృహమున కరుగవచ్చు. మీయన్నగారు నీతో నంతయు నామూలాగ్రముగఁ జెప్పియుండవచ్చునని నేఁదలంచెదను.” అనవుడు హేమావతి సిగ్గునఁ గొంచెముసే పూరకుండి మొగమింకొకవైపు నకుఁ ద్రిప్పి రాజునుద్దేశించి యిట్లనియెను. దేవా! మాయన్నగారు నన్ను బలవంతమున నిటకనిపె. సోదరునిమాటఁ దోసివేయఁజాలకయు సోదరతుల్యులగు రాజుగారిమాట యుపేక్షణీయముగాదనియును నాప్రాణేశ్వరునెల్లా యొడంబడిచి యిటవచ్చితిని. పుట్టి బుద్ధియెఱిగిన తరువాతఁ బరపురుషులతో నేను సంభాషించి యెఱుంగను సరియేకదా వారి మొగములు పొరపాటుననైనఁ జూచియుండలేదు. అందుచే నాకిప్పుడుదక్క యేలినవారు మరలదర్శనమియవలదని నేను మనవి చేసికొందును.

అంతియకాదు. నాగదిలోనికి నేనునుసంతకాలము సన్యపురుషులు స్త్రీలు రావలనుపడదు. ఇందునకు మీరంగీకరించి యందఱకుఁ గఠినమైన యుత్తరవోసంగును లేచి యిందుండుదానఁ గానిచో నని యిదిక నే మేమో చెప్పఁబోవుచుండఁగా శిశుపాలుఁడు మాట కడ్డముపెచ్చి, 'దీని చ్చపచ్చిపట్టులుండుము. స్త్రీలయిన నీవు వసియించు నాగారముదరికి రాకుండఁజేసెద. శిశుపాలుఁడు చండశాసనుండనుట నీవెఱుంగవేరే ఇది నే భోజనమునకరిగెద. ఈదాని నీవడిగినపదార్థమునెల్ల నీకిచ్చు. ఇదితాక మీకుశీలవుఁడు మీకున్నవాఁడుగదా! యని చెప్పి లోనికింజనియెను. శిశుపాలుఁడున్నంతసేపు నిందుమతి గుండెలు దడదడఁగొట్టుకొనసాగెను. ఆ తఁకు గదివిడచిచనినపిదపఁ గుదుటఁబడుటయు నామె యీక్రొత్తజన్మని యేలవచ్చెనని తలపోతలకుంజొచ్చెను. దాని యంతట బంగారు పల్లెరములతో నారగింపఁ బంచభుక్త్యుపరమాన్నములు దెచ్చి నివేదింప నిందుమతి యేదోదైన్యముతో నారగించెను. హేమావతి చింతయేమియు లేక భ్రంజించెను.

భోజనానంతరమునఁ గొంతవఱకు, శిశుపాలునిచర్యలు, లోకవ్యవహారములు మొదలగునవి చెప్పకొని కాలముండుచ్చిరి. మాటలపండడిలో నొకమా టిందుమతి హేమావతింజూచి 'యమ్మా! మీరెవ్వరో యేల యిచ్చటకురుదెంచిరో నాకెతీగింపఁగలరా'యనెను. అవపుడు నామే ముహూర్తమాత్రముసేపు యోజించి యెట్టకేల కీచందమునఁబలుకఁదొడ్డఁగెను. అమ్మా! నాజన్మ నృత్యాంతమంతయు నీకేల? నాపేరు హేమావతి. జాతవేదుఁడను నాయున్నగారు జరాసంధుని యొద్దనుండి శిశుపాలుని యొద్దకువచ్చినాఁడు. కళాసందుఁడు మగధరాజ్యమునకు ద్రోహముఁ జేయఁదలఁచుచు దైవవశముననిటఁజిక్కె. ఈతనిని మగధరాజు నొద్దకుం దోడుకొని మాయన్న యరుగు నన నిందుమతి మొగఁము వెల్లజెలఁబాఱు శరీరము గాలితాఁకునంగదలు లేవఁచాఁచున నడఁకఁ గన్నులు నీరు

గ్రమ్మ నోటమాటలేక యుండెను. హేమావతియు దాసియు నామెను బట్టి యూరార్చిరి. ఆదుఃఖకారణ మెద్దియని హేమావతి పలుమాటలు నొక్కియడుగ గద్గడకంఠయై యిందుమతి యిట్లనియె. హా! దైవమా! ఏనాటికానాడె నాకోర్కులు భగ్నముజేసి నన్నడచివేయుచుంటివి! నన్ను జెఱచుండి విముక్తురాలను జేయుదునన్నందులకుఁ గాఁబోలు కళాసందునకుఁ గూడ నిందు మహాపద మూడఁదలఁచియున్నది! ఈమంద భాగ్యురాలిని రక్షింపఁదలఁపకున్న నాకళాసందుడైన బ్రదుకుఁగదా! కటకటా! జరాసంఘునిచేతఁ గళాసందుఁడు చిక్కుట పులిసోట మేకపిల్లవడుటఁగాదె! ఇంక నాతనికి బ్రదుకక్కడిది! అమ్మా! నీసోదరుడెంత ఘాత యొనర్చునమ్మా! అయ్యయో! ఇవెరాజకార్యముకదా! ఆయన లోపమేయున్నది. హా! కళాసందా! నన్నీ పరమదుర్మార్గుల మధ్యమునఁ బాల్చినైవి నీవరిగెదవే! అయ్యో! అమ్మకడుపునఁ బుట్టినదిమొదలు చట్టుమని యొక్కనాడైన హాయిగా నిదురింపనైతి. దినదినగండము వేయియేండ్లాయు వన్నట్లు మొండినై జీవించుచున్నాను. హేమావతి తల్లీ! నాకేమయిన గతిచెప్పుమమ్మా!” యని యామె పాదములపైఁబడి వెక్కివెక్కి యేమవసారింభించెను. హేమావతియు నామెనూటడించి ధైర్యముఁజెప్పి దాసినావలకుంజనుమని “యిందుమతీ! నిన్ను దనకుఁగూర్చుమని శిశుపాలుఁడు ననురావించినాఁడు. నీకొక్కయాలోచనము నెత్తఁగించెదవినుము” అని యెద్దియో యొకజాముసే పామె కుపదేశించెను. అతిశ్రద్ధతో నాయుపన్యాసమంతయు నాలకించి యిందుమతి యార హణ్యపుమాటలు తన కమితధైర్యముంబుకొల్పి “హేమావతీ! నీవు నాతల్లివి. మాయమ్మ పునుజచ్చి నీరూపమున నవతరించెనని తోఁచెను.” అని దాసింబిలిచి “యోసీ! మహారాజుగారి కుత్తరము వ్రాయవలయు నెకకలమును దీసికొనిరి”మృని చెప్పెను. అదివఱక శిశుపాలునిపేరువిన్న నేవగించుకొను నిందుమతి యాతనికుత్తరము వ్రా

యదలఁచుట యెంతయేని యాశ్చర్యముగా నెంచుకొని కలముదెచ్చి యిచ్చెను. ఇందుమితి యొకజాబువ్రాసి దివ్యవెలుగున హేమావతికిం జూపి యామెయు నది చక్కగా నున్నదనిన వెనుక మడచి యొకచో దాచి యెంతయుసంతసించెను. హేమావతియుఁ గొంతసేపటికి గుఱ్ఱపట్టి నిద్రించెను. దాసిమాత్రము కలవరపడి యీమాయకు నచ్చెరువడి నిద్రపట్టక ప్రక్కమీఁదఁ బొరల నారంభించెను.

—ప్రకటన—

ఐదవ ప్రకరణము.

“హృదయేశ్వరా ! తమరసికతయు నాయందలి గాఢానురాగ మును దెలియఁజాలక యంతకాలము బేలనై మీప్రార్థనలకుఁ బెడచె వియ్యగితి. చేదిపురమునకువచ్చిన నాఁటఁగోలె దేవరవారి గుణములు చెప్తలారవినుటఁబట్టియుఁ, దమచర్యలు కన్నలారఁ గాంచుటఁబట్టియు, మీపై నాచిత్తము హత్తియుండి యెద్దియుందోఁచుచున్నది. చూడఁ జూడ నీవ పుణ్యజనాగ్రిగణ్యుడవనియు, నీవ యోగ్యుడవనియు, నీవ రసికుడవనియు నామదికి దృఢముగా నచ్చినయది. మీకు శాశ్వతసౌఖ్యము గలుగఁజేయఁ మనమున సంకల్పించియున్నదాన. మీకేలువట్టుటకన్న నాకు నెక్కువ భాగ్యమున్నదే. ఐన మాచుట్టపక్కముల నందఱుం బిలువనంపి వారువచ్చిన వెనుక వివాహము జరగించుకొనుఁడని వేఁడుకొనుచున్నాను. నాకింక నిముస మొక్కమహాయుగముగఁ దోచుచున్నది. తాళఁజాల. కావునఁ దత్క్షణము నాకీచెలువండి విముక్తి గలుగఁజేయఁ గోరుచున్నదాన. శిశుపాలమహారాజు నాధనము. ఇందు మితి శిశుపాలునిధనము. ఇంతకాలము నాయొనర్చిన యవివేకవరణమును మన్నింపవలయు” నని యున్న యొకజాబుఁ జదువుకొనుచు శిశుపాలుం డుదయమునఁ దన యంతిపురమున నొకచోఁ గూరుచుండెను.

ఆకమ్మదెచ్చి యిచ్చినదాని తోడనే యక్కడ నుండి తన సెలవునకుఁ బోయె. మహారాజు జాబు మొదటనుండి తుదవఱకు సత్యంతానందముతోఁ జదువకొని యామాటల తియ్యదనముచే నాజాబు విశవజాలక పదిసారులు చదివి యందలి ప్రత్యక్షరసౌష్ఠవమునకును, బ్రతిపదమార్దనమునకును దనలోఁ దాన మఱియుచు నానందపారావారమున నోలలాడఁదొడఁగెను. ఇంక జాబు కన్నులనద్దకొని హాయిహాయియని యొక్కమాటును, హృదయమా! సీవింకశాంతి నెందుమని యొక్కమాటును కామదేవా! నీవు నాపై విక్రమించి యధికారముచేయు కాలము గడచినదినుమీ యని యొక్కమాటును, హా! యిందుమతీ! నామనసు పట్టజాలక నన్నింతకాలము చిక్కులపాలు చేసితివికదా. నిజము నిలుకడమీఁదఁ దెలియకపోదునుమీ యని యొక్కమాటును, కరభమహాముని నాపైఁ గినుకవూడమి నేమి, ప్రతము సెడిన ఫలముదక్కినట్లు నాహృదయేశ్వరి, యిందుమతీ, నాపాలఁబడినదని యొక్కమాటును దలపోయుచు ఊణఊణము చిత్తభ్రమకులోనై అబ్బా! చుట్టములు వచ్చుదాఁక నన్నాగుమన్నది. ఈవిరహమునైన శిశుపాలుని వశమా? యిప్పుడే యేలపోయి యాయెలనాఁగ బిగియారుకొఁగిలి జేరరాదు! కాదుకాదు, కాముకులు వేగిరమునఁ బ్రణయిజనమునకు నలుకవొడమించినవోఁ గార్యము చెడునని పరిపరిధములఁ జింతించుచుండెను. ఇట్లందుమతీయందుఁ దగిలినఁడందముతో నాతఁడు భోజనంబు మఱచి ప్రాద్దగుదాఁక మహాశనమనకుం జనకునికి సేకలువచ్చి మధ్యాహ్నమైనదని విన్నవించి యెట్టెటో లోనికిం దీసికొనిపోయి యూరగింపఁజేసిరి.

భోజనానంతరమునందు మహారాజు కొంతశాంతమునెంది తనకిట్టి మహోపకారముఁ గావించిన హేమావతిం జూడఁదలఁచుకొనుచుండనింతలో దాసిడాసి “దేవా! హేమావతి యింటికింజనుటకు సెలవు వేరుచున్నయది. అత్తవారింటఁ గావురము సేయుచున్నదగుట నీట

దడవుచేసిన నెగ్గగుసని ఘనవిచేయుచున్నది. దేవరవారిసెల వెప్పుడైన నప్పుడ క్రీమ్యుజవత్తునని చెప్పుచున్నది. ఆనెలతను నిలుపుట మనకు ను శ్రేయముకా” దని విన్నవింప నిందుకయోజించి యది యట్టిదికాఁ దలచి ప్రయాణమునకు సమ్మతించి పల్లకిబోయల నాయత్తముచేయుదు మని సేవకులకానతిచ్చెను. దాసియు హేమావతితో రాజుగారియత్త రువ్రుజెప్పి పయనమై యుండుమరియె. అంతలో బల్లకి బోయలు మో సికొనివచ్చి యాగదిముందరదింపిరి. కతిపయదినముల మైత్రీయైవను హేమావతికిం దనకు మనసుకలి ముటచే నిందుమతి యామె నెడఁబాయఁ జాలక బెంగగొని కంటఁదడి బెట్టుకొనుచు నిలిచెను. హేమావతి పల్లకి లోఁ గూరుచుండఁ జనుచు నిందుమతిని బుజ్జగించి తనచెప్పిన దారిద్రా క్షీన సకలసౌఖ్యములు సేకుఱునని నొక్కిచెప్పెను. అంతలో మహా రా జచ్చోటికరుడెంచి హేమావతి నుద్దేశించి “అమ్మా! నీవు నానిమి త్తము పడిన శ్రీమకు నీకునేను బ్రతుకపకారి మెల్లునైయుదు. అయివ నామనంబు సంతసించునట్లు నీ వీపసదనముల గ్రహింపవలయు” నని కొన్నిసగలు, సన్ననివలువలు కుశీలపురి చేతికిచ్చి యామె కిమ్మనెను. హేమావతి యాభూషణంబులందుకొని పల్లకిలోఁ గూరుచుండ రాజు కుశీలపురి జూచి “నీవీమెతో నరిగి యీమె నింటికడ నప్పగించి జాతవే దుని జూడ కునికి నా కెద్దియుం దోచుటలేదనియు సత్వరము రి”మ్మని యుండెప్పి వాఁనంపెను. బోయలు పల్లకి మోసికొనిపోవుచు తుణకాల మున నచ్చటివారి దృష్టపథమునుండి దాటి చురిరి. ఆమె చనిన కొంత సేపుదనుక నిందుమతి వగచి దాసితో హేమావతి కలిసికట్టుతనముచు, వచోచమత్కృతియుఁ గార్యసాధకతయందలి నేర్పరితనమును వెయినోళ్ళు బొగమచు నామె సహవాసము లేనందులకుఁ గుండసాగెను. శిశుపాలుని మతి యిందుమతీవివాహమునందు లీనమైయుండి లోకవ్యవహారము ము ఱచి జాతవేదునికై నిరీక్షించుచున్నది.

తన పన్నినపన్నుగడ కొంతవఱకు సాగినందులకు ముదమందుచు జాతవేదుడు కుశీలవ్రనితోఁ గూడ మఱునాఁడు సంజవేళఁ జేదినగరము నకుఁ జని మహారాజును సందర్శించెను. జాతవేదుని దర్శనము మహారాజునకుఁ గుతూహల జనకముగ నుండుటచే నాతనిం గాంచుటయు దిగ్గు నలేచి “మిత్రీరత్నమా! యరుజెంచివే. ఈ రెండుదినములు దుర్దినముల ట్ల నాకుఁదోఁచినవి. మిత్రీదర్శనము లేకున్న మామూఁఖాంభోజములు వికాసముదప్పియుండుట యొక్కయచ్చెరువే. ర మ్మిటఁగూర్చుండు” మని వీరముంజూపెను. జాతవేదుడు నందుఁ గూరుచుండి మెల్లమెల్ల రాజుతో “దేవా! మాచెల్లెలు తమయానతి వొప్పన వతింఁచినదికదా” యని యడిగెను. ఆపలుకులకుఁజేడు చిఱుకగవునగి “సరిసరి వతింఁచినదికదా యని మెల్లఁగ నడుగుచున్నావా? మీచెలియలినే ర్పరితనమును దానివాగ్రిచనయు నెట్టివియో నే నొంగుఁగను గాని నాపేరువినినప్పుడు గడగడ వడకునట్టి యిందుమతి నాపై వలపు నిలిపి నాకుత్తరము వాగ్రిసినది. ఆహా! ఏమి హేమానతి! నీసోదరియైన యామె నేర్పరితనమునఁ గొడువగ నుండ నేర్చునే? ఆమె మాటలకే కాక రూపమునకుఁగూడ నచ్చముగ నిన్నుఁబోలి నీకుఁ జెలియ లనఁదగియున్నది. ఇందుమతి వివాహ మగుదాఁక నాడగ్గఱ నుండవలయు జుమీ నెచ్చెలీ!” యని శ్లాఘించి వేడుకొనెను. ఆమాటలతోఁ గడపటిది తన కిష్టముగాకున్నను రాజునకలుకవొడము ననుసందియముతో వల్లెయని మాటలచే నాసంగతి మఱపించి జాతవేదుఁ డిట్లనియె. “దేవా! నేమవచ్చినకార్యము దేవరవారు మఱచినారు. గిరివ్రజమునకు పూరింతలో రానక్కఱలేదనియుఁ గళానందుని నాతోడ సంపుమనియు మగధరాజు మీకు సందేశ మంపినందున నే నిందులకు వచ్చితిని. నాయుచ్చనచ్చినట్లు నే నిందుఁ దడవుమసలినఁ జండశాసనుఁ డగు మగధనాయకుఁడు మన యురుగురపై నలుగు. అతని కలుకవొడమించుట గాఱుచిచ్చున నులు

కుట. మీకు నందియము నాయెడఁ దోచనేరాదు. తోచిన నీయుంగ రముంగనుంగొని నానందేశము మాగధునిదిగా నిశ్చయింపఁజనుగదా ! కళానందుని గిరివ్రజమున విడిచిపొచ్చి యిందుమతి చుట్టములఁబక్కము ల నెచ్చెలులఁ దోడఁదీసికొని యొకమాసమునకు నేనిట కరుదెంచి యిం దుమతీవివాహము కనులారఁ గాంచి యానందింతు. కావున నాకు తే పు మదల దయసేయవలయు. రాజనానతి నతిక్రమించి వత్తింపవలెబ చి యిట్లు దేవరవారి కెదురాడవలసినందుల కెంతయు సిగ్గుపడుచున్న వాడ నన్ను తమియించి సెలవొసంగుడు.” అని జాతవేదుఁడు వేడు కొనుటయు శిశుపాలుఁడొకంచుక యోజించి తాను బలిమిచే జాతవేదుని నాపుట మగధేశ్వరున కకారణమ యలుక వుట్టించుట యగుననియు నాతఁడు నిశ్చయముగ మగధరాజుచే నంపఁబడిన యాపుఁడనియు న మ్మి యాతనితో నిట్లనియె “మిత్రుడా ! నిన్ను జరాసంధుఁడే నాయొ ద్దక్షఁడు త్తొంచెననుమాట నిశ్చయము. కళానందుని సత్వరము గిరివ్రజము నకినుపకున్న నా మహారాజు మనలపై నలుగుట సత్యమేకాని నినుజూ చినది మొదలు నినువిడువ మనసురాకున్నది. అపుటన ఘటనాసమర్థుఁ డవగు సేవపరపరమేష్టిని తోచుచున్నది. ఇందుమతి బందుగులనెల్ల వెంటఁబెట్టకొని వత్తునని నీవు నామీఁద నెట్టుబట్టుకొందువేని నినుబంపె ద. అన జాతవేదుఁడు నగి “దేవా ! ఎంతమాట ! మీతోవాగ్దానముఁ జేసి మరిల రాకుండుటకు నామనసు నిలుచునే ! మీతోడు. నేను త ప్పక వచ్చువాడ” నని యొట్టుబెట్టుకొనెను. తరువాత శిశుపాలుఁడు వారిపయనము మఱునాఁ డుదయముననే యని నిశ్చయించి భోజనమున కుంజని జాతవేదునితోఁ గూడ సంతోషముతో విందారగించెను. భోజ నానంతరమాన నాతఁడు కళానందుని బిలువనంపి యాతనితో నిట్లనియె. “ఓయీ ! కళానందా సాటిరాచవాడవనియుఁ గళావిదుడవనియు ని న్నంతయు గాంచితిని. నాకుఁ బ్రత్యక్షమున నపకారముసేయకున్న

మాకుం బూజనీయుడగుజరాసంధున కెగు దలపెట్టిన కారణమున నీవు మాకు బగతుడవు మగధరాజ్యమునకు వినాశముదలపెట్టుట స్వవినాశముగోరితెచ్చుకొనుట. గిరివ్రజమునఁబుట్టి పెరిగి యామహీపాలునిచే న నేకములగు నుపకారములఁ బడసి తుదకాతనికి హానిచేయ యత్నించుట నీకుఁ దగినదికాని మఱియొకనికెందగదు. అయినఁ దీతు వాకసము నిలుపఁ గాలు పైకిఁ జాపిపట్లు నీనంటి యప్రియోజకుఁడు మగధరాజ్యమున కేమికిడు గావింపఁ గలఁడు? నీచక్కదనము నీపడుచుపాయము సవిద్యానై భనముఁ జూడ నేమచుటకు నేమిసేయుటకు నాకు మరసురాదు. నీవు నాతావునచుండ జరాసంధుఁడైతిగి నిన్నుంబోడితెమ్మని యీ జాతవేదనంపె. వీనితో నీకు తేవునయముననే పయనము. నీయాయుష్కాలము ముగియుటచేతనే నీకింతచెనుబుద్ధి వుట్టినది.” అని శిశుపాలుఁడు మందలించుటయుఁ గళానందుఁడు తద్వచనశ్రవణమున మొగము రిక్తవిహీనమై చిన్నబోవఁ దనయంత్యకాలము సమీపించినదని నిశ్చయించుకొని సౌందర్యతిలక తనపైనిలిపిన యనురాగము తుదకీ చుదమునఁ బరిణమించినదనియుఁ దనమునలితల్లి యీమాటవినినపక్షమునఁ దక్షణమ గుండియలుపగిలి చచ్చుచనియు వగచి దైవికమునకుఁ బ్రీతికీయ మచుష్యయత్నమున లేదనియెఱిగి శిశుపాలుని మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరముసెప్పక నిలిచియుండెను. అనంతర మిరుగురుసేనకులఁ బిలిచి రాజు కళానందుని యథానస్తామునకుం గొంపోవుఁడని యానతిచ్చెను.

అతఁ డవ్వలకరిగిన వెనుకఁ జేదిరాజు జాతవేదుని నెమ్మొగముఁ గనుంగొని యిట్లనియె. “మిత్రుడా! నామరసు సహజకఠినమైనదయ్య నీతని యవస్థకు మిగులం జాలినొందుచున్నది. ఈతనిఁగాంచిననాటఁగోలె వీనియందు నాకఠిన్నేహమైనది. ఇందులకుఁ గారణమరయఁజాలచక్కదనమునకా భూలోకజయంతుఁడు, చమ్రులకా పుంభావసరస్వతి, చేసినవా రాజదోహము; అట్లని హానిసేమ మనసురాదు; ఇట్లని

యూరకుంకరాదు. వీనినెట్లయిన రక్షించి నాకడ నిలుపవలయునని కోరుచున్నాడ దీనికి సేవేమందువు? అనవుడు వెడవవ్వు మొగమునవెలయ జాతవేదుడు రాజుతో “ మహారాజ! రాజద్రోహము సకలపాతకములలో నెక్కుడు. అన్యతము మొదలగు పాతకముల నొనరించిన మనుజుడు తానె చెడు. కాని రాజద్రోహము నేయువాడు దేశమునకంతకును హానిదెచ్చును. మీరు వీనివిషయమై పాపమువలంపరాదు. ఈకళానందుడు శిష్యుఁడు. ఈతఁడు చక్కదనమున మదనునట్టులొప్పియుండి కార్యముల నతిద్రోహబుద్ధి పూనియున్నవాడు. కాబట్టి యీతనిఁ దక్షణము జరాసంధురొద్ద కనుపుట యుక్తకరము. ఇది గొక యిందొకరహస్యమున్నది. ఇందుమతి యీతనిసోయగ మొక్కమాటు పొరపాటునఁగాంచిన నీయందు హత్తి నడెంద మాతనిపై నిలుపుట నిశ్చయము. మీరెఱుంగనిదేమున్నది. ఆఁడువాండ్రొ చిత్తములు చంచలములగుట జగత్ప్రసిద్ధముకదా. ఆమె హృదయమటుతిరిగెనాయితొప్పట కేరిగఁమును గాదునుమీ!” యని యాతనికి సమ్మతము దోచునట్లు పలికెను. పూర్వోదాహృతములగు కారణములలో గడపటిది శిశుపాలుని మనసునకు గాటముగ నాటుటఁజేసి మఱునాఁడుదయమునఁ గళానందుని ప్రయాణము నిశ్చయించి జాతవేదుఁడొక్కఁడు వానింగొనిపోవ నోపండని రత్నఘోషుఁడను నొక దండనాథుని మఱినలుగురు వీరభటుల సాయమిచ్చి త్రవకడ జనుమని యానతిచ్చెను.

కళానందుని పయనమనుగూర్చి యాయందుమతి దాసివలన విని మునుపటియట్టు లంతగాఁ బైకివాపోవగయ్యె. హేమావతి వచ్చినదాది యిందుమతియవస్థలో నెంతయు మార్పుగలుగుటకు దాసి యక్కజమంది కారణము నిజస్థితియు నెఱుంగక కలవరిపడసాగెను. కళానందుడు మృత్యుముఖమున కరుగుచున్నాడని మున్ను దుఃఖించినదయ్యి నేడూరకుండనేతాని యేకారణము చేతనో రాతిరి యామెకంటికి నిడు

రహాక మహాక్షోభమొదలసాగెను. మఱునాఁడు దయమున జాతివేదుఁడు పెందలకడలేచి రత్నభేట ప్రముఖులఁ బిలిచి కళానందుని వెంటఁబెట్టుకొని శిశుపాలునియొద్ద సెలవుదీసికొని బయలుదేఱెను.

— ❦ —

ఆజ్ఞాపక పరికరము.



“ అట్లా యోగిని ముద్దుటంగరమునుగైకొని కైలాసంబున కరిగివత్తునని చెప్పి చాలకాలమైనది. లోకమాతయగు గిరికన్య మావిషయమై యేమనినదో యెఱుంగనైతి. నిశ్చయముగ నామె యోగినియో మమువంచింపఁదలఁచి యెరులచేనంపఁబడిన రాక్షసాంగనయో నాకుఁ దెలియకున్నది. మామహారాజు పెక్కుచిక్కులలోఁ దగుల్కొని యున్నవాఁడు. మున్నాపులైన రాక్షామరులనేకులు నేఁడు కారణాంతరమునఁ బగఱయై కత్తిగట్టచుంకెంచుచున్నవారు. నాకతమునఁ జంద్రీపాలుఁడుకూడ మహారాజునకు శత్రుప్రక్షములోనివాడగుచు గాఁబోలు. నాపాడుహృదయము సౌందర్యతిలకపై నేలహత్తుకొనవలయు. చంద్రీపాలుఁ డాపూవుఁబోడిచి నాకొసఁగునే? అంతటిభాగ్యమానాకు? ఈదినమునఁ జంద్రీపాలుఁడు తనయభిప్రాయమును జరాసంధునకు విన్నవించునట నేనిప్పు డక్కడకరిగెడఁగాక. అని తనలోఁదాను శంకించుకొనుచు రణాణవుఁడు గృహమువెడలి రాజమందిరమున కరిగెను. ఇంతలో మహారాజునెద్దకు చంద్రీపాలుఁడు రాఁదలఁచుకొని సింగమువసియించు గుహకుం జనుమేకప్రతువలె బెదరసాగెను. తనకూఁతురను రణార్ణవున కిచ్చుట వలనుపడదని క్రూరకర్మనిరతుడగు మహారాజుతో నెట్లువిన్నవించునని చంద్రీపాలుఁడును, తనకతమునఁ దండ్రికింతవందురుట చేకురెనని గుఱోర్తమయు నాదిరమున, రాజు వృద్ధుడగు చంద్రీపాలునిపై సలిగి యేమిచేయునో యని యందఱును డెందఱులు

రాయివడినట్లు చింతాకాంతులైరి. చంద్రీపాలుఁడైనమున నుదయముననే మేలుకాంచి యిలువేల్పులకు మొక్కి యప్పడప్పడే యుదయశైలము నలంకరించిన భగవంతుండగు ప్రభాకరునకు నంజలి యొనర్చి యొక్క యరదముపై నెక్కి రాజగృహమునకరిగెను. జరాసంధునెద్దగుడుచున్న జనకునిగాంచి కూతురు కంటనీరుదెచ్చుకొని రాగలతికతో “ నోసీ! మాయయ్య మరల నాకన్నులకుఁ గానఁబడునే. అకటా! నానిమిత్తమున మాయప్పకిపు డెట్టికిషమూఁడనున్నదో ” యని యంగలార్చుచుండ రాగలతికయుఁ దనకుఁగల భయమునదియే యగుట నించుక శంకించి తానుచగచిన గుహోత్తమబాత్తుగ నాఁగజాలదని ధైర్యముచెప్పి దుఃఖోపశమనముఁగావించెను. బాలికయు నాపూట చలిది యారగింపక తండ్రి వచ్చినవెనుక నాతనితోఁగూడ భుజంతునని యూరకుండెను.

అటఁ జంద్రీపాలుఁడరుగకమున్న రణాణఁపుఁడు పరుగుపరుగున నప్పడప్పడేలేచి కాల్యకృత్యములు దీర్చుకొని కూరుచుండిన నృపాలునిపాలికఁజని వందనములు గావించి వినయమెసఁగ నెకచోఁ గూరుచుండెను.

అత్తఁజీ మహారాజుమొగము విచారసూచకమై యశ్యంతమనః తోభమును దెలుపుచుండెను. కొంఁజొకతడవొంఁజొరులతోఁ బలుకక వారూరకయుండ నెట్టకేలకు జరాసంధుఁడిట్లనియె. ఉంగరముగ గేతకి దళమునుంగూడఁ గైకొనియోగిని యెంతకాలమయ్యె నిచ్చటనుండిచని? ఇంక నామెవచ్చునను నమ్మకము నీకుఁగలదే? అచవును రణార్థపుండు భయమున వెలవెలఁబోవు మొగముతో నిట్లనియె. “ దేవా! ఆమె కైలాసమునకుఁబోయి శార్వాణితోఁ బ్రసంగించి తప్పకవచ్చునను నమ్మకముకలదు. వేగరపడినం గార్యము చెపనుగదా!” అని మఱియు నేమో యనఁబోవునప్పటికే బ్రతీహరి కట్లెదుట నిలిచి “ దేవా! చంద్రపాలుఁడు

వచ్చి దేవరదర్శనముం గోరుచున్నవాఁడు. ముదలయయ్యెనేని దోషకొనివచ్చెద" నని విన్నపముగావింప వానిం దోషకొనిరమ్మని యానతిచ్చి రాజు రణార్ణవప్రనితో "వత్సా! ఈదిశముననే చంద్రపాలుఁడు తన కూతును సీకొసంగునదియు లేనిదియుఁ దెలియుఁజెప్పవచ్చె. నీవిచ్చటనుం డరాదు. ఆప్రక్కగదిలోనికింజను" మని యనిమెను. ఇంతలోఁ జంద్రపాలుఁడును మెల్లమెల్ల సౌధాంతరముంజొచ్చి తేనిసన్నిధికింజని యభినందన మాచరించి యాతని యెట్టయెదుట నొకియుచితాసనమునఁ గూరుచుం డెను. మగధ దేశవ్యవహారము లొకకొన్ని యాతనితో ముచ్చటించి భూమిపాలుఁడు చంద్రపాలునితో నిట్లనియె. "ఆయుష్మంతియైన సౌందర్యతిలక భీవాహముమాట యేమిచేసితివి. మారణార్ణవప్రసక్తిచ్చి నాతో డ వియ్యమొంది నాముద్దుచెల్లించి రాజబంధువుఁడనై గౌరవమొందుదువుగాక యని నాతలంపు నీయభిప్రాయము నేమియుండాఁపక రాకడ వెల్లడిచేయువది." యని యానతిచ్చటయుఁ జంద్రపాలుఁడు తనయవస్థ మిగుల నపాయకరమైనదని యెఱిగియుఁ గుమారిక యభిమతముం దెలుపనిర్ణయించి తేని కభిముఖుఁడై చేతులు జోడించి యిట్లని విన్నవించె. "రాజేంద్రా! రాజులకు న్యాయపరిపాలనము నిస్సర్గమగుట నాకు న్యాయమే జరగునను సైర్యము కలదు. మీయడిగిన యర్థమున నాపను మనోవ్యాకుల మిట్టిదనియు నింతయనియుఁ జెప్పఁజాల. వెనకకువచ్చిన నూయియు ముందుకువచ్చిన గోయియుగా నున్నది. నాయాపద నార్పువాడు దీర్ఘవారు మీరుదక్క యన్యులులేరు. నన్నగుఁచి మీరు బాలివడుదురను దృఢవిశ్వాసముతో మనసులో నున్నదంతయు వెడలఁగ్రక్కనిటవచ్చితి. నాకుమారిక వివాహము చేయువాఁడను నేనుగాని వివాహమాడువది నాకూతురేకదా. ఆమెకు రణార్ణవప్రని పేరువిన్న నంతయు భయము నేవయుం గలవు. దానిచిత్తము కళానందునిపై హత్తియున్నది. లేకలేక కలిగిన యాకూరిమిబిడ్డకు దానికిష్టములేనివానికిం గట్టిపెట్టి

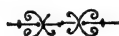
గొంతుతోఁజూల. దేవరవారెట్లు తలఁచినసరే. ఎట్లునన్న శిక్షింభనను సరే. నేను నాకన్నకూతు చిత్తమునకు వ్యతిరేకముగఁ జేయఁజాల. అది యసాధ్యమునొందుచుండఁ జూడ నాతరమగునె. ఇదియ నాయభిప్రాయము. మీఁద దేవరచిత్తము.” అని నిలువఁబడియుండెను. అతనిమాటలు జరాసంధున కెంత యప్రియములుగనుండెనో యిందువ్విధము నాశక్యముకాదు. చంద్రిపాలు సంభాషణ ముగియునప్పటికి మగధరాజునకు వానిపైఁగల యనురాగము ముగిసెను. చంద్రిపాలునిపలుకులు వినివిని రాజు తలయూచి యూచి తనయెదుట నంతకుమున్నీతఁడెన్నఁడు నెదురాడ నోడువాడూ నేఁడంతఁడై ర్యసాహసములతోఁ బలుకఁగలిగినందుల కచ్చెరువందుచు దుదకిట్లనియె.

“చంద్రిపాలా! మగధరాజుతోఁ బ్రతికక్షబూనఁదలఁచిన నిన్ను జూడ మిగుల జాలివడుచున్నవాడ. ఏమేమి! నీకూతు మనసున కెదురుచేయఁ జాలవా? ఏమైన సరేకాని నీబిడ్డకు గళానందున కిచ్చెదవే? అహహ! ద్వాపరహరిశ్చంద్రుడవు! అయిన నీపంతమెట్టిదియో కనుఁగొనువాడ. ఓహోరి పాపాత్మా! ఇంతకాలము కళానందు నెందోదాఁచి యాతనిచే రాజద్రోహములఁ జేయించుచు, నట్లుచేసినందులకుఁ బారితోషికముగా సాలంకృత కన్యాదానము చేయఁదలఁచితివిగా చూతము నీకూతు రణార్ణవున కెట్లు పెండ్లిచేయవో. ఇదే నాప్రీతిజ్ఞ విను. నాకంతమునఁ బ్రాణముండ హరిహరబ్రహ్మదులువచ్చిన ముఁజ్జగములుతలక్రిందైన సౌందర్యతీలక కళానందునిబెండ్లియాడను. రణార్ణవుని కేలువట్టుట నిశ్శుభము. అదియటుండ రాజద్రోహము నేయఁదలఁచిన మహాపాతకునితోఁ జట్టికము గలుపఁదలపోయుచున్నవాడవు. కావున నీపై మగధరాజునకుఁ గల నమ్మకముచెడిచది నీవొతనితోఁడిబంధవ్యము మాఁగొనునంతకుఁ గారాగ్యహంబున నుండుము. బాల్యస్నేహితుఁడవనియు వృద్ధుఁడవనియు నేనుఁకుంటిని కాని వేఱొక్కఁడై నింతకు నుండుము

దీయకుందునే. చీ ! యింక నాయెదుట నిలువఁదగవు. ఓరీ భటులారా ! ఈవరమపాతకుని జెజుసాలలోకిం దీసికొనిపొందు. అని తన వీరమునుండి లేచి యాగ్రహవేశమున జేపురించిన నెమ్మొగముతోడ శుద్ధాంత సై రంధ్రీకలు దన్ను జూచిచంతస వెఱుపుగొని పరుగువాఱు సంతిపురమున కతిక్రమమునఁజనియెను. జరాసంధుని నోటనుండి కారాగృహవాసమునొ కుఁ దన్ను గొనిపోవుమని యానతి వెడలుటతోడనే చంద్రపాలుఁడు నిశ్చే ట్టుండై తనయవస్థదలంచియుఁ దనకింతఘాతచేసినరాజు తనకూఁతు నేమిసేయునోయని యామెయవస్థదలంచియు నొకమారు వగచి సేవకు లతో నాతఁడు చెజుసాలకుంజనియెను. ఈమూటలంటికడఁ జెలిసినపుడు గుహోత్తమ ఘోర్చిలైను, రాగలతిక నిశ్చేష్టయయ్యెను. ఇంట నందఱు మహాదుఃఖసముద్రమున మునిగియుండిరి.



ఏ డ వ ప్రి క రణము.



కళానందుని వెంటఁబెట్టుకొని పదిలముగా రత్న ఘోటఁడు వానివె నుకను జాతవేదుఁడు ముందు నడచుచు నిరుగెలకుల నాయుధపాణులైన జోదుల నిలిపి వారు పయనమొనర్చుచుండిరి. గాఢసంతాపమున బయలువెడలు వెచ్చని నిట్టూర్పులచే సుందరవదనారవిందము కలుష మైయుండ నడువనోపి కలేక కళానందుఁ డెట్టెటో సాగివచ్చుచు సూర్యో దయములఁ దనపై మాగఁధున కత్యాగ్రహోదయ మగుననియుఁ ద దస్తమయములఁ దచకస్తమయము సమీపించుచున్నదనియుఁ దలఁచు చు నది తదన కెంత వేగమువచ్చిన నంత సంతసముగ నుండుననియు వార లతోఁ జెప్పఁచు బయనమగుచుండెను. కళానందుని విషయమున రత్న ఘోటఁడు లొకవిధముగఁ గరుణార్ద్రదిత్తులై యుండిరితాని జాతవేదుఁ డుమాత్రీ మేకారణముననో కమకఠిఁ ముగ ఎఱిఁగించుఁడొడఁగె. దొరి

నుండి యొక్కడుగై నఁ నొలగనీక, యిటునటుఁజూడనీక, యొంటరిగ నెందుఁజననీక, యితరులతో మాటలాడనీయక యారాచకొమరుని జాతవేదుఁడు పెక్కువితముల వెతలఁజెట్టుచు హరిశ్చంద్ర నక్షత్రకుల న్నాయము జ్ఞప్తికిఁదెచ్చుచు జాతవేదుఁడు “రాజద్రోహికిఁగూడ సంతచవపు నొసగుచున్న వా” రని రత్నభేటచక్రిముఖుల నిందింప నారంభించెను. రత్నభేటఁడును, జాతవేదుఁడున్నంతవఱకు రాచకొమరుఁడు తప్పించుకొని పాటిపోవంజాలఁడనియుఁ దానెంతయజాగ్రత్తగావున్నను భయములేదనియు రేల హాయిగ నిదురింపసాగెను. జాతవేదుఁడు దవశరీరముంగప్పు నిలువ్రటంగియు శిరోవేష్టనము నెన్నఁడుభోజనముయమున నైన విడువకుండుటయు మాసినమడుగుల విడుచు నెడఁ గడుహస్యముగ నెంద్రేనిజని కొత్తవలువలు దొడుగుటయుఁ గొలమును గోత్రమును నెన్నిసారు లడిగినం దెలుపకుండుటయుఁ గాంచి రత్నభేటఁ డీతఁడెవ్వఁడై యుండునాయని నిరంతరము యోచించుచు మీసకట్టు లేశమును రామి పేడివానిమొక మెట్లు జరాసంధుఁడు జూడనోపెనని సందియమొందుచు సంతయుఁ గతిపయ దినమలలో వినవచ్చునని మనశ్శాంతి కిలిగి యూరకుండెను.

ఇట్లు కొన్నిదినములు చేదపుఁమునుండి పయనముచేసి యొకనాఁడు సంధ్యాకాలమునకు నొకయరణ్యమునేరి దాపున నూరుపల్లెలు గానఁబడమి దారి తప్పితిమో యని వారలందఱు నిముసము యోజించి మఱి కొంత దవ్వరిగి చూతమని యింకను నడచి నడచి పనుల యడుగుల జాడలు మనుజుల యలుకుడు, గోడికూత యెందును లేకునికి తుదకది మహారణ్యముగా నిశ్చయించి యందే యారాత్రి నిద్రింపఁదలఁచి యొక్కఁజానేలపై సార్వరీయములంబులచిరి. నడుమఁ గళానందుని బండుకొనఁజేసి నాలుగుప్రక్కల నలుపుడు సేవకలఁ బండుకొనఁజేసి, రెండుజాములు రత్నభేటఁడును రెండుజాములుజాతవేదుఁడును రత్నకుండుగానుండనిర్ణయించుకొనిరి. జాతవేదునినిదురింపమనిరత్నభేటఁడుమొదటిరెండుజాములుధా

నుగాఁపుండితనవంతుడీరుటయువానిలేపితానునిదురబోయెను. నిద్దురబద్ధక
ముచే గన్నులుచులిమికొనుచు జాతవేదుఁడు వాలుగేలఁబూని నాలుగు
గడియలిటుచటుదిగువప్పటికిబద్ధకమెల్లఁబోయెను. పిమ్మటనాతఁడు కళా
నందునిదురవస్థయుఁ జంద్రీపాలనందన యానయుఁ దలఁచి దై వవై పరీత్య
మునకచ్చెరువుపడుచుండ నేదియోధ్వని వానిచెవులకువివఁబడినట్లయ్యెను.
వినినతోడన నాతఁడు కళానందునిమీఁదఁ జేయివైచి లేపి మరల నా
ధ్వని యగుచు నతనిని వినుచుని వానికివినిపించి యిరువురను బెట్టులిధ్వని
యని నిశ్చయించిరి. అంతట జాతవేదుఁడు కంఠమెత్తి “అయ్యా వ్యా
ఘ్రిము ! వ్యాఘ్రిము !! లెండు లెం”డని యఱచెను. ఆమహానాద
ము నిదురించుచున్న యాయేవుర నొకమాటు మేలుకొలిపె. అపుడు
వారందఱును లేచి భయార్తులై కళానందుఁడు జాతవేదుఁడు నున్నవై పు
న కరుగక, దారితెలియక, యొకరిమాట యొకరువివక యాక్రందనధ్వను
లతోఁ జెల్లాచెడరై నలుదెనలకుం బరువెత్తిరి. జాతవేదుఁడు భయకంపి
తుడై గడగడ వడకుచుఁ గళానందునిచేయి గట్టిగఁబట్టుకొని “భయ
ములేదు నిలు నిలు” మని యాతఁ డెంతదై ర్యముఁ జెప్పచున్న నదిచెవిఁ
బెట్టక రాజకుమారు నీడ్చుకొని పాఱిపోవసాగెను. జాతవేద కళానందు
లొక్కవైపునకుం దక్కినవారందఱింకొకవైపునకుం జనిరి. కొంతదూర
ము పరువెత్తి రత్నఘోటాని సేనకుల నెలుఁగెత్తి పిలిచి పిలిచి వారు మా
రువలుకకుని కెంతయు విసిగి కళానందునితోఁగూడ నడువసాగెను. అట్లు
నమవ నమవఁ గొంతదవ్వరుగునప్పటికి బల్లుల తెల్లవారెను. అప్పుడు
మహాన్నతములగు వృక్షముల చాటుచుండి యుదయ మొందుచున్న
యంశుమంతుని బింబ మించుకించుక వారికిఁ గానఁబడఁజూచ్చెను. కొన్నిని
మిషములలో నాతెరవరు లిరువురును నాగహానముదాఁటి బయలు సేరిరి.
అంతట భానుమంతుని యరుణకీరణ సహస్రములెకాక వారికనుదమ్ము
లకు నమితానందజనకముగ ననేకగోపురములు బహువిజయఫలాకము

లు బెక్కుమేడలుఁ గాననయ్యెను. అంతకంతకు సమీపమునకుంజనుచు
సిరులకుఁ గాఁపురమగు నాపుర మెయ్యదియై యుండునని కళానందుడు
యోజించుచుండ నింతలో సంతరిక్షమును దాకుకట్లు గరుడధ్వజము
గానఁబడెను. దాసంజేసి యయ్యది ద్వారకానగరముగ భావించి కళానం
దుడు మహానందభరితుడై నెమ్మనమున “నహహా! దైవమునాయం
దుమిగులఁ గరుణకలవాఁడు జాతవేదుఁడు నన్ను గిరివ్రజమునకుం గొంపోఁ
దలఁచియుండ భగవంతుఁడు ద్వారకకుండెచ్చె. మూఁడునాశ్చక్రిందటవీగు
దారితప్పిరి. దైవసాహాయమున్నచో నిక నెనరెట్లుకావించిన భయము
లేదుగదా! యని సంతసింపుచుండెను. జాతవేదుఁడును దానది ద్వారక
యని తెలిసికొని చింతాక్రాంతుఁడు గాక సంతసించినవాఁడుపోలే కానఁ
బడెను. ఇద్దఱును నగరముం బ్రవేశించి యాపూట మాధవు సంతిపుర
మునకుం జనక యొక శూద్రగృహమునందు బసచేసియుండిరి.

భోజనాంతరమునందు రాత్రి వీరలిద్దఱును వాసుదేవుని మందిర
మునకుంజని తమరాక యతనికిం దెలియఁజేసిరి. యదుపుంగవుఁడు ప్రతీ
హరి నంపి వారిందోహ్నిని రమ్మన నాతఁడట్లుచేయుటయు వారు నంద
కుమారు మ్రొలనిలిచి సాష్టాంగదండప్రణామంబుం జేసిరి. వారలదీవిం
చి కృష్ణుఁ డుచితపీటములు నాసీనులుగాఁజేసి కళానందుని రాకకు సంతసిం
చి “కళానందా! ఎంతకాలమయ్యె నిన్నుంగనుంగొని! నీవింద్రప్రస్థ
పురమునకుం జనలేదా? నాసందేశము ధర్మరందనున కెఱింగించితినను
కొంటిని. వీపము నీకు నాగంతుకముగఁ బెద్దయుడుమలు రానోపు”
నని పలుకరించెను. వాసుదేవుని చల్లని కీర్తిగంటిచూపులును, జెవులపం
డుపునేయు పలుకులును గళానందుని నెమ్మనమున నాటిన యుమ్మలిక
ముఁ గొంతశాంతింపఁజేయ నాతఁడట్లనియె. “నారాయణా! నీకడ సెలవు
గైకొన్న దాదిగ నాపడినయిడుమల నేమని చెప్పకొందు. మార్గమధ్య
మున విధివశమునఁ జేదిరాజు భటులచే జక్కి యక్కడ నిన్నాళ్ళు

జెడలోమంటి. అంతకన్న నిప్పుడు నెక్కువకీ మూడనున్నది. కీడననే
ల? ఘరణమే నామఃఖముల సంత మొందింపనున్నది. ఈజాతవేదుడు
నన్న జరాసంధునియొద్దకుం గొనిపోవనున్నాడు. కతివయదివసములలో
బరిలోకమునకుం జననున్న నాకు సీచరణారవిందముల సందర్శనమయ్యె
నిక ముక్తిలభియించు” నని బిట్టునగవుచే నంతకన్న మాటలాడఁజూ
లక దీనాననుజ్ఞై యున్న యారాచపట్టిదెన జూచి నందకుమారుడు జాలి
నొంది మీఁదఁ జేయివై చిత్తటి వత్సా! వెలవకు. వాసుదేవుడు నిన్ను
రిక జరాసంధుని చేతులఁబెట్టుచే! నీకు సకలకళ్యాణములు సేకూఱు”
నని ధైర్యముంజెప్పి వానివంత కొంతబాపెను. అనంతరము వాసుదేవుఁ
డు జాతవేదుని మొగమువంకజూచి కొన్నిరహస్యములు ముచ్చటించఁ
దలఁపుఁగలుగుట వాని ముఖమై ఖరీబట్టి తెలిసికొని లోనికి రమ్మని వా
నించిలిచి యొక వోఁగూరుచుండి వానితో ననేక విషయములు ప్రశం
సించెను. శ్రీకృష్ణుని పేరువిన్న మండిపడునట్టి శిశుపాలున కాపుఁడై
వాసుదేవునకు బద్ధశత్రుఁ డగుజరాసంధున కంతకన్నఁ గూరిమిచుట్టమైన
యీజాతవేదుడు కృష్ణునికేగూడ నాపుఁడై రహస్యములు మాటలాడు
చుండుటఁ జూచి కళానందుఁ డత్యాశ్చర్యము నొంది “యీతఁ డెవ్వఁ
డో యేఁకిందెలియదు. వీనిచరిత్రము విచిత్రము. వీనినెచ్చెలులెవ్వరో ప
గితురెవ్వరోకూడఁ దెలియదు. వీడు నాకపకారము సేయునో యపకా
రిము సేయునో క్రియచుబట్టి చెప్పవలయును గాని వీనిమన మిట్టిది
యని నిర్ణయింప నెవ్వరితరముగాదు. అయినను వాసుదేవునికడ నున్న
వాఁడను గదా యనుకొనుచుండెను. ఇంతలోఁ దమ వీరసౌఖ్య సంభాషణ
మఁ ముగియుటయు జాతవేదుని వెంటఁబెట్టుకొని వాసుదేవుఁ డీవలకువ
చ్చి కురుచుండెను.

కళానందుఁ డంతట వాసుదేవునితో “దేవా! నామనవి యొ
క్కటియున్నయది శిశుపాలుని మందిరమున నిందుఁబడి యను నొక సుంద

రియున్నది. ఆరాజవదన నారాజు బలిమిచే గేలువట్టడలఁచుచున్నాఁడు. నేఁ జేదిపురముననుండ నాయందుమతి తనకించుక సాయముజేయు మని వేఁడుకొనుటచే నేనటులఁ జేయుదునని వాగ్దానముచేసితిని. నాయవస్థ యిట్లులుండ నేనామెకుఁ గావించు సాయ మేమున్నది? మాధవా! నేనింక పరలోకప్రయాణోన్ముఖుడ నగుటచే నొకమరవి యొకర్చుకొనియెద. ఆయందుమతి నెట్లయిన వాని బారినొండి రక్షింపవలయు” నని వేడి కోలు సలుపుటయు యావప్రభు చిటునగవు నగి “ యామెకు నీకుఁగూడ భయములేదు. ఇందుమతినిగూర్చి జాతవేదుఁడు తగుయత్నములఁ జేసి యున్నవాడని జాతవేదుని నావలకుఁ జను” మని కనుసన్నజేసి కళానం దునితో నిట్టలనియె. “రాజకుమారా! నీకుఁ మహాపకారిముజేయఁడలఁ చితిని. జాతవేదున కిష్టములేకున్నను నిన్ను నే విడిచివుచ్చెద. నీవు గిరివ్రాజపురమునకరిగి నీహృదయేశ్వరియగు సాందర్యతిలకయొద్దనుండి రహస్యముగ నాచెప్పినవొప్పున వర్తింపుచుండుము. ధర్మనందనుఁడు నన్ను రమ్మని పలుమాట వేఁడుచున్నాఁడు నేనింద్రిప్రస్థపురమునకుం బోయి యుధిష్ఠిరునకు రాజసూయయాగము సేయుమని నొక్కచెప్పి యల్పకాలమున జరాసంధసంహారము గావించెద. ఏద్యోచిమున గిరివ్రాజపురముఁ బ్రవేశింపఁదగు, నెట్టికాలమున వానింజంపనగు నేవిధమున మందిరము బ్రవేశింప నుచితమగు నవియెల్ల నరసి పూలవర్తకుల పేరులు గొందఱు సేవకుల పేరులు మాకుఁ దెలియఁజేయుము మాకుఁ దోషనియంశములావశ్యకము లగునని నీకుఁ దోఁచినవియెల్లఁ గాలానుసారముగ నెఱింగింపుచుండుము. నీవుమాకు వ్రాయునుత్తరములలో సేవకువ్రాయక “దేవభూతి” యని వ్రాలుచేయుము. నేను నీకు వ్రాయవలసినంత యావశ్యకత యుండదుగాని యున్న పక్షమున గుణభూతి యనివ్రాయుచుండు. అది నాపేరుగా నీవుగ్రహింపు. నాయొద్దనున్న వేగులవాండ్రలో మిగుల నేర్పరులున్నవారు. మూఁగవానివేషముచేసికొని యదృశ్యతములు సేయఁగల

వాఁడు కోరకుండు; గుడ్డివానివేషము వేసికొని యెంతెంతో సమలు చేయువాఁడు కాణభూతి. ఓక్కరితనముల నూయల వీరల జయించినవారెవ్వరును లేరు కావున వీరలదోహకాని నీవు గిరివ్రజమున కేగుము. నేను తేపింద్రప్రస్థమున కరిగెద. ” అని తనహృదయస్థిత మగు రహస్యముల నెల్ల వాసుదేవుఁడు గళానందునితోఁ జెప్ప నాతఁడు తన బంధవిముక్తికి, జరాసంధుని మరణము సమీపించినందులకు నత్యావంతము నొంది యాయువకారము జేసిచందులకు వాసుదేవునకుఁ బురఃపునః ప్రణామము జేసి ముఖునాఁడు పయనముని నిశ్చయించుకొని పండుగొనియెను. పిదప జాతవేదునితోఁ గొంతదనుక ముచ్చటించి వాసుదేవుఁడు నిధురించెను. కళానందుఁడు పండుగొని నిదురరామి చిరకాలముక్రిందటఁ గనులభంగువు గఁ గాంచిన సౌందర్యతిలక ముఖచంద్రమండలము మరలఁ గాంచు భాగ్యము కలిగినదిగదా యని యొడలెఱుంగనియానందమున నోలతాశుమ్మఁ బ్రియురాలి ముఖాంభోజము దలచుకొని భావిసౌఖ్యమునుగూర్చి యువ్వీళ్ళూరుచుండెను. జాతవేదుఁడు కొంతసేపు మేలుకొని నిధురించెను.

ముఖునాఁడు కోరక కాణభూతులతోఁ గళానందుఁడు ధ్వారకావనరము విడిచి చుట్టములం బక్కములఁ జూచువేళకఁ బయనముచేసెను. వాసుదేవుఁడు తనయుద్యమ మెవ్వరికిం దెలుపక కార్యాంతరమున నింద్రప్రస్థమునకుం బోవుదునని బలరామప్రముఖులగు యదువీరులతో విన్నవించి రుక్మిణీసత్యభామాదు లగు నప్తమహిమిమండలముకొద్ద సెలవుగైకొని సాత్యకిని దన వెంటఁ గొంపోవనిశ్చయించి ప్రయాణోదిత మగు భేషముందాల్చి సిద్ధముగఁగుండెను. అంతలో సారథి గరుడధ్వజలాంఘితమై నానావిధరత్న శోభితమై విజయప్రదమై యలరు నరదమునకు గోధిందుని కీర్తి మూర్తులుగై కొనినవోయనినట్లు శ్రావ్యధవళతురంగములును బూర్ణియాయుత్తమునేయుఁ బురుషోత్తముఁ డందు సాత్యకినమేక్షఁగై ప్రవేశించెను.

చెను. అజానేయతురంగములు నందనందనుఁ డధిష్టించిన తోడనే యర
దములాగి చంగుచంగునఁ బరుగెత్తుచుఁ బయనము సేయుచుండెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

పాథుఁడు మన్ను దనయెడఁ గృపాంతరంగిత మనస్కుడై యొ
నర్చిన మహాపకారమునకుఁ బ్రత్యుపకారము సేయుతలంపున దానవవి
శ్వకర్మ యగు మయ్యుడు పాండివేయులకు ముజ్జగముల దానికీడులేని స
భామండపము నొక్కదాని నిర్మించి యొసంగె. అందుఁ జెక్కబడినరతన
ములఁ గాంచిన వారలందఱు నిక రత్నాకరములయందుఁగాని భూగర్భ
మునఁగాని రత్నములుండు నేయని శంకింపఁజొచ్చిరి. మహేంద్రునికొలువు
కొటము దీనికి నన్నివిధములఁదీసిపోవునని నారదాదిమునులు నిష్పక్షపాత
బుద్ధితో ననుచుండ మహిమండలమునఁగల రాచవారి కొలువుకూట
ముల్గు దీనితోఁ బోల్చుట దాని నగౌరవించుటయని తోచెను. పాం
డవకారవమహావైరమున కంకురమై పాండునందనభ్రాతృకి మూలకారణ
మై, యానాటిమేటి రాకొమరులకు భయాపాదకమై, సొగసులదీవియై,
పీఠలతాఫునై, ముద్దులమూటయై, రతనాలపేటియై, చూపఱకుఁగన్నల
పంపునై రాజులు నమ్మహాసభ పాండునందనుల యదృష్టసశమున వారి
కి లభియించెఁగాని యన్యుల కెట్లది లభియించు. నిర్మలసరోవరములట్లు క
న్నులకు భ్రమగలిగించు నింద్రసీలచూఁకికృష్ణగిత ప్రదేశములును మను
జుఁడొకఁడు నమచునపు డిరుగుదనదుచున్నట్లు తోపఁజేసి నమచువా
నికి నడలుగలిగించు పెనునద్దంపు పలకలును నెట్టి చిన్నగొంతుతోఁ బలి
కినఁ దద్దయుం బెద్దగాఁ బ్రతిధ్వనియొసంగు మేడలును గూరుచున్న జన
మనకు నుష్ణతాపములేకుండ మందచూరుతము లోనికరుడెంచుటకనువ
గు ననేకవాతాయనములును సభామంటపమున కపూర్వాలంకారమును
బెచ్చుటచే నది దాస్యరయుగ చిత్రములలో నొకటియని యెఱుఁబడియె.

ఈవిధమున సోగసులకుప్పయై యొప్పు నమ్మహాసభామంటపమునం దొక్కనాడు భరతకులప్రదీపకుడు గుర్రగర్భశుక్తముక్తాఫలమును ధర్మావతారుడును నగు యుధిష్ఠిరుడు తమ్ములు నలువురు పార్శ్వముల, రాజమండలముచుట్టును గూరుచుండి కొలువ మంతులు సామంతులు దండనాయకులు వీరభటులు రాయబారులు జుట్టములు నెచ్చెలులు బురోహితులు దమతమ యుచితప్రదేశముల నాసీనులై యుండఁ గొలువదీ టియుండెను. అత్తఁజి ధౌమ్యుఁడు మున్ను రాజసూయాశ్వమేధములుగా వించి యశముఁగన్న రాజచ్యులచరిత్రములను విన్నవించుచు సందర్భవశమున నిట్లవియె. “ యశోదాకీశోరమనియు దేవకీతనూజుఁడనియు నందనందనుఁడనియు వాసుదేవుఁడనియు బేరులుగాంచి మనుజులొకముఁ బావసముగావించుచున్న యీమాధవుఁడే మున్ను త్రోతాయుగమున దశరథరాజనందనుఁడై శ్రీరామాఖ్య నవతారము దాల్చి యశ్వమేధముచరించి జగద్విఖ్యాతుఁడయ్యె. అట్టిమహారాజులింక ననేకులున్నవారు ” అని మఱియు నెద్దియో యనఁబోవుచుండ నింతలోఁ బ్రతీహరివచ్చి “ దేవా సాత్యకీసమేతుఁడై వాసుదేవుఁడు వచ్చియున్నవాఁడని విన్నవించెను. విన్నవించుటయు సభయెల్ల విస్మయానందభరితమయ్యెను. అర్ఘ్యపాద్యములఁ దెమ్మని నేవకులకానతిచ్చి యుధిష్ఠిరుఁడులేచె. ఆతనితో నలువురుతమ్ములును లేచిరి. తమ్ములతో రాజమండలమెల్ల లేచె. రాజమండలముతోఁ బరివారమెల్ల లేచె. అందిఱితో ధర్మరాజు సభాద్వారమునకుం జని యప్పడే యరదము డిగిన యాయుదుకుంజరిద్యయమును విలోకించి పులకితశరీరుఁడై వికసితముఖారివిందుఁడై యనుగమ్యమానసోదరుఁడై యెదురేగెను. వాసుదేవుఁడు జనసమేతుఁడై యుధిష్ఠిరుఁడై మొక్క నతిఁడు తనపాదములపై నున్నవారిని లేవనెత్తి దీవించెను. పిమ్మట యాదవసింహము తనకుఁ బాదాభివందనమొనర్చిన భీమాద్భుతమాద్రేయుల దీవించి వారిసేమ మిగిలి బంధుసామంత పరివా

రమ్మ నేమీ జోహారు లందుకొని యందఱితో సభామంటపమునో కూజనియే. తనగద్దీమీకు చావున నవరత్నఖచిత మగువీకమెందు వే యోబనిచి యందఱని నానీచుఁజేసి యనంతరము చానును దక్కెగల వే రివారమును గూగుమండరి. యదువృద్ధుల సేమయు భరతపిగలును గురు వృద్ధుల సేమయు యదువీరులును కనుగొనిరి. మాధవుడు సభనున్న పారిసందఱను బేరులెత్తి వేలువేళఁ బలుకఁచి సేమమరిసి యుల్లాసము దలంపుచేసెను. సాత్యకేయు భీమార్జునులకు నమమఁగూగుచుండి బావ మెఱఁదుల కుచితము లగు సరససల్లాపముల మునిగి తేలుచుండెను. అం తేట యుధిష్ఠిరుడు భక్తి విసయములు గదుర దేవకీసందనుని మోమువంకఁ జూచి యిట్టులనీయె. “దేవా! ఓవీలికాది బ్రహ్మపర్యంతమును భూత కోటియందు సమదృష్టినిలుపు నీకు మాయందింత యాదరము గౌరవము ప్రేమయు జనియించుట మాభాగ్యముగాని వేలుకాదు. ద్వాపరంబున దేవకీవసుదేవుల కుద్భవించి దుష్టదాసమానవకోటులఁ బరిమార్చి వసు మతీభారము నడఁచవచ్చితి వని తెలిసినవారలందఱు నందురుగాని నాకు మేనమఱఁది నై కొంగుబంగారమునై నాయశము మహీమండలము నం దు వెలయింప మా యేపురను గాపాడవద్దియని నేనూహించెద. గాం ధారేయులు విషభోజనంబిడినను లక్కయింట మమ్మునిచి చిచ్చువెట్టిన ను మాకపాయము వాటిలకుంట నీకటాక్షమునఁగాదె? మాధవా! నా రాయణా! జన్నానా! నిన్నుగొనియాడ నాకుఁ దుమే? అని విన్నవించి గోపకుమారుఁడు మందహాసముతో నిందుకులశ్చేరుం గనుంగొని “యోరాజా! సజ్జనులకు దుర్మార్గులు కీపసేయఁగడఁగుదురేని భగవం తోడు వారలకురదోమపడి మూడఁదలంచిన కీడుఁ దొలఁగింపఁజే! సత్ప థసంపాదినైన నిన్నుఁజూలు రా జెందుగలఁడు? చల్లని నీపరిపాలనము నందుండి యాదవులగు మేనుదఱము నేబాధయు నెఱుంగక హాయిగా గుఱుచుచున్నారము. భీమపార్థమాద్రోయులచేత సురక్షి తమగునీరాజ్య

లక్ష్మీ సీకీర్తి కాంతతోడంగలిసి యనేక నూతనదేశముల విహరింపనున్నది. అన్న ట్లమగమఱచిరాను. కళానందుడు మీకడకు రానేలేదా? “యని ప్రశ్నజేసెను. అంతట యుధిష్ఠిరుడు “కళానందుడు పేరు వినుటయేకాని వానింజూచి యెఱుంగము. అతనిచేత నీవు నాకనిపిన సందేశార్థము తెవ్వియో వినవలతు “ననుటయు జనార్దనుం డిట్టులనియె.” రాజా! ఎఱుంగనివాఁడువోలే నీవిట్లనియెదవేమి? అస్తువా! అదియెట్టిదియో నీవు మీయన్నకు విన్నవింపవైతివా? మీయన్నదమ్ముల గడసుంద నము లిట్టివియేకదా! ఎఱిగియున్నయంశముల నెఱుంగనట్టులభినయించి యెదుటివానినోటఁ బలికింతురు. కడుపులోనున్న వెల్లఁ బలుకుటకు మీ తమ్ముఁడు వెట్టివాసుదేవుఁడుగాడుగదా!” అని పరిహాసోక్తులం బలికి వెండియు నిట్లనియె. రాజా! నీయనుజులకందఱకు నందుముఖ్యముగాఁ గిరీటికి నీచేత రాజసూయమహాధ్వరము చేయింపవలయునని మనమున గట్టిసంకల్ప మున్నయది. అది నాతోడ నాలోచించుటకు సీతఁడానమమ ద్వారక కరుదెంచె. అప్పుడే జరాసంధునకు జంకి నాశరణము వేడివచ్చిన కళానందుఁ డందుండినవాఁడు. అపుడు రాజసూయముఁగూర్చి నాయభిప్రాయముం దెలుపుమని పార్థుఁడు నన్నునొక్కియడిగెను. కాని నేను గొన్నినాళ్లు చనిన వెనుక నామతమును దెలుపుదునని వాక్కుచ్చి మీతమ్ముచనిపితి. నాటఁగోలె నేటివఱకు నీయంశమునందుఁ బూర్వోత్తర సందర్భములఁ జక్కగాఁ బరిశీలించి లాభనష్టములు వితర్కించి స్వపక్షపరపక్షంబుల బలాబలంబులఁ బూర్వపక్షసిద్ధాంతముగఁ దరచి మంచిచెడ్డలనరిసి తుదకు నయ్యధ్వరము సీహనర్పుటయె కర్తవ్యమని నిశ్చయించి నామతము నితరులనోటనుండి నీకుఁ దెలుపుటకన్న నాముఖమున నె తెలుపుట యుచితమని యెఱిగింపవచ్చితి” అనునప్పటికి సభాసమలందఱు బల్లవితముఖులైరి. “వహవా! బావా! డ్రాత్రము నిలిపితివి సుమీ” యని భీమసేనుఁడనియె. భగవంతునిచే భరతకులము

నుగ్రహింపఁబడినదని యర్జునుఁడును “వాసుదేవుఁ డన్యథాసేయఁడని నేనెఱుంగును” నని నకులుఁడును, “బాంశరాజునకుఁ గొఱంతదీక్షి న” దని సహదేవుఁడు ననిరి. సభనున్న తక్కుగల జనము యథోచితముగ నామాటలను మెచ్చుకొనిరి. శ్రీకృష్ణుఁడు తన వాగమృతధారావర్షముచేత యధిష్ఠిరు మనము మెత్తనడఁజేయవలయునని తలఁచి మరలఁ దనయుపన్యాసమందుకొని యిట్లనియెను. “రాజా! యీయాగమువలన నిహముంబరముఁగూడ నున్నది. ఇహమున రాజరాజునై భూమండలాఖండలుండనై నేలయంతయు నేలుట. పరమున యమలోకమున వసియించి భేదపడుచున్న మీయయ్య యింద్రలోక వాసియగుట. అవియిండ్ల మనకుఁ బెద్దకాలమునుండి పగతురై జగత్కంటకులైన క్షత్రియాధములు నిధనమొందుట. ఇది రాజసీతికరుకూలమగు యోచన. ఇన్నివిధముల నుపయుక్తమగు సీకార్యమును సీవుదక్క నితరులు నిర్విహింపనోపరు. కాఱుచిచ్చులతెఱఁగునఁ దేజోరాసులగు భీష్మార్జునులు గదాగాండీవశోభితపాణులై కనలు కృపాణాలంకృతులై దిగ్విజయార్థము దిగంతములవఱకు నరుగునపుడు వారినెదిరింపఁ జాలి కట్టెదుట నిలుచువాఁడెవఁడు. మొసలుదీర్చి సీయనుజన్మణాలమున నిలువ విక్రమించి యున్నతటి వారిఁగన్నెత్తి చూడఁగలఁడును విల్లెత్తి వారి నేయఁగలఁడును ధ్వజమెత్తివారిపై నడువఁగలవాఁడును రాజకోటింగలఁడె? అన్నియునెఱిఁగి యిట్లనెవరేల. మీభీమసేనుఁడు కుపితుఁడగునేని ప్రళయకాలరుద్రుఁడు. ధనుఃపాణులలో నగ్రగణ్యులు శంకరరఘురామ భృగురాములు, వారింబేర్కొనినవెనుక సీయనుజు సేవతవాహనుం బేరుకొనవలయుచుగాని వ్రేలుమడచి యింకొకనిఁ జెప్పఁదగదుగదా! కత్తిపట్టిన నకులసహదేవుల కీడెవ్వరుందురు? నివురుగప్పిన నిప్పులచొప్పున సీయెదుర వినయసయభయములతో సంచరించు సీతమ్ముల బాహువిక్రమములు సీవెఱుంగవుగాని లోకులనుకొనుమాటలు వింటివేని యీరా

జసూయమునకు నీకు సందియమొదవదు. అంతటిసై దోషుల మగటిమి
 యేమి? యింతటి బందుగులబలంగమేమి? ఈవల దోషునీడలాగు నీక
 నువర్తనుండనగు నేనేమి? సామాన్యరాజులోకంబు చాడ్చున రాజసూ
 యమునొనర్ప నీవు బెదరుటేమి? చతుస్సముద్రముద్రిత మహీమండలం
 బునంగల నృపనందనులందఱు నీననలదాడికోడి కప్ప ములు కానుకలు
 నీకర్పించి చేతులుజోడించి నీయెదుటనిలువ వారిపైఁ జల్లనికటాక్షునిరీ
 క్షణములఁ బ్రసరింపజేసి కన్నుసన్నలవారి నానందములంగూఁచుండ
 నానతిచ్చుచు బ్రాహ్మణాశీర్వచఘోషము రత్నాకరధ్వానముమీర
 ద్రుపతరాజవందనతో రాజసూయమహాధ్వర మొనర్చి పేరొలగమున
 సకలభూనాయకప రివృత్తుఁడనై యుండ నిచుజూచి కన్నులకజవునీర నా
 నందింపవలయునని నీతమ్ములు నేచు నువ్విసలూరుచున్నారము. నీవీ
 యాగమునారంభింపవేని రాజకులమున కెల్ల నగౌరవమువాటిల్లు. మా
 కెల్లఁ దలవంపులగును. నీకీర్తి యాచంద్రతారార్కము వెలయుఁజేయుటకు
 భరతకులమునకు వన్నెఁదెచ్చుటకు లోకముద్ధరించుటకు నిదే సమయము.
 పితృవాక్యపరిపాలకుఁడవే, భరతకులాభివృద్ధినిఁ గోరెదవే, రాచపాడి
 తప్పనివాఁడవే పౌరుషంబుగలదేని, యభిచానధనుఁడవేని నీయరుజుల
 దోర్దర్శమొఱుగుదేని నామాటయందు రనంతగౌరవము నమ్మకమును
 నిలుపుదేని యథోగతిపాలై నతండ్రి నుద్ధరింపఁ దలపు గలదేని రాజ
 సూయముఁ దప్పక నీవు చేయసమకట్టవలయును. నీవనుమతింతువేని త
 క్కినయది నేనుచు భీమార్జునులును జక్కఁజేసెదము. అని యుగ్గడించి
 యుక్కెక్కించి పలుకుటయు యధిష్ఠిరుఁడు మహాయశస్సంపాదమునకుఁ
 గారణమైన యీజన్నము నొనర్చుట యుచితమని యెఱిగియు రాజ
 చక్రమున కనిష్ఠముగ నుండునని సందియమొంది వారినడఁపఁదగిన లా
 వు తనతమ్ములయొద్దనుంట తెలియక వాసుదేవుని మాటలకెదురాడ
 నోపక యుయ్యెలలూగు మనముతో నందకుమారునకీట్లనియె “జనా

ర్దనా! నీవెప్పినట్లు రాజసూయయాగము భరతవంశమునకుఁ గలువన్నీ
యందెచ్చుననుట నిశ్చయము. యుధిష్ఠిరుఁడు సార్వభౌముడై మూ
ర్ధాభిషిక్తుల నిరిగాపులఁజేయుననుట నిస్సంశయము. కాని కురుదేశము
నకుఁ జుట్టుచున్న కడిఁదిరుగలగు పగతురదలంప నాగుడియ జల్లును
నుచున్నది. అవల చండశాసనుడగు జరాసంధుఁడుండ నీవల నువకు
బద్ధశత్రులగు శిశుపాలదంతవక్త్రులుండ నింకఁ బోతఁరించి కన్ను గానని
పొండ్రకనాసుదేవ స్రముఖులుచు బుంపబర్బరయచవల్లభు లుండ నే
నా రాజసూయము దలపెట్టినెవేర్చుట ! కుజ్జలగు నాతమ్ము లెంత
బలవంతులైన వారిమీఁది కనుపఁజాల. ఒకవేళ నేనది నేయనఘకట్టినను
నిన్నఁజూచుకొని నేళ్లు చేయవలయుచుగాని సహోదరులంగాంచికా
దు. నాదొరతనముంబట్టికాదు. ఈకార్యమెత్తఁగూఁనైన దీప్తి పితృ
ణముం దీర్చిదలఁచుచుంటి ” అనవుడు చిఱుగగవు నగుచు వాసుధే
వుండిట్లనియె “రాజా! పగతురబలిమినిదలంచి వగవఁబనిలేదు. సీయ
నుజుల విపులదోర్బలమునకు నాబుద్ధిబలము తోడుపడునేని యీయ
ధ్వరము నిర్విఘ్నముగ నెఱవేఱును. శిశుపాలపొండ్రకనాసుదేవాదు తొ
క లెక్క లోనివారుకారు. శత్రుప్రక్షమున కెల్ల శిరోభూషణమై జరాసం
ధుఁడున్నవాడు. భీమార్జునులచు నాకుఁ దోషపంపెదవేని జరాసంధుని
నిమునఘున యమలోకమునకనిపెదను. వాడు పిల్కుమాలినఁ దక్కి
నవారుక్కుదక్కి కోఱలుపీఁకిన పాములచందమునఁ గూలఁబడుచును. జ
రాసంధుడైన నిపుడు హంసడిచిగులులేమి తెక్కలు తెగిన పక్షివలెఁ
బడియున్నాఁడు. ఈవిషయమున సంధియమొందక మాకనుజ్ఞయిమ్ము.
ఆమగధేశ్వరుని గుట్టుమట్టు నాయెఱింగినంతవట్టు నీకుఁ దెలిపెదఘని
ను,” మని యాతేని జన్మవృత్తాంతము గిరివ్రజపురముఁ జొచ్చునుపా
యముఁ గళానందుఁడొనర్చు సాయమును జెప్పె. ధర్మరాజు నవిఘ్న
విని యెట్టులో యదనఘునకు సమ్మతించెను. సుముహూర్తము నిశ్చ

యించి భీమార్జునసమేతుడై శ్రీకృష్ణుడు గిరిప్రజపురమునకు జరా సంధసంహారముకొరకుఁ బోవ నిశ్చయించెను. అంతట సాయంకాల మగును కొలుపు చాలించి యుద్ధిష్ఠిరుఁడు మందిరముం జేరెను.

—❧—

తొమ్మిదవప్రకరణము.



“ నెచ్చెలీ ! అనుదినమును రేయును బవలు ననుభేదము లేక యుట్లునీవు కన్నీరువిడుచుచు వాపోయెదవేని యీదుఃఖవృక్షము పూచు పూవులవలెనె కంటఁ బువ్వులువొడమి దృష్టికి భంగము కలిగించుచు మహారాజు మీతండ్రిని జెడఁబెట్టినాఁ డన్నంశమాత్రమున నీవు నె రాశనొందవలసినపనిలేదు. భక్తవత్సలుఁడగు వశిష్ఠుఁడు తనష్ట జెగ్గయు నమ్ముకొనిన మనకు నించుకయపకార మొనర్చుంగాని యు పేక్షించఁడు. నీవన్న సానీయచులను నిదురను రోసి కడుఁదూలి చెన్ను చెదరి చిక్కి సగమైతివి. నిన్నంగని మీయమ్మ యొడల నూపిరిలేకయు న్నది. నీకుఁ దండ్రిపైఁగల కూరిమి యలోకసామాన్యమని నేనెఱుంగుదును. అయినను నీవిట్లు దుఃఖించిన మాత్రమున జరాసంధుఁ డాయన ను విడుచునా! కావున భగవంతునిపై భారమువైచి యుండము. నా మాటవిని శాంతింపవచ్చు!” అని రాగలతిక యెంతయు వదరుచున్న సౌందర్యతిలక నూఱికించి కన్నీరుదుడిచి, యామె యన్న మక్కఱ లేదని యనుచున్నను బతిమాలి యెట్టెటో భోజనమునకుం గొంపోయెను. ఆగుఱో త్రమయు రెండుమెతుకులు కతికి తన కాదినమునఁ బట్టరాని పిట్టలమట కలుగుటచే దాని నాఁపఁజాలక రాగలతికను సంతోషపెట్టుటకై భోజన మయినదనిపించి మగుడ మేడమీఁదకింజని పెజ్జపైఁ గూరుచుండి పెద్దపెట్టుననేడ్చి రాగలతికం గొఁగిలించుకొని “ యోసీ ! ఇంక నా బొందిని బ్రాణములుండఁజాలవు. మాయయ్య మొగముఁ జూపుము.

హా! తండ్రి!! నేను నిన్ను విడిచి యెట్లు జీవింపగలుగుదును? ఇంచుకయే ని యలమట నేనొండఁ జూడఁజాలవు, నేడింత పెనువగ పాలునేయుట ధర్మమే? హా దురాత్మా! జరాసంధుఁడా! ఎందఱికైనను మరణము సంపాద్యమైనదిగాని సకలరాజకులమునకు, మహిమండలమునకు నెగ్గునేయుచున్న నీకుమాత్రము చావురాకున్నది. తండ్రి! నిన్ను నాకూర్చుఁడు భైరవదేవునకు బలిగా నొసంగక విడిచిపుచ్చునే? మరల మాయప్ప యెప్పటియట్ల నాకంటఁబడునో ఇంతటి మందభాగ్యురాలికా యంతటి యదృష్టము? మగధరాజుచేతఁ జిక్కినచుట్టములు దక్కుట యెంతటి యదృష్టవంతులకు? ఛీ! నాపాడుపెండ్లి మాయప్పమృతికిఁ గాఁబోలు సంభవించినది.” అని నానావిధముల విలవింపఁజూచ్చెను. ఆబాలిక యాననముఁగాంచి రాగలతిక యడలి యాత్మగతమున “దైవమా! దీనికిని నాకును ఋణముదీతినట్లన్నది. ఇంతదుఃఖముతో నీపె జీవించు నను నమ్మకము నాకులేదు. ఈయతివమననుఁ దండ్రిమీఁదనుండి తప్పించుట కుపాయమొండు తోఁచిన బాగుండును. అప్పుడుకాని యీమె మాకు దక్కదుగదా!” యని వితర్కించుచుండెను. ఇట్లుకొన్ని దినములు గతించె. కాలముగతించుకొలఁది నెవ్వరికైన దుఃఖము వెనుకపట్టునుగాని యాబాలికకై దుఃఖము చెట్టువలె వేళ్లుపాటి నాటుకొనియెను.

ఎడతెగని పితృవియోగముచేత నాయందువదన యిట్లు లగ్గలమగు సుమ్మలికమునొందుచు నానాటికి నెక్కుడుకార్యతనొంది తల్లికి, నెచ్చెలులకుఁ, జుట్టములకు నత్యంతభయావహమగు నవస్థనుండ నొక్కనాఁడుదయమున వారందఱుఁ గూడుకొని యీమె ననునయించుచుండిరి. అపుడు నడివయస్సుననున్న యొకమనుష్యుఁడు వీధివెంబడిఁబోవుచు సాలుగైదు గుమ్మములెక్కి యియ్యది చంద్రీపాలుని యిల్లగునే యని యడుగఁజూచ్చెను. మేడమీఁదనుండి రాగలతిక యవ్వరుషుని గనుం

గొని కిందకి దిగివచ్చి తమయిల్లుగానక యిట్టట్టుదిరుగుచున్న యా పురుషుంజేరి “యిదియే చంద్రపాలుని గృహ” మనిచెప్పి లోనికి రమ్మని పిలిచి మేడమీఁదికిం గొనిపోయెను. అతనిం గాంచి యచ్చటి వారెల్లఁ గూరుచుండుమని యాసీనుండేసి వానివృత్తాంత మడిగిరి. అమగుటయు నాతఁ డిట్టలనియె. “నావృత్తాంతముచేమికాని మీఁకొక్క మేలువార్త నెఱిగింపవచ్చితిని, చంద్రపాలుఁడుగా రెందున్నవారో నాకుఁ జూపవలయు” నన వారందఱుఁ గన్నుల నీరొలుక నూర కుండిరి. ఈమనుష్యుఁ డాయాలాపములఁబట్టి “పూజ్యుఁడయిన చంద్రపాలుఁడు మఱియొకలాగయ్యెనా! పాపము వాని గాదిలిపుత్తియైన సౌందర్యతిలక యేది” యని యడిగెను. రాగలతిక వానికుత్తరము గా నిట్లనియె. అయ్యా! ఆయన మఱియొకలాగు గాలేదు. జరాసంధమహారాజు వారిం గారణాంతరమునఁ జెజనుంచె. ఈమెయె యాతని ముద్దుకూతురగు సౌందర్యతిలక” యను పలుకుల కాతఁడించుకచింతించి “యిక్కడనున్న వారందఱు మచకాపులేకదా ! పరులెవ్వరును లేరుగదా! “యని యడిగి యందఱు మనకాపులేయని రాగలతిక ప్రత్యుత్తర మొసంగినయంతర మిట్లనియె. “ఈసౌందర్యతిలక ప్రాణములకుఁ బ్రాణమయిన కళానందుఁడు నారాయణుని కృపవలన నెట్టెటో చేదిరాజు చెఱనుండి దాటి బైటఁబడి యిచ్చటికి వచ్చియున్నవాఁడు. మీకు సమ్మతియయ్యెనేని నాతని నిందుఁ దోడ్కొనినచ్చెదను. అతని రాకయు నునికియు మీరు గడురహస్యముగా నుంచవలయును.” అని యూరకుండెను. ఆపలుకులువిని రాగలతిక “యమ్మయ్య యింక బ్రదికినాముగదా” యని కేకవై చెను. అచ్చటివారెల్లరును సంతసించిరి. శ్రీవరాహందముగావించిన యావచరామృతధారలకు సౌందర్యతిలక యబ్బి యంతదనుక పానువుపై మేనుజేర్చి పలుకఁజాలకుండియు నపుడు చివారునలేచి “యేమి! హృదయేశ్వరుఁడు నిశ్చయముగ నీ

గాఢానుమునం దున్నవాడా? రాగలతికా! యీతని కేదయినా బారి తోషికముగా నీయవే" యని కన్నులనుండి యానందబాష్పములు రాలఁ బరవశమై యుండెను.

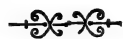
చిరకాలమునుండి ప్రియవియోగముచేతను బిత్తవియోగము చేతను వివర్ణమై దైస్యతండలుపు నామెముఖారివిందము కళానందు ని రాకచే విచ్చి తెలివొంది యొక వికాసమొందెను. తల్లియు నింటఁ గలకొందఱు పెద్దలు నాతనిం దోడుకొనినచ్చిన జరాసంధునివలన నె ద్దియేని కీడుమూనునోయని యెంచి తలఁకయు నాతనిరాకచే బాలిక మైనం బ్రదుకఁగాంచునని యీతనిం దీక్షింపిరమ్మనిరి. రాగలతికయు నదియుక్తమని శ్లాఘించెను. ఆమహాహూఃశిఖామణి మానాయనగారి ని గారాగృహమునుండి విముక్తుని జేయఁగల బిరుదుమగఁడు గదా!" యని యబ్బాలిక పలికెను. వచ్చిన యాకొత్తవాఁడు వారితో "పగ టివే" నాతఁడువచ్చినఁ గడుఁజేటువాట్లి. ఈ రేయి రెండుజాములగు సప్పటికి మేము వచ్చువారము. మీరు బాగరూకతితో మేలుకొని యుండవలయును." అని యిచ్చవచ్చినతెఱఁగునఁ బోయెను. బాలిక యు రాగలతికయు మాత్రము సౌధముమీఁద నుండిరి. తక్కినవారు క్రిందికి దిగి యథోచితకృత్యముల నిర్వర్తించుచుండిరి. ఆయెలనాఁగ రాగలతిక మోమువంక చూపునిలిపి రాగభరితమైన తనయంతఃకరణ మును జెలిమికట్టెను నెఱిగింపఁదలఁచి యిట్లనియె. "ఓసీ! నిశ్చయము గ నామానవలోకమన్మధుఁ డీచినమున నిచ్చటికి వచ్చెనేని నాయమ్మ లికయుఁ దీక్షింపదని యననచ్చును. అతని వదననుభాకరమండలమును దర్శించుభాగ్య మబ్బెనేని యీతని వచనామృతధారావర్షమునం దడి యునంతటి పున్నెమఁ జేసికొంటమేని కొఱంతలెల్ల నడుగంట భూలో కస్వర్గమునుభవింపనా! ఆయన పేరు వినినంతనే మంత్రాక్షరములచేతన శించునట్లునాయలమటయంతయు నెందోయడఁగినది. ఆమోమునందము,

నామేవిసాబగు, నావాలుచూపులు, నాయెలనవ్వు, నానడలహాయిలు, నామాటలతీయడనము నొక్కసారి మనకుఁదేటపడ నామహాత్ముఁడు వచ్చి మనమధ్యమున నిలిచినపక్షమున నింద్రజాలుని చేతి కీలు బొమ్మవలె నేను విశ్వమునంతయు మఱచి యానందవాఢి నోలలాడనే? అబ్బా భగవంతుఁడగు సూర్యుఁ డెంతకుం గుంకఁడేమి? అయ్యో చెలీ! యీదివమున సూర్యుండస్తమించుట యుండునే? ” అని కాముకజనముల కుచితమగు నాటాసములఁ జేయుచుండ రాగలతిక నవ్వుచు నెచ్చెలీ! నిజముగ నొకరికాచే నీనట్టులుండి మమ్మందఱుమఱతువు. పౌడ్లెప్పటియట్లు తిగి గుచున్నది. నీవేగిరిపాటున నీవిట్లు పరిశింపించెదవునుమీ!” యని యుత్తిరమిచ్చెను. ఎట్టెటో యాదినముచుగియఁ గళానందుఁడిట్లె యీచేయి చంద్రపాలునిసౌధంబుఁ బ్రవేశించునని యెఱింగించుటకోయనఁ బ్రభాకరుఁ డపరవారినిధియందుఁ గుంకెను. కళానంద సౌంద్యవలకల హృదయములఁ గ్రందుకొనియున్న మోహంధకారము తెఱఁగున మహంధకారము దిక్కులఁ గ్రమ్ముకొనియె. ప్రియులనిమిత్తిము లెలుపుచాటుననుండి మొగము లించుక యగపడఁ దొంగితొంగిచూచు సంగనామణుల చాప్పున నక్షత్రములు మిరుకుమిరుకుమని కానఁబడఁ జూచ్చెను. క్రమక్రమమున నగరముననున్న జనులు వ్యాపారములుమాని నిదురింపనేగిరి.

అకాలమున జరాసంధ శ్రీకృష్ణులకు మిక్కుటమగు పగయుండుటచే ద్వారకానగరమునుండి వేగులవాంఁడు రేలు మారువేసములతో నెచ్చి గిడినజమునఁగల్గు గుట్టు నెఱిగి పోదురచు ననుమానముతో మగధరాజు బాటసారులఁ జక్కగఁ బరీక్షింపవలయుననియు వారిచర్యలు మాటలు ననుమానాస్పదమగుట నుండునేని వారింబోసీయక యారాత్రి నిలుపవలయు ననియు నారక్షకభటులకుఁ గఠినమైన యుత్తరువుల నిచ్చియుండె. అందుచే ముఖ్యముగా రాత్రులందుఁ బయనముసేయు

బాటసారులను రాజభటులుపట్టి బాధింపక విడుచుటలేదు. టక్కరితనములయందు మహానముద్రలగు కోరక కాణభూతు లనునిరువుర వెంటబెట్టుకొని కళానందుడు ద్వారకానగరమును బాసి నిరంతరప్రయాణముల గిరివృజమునుజేరి యేరికిం గానఁబడుట కిష్టములేక యూరనందఁడు దన్నఁజీగినవారగుట రాత్రి పురముఁ బ్రవేశించి క్రొత్తగా నక్కడకు వచ్చియుండి తన్నెఱుంగని యొక బ్రాహ్మణుని యింట దిగి మరునాఁడు పగలు కోరకునిచే సాందర్శతిలకకు తనరాకఁ జెప్పఁబుత్తెంచెను. ఆసందేశము నిదివఱకు మీరలు వినియున్నారు. నాటిరాత్రి కళానందుడు తత్సేవకద్వయముతోడఁ జంద్రీపాలుని గృహముజేరఁ బయనమై యొక్కయెద్దుబండినెక్కి రాజభటులచేతఁ బరీక్షింపఁబడకుండ పోవలయునని యోజించుచు నందుఁ బండుకొనియెను. బండివెనుక కోరక కాణభూతులు వచ్చుచుండిరి. బండివానికి గమ్యస్థానముఁ దెలియఁజెప్పకయే వారు శకటముం దోలించుకొని పోవనాగిరి. అట్లుగుచుండఁ గొంఠాకయెడ రాజభటు లాబండిని దూరమునఁ గాంచి తమవైపు వచ్చుచుండటఁ జూచి కాణభూతి కళానందునితో “నయ్యా! మీరు మాటలాడవలదు. రాజభటు లిటవచ్చుచున్నారు. దీని కుపాయము నేనును గోరకుఁడును బన్నువారి” మని మెల్లగా ననులోపల రాజభటులు సత్వరమున వచ్చిరి. అంతకుమున్న కాణభూతి “హతంధ్రీ! మాగతి యేమిచెప్పితి” వని కన్నీరు దుడిచికొనుచు నేడ్వసాగెను. కోరకుఁడు హా దై వమా! యెంతపనిచేసితి”వని తొమ్ముమోదకొనసాగెను. రాజభటులువచ్చి పొదివి బండినిలిపి “యెవ్వరు మీ రెండేగుచున్నా” రని యడుగ బండివాఁడు నివ్వెరపడి చూచుచుండెను. సేవకులిరువురు పెద్దపెట్టున నేడువఁజూచిరి. భటు లత్యాశ్చర్యముతో దానికిఁగారణము నడుగ వెక్కి వెక్కి యేప్పుచుఁ గాణభూతి యిట్లనియె. “అయ్యా! యీరఁడు మాతంధ్రీ, కమవృద్ధుఁడు, వీని నొకగడిమిక్రిందటఁ బురుగు

ముట్టుకొన్నది. నోటమాటలేదు. చికిత్సనిమిత్తము విషవైద్యుని యింటికిం గొనిపోయెదము.” అని నేలఁబడి యిరుగురును దొర్లి రోదనము చేసిరి. రాజభటు లది నిశ్చయమకా వగచి పొమ్మని సెలవిచ్చిరి.



పదియవ పౌరకణము.



ప్రాద్దుగ్గిరికినది మొదలు రాగలతిక తనచెలి వసియించు మందిరము నెంతయు నలంకరింపఁదలఁచి పెక్కు దీపములు వెట్టించి పటములు బొమ్మలు మొదలగువానినుంచి యింక ననేకములగు చిత్రములఁ దేరఁబంచి తనచెలి హృదయమునుండి నెవ్వగను బాపినచందమున మందిరముననుండి మాలిన్యముందుడిచి పాఱవైచి యామె మొగము చందమున మందిరముగూడఁ గమవిలాసవంతముగ నగపడఁ జేసెను. అంతతో నిలువక సౌందర్యతిలకకుఁ గమ్మసంపంగినూనెతోఁ దలదువ్వి జాళువాపసిడినగలు విలువ కెక్కు రతనాల సొమ్ములు వెట్టి కైసేసి యెంతటి నియమముఁగై కొన్న విరాగిమనసునైనఁగలంపఁ జాలి కాముని చేతి బాకుచాయనున్న తనచెలిసోయగముఁజూచి తానెయక్కజమంది ది దృష్టిదోషము దగులునను భయమునఁ బలుమాటు లాచాయం జూడమానెను. భోజనానంతరమునఁ గొంతసేపు కూరుచుండి తల్లియు నితరబంధువులును మేలుకొనఁ జాలక లోనికిరిగి నిదురించిరి. సౌందర్యతిలకయు రాగలతికయు నిదుర యనుదాని నెఱుంగక తెప్పవల్పు కయుండిరి. చీమచిట్టుక్కుమన్నఁ బ్రియుఁడరుఁడెంచినాఁడుగదాయని కల వరమొందుచు నట్టిధ్వనికీ గారణమరసి రమ్మని రాగలతిక సంపుచు, నిముస మొకసంవత్సరముగఁ గడపుచుఁ దీవ్రమైన యుత్కంఠతో నా యిందుముఖ యెద్దియుందోషక కాముకజనమున కనుభవైక వేద్యమయిన మనశ్శాంచల్యమునకు లోనై యుండెను. జామురాత్రియైనది

మొదలుగ రాగలతిక చంద్రశాలనుండిదిగి కవాటముకొద్దఁ గూరుచుండి, మార్గమున నెవ్వరుపోవుచున్నఁ దలుపుఁదెలిచి కనుంగొనుచు నెంతయేని మెలఁకువతోఁ గావలియుండెను. ఇంతలో నొకశకటము దడదడఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి తమయింటి ముందర నిలుచుటయు, నందుండి యొకపురుషరత్నము వెడలి వచ్చుటయు, వానివెంట నిరువురుసేవకు లుండుటయు, వారు బండివానికిఁ గొంతసామ్మిచ్చి వానిచనిపి, పిమ్మటలోనికి రాఁబోవుటయుం గాంచి రాగలతిక తలుపుఁదెలిచెను. వారుమువ్వురును మాటలాడకయే లోనంతొచ్చిరి. ఆరాగలతికయుఁ బలుకకుండ కవాటము బంధించెను.

రాగలతిక కళానందుని గుర్తుపట్టి “అయ్యా! జ్ఞాపకమున్నదా!” యని యడిగిన నాతఁడు లేనగవు మొగమునఁ దోఁప “నాకేల జ్ఞాపకముండకపోవు” నని యుత్తరమిచ్చెను. పిమ్మట కొరకకాణభూతుల కిరువురకుఁ బండుకొను నిమిత్తము చెఱియొక పక్కచూపించి యందు విశ్రమింపుడని వారితోఁ జెప్పి కళానందునిజూచి “దేవరవారు మేడమీఁదికి నేంచేయవలయునని చిఱుచగవుతో మెల్లన ననియెను. తాను ముందుఁజూచ నారంభింపఁ గళానందుఁడు వెంటఁ బోవుచుండ శకటము తమ వాకిట నిలుచుటయు లోనగునందఱి యెఱింగి సాందగ్యతిలక యెన్నఁదరముగాని యానందముతో మేడమీఁదనుండి యామహాత్ముఁ డెప్పుడుతనకనులకడవు దీర్చునని యువ్విను లూరుచుండె. రాజనందనుఁడు సోపానములు మెల్లమెల్లగ నెక్కి మీఁదికి వచ్చుచున్న భవని నాలకించుటతోడనే తీన్మైన యుత్కంఠచే నీసుందరానికి గుండెయలు కొట్టుకొనసాగెను. అంత నారాజకుమారుఁడు మహానంద భరితవృద్ధుఁడై తానంతదనుక నెక్కటాక్కటిగ దాటివచ్చిన పెక్కుచిక్కల చావున మెల్లదాటి వచ్చి కట్టెదుటఁ దనపై జరానంధున కసూయవొడముటకుఁ గారణంబై చిరకాలమునుండి హృదయస్థితమై

నేడు తనమనోరథము ఫలించిన చాడ్పునఁ బ్రత్యక్షమై దీపికా మధ్య
మున నిరుపమానదీధితుల వెడలఁజిమ్ముచు జగన్మోహనావతారమో
యి భ్రమఁ గలుగఁజేయు నామందయానం గనుగొనియె. కనుగొ
ని లావణ్యమృతము స్రవించు వదనసుధాకరమండలమును, సిగ్గునృత్య
ముచేయుచున్న విశాలపుండరీకలోచనములును, విరహవ్యధాగ్నిజ్వ
లచే గృశించి వన్నియదేసిన నెమ్మేనిబంగారుచాయయు, నిచ్చనచ్చిన
తెఱఁగున సనుభవింపుమని రెండుకన్నల నెప్పించి తాను నివ్వెరపడి
నిలువఁబడియె. అబ్బాలికయు రాకొమరుఁడు లోనికి వచ్చుచుండ మొ
గమునందము కొంతసేపు సోగకన్నులమురిపెముఁ గొంతసేపు వెడఁదటొ
మ్మువేడ్చి గొంతసేపు దీఘబాహులపాలుపుఁ గొంతసేపు తనివితీరియుఁ
దీరనట్లు గనుగొని యాతండు డగ్గతినతోడనె సిగ్గుపెంపునఁ దలవించి
మేలుతూపులఁ బోలు వాలుచూపుల కందినంతవఱకు నాన్యపకుమారు
ని లావణ్య మనుభవించుచుండెను. రాజకుమారుఁడు నివ్వెరిపాటు
తన్ను విడిచిపోవుటయు రాగలతికతో నెద్దియో మాటలాడ నుంకించు
చుండ నింతలో యొకవీరమువైచి నామె వానినం దాసీనుంగమ్మని ప్రా
ర్థించెను. ఆవేడికొలు నంగీకరించి కళానందుఁడు వీరముపైఁగూర్చుండి
యేరితో నపు డేమరుటకుఁ దోవకునికి నూరకుండెను. పరిస్థిరా లోకన
ముల నెంతయుఁ దనివిదీర్చుకొనుచున్న యాపసుచవాండ్రి నిరువురను
జూచి యామెకన్న నాతఁడె చక్కనివాడో వానికన్న నాయమ చక్కని
దియో నిశ్చయింపఁజాలక యట్టియనమానహాపనమేతములగు పారిశరీర
ములు పార్వతీపరమేశ్వరులలాగున నెన్నండేని దాంపత్యవిధిచే గలసికొను
భాగ్య మబ్బునే యనుకొనుచు నింతటి చక్కదనము విధాతసంఘటింపం
జాలెనో యని యక్కజ మొందుచుండెను. అంతఁ గొంతసే పందఱు
నూరకున్నఁ గళానందుఁడు రాగలతిక నుద్దేశించి “మీఁచెలి సుఖము
గానున్నదా? నాపము పూజ్యులైన చంద్రపాలునకు నేననుకొనినట్లు

కష్టము సంభవించినది. అయినను మీరు వగవఁబనిలేదు. స్వల్పకాలమున మీయప్ప మఱల మీకగవడఁగలఁడు" అని పల్కెను. ప్రియుఁ డూరిడించుచుండ నాయెలనాఁగఁగూ దండివృత్తాంతము జ్ఞప్తికివచ్చెను. కనుగొలఁకులనుండి వెచ్చనిబాష్పము లురల నామించుఁబోడి యిండు క దుఃఖంప నప్పటికి హృదయముకరఁగి కళానందుఁడు నిజవీరమునుండి లేచి యాచివురుఁబోడి దగ్గఱకుంజని కన్నీరు తర్రీయాంచలమునం దుడిచి వగవలదని బుజ్జగించి చల్లదనమునకు తావగు నామె పాణిపద్మముం గేలఁ బట్టి తన సమీపమునం దొకవీరముపైఁ గూరుచుండఁ జెప్పుకొనియెను. ఆకరస్పర్శసఖముచేత వారిరువురును హాయిహాయి యని యానందమరువెల్లువను మునింగిరి. అంతకు మున్నెవ్వ రెట్టిభంగుల నూఱిడించినను బిత్తవియోగ దుఃఖమునుండి తేరిని యాయబల ద్రాక్షపండులఁబోలు ప్రియవచోచనలచే నాశ్వాసింపఁబడి నెవ్వగమాని తత్కరస్పర్శనమున నలమట యెటకేనియుంబోవ సంతోషాయత్తచిత్తమున నుండెను. రాజనందనుఁడు సలిపిన యాయాదరణముచేఁ గొంఁడొకపరిచయము జనపు గాంచి యాకలికిమిన్న మును దన్నలమినసిగ్గుపెంపునువిడిచి తలయెత్తి యాతఁ డడిగినమాటల కొకవిధముగా నుత్తరమొసఁగుచు మరల నెక్కయెడ లజ్జించుచు ననేకావస్థలకు లోనై యుండి నడుమ నొకసారి యిట్లనియె. "రాగలతికా! ఈచుహాత్ముఁడు మనపురము బాసినది మొదలు నింతదనుక నెందెందువనియించె నేమేమి యొనర్చె నదియెల్ల నీవు వినుట కుత్సహింతువని తలంచెద." అనపు ఁ రాగలతిక తచ్చరిత్రము నెఱుంగఁజెప్పమని వేడుకొనియెను.

ప్రియురాలి నోటనుండి యంతమాత్రీపుమాట వెలువడునా యని కనిపెట్టుకొనియున్న ప్రియుఁ డామెయానతి శీరసావహించి యిట్లనియెను. "ఈరుణాద్భుతరసముఁ కునికీపట్టగు నాచరిత్రము నంతయు మీకుఁజెలిపెడఁగాని ముదుసలియైనను నామీఁదనే తన యానరెల్లనిలిపి

నాకయి కంటికి నేలకు నేకధారగా నేడ్చు మాయమ్మ జీవమఁతో నున్నదా! పుత్రశోకపీఠియై మందభాగ్యురాలగు నామె నిరాశచే బెంగ పెట్టుకొని మాతండ్రింగలసికొన్నదా! ఆవారత ముందుగా నెఱిగించి నాసందియము నాపవలయును.” అని దీనాననుండై యడుగుటయు రాగలతికాగుణోత్తమ లై కకంఠ్యముగ భారణీదేవిగారు గుశలముగానున్నారు. రేపటియదయమున మీకామెదశశనము రహస్యముగ నగు నట్లుచేసెద” మని యుత్తరమిచ్చిరి. ఆపలుకులువిని సంతోషితాంతరంగుడై యాకుమారపుంగవుఁడు తనయుదంత మెఱిగింపఁగలఁజొయిట్లనియె.

“కళ్యాణీ! నాపాలి పెన్నిధియు నానోచిన నోములపంటయు నాయదృష్టదేవతయు నగు నిన్ను జరాసాధుఁడు రణారణపున కిప్పింపఁదలచినవారత నాచెవింబడియె. అయ్యదివిని నేను శ్రీకృష్ణసహాయమున నామనోరథసిద్ధి మొందఁగలనని ద్వారకాచరమునకుఁ బోవసమకట్టి యాదర్శవయనము మాయమ్మవినిన నప్పుడ మృతినొందునని పాటలీపురమునకుంబోయి వచ్చువాడనని” యామె సెలవునైకొని ద్వారక కరిగి నందనందన చరణారవిందముల సందర్శించితిని. అతఁడు నాకథ యహస్త మొసంగెను. అందుచేతనే కాదె యచ్చటనుండి నీకు మొగలియాకుటుత్తరము వ్రాసి యొకసన్యాసి కిచ్చి పూలవర్తకున కిమ్మని” యనిపితిని. అది మీకందెనేమో నేనెఱుంగ. నాఁడు గొరువంకను నేను దెచ్చి నీకిచ్చినపుడ నాచిత్తము నీయందుఁ దప్రల్కాని యెంతమరల్చిన మరలదయ్యె. ఆప్రభుదశ్శుచముకాని రెండవమాటు మరముకలసి ముచ్చటింప నవకాశమొనవదయ్యె. కాని నాగవల్లి రెండుమూఁడు సారులు నాకడకరుదెంచి నీడెందము కళానందునిపై హత్తియున్నదని శ్రీవణానందముగఁ జెప్పి నన్ను గృతకృత్యుని జేసినది. అట్లు నాగవల్లిముఖమున నీమనసు జాడకట్టియే కాదే నే నుత్తరమువ్రాయ సాహసించితి”

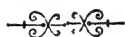
అని నుడివి యనంతరము తాను ద్వారకనుండి బయలువెడలుటయుఁ గృష్ణసందేశము నింద్రప్రస్థపురమునఁ బాండవాగ్నిజునకు విన్నవించుటకుఁ దానరుగుచుండ మార్గమధ్యమున శ్రావణుఁడు మృతినెందుటయుఁ దన్ను జేదిరాజు సేవకులు చెఱబట్టుటయుఁ దానక్కడఁ బెక్కుసిలుగులఁ బడుటయుఁ గొన్నినాళ్ళకు జరాసంధునిపాలనుండి జాతవేదుఁడువచ్చి తన్ను వెంటఁబెట్టుకొని వచ్చుటయు మార్గమధ్యమునఁ దాము భారితప్పి ద్వారకకుఁ బోవుటయు నచ్చట నందకుమారుఁడు దన్ను విడిచిపుచ్చుటయుఁ దాను గోరక కాణభూతులతో వచ్చుటయు లోనగుచరిత్రమెల్ల యిందుమతీచరిత్రా ద్యుపాఖ్యానములతో రసపుష్టిచేసి నైప్పి గుణోత్తమకు రాగలతికకు నాశ్చర్యము శోకమును గలిగించి కట్టకడపట సంతకుమున్న మాయాసముద్రములగు గోరకకాణభూతులు తన్ను బండిలోఁ బరుండఁబెట్టి రాజభటులకుఁ దెలియకుండఁజేయ వారు పన్నినయుక్తి నుగ్గడించి కడుపులు పగులునట్లు వారిని నవ్వించెను. ఆ పవ్వలయినవెనుక మరలఁ గళానందుఁడు సౌందర్యతిలక మొగమువంకఁ దన నెమ్మొగముఁ దిగిల్పి యిట్లనియె. “ఓమంజువాణీ మండువేసవి యందు దాముటేనుగు చల్లనినీగుఁదెచ్చి జతరమునందు నిలువయుండు కొని తాప మెక్కుడయినతఱి నానీరు నానానాశములను బీల్చి పయినఁ జల్లుకొని సుఖించునట్లు మన తొలికలయిక నాఁడు నీవు నాపైఁ బ్రసరింపఁజేసిన వాలుఁజూపులు, లేతనగవులు, సిగ్గుపెంపులు, గారాబుమక్కువలును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనియేసుమీ సంతాపము నెంచునపుడెల్ల నేనూఱుటనెంచి యిన్నినాళ్ళు పాణములు మేనిలోనుంచుట. శిశువాలునివీట నాపడినయలమటయు మార్గమధ్యమున నన్నలయించిన మనఃక్షోభము, జరాసంధుని కతనంగల్గిన యలజడియు నేడుగదా నీముఖారవింద సందర్శనమునను నయనారవిందకటాక్షవీక్షణమునను గరార విందసంస్పర్శనమునను దీక్షి తాపత్రయశూన్యఁడగు ముకునిచందమువ

హాయిగా నున్నవాడను.” అనిచెప్పి యూరకున్న కళానందునితో మెల్లమెల్ల రాగలతిక తానంపిన మొగలియాకుజాబు సన్యాసి పూలవ త్తకున కొసగెట్లయు నాతడు నాగవల్లి కిచ్చుటయు నది పేదముసలి వాని నిమిత్త మొరులకు దానినెఱుగక విక్రయించుటయు దానికై తా ను నెవ్వగఁబొందుటయు నాగవల్లి యిల్లువిడిచి భయంబున నెందేని జ నుటయు నెట్టకేలకు యోగిని దానిం దమకుఁ బంపుటయు నాదిగాఁగల వృత్తాంతముంజెప్పి యిట్లనియె. “ నేడు మాచెలి మిమ్ముఁ గాంచినక తన బ్రదికినది. ఇది మీయది. మీనిమిత్తముకాదె యట్టితండ్రి చెఱువోనుండుటకయిన సంగీకరించినది. ఇంక మీరెందు నరుగవలదు. పూజ్యులయిన చంద్రపాలుఁడు కృష్ణమృతవచ్చి మీవివాహము నేయు సంతదనుక రహస్యముగ మీరిందుండవచ్చు. మిమ్మువిడిచి మాచెలి క్షణమేరియు మేన నుసులు నిలుపనోపదు ” అని చెప్పిన సౌందర్యతిల క తలవంచి నాచెలి నాహృదయమునం దున్నదానికన్న వ్యతిరేకమేది యుం జెప్పలేదు. చెఱునుండి మాతండ్రిని మనోవ్యధనుండి నన్నును విముక్తులను జేయుటయె యార్థపుత్తుని పనులని నాకుందోచుచున్నది ” అనిపలికెను.

ప్రాణేశ్వరిహృదయము తనకుఁ దెల్లమైనందులకు మహానందభరి తుండై కళానందుఁడును, బ్రాణనాయకుమవము తెలిసినదను సంతసము చేతఁ గుతూహలాయత్త చిత్తయై సౌందర్యతిలకయు సంతృప్తహృస్కులై చాలప్రొద్దాయెనని యారాత్రి నిదురింపఁదలఁచిరి. అంతట హంసతూలికాతల్పముమీఁదఁ గళానందుఁడు పవ్వళించి గుండియపైఁ జేయి వేసికొని నిద్రించెను. సౌందర్యతిలకయు రాగలతికయు వేఱొకపాన్పుపై నిద్రిపోయిరి. మఱునాఁడు తేవకడ రాగలతిక పడకవిడిచి ధారుణీదేవియొద్దకుఁ బోయి కడురహస్యముగఁ గొడుకురాకఁజెప్పి యామెందోమఱొనివచ్చి చిరకాలవియోగవ్యధచే బీడితులగు తల్లిని గొడుకును గలపెను.

వారొండాలులగొరిగిలిండుకొని కన్నీరువెట్టుకొని యింకను దుఃఖించి కొంతవడి కూరడిల్లి యొండాలుల కష్టసుఖములను జెప్పకొనుచు గూరుచుండిరి. చంద్రపాలుని భార్యలోనగువారు కళానందునిగాంచి సంతసించి వానితల్లినిగూడ సందే యుండునునిస్పృహించిరి. ధారుణీదేవియు నందుల కియ్యకొనియె.

ఇట్లు చాలాకాలమున కైస వారికలయుక సార్థమగుచట్లు పలుపిండి పంటలుగల విందులచేతను, వాసనాపానములచేతను, లీలోద్యానవిహారములచేతను, శ్రావ్యవీణాగానముచేతను, వివిధ కథాప్రసంగములచేతను, చమత్కార పద్యరచనలచేతను, పరస్పరవిలోకన కుతూహలముచేతను సొగటాలుమొదలగు నాటలచేతను, జత్తరువులుమొదలగు విన్నాణములచేతను దినమొక్కనిముసముగఁ బ్రొద్దులుపుచ్చుచు సకలమనోవ్యధలు మఱచి తమ్ముఁడామె మఱచి ప్రపంచమేమిటయీ యాజవరాలును రాకొమరుఁడును వేడుకల వెల్లిని మునిగి తేలుచుండిరి.



పదుకొండవ ప్రకరణము.



గిరినృజనగరమున జనులందఱు నొకనాఁడు మిగుల నద్భుతరసమున మునిగియుండిరి. ఇది కరమాశ్చర్యమనువారు నిట్లు లెన్నఁజేయు గమునఁ గనివిసమనువారు, నిది మాయయనువారును, మాయయైన నిన్ని నాల్గు డాగునేయనువారు, నీసారితో నిజమంతయుఁ దెలియుననువారుఁ దేలుట కేమున్న దిట్టివానియందుఁ దమకు విశ్వాసము లేదనువారునై ప్రజలు గుంపులుగుంపులుగాఁ గూడి ముచ్చటలాడఁజొచ్చిరి. శరవణే ప్రసాదమున నాగతానాగతములనెల్ల నెఱిగి తన్నడుగవచ్చిన జరులకుఁ ధైర్వి దిన్యమైన తనప్రజ్ఞ లోకముఁజూటి కొండాకకాలముకీందట

నంతర్థానమునొందినయోగిని క్రొమ్మరఁ దత్పురమునఁ బ్రవేశించుటయే
 యీకలవరమునకుఁ గారణమని చదువరులూహింపవలయును. చాలకా
 లముకీందటఁ దనయొద్దనుండి మహారాజుగారి ముద్దుటఁగరమును, దనక
 ప్రాముత్సముగ లభించిన మొగలియాకుజాబును కై కొని కై లాసమునకుఁ
 బోయివచ్చెనని చెప్పి యరిగినయోగిని వెండియుఁ దమనిమిత్తము వచ్చి
 నదని విని రణార్ణావ్రుఁడు తనవిశ్వాసము ముమ్మడిగా నాశుభవర్తమానము
 నుజరాసంధునకు విన్నవించి యాత్రేని యచుమతిఁబొంది మఱునాటి రా
 త్రి తద్దర్శనార్థమేగెను. యోగియు మున్ను దాను వసియించినచోటనే
 బసచేసియుండి తనశుశ్రూషనిమిత్తము వెనుకఁ దన్ను సేవించిన దానిన
 రావించి తన్ను బ్రశ్నములడుగు వారలకుఁ గానఁబడకుండ నెప్పటియ
 ట్ల యవనికచాటూర నుండియె యుత్తరములు చెప్పచుండెను. ఆమహాను
 భావురాలు తన్నగరమునకు వేంచేసిన నాటిరాత్రియుఁ మరునాటిరాత్రి
 యుఁ దమభావిశుభాశుభములఁ దెలియఁగోరి బహుజనులువచ్చి యామె
 నడిగి తృప్తి నొందిన యంతరంగములతో నరిగిరి. అందఱు జనినవెనుక ర
 ణార్ణావ్రుఁడు కడుసాగసు మిగులు వేషముతో నరుడెంచి పరిచారికచేత
 సన్మానింపఁబడి యొకపీఠముపైఁ గూచుచుండి యొకగడియసే పూరకుండి
 యనంతరము విచయవయభయచేతస్కుండై చేతులు జోడించి యిట్టుల
 నియెను, “ఓమహాదేవి! నీవు సాక్షాత్పూర్వతీమహాదేవివి. నీచరణారవింద
 ములను గన్నులపండువుగఁ గనుఁగొన్న వారికి మరల జన్మదుఃఖములుండవు.
 కొందఱు మొలకులగు జనులు నీవు రాక్షసాంగనవనియు మమ్మువంచిం
 చిపోతివనియును వదింపరానిదుష్ప్రలాపము లాడి దోసము మూటగట్టుకొ
 నిరి. ఇంతటి ప్రజ్ఞానిధి మహిమాభ్యున్నై న నిన్నట్లు లనుటకు వారినో రె
 ట్టలాడెనో తెలియదు. నీవు కై లాసముననుండగా నచ్చట నేమిజరిగిన
 దో మావిషయమై యేమివచ్చినదో తెల్లముగ నెఱిగింపవలయునని దీ
 నముగఁ బ్రార్థించెను.

భయమును భక్తియు విశ్వాసమునుగల యాప్రార్థన చెవిబడుటయు యోగిని తెరచాటుననుండి రణార్ణవున కగవడకయే కెవ్వననఱచి పండ్లు పటపటఁగొఱికి మహాగ్రహముశ్చ చిత్తయై యిట్టులనియె. “హా దురాత్ములారా! పౌరజనపదహతకులారా! మందభాగ్యులరగు మీ రందఱు నామహాగ్రహమునంజేసి హతాసులై తిరిరా! ఏమేమి! మేము వంచనార్థమై వేంచేసితిమనియు రాక్షసాంశమున జనియించితిమనియుఁ గొందఱు దురాత్ములు కాఁతులఱచిరా! ఆపాపాత్ములెవ్వరో యెఱిఁగింపుము. ఆదుష్టకష్టజనంబుల నీక్షణమే మదీయదారుణ శాపోపహతులఁ జేసెద. చెప్పవేని నిదెచూచు పురాంతక మురాంతక బలాంతకు లడ్డవచ్చి ననుసరే యీమగధరాజ్యమును మహారణ్యము గావించెదను. ఈగిరివ్రజపురము భస్మీభూతము గావించెదను. ఈజనమెల్ల మహానరకకూపములఁ బడునట్లు మదీయయోగసంపాదితమగు మహామహిమావిశేషమున శపియించెద. అట్లాప్రజలు ప్రేలుచుండ నీవు నీరాజు నేమైతిరా? మీరాజు పశువా? నీవుపశువువా! వారినిహరించి శిక్షాభాజనులను జేయలేదా! ఇదెచూచు సకలజననిర్మూలనమునకై సంకల్పించెదను. “అని మహానాదముగల యొకగంట గణగణవాయించి “ఓం భైరవాయనమః, చండిశ్వరాయనమః, రుద్రాయనమః, మహాకాళేశ్వరాయనమః, త్రిపురాంతకాయనమః” యను రుద్రనామస్మరణ జేయునప్పటికి రణార్ణవుఁడు మహాభయావేశమున బెదపులెండిపోయి మాటరాక యుండ మేనెల్లఁజెమ్మటగ్రమ్మ గడగడవడఁకుచుఁ జేష్టులుదక్కియుండెను. పరిచారిక యింతలో లోనికిరిగి “అమ్మా! పాపమీతఁడు మీకుఁ గడుభక్తుఁడు. వీనినెట్లయిన సైరింపవలయును. కడుదీనుడై చేష్టులు దక్కియున్నవాఁడునుఁడీ!” యని మనవిచేసి యీవలకునచ్చి రణార్ణవునితో “నోయీ యామెపాదములపైఁ బడి శాపోపహతులరు గాకుండ నిన్నను నీరాజును రక్షించుకొను” మనియెను. అతఁడును లేచి యుత్తరీయము దొడఁగి

జుట్టుకొని యామెయడుగులు తెర కీవలనుంపుమని ప్రార్థించి యామె యటనేయ నాచరణంబులంబట్టుకొని భయమున వడఁకి యేడ్చి ఊమించితి నని యోగిని యనునంతకును విడువకుండెను. యోగినియు వానిని ఊమించి ప్రసన్నయై యనంతరము వానితో నిట్లనియె. “ఓయీ! నాకలుకవొడ మించినవా రిక్కరకురారు. నాదయకుఁ బాత్రులగువారు మహాదైశ్వర్యముల ననుభవింతురు. నేను మీరాజ్యమున కత్యంతహితము నాపాదంపఁ దలఁచుచుంటిని. నేను గైలాసమునకుఁ బోయినపు డచ్చట జరిగినచి త్రములు వినుము. భక్తవత్సలుఁడగు శంకరుఁడు భవానీసమేతుఁడై యొక నాఁడు కైలాసముమీఁదఁ బ్రమథగణములు, వేలుపులు నిండ్రాదిదిక్పాలకులు నారద పశిష్టజామదగ్ని మార్కండేయప్రముఖులగు జడదారులు పరివేష్టించఁ గొలుపుదీర్చియుండె. అప్పుడు వినయనయభయసంభ్రమములతో నేను నాసభామధ్యమునకుఁ జని ముందు మామహేశ్వరులకు నవలఁ దక్కినవారలకు జోహానొనర్చి నిలిచియుండ శంకరుఁడు నన్ను గూరుచుండుమనియె. పార్వతియు నామహిమ మెఱుఁగుటచేతఁగాఁబోలు నన్నుబ్రత్యేకముగాఁ దనయొద్దకుఁవచ్చుని యొక వీరమువేయించి కూరుచుండఁజేసి నన్ను వేయివిధముల నుగ్గడించె. ఆపలుకులువిని దిక్పాలురు దమకెన్నఁడును జరగనిగౌరవము లభియించుటఁజేసి యందఱు సక్కజముకొందిరి. ఆగొడవలేటికి మనవిషయమై చెప్పెద నాలకింపుము. మేమందఱు మచ్చటనుండ భవాని మహేశ్వరు నుద్దేశించి దేవా! కృష్ణజరాసంధుల బలతారతమ్యముల నీవఱకుఁ గొంతసెలవిచ్చితిరి. వారిలో గెలువోటము లెట్లు నేకుఱునో యానతీయరే యని యడుగఁ గరుణాంతరంగిత హృదయుఁడై దేవదేవుఁడు పెదవివిటిచి యిట్టలసియె. దేవీ! జరాసంధుఁడు మహాబలసంపన్నుఁడు, కృష్ణునకు బాహుబల మంతగాలేదు. కాని బుద్ధిబలమెక్కుడు. అందుచేత నిదివఱకు మగధరాజుచే నిరుపదియొక్కసారు లోడెను. శువర్యాయము మాగధవాసుదేవులకు ఘోరియధ్ధము వాటిల్లు.

పాప మందుఁ గృష్ణుఁడోను. యాదవకులము నాశనమొందును. ఇది భూ
లోకమునందుఁ జెలియరాదు. మునులారా ! మీరెవ్వ రెందు నిది నో
ఱుజాఱి యనవలదునుడి!" అనిపలికెను. అందఱు నాశ్వర్యరసమగ్ను
లైరి. కొందఱు దుఃఖతాత్ములైరి. తరువాతఁ గొన్నిప్రసంగములు నె
ఱపి మహేశ్వరుఁడు నాటికిఁ గొలుపుచాలించెను. నేనక్కడనేయుండి మగ
ధరాజు చన్ననిపినాఁడని యంగర మానవాలుచూపి యామొగలియాకు
టుత్తరమువ్యాసినవానిపే రడిగి యింకను గొన్నిరహస్యములనడిగి తెలిసి
వచ్చితి. అవియెల్ల వెంటనేచెప్పరాదు. ఇక్కడవయుండి కొన్నిదివ
ములు జగగుటయు సంతయు మీరాజుతోడనే స్వయముగఁ జెప్పెదను.
ఇంక మగధేశ్వరుఁడు హాయిగానుండవచ్చును. తనయల్లుఁడైన కంసుని
సంహరించిన మహాపాతకుని వధించి యత్యంతానందము నొందఁగలఁడు.
కృష్ణుఁ డింక హతాశుఁడైనవాఁడని నమ్ముము.

అని కణఠరంజనముగ నామెసలుక రణాణవుఁడు బిడ్డి తెలివొం
దివ మొగముతో "నమ్మా! కళానందుఁ డెన్నిదినములలోఁ బట్టువడును?
సాంధ్యర్యతీలకపాండు నాకు లభింపఁగలదా? ఆమె యింటికి హటము
నఁగోయి యాబాలికను బలిమిమై రాజాంతఃపురమునకుఁ దెప్పించుకొన
వలయునని మహారాజు యత్నించుచున్నవాఁడు. అది నిర్విఘ్నముగ
నెఱవేఱునా? శ్రీకృష్ణుని వేగులవాండ్రీలో గుడ్డివానివేసము వేసికొ
ని జగమును వంచించువాఁడొకఁ డున్నాఁడట. వాఁడు మననగరము
నకే వచ్చియున్నవాడేమో సెలవీయవలయును. ఉంగరమును మొగ
లియాకుఁజాటును నాకు మరల నిచ్చుటకిష్టమున్న ననుగ్రహింపవల
యునని వేఁచుచున్నాఁడను" అని మనవి యొసర్చుకొని యామె యలి
గి యేమిచేయునో య్తని వడఁకుచుండెను. ఆసుమవు లాలించి యిం
చుక చింతించి యోగిని యిట్లనియె. కళానందుఁడు బహుశః మీకుఁ
జక్కఁడు. నీరాగన్నియ తప్పక భార్యయగును. మీరామెను బట్టుకొ

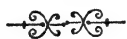
ని రాజాంతఃపురమునకు నివ్వఁజేసెను. గాని పోవఁగలదు. కృష్ణుని చా-
రులలో గుడ్డివేసము వేసికొనినవాడు ముసలివానివలె గానఁబడు-
చు నీపురువీధుల విచ్చమెత్తుకొనుచు మిము వంచించుచున్నవాడు. వా-
నిని సత్వరము బంధింపుడు. ఉంగరమును మొగలియాకును నీకుఁగొన్ని
నాళ్ళలో నిచ్చెదను. నీవింక పొమ్ము.” అని యోగిని ముదలయి-
చ్చుటయు రణార్ణవపుడు మహానందముతో నారేయి దనకుఁ బంపిపా-
లనందన చేకూఱినట్లు మురియుచుఁ బరవశుడై యిల్లుచేరెను. ఆరా-
త్రి నిదురించి మఱునాఁడు మహారాజును దర్శించి యోగినికడ నడ-
చిన సకల ప్రసంగముఁ బూసగుచ్చినట్లు చెప్పి యామెమహత్త్వ ము
గ్గఁగించి కృష్ణుని పరాజయము నిక్కువమని చెప్పెను. మహారా జాప-
టుకులకెంతయు సంతసిల్లి యోగిని భవానీదేవి యంశమునఁ బుట్టినద-
ని నిశ్చయించి కృష్ణుని వేగులవానిం బట్టింపఁదలఁచి యోగినీదర్శనము
దానుం జేయఁదలఁచి కృష్ణసహారము దాను సేయఁగలుగుట కనేక వి-
ధములఁ బరమేశ్వరుఁ బ్రశంసించి యాదినము మొదలు శ్రీరవపూజఁ
దొలుతటికన్న నెక్కుడుగఁ జేయఁదలఁచెను.

ఇది కడచిన రెండుదినములకుఁ గళానందుఁడు రాగలతికయు
సౌందర్యతిలకయును మేడమీఁదఁ గూరుచుండి సరససల్లాపవినోదములఁ
దేలుచుండ్ల న్నాటకాలిక చేలితోడ” యోగిని మరల నిక్కడకు వచ్చిన-
దట. ఈమె కరుణచేతనేకాదె యీమహాత్ముడు వ్రాసిన లేఖ మన-
కందినది. ఈమె సర్వవేదియగుట నీమెను రెండు ప్రశ్నము లడుగవల-
యును. మాయప్ప చెఱునుండి యెప్పుడు విముక్తుఁడగుననియును” నని
రెండవది చెప్పుక సిగ్గుపడలవంచి యూరకుండెను. కళానందుఁ డాభావ-
ము నెఱిగి చిఱునగవు నగియె. రాగలతికయు నెలనవ్వుతో “చెలి
రెండవప్రశ్నము నాకుఁ దెలిసినదిలే. నీవివాహమెప్పుడగునని వేగిరపడు-
చున్నదానవు. ఆమాట కనుంగొనుమనికదా! అట్లె యీరాత్రినే

నందుఁబోయి నీమనోరథమును నెఱవేర్చెదను.” అని ప్రియసఖికి సంతోషముగాఁ బలికెను.

ఆరాత్రి రాగలతిక జామయినవెనుక మెల్లమెల్ల యోగినీదశ నముసకుఁ బోయి యామె స్త్రీలకుఁగూడ దశానమీయక తెరచాటున నుండ నీవలఁగూరుచుండి యోగినికిఁ దనరాకఁ జెప్పిపుచ్చెను. పరివార్ జితోఁ బరిచారిక రాగలతికరాకఁ జెప్పటయు నామె మాటలాడక పౌశ్నములు పరిచారికామఱుముననే విని దానితోడనే యుత్తరములు చెప్ప నిశ్చయించెను. రాగలతిక తనపౌశ్నములు రెండును బరిచారిక కుఁ జెప్పె. ఆమె యోగినికి విన్నవించి యుత్తరముఁదెచ్చి యిట్లుసెప్పె. సాంధ్యతిలక కళానందునిఁ బెండ్లియాడుటనుగూర్చి నేఁజెప్పను. తండ్రి చెఱునుండి స్వల్పకాలమున విముక్తుఁడగు. కాని కళానందునకు గొప్పయాపద రానున్నది. ఆతఁడు మీయింట నున్నటుల నాదివ్యదృష్టివలన నేనెఱిగితి. ఈరాత్రి యాతనిని మీయింటనుండి యెందేనిఁ జనుమని యాతనితోఁ జెప్పవలయు. కాకున్న హానివాటిల్లు. తుదకం తయు శుభముగాఁ బరిణమించును. ఈపలుకు లాచెలికిఁ దెలియనీయ వలదు. నీవింక జాగుసేయక పొమ్మ ” అను నీమీటలు విని రాగలతిక విషణ్ణహృదయయై విచారముతో నొక్కయశుగై న నడువఁజాలక యేదియుందోషక యోగిని తమకు హితమునాచరించుననియు నామె పలుకులంబట్టి నడచుట కతఁవ్యమనియు నిశ్చయించి యింటికి వచ్చిచెలి యప్పటికి నిదురపోవుటచే నామెతో మాటలాడక కళానందునిబిలిచి, యావృత్తాంత మంతయు విన్నవించి తక్షణమే వెడలుమని కన్నీరువెట్టుకొనుచుఁ జెప్పెను. కళానందుఁడు పినుగడిచినట్టులు నిశ్చేష్టుడై కొంతసేపటికిఁ దెలివితెచ్చుకొని కోరిక కాణభూతులనులేపి వారికాసంగతి యెఱుంగఁజెప్పి బయలుదేఱుమని నిద్రించుచున్న ప్రియరాలిచేయి త

వగుండియపై నొకమాటు చేర్చుకొని చెప్పజాలక యిల్లువెడలి సేవకు లతోఁ బోవఁదలంచి పయనమయ్యెను.



పండ్రొండవ ప్రకరణము.



పూర్వమొకనాఁడు గిరిప్రజపురమునందు బిచ్చమెత్తుకొనుచుఁ గనులు గానక చెవులు వినరాక యాఁకలికి నకనకంబుచు మంత్రికు మారుని బండికిందఁబడి కాలు విఱుగుటచేఁ గడుభాధపడుచుండ నా గవల్లి కనికరముపెంపునఁ దనచేతి పూలదండను, జెండు నమ్మి వానికి సాయముఁజేసి పుండుమాన్పుటకు మంగలియింట విడుచుట మీరెల్లఁ జదివియేయున్నారు. ఆమెచేత సంరక్షితుఁడయిన యానిరుప్రదముదుకఁ డు సుఖముగా నుండెను. కాని వానిరిక్షించిన యాసాధుశీల, పూలచెం డు విక్రయించినకతమునఁ దనచెలికి నింటికిఁ గడుదూరమై యే దేశం తరములకోచని మరలఁ గనఁబడదయ్యె. ఆదీనుఁడు మంగలివానిసాయము నఁ గాలిమీఁదిపుండు మాన్పుకొని యెప్పటియట్ల కష్టయు మూఁకుడును జేతఁబట్టుకొని వాడలంబడి యన్నమనుగుకొని తినుచుఁ దనకే భారమైన యాజీవితము నెట్లో గడుపుచుండెను. అట్లుండి యొకనాఁడు వాఁడుద యమున రాజవీధిలో నొక యింటిముందఱ నిలుచుండి వార్ధకముచేవం గిన తననడుము నిలుపఁ దనకష్ట యూతగొని యింటివారు లేదుపొమ్మ నినను వినరామినో దైన్యము పెంపుననో యదోటువాసి పోవక యిం టివారిచేఁ దిట్లుదినచు “నయ్యో నిలువఁజాల. కాళ్ళులాగుచున్న వి. ఇంచుక వార్ప వాకిచ్చి ప్రాణమునిలుపుడి” యని వేడుకొనసా గెను. వారెన్నిసారులు లేదనినను వాఁడు తొలఁగకునికి నాగ్మహాయజ మానుఁ డొకపెద్దకష్టదీసికొనివచ్చి “యోరిముండకొనుకా! నీనిమిత్త మై తెల్లవారకముందే యెవరువార్చి సిద్ధముచేసినారురా !!” యని ధా

నితో వానిని మోడెను. తోడనే వాడు హా చచ్చితి ! చచ్చితి !! నని నేలఁబడి యేడ్వసాగెను. చుట్టుప్రక్కలనున్న వారందఱును జేరి యాదురాత్ముని నిందించుచు నీదీనుని లేవనెత్తుచుండ నింతలో రాజభటులు పలువురు వడివడి నడిచివచ్చి “ తొలఁగుఁడు. దారియొసఁగుఁడు.” అని త్వరలో నాజనమధ్యమునఁ బ్రవేశించిరి. అనిఱువేదపానిని రక్షించి వానింగొట్టినందుల కాగృహయజమానుని శిక్షించుటకు రాజభటులు వచ్చియుందురని తలఁచుచుండ వారిలో నొకభటుఁడు ముందఱకువచ్చి యిట్లనియెను. “ అయ్యా ! ఈముసలివాఁడు మీరందఱునునట్లు ముదుకఁడుగాఁడు. వీడు శ్రీకృష్ణుని వేగులవాండ్రోగ్ నొకఁడు. గిరివ్రజమునందలి రహస్యములు ద్వారకకుఁ గొనిపోవఁ దాను పడుచు వాడయ్యెను గృష్ణమహిమచే వృద్ధునిలాగునఁ గానఁబడి యందఱకును జాలిగలుగునటులఁ బ్రసవించి లోకమును వంచించుచున్నాఁడు. వీని వంటి పాపాత్ముఁడు లేఁడు వీరింబట్టి చెఱువోనుంపుడని మహారాజు గారు మాకానతి యిచ్చినారు. తొలఁగి యావలకుఁజనుఁడు” అని కఠినస్వరముతోఁ బలుకు రాజభటుని జూచి పౌరులు వెఱచి యొక్కరొక్కరుగఁ దొలఁగిరి. రాజసేనకులు వెంటనే యాముసలివానిం బట్టుకొని రారమ్మని లాగిన వాఁడు వారెవ్వరో కనుఁగొనఁజాలక యొక్కడి కెక్కడికని యడిగెను. ఆమాటకుఁ బ్రత్యుత్తరమియకయె వానిని గెంటుకొని పోవుచునుండ వాఁడు రోదనముఁజేయుచు “ నయ్యో, యయ్యో ! యెవ్వరో నన్నెత్తుకొని పోవుచున్నారు. రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁడు దైవమా ! వీండ్రొవ్వరో రెక్కలు నొప్పియెత్తునట్లు నిర్దయాత్ములై నను గెంటి లాగుచున్నారు. తండ్రిలారా !” యని యార్చుచున్న రాజనానతికి వెఱచి నోరెత్తజాలక యెవ్వరును దొంగిచూడక పోయిరి. ఆ గీనునట్లుచేయుటకుఁ గారణమేమని యెవ్వరేని యడిగిన మున్నుచెప్పిన మత్తరమె చెప్పచు వారు పానిం దోడుకొని కారాగృహమునకుం

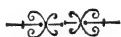
బోయి చంటిపిల్లవానిచందమున నొక్కపెట్టున నేడ్చువానిని జెఱలో జెట్టిరి. పౌరులందఱు గుంపులుగూడి “కటకటా! వీడు కృష్ణుని వేగులవాఁడుకాఁడు. మొదటనుండియు నీపురమునందుండి తిరిపమెత్తుకొని బ్రదుకుచున్నవాఁడు. ఇంతి కన్న నన్యాయమేమున్నది. చీ చీ! జరాసంధమహారాజ పరిపాలన కరము ఘోరముగనున్నది. ఆముదుకనిజూడఁ గనుపు చెఱువగుచున్నదే! ఈదిక్కుమాలినవానివలన రాజ్యమునకు హాని కలుగునా” యని పలువిధముల వగచువారలైరికాని రాజభటులకుచు రాజునకును దమయెఱిగినదంతయు విన్నవించు సాహసికులు లేరైరి.

అట్లు కళానందుఁడు రాత్రి కోరిక కాణభూతులతో నిలువెడలి పోవుటయు మఱునాఁడు సౌందర్యతిలక తేవకడ మేలుకాంచి మనోనాయకునందుఁ గానక రాగలతికను లేపి యాతనివార్త లమగ నదియునించుక సంతయుంచి “అమ్మా! రాజకార్యములఁ గొన్నిటిని నీసేమమునిమిత్రము ముచ్చటింపఁదలంచి ప్రియన్నేహితునియింటికే బోయి యున్నవాఁడు. ఈదివమునఁ దప్పకవచ్చుచులే” యని యుత్తరమిచ్చెను. ఆపలుకులు వినిన గుండె జల్లుమనుటయు నాయెలనాఁగ “యదియెద్దియో మిషయనియు నిజముగ రాజకార్యమున్నయెడలఁ దనకుఁ జెప్పక హటమున నింటినుండి రాత్రి లేచిపోవుట సంభవింపదనియు నెద్దియో యాతనికిం దనకుఁ గీడు రానున్నదని విచారించి యా కారణ మెఱిగింపు” మని రాగలతికను బహువిధముల వేడుకొనియెను. ఎంతబ్రతిమాలినను రాగలతిక తనకుఁ దెలియదనియు నాతఁడు కృష్ణుఁడననియు నాశ్వాసించుటయెకాని యోగిసేవచనములఁ జెప్పదయ్యె. యోగిని యేఱున్నదని యామె నొక్కియడుగ శ్రీఘ్రకాలమున మీయిరుగురకు వివాహమగునని యామె యానతిచ్చెనని పలికెను. ఈపలుకులెల్ల సౌందర్యతిలక చిత్రమున కాశ్చర్యము గొలుపఁజొచ్చెను. ఉత్సాహమంతయుఁ గళానందునితోడనే పోయెనో యనుకట్లు బాలిక యెప్పటి

యట్ల దీనాననయై ముచుపటికన్న నెక్కుడగు బెంగగొని యాపూట సరి గ నన్న ముదిసక జాలిగొలుపుచూపులతో రాగలతికహృదయమున క త్యంతదుఃఖమును గలిగించజొచ్చెను. ఆరాచు బాలిక తలదువ్విించుకొ నక పువ్రదోటయందు, దిరుగక వీణవాయింపక చిలుకలకుఁబండ్లపెట్టక స న్యసించిన శృంగారదేవతవలెనుండి సాయంకాలమునఁ బ్రియుఁడరుదెంచు ననునూహతో నెప్పుడు పొద్దుకుంకునోయని కనిపెట్టుకొని యుండెను. అట్లుండ నాలుగుగడియల పొద్దువేళఁ బుష్పకేతుఁడనుమంత్రీ పదుగురు రాజభటులతోడను నలుగురు దాసీజనులతోడను జంద్రీసాలుని గృహ మునకువచ్చి నిలిచెను. రాగలతిక క్రిందనే యుండుటచే నాతని నుచితాన నము వేసి కూరుచుండవేడుకొని చంద్రసాలునిభార్య కతనిరాక యెఱింగించెను. ఆమెయుఁ దనభర్తకుఁ బ్రాణమిత్రుఁడైన యాతనిని సందర్శించి గుడ్డ నీరుగుక్రిక్కుకొనఁజొచ్చెను. పుష్పకేతుఁడామెచూచుచి కంటనీరువెట్టుకొని యమ్మాయి యెక్కడనున్నదని యడిగెను. అప్పుడందఱు ను. మేడమీఁదికింజరిరి. వృద్ధుడైనపుష్పకేతుని గని లేచి సాందర్యతిలక యొకచోనిలువఁ బుష్పకేతుఁడు బిడ్డా! కూరుచుండుమని యామె నొకపీఠముపై నాసీచురాలిగాఁజేసి కన్నీరుతో నిట్లనియె. “అమ్మా మీతండ్రిగారి దురవస్థకు మీరెల్లువగచుచున్నారో నేచునల్లె వగచుచుండెదను గాని దురాత్ముడనైన నేచు మీకంతకన్న నెక్కుడుకీడుసేయ నిందువచ్చి తిని. రణార్ణవునకు సాందర్యతిలకనిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు నిశ్చయించి రాజుగారు నిన్నంతిపురమునకుఁ దోసుకొనిరమ్మని నన్ను—” అని చెప్పవా క్యము ముగియకమున్నే సాందర్యతిలక కన్నీరు కాలవలై పాత హాతండ్రి యని నేలఁబడిమూర్ఛిలైను. బిడ్డయవస్థనుజూచి తల్లియు మూర్ఛిలైను. రాగలతిక నేలఁబడికిలంబడి వెక్కివెక్కి యేసువసాగెను. పుష్పకేతుఁడును దానంతటి ఘోరకృత్యమును జేయఁపలినవచ్చినందులకుఁ జింతాకాంత మనస్కుడై వాయవ్యులఁజూచి మొగమున నుత్తరీయము వైచి కొని

యేడ్చెను. ఇంతలో నెకమాటు సౌంద్యుతిలక తెప్పిటిలి, హాతండి! హా తల్లీ! నాగతి యిటుచేసితిరా' యని యేడ్చి మరల మూర్ఛిలైను. పుష్పకేతుడు సేనకుల బిలిచి పల్లకిఁదెమ్మని యానతిచ్చిన వారు నదివఱకేతెచ్చి దూరమునఁదూచినచ్చిన యాపల్యంకికను గొనితెచ్చి వాకిట నునిచిరి. కూడవచ్చిన యాడువాంఁపిలువురు మేడమిఁదికిరాఁగా నాదాసీజనముతోఁ బుష్పకేతుఁడు మెల్లగా “నీబాలికను బురుషులఁటరాదు. మీరెత్తుకొని యాపల్లకిలో మేము నొవ్వకుండఁ బెట్టుడి” యని గద్దదస్వరముతో నానతిచ్చెను. అప్పుడే రెండనమూర్ఛనుండి తెలివియించుక కాంచినయాబాలిక యాపలుకులువిని పురహూర్హావస్థనొంది నిశ్చేష్టయై యుండె. నలుగురుదాసీజను లామెయొద్దకుంజని నిలుచునపుడు తల్లిచూచి నోరునెత్తి మోఁదుకొని గుండెలబఁదుకొని పుత్రికయొద్దకుఁబోయి యామెపైఁబడి “హాకుమారీ! నాతల్లీ!! యిన్నిదినములుబెంచి నిన్ను మృత్యుదేవతకప్పించినాను. అయ్యో! నీవులేని యాయుంటిలో నేనెట్లుండఁగలనే? అమ్మా మీతండిగా రట్లయినను నిన్నుజూచుకొని కాలము గడపుచున్నదాన. నాకెవ్వరుదిక్కుతల్లీ! మాభాగ్యరాశీ! మాయుంటిమహాలక్ష్మీ! రణార్ణవుని పెండ్లిమాట విన్నతక్షణమే నీప్రాణముపోవును. ఇట్టిబంగారుబొమ్మ నాకెట్లుదక్కునే? నీసౌకుమార్యము, నీ యుదము, నేలపాచుగావలసినయోగ్యత యున్నది కాఁబోలును. హా జరాసంధమహారాజా! నీపాపమునకు మేలేకయున్నదిగదా! హా పాడుదైవనూ! నాకెంతహాని గలిగించితిని” అని యండఱి హృదయములు కరఁగునట్లు కరుణరసము పొంగివచ్చినట్లు పెక్కువిశముల విలపించెను. ఆమెను వారించి దాసీజనము బాలికను స్పృశించి పుష్పకేతునితో “నయ్యా! ఈమె నిశ్చేష్టయైనది. ఎత్తి పల్లంకిలోనుంపవచ్చునా?” యని యడిగి యాతఁడు ప్రత్యుత్తరమియఁజాలక తలయుఁప నది సన్నగా వారును బాష్పాకులలోఁచవలై యామెనెత్తిరి. తల్లి

యాఘోరకృత్యముజూచి మూర్ఛిలైనను. రాగలతికయుఁ గొయ్యబారిపోయెను. తల్లికిఁ దెలివిరాకుండఁ దీసికొనిపోయిన బాగుండువని మెల్లమెల్లగా సర్వచేష్టలుండక్కియున్న దానిం గొనిపోయి పాలకియందుంచి పుష్పకేతునితోఁగూడ రాజమందిరమునకుం జనిరి. తల్లియు రాగలతికయు స్పృహగలిగినవెనుక నెండ్లారులఁ గొఁగిలించుకొని పెద్దపెట్టున రోదనముచేసి బాలికవాయించువీణ, చదువు పుస్తకములు, నాడుకొను బొమ్మలుఁ బవ్వలించుపాన్పుఁ బెంచుచిలుక మొదలగువానిం జూచిచూచి తలఁచి తలఁచి చుట్టప్రక్కలవా రెందఱువచ్చియూరడించినను నూరడక వాపోవఁజూచిరి.



పదుమూడవ ప్రకరణము.



కళానందుఁడు నాటిరేయి రాగలతిక పలుకులువిని చంద్రీపాలుని గృహము వెడలి కోరకకాణభూతులు తన్ను వెంబడింపఁ దన్నెరులుకాంచి గుఱింపకుండ, మొగమునిండ మునుఁగునైచుకొని తనస్వగృహమునకుఁ బోయెను. తనతల్లి చంద్రీపాలునియింటనే యుండుటయు నింటఁ జిన్ననాటనుండియుఁ దన్ను బెంచిన ముచుసలిదాసి యొర్తుదక్కనన్యలు లేమిని మెల్లన దానిఁబిలిచి తనరాక చాటుగనుంచుమని వేమరు నెక్కిచెప్పి లోపలఁబ్రవేశించి కొంఠొకవడి ప్రియావియోగవ్యధచేఁ గుంది యొకగడిలో నిదురవోయెను. ధారుణీదేవియు సాంధిర్యతిలక రాజగృహమునకుఁ గొంపోవఁబడుటయుఁ దనకుమారుఁ డెందేవి మరలనేగుటయుఁ దలఁచి శోకించి చంద్రీపాలునియింటియొద్ద సెలవుఁగైకొని స్వగృహముంబ్రాపించి యందుదాగియున్న నిజకుమారునిగాంచి సం తసించి గుట్టు పరులకుఁ దెలియకుండఁ గాపాడ నిశ్చయించుకొనెను. తన ప్రాణనాయక చంద్రీపాలనందన బలిమిచే రక్షణఁపునకుఁ బెండ్లిచే

యబడుచని వగచి యాతఁ డాకార్యము జరగకమున్న జనార్దనునియొద్ద కుఁ గోరకునంపఁదలఁచి యతఁ డానతిచ్చినట్లు పూలవత్తులు కొందఱి తోఁ బరిచయముచేసికొన నిశ్చయించి వారిలోఁ బాపభీతిగలవాఁడు ను దైవభక్తియుతుఁడు నగు రోహణకుని మంచివానిగానెంచి వానితో నెయ్యముచేయుఁడని కోరికకాణభూతులనంపెను. కోరికుఁ డంధునియట్లు నటించుచుఁ దన్నూతకోలతోఁ దీసికొనిపోవుటకుఁ గాణభూతిని నియోగింప వాఁడును మూఁగవాఁడయి యెవ్వరు పిలిచిన వినఁబడని వానియట్లు పలుకక, యెవ్వరుమాటలాడవచ్చిన నవ్యక్తములగు భవనులెకాని మాటలాడక సంజ్ఞలచేఁ దనభావముఁ దెలియఁజేయుచుఁ గోరకుని వీధులవెంబడిం ద్రిప్పసాగెను. అట్లు వారిరువురు బిచ్చగాండ్లై యింటనింటఁదిరుగుచు రోహణకుని యిట్లు సేరునపుడెల్ల నెంతయుఁ దడ వందు నిలుచుచుందురు. కోరికుఁడు తన నేర్చినపాటలచే రోహణకుని మెప్పించుచు నాతనిచే సంతృప్తుఁడగుచుఁ గాణభూతిసమేతముగ నగరమునఁగల వార్తలన్నియు గ్రహించుచు రాత్రియో పవలో వచ్చి వానినెల్లఁ గళానందునకు విన్నవించుచుండెను. ఇట్లుండఁ గొంఱొకనాఁడు రోహణకుఁడు కోరికుని పాటలకుమెచ్చి వానిపయిం గనికరముప్పతిల్ల “నోయీ! నీకన్నులెందుచేతఁ బోయిన”వని యడిగెను. కోరికుఁ డాపలుకుల నాలకించి యిట్లనియెను. “అయ్యా! నాచరిత్రమిండుక చెప్పెద వినుఁడు. పూర్వము నాకు స్వప్నములయందు నమృతములేదు. అట్లుండ నొకనాఁడు నాకలలో నెకయోగివచ్చి “యెల్లి మాధవుఁడు బ్రాహ్మణవేషమున నీయింటికివచ్చు, వాని నఖిలసత్కారములఁ దనుపవలె”నని వాక్కిచ్చి యంతర్ధానమాయెను. నాకును మెలఁకువ వచ్చి నది. కలయన నాకు విశ్వాసములేదుగావున నిర్విచారముననుంటిని. మఱునాఁడు మధ్యాహ్నమున నొక ముసలిబ్రాహ్మణుఁ డరుగుదొంచి తనకు హోమాదుము నిమిత్తము నేయి యిమ్మని నన్నెంతయుఁ బీడిం

చెను. ధనలోభముచే నేనాబ్రాహ్మణుని కోరికదీర్చకపోవుటయేగాక వాని నొకకట్టతో మొత్తి వానికే బుద్ధిచెప్పితి. విప్రుడు చిన్న మొగముతో వచ్చినత్రోవనె పోయి మరలఁ గానఁబడఁడయ్యె. అసాయంకాలము మొదలు నాకన్నులుగానఁబడవు. ఆమహాదోషముగొట్టి నాకింతగతి పట్టినది. అంతకుమున్ను నేను గొంతపాటి భాగ్యవంతుఁడను, పిల్లలుగలవాఁడను. నాఁడుమొదలు నాసంసారము చితికపోవ నాకులేమివచ్చె. బిడ్డలు చచ్చిరి. ఆలు పులోకముచకుం జనియె. తుదకు బిచ్చగాఁడనై మీవంటివారిని బీడింపనుంటి”నని చెప్ప నాచరిత్రము విని రోహణకుఁడు జాలినెండెను. అనంతరము కోరకుఁ డిట్లులనియెను. నాఁడుమొదలు నాకు వచ్చిన కలలెల్ల నిక్కములయ్యె. ఇపు డొకచిత్రిము నీకుఁ డెలుపవచ్చితి. నిన్నటరాత్రి నాకొకస్వప్నము, మాధవుం డిందులకు వచ్చినట్లు మీయింట బసచేసినట్లు, వచ్చినది. నాయ ట్లుపచారలోపము నేనుకు మా నాతండ్రి!” యనిన రోహణకుఁ డక్కజముండి యయ్యో దేవదేవున కపచారమొనర్తునా! అతఁడు వచ్చుభాగ్యము నాకుఁ గలుగవలయు”నని వారిననిపెను. వారిను బోయి రాత్రి కళానందునితో రోహణకుని దమవానిగాఁ జేసికొన్నవార్త నెఱిగించిరి. ఇట్లు కృష్ణచారులగు కోరిక కాణభూతులు శత్రుపురమున నిరాఘాటముగు విహారము మాయవేషము వేసికొని చేయుచుండిరి. రణార్ణవుని ప్రాణమిత్తుఁడు తారకుండును వాఁడు శూద్రుఁడు గలఁడు. వాఁడు త్రాగుబోతు, జూదరియునగుట, వానియన్నదమ్ములు వాని నిల్లువెడలనడిపిరి. నాటఁగోలె రణార్ణవు నాశ్రయించియుండ రాజుతోఁ జెప్పి యొకయుద్యోగము జెప్పించి జీవనంబున కాధారముగల్పించె. పగతురవేగులవాం డైవ్వరైన వచ్చి గిరివ్రజమునఁ జరించుచుండిరోయని యరసి కనుంగొని యట్టివాఁడబట్టి బంధిపుముని జరాసంధుఁ డాతని నియోగించె. అదిపనిగా వాఁడు రేలనక పవలనక యెండయనక వానయనక వగిరమంతయుఁ

గ్రమ్మరుచుండు. ఒకనాడు తారకుడు నిజసేనకసమేతుడై వీధులం గ్రమ్మరుచువాడు తనముందట దివిపమెత్తుకొనుచున్న కోరికకాణభూతులంగాంచి సేవకులతో నిట్లవియె. “వీంశ్రీ దొంగలవలె గానబడుచున్నారు వీరితెలుగురిసి బంధింపఁదగదే” యనిన నామాటలు నిరంతరము జాగరూకుడగు కోరికుని చెవులంబడియెను. పడుటయు వాడవిని నివాడువోలె తారకుఁడున్న యెడకుం జనుదెంచి చేతులు తడవుకొనుచు నొకమూల నిలుచుండి “యయ్యా! తారకులెందున్నవారో నా కగపడు. వారితో నేనొకరహస్యము సుచ్చింపవలయు ననియె. అనుటయు నాతఁడు దిగునలేచి కోరికుని వైపువచ్చి నాతో నేమిరహస్యమున్నయదిరా” యని యడిగెను. కోరికు “డిందెవ్వరు న న్యులు లేకుగదా” యని యిట్లవియెను. ఈగరమునకు గళానందుఁడు వచ్చియున్నవాడు. వాడున్నదోటు మీకు చేనెఱిగించెద. ఈరాత్రి మీరొంటిగ నూరు వెలుపల నుత్తిరదిక్కునున్న పెనుమట్టిచెట్టుకడకు రావలయును. “అనిన దారకుడు తారాపథము నంటునట్లు మహానందభఁతుడై యీకార్యముచేత జరాసంధునిదయకుఁ బాత్రుఁడనగు వాడనగుదురనియుఁ గోరిక కాణభూతులు విజముగ గుడ్డియు మూగయు ననియు వారు మోసగాంఢ్రు గారనియు నిశ్చయించి సాయంకాల మెప్పుడగునని వేగిరిపనుచుండెను. కోరికకాణభూతులు బిచ్చమెత్తుకొని సంజతటి నాపెనుమట్టికడకుం బోయిరి.

మాగధుల యజ్ఞానతిరముఁబోలె గాఢాంధకారము నగరమంతయుం గ్రమ్మెను. తారకుఁడు గళానందుని బట్టెదలంచి యుత్తరపుదిశనున్న మట్టియొద్దకుఁ బోవుచుండెను. అతఁడప్రదేశముఁజేరునప్పటికి జామురాత్రికన్న నెక్కుడగుటఁ గోరిక కాణభూతులు పొయిమంటఁబెట్టి యన్నము వండుకొనుచుండిరి. తారకుడు వారింబ్రొంపించి గుడ్డివానిం బలుకరించెను. వాడును విషయవిధేయుడై తారకునితో “స్వామీ!

ఆవల పదియడుగులదూరమునఁ దమనిమిత్త మొకచాపవేయించితి నందు దేవర విశ్రమించునప్పటికి మావంటకము ముగియును.” అని చాపఁజూపుమని మూఁగవానికి సన్నజేయ నాతఁడును దారకునిన మీపించి కేకలువేయుచు రమ్మని చేసన్నయొనరించి వెంటఁబెట్టుకొని పోయి యాచాపఁజూపి తానీవలనిలచెను. ఆచిమ్మచీకటిలోఁ దారకుఁ డాచాప యెందున్నదో తెలియఁజాలక కాలితోఁదడవి కనుంగొని దానిమీఁదికి నడచి రెండడుగు లినునప్పటికిఁ బాప మాత్రఁడుచు జాపయు గుభాలున నొకపాడునూతంబడియె. దుర్వాయువులతో నిండి పలుదు ర్గంధములు గలిగి కండచీమలపుట్టలు, తేళ్ళగుట్టలు బుసకొట్టు త్రాచు పాములుచు గలిగి భయంకరమైన యాలోతనూతిలోఁబడి యాపాటు చేతను దలపగిలి నెత్తురు లురుల భీతిచేత శరీరము పరవశమునొంది గఱచెడుపాములు గుట్టెడుజేష్ఠుఁ బీఁకెడుచీమలుఁ బ్రాకెడుపురుగులు ను గంపమొందింప వాడు బ్రహ్మాండమునగుల నార్చుచు రక్షింపరే యని యేడువఁజూచెను. చుట్టఁప్రక్కల గుడిసెలలోఁ గాఁపురముండు వారందఱును నీమహాత్మనాదమేమని పరువులెత్తుచు వచ్చుచుంటఁజూచి కార్యముతప్పినదని కోరిక కాణభూతులు పెద్దపెట్టిన రోదనముజేయు చు నటచుచు గుండెలుమోఁదుకొనుచు వచ్చువారి కెదురుగఁబరుగెత్తిరి. వాంఛి కోరికునిజూచి “యేమిది? మీరిట్లు పరువులెత్తి యటవనేల? ఆమహాత్మనాదమెవ్వరిది?” యని యడుగ వగర్చుకొనుచు నోటమాట రాక తుదకు కోరికుఁ డిట్లనియె. “అయ్యా! ఈపాడునూత నొకమహా రాక్షసి ప్రవేశించినది. అది మచుష్యమాంసమును మెక్కవలయునను కోరికతో బావిబ్రవేశించి తానొకమనుష్యుడ ననియుఁ దన్నందెవ్వరో పడదో”సిరినియు బైటకుందీయవలయుననియు వేడుకొనుచుండును. అ జ్ఞానులెవరైన నూతఁగోలకొనఁగియో త్రాగివేసియో తన్ను వెలువ రింపఁ జూతురేని వారిని గ్రొదిలి దిగలాగి భక్షించుచుండును. మాచి

చ్చాండ్ర) మువ్వరసీవఱకు దిగలాగి విఱిచికోని తినియె. కన్నులులేమి నేనుబ్రదికిపోతిని. అయ్యలారా ? మీరై న సీరాక్షసిచేతఁ బడి చావక బ్రదికిపోండు. దీని మీరందఱు మీఁద తాళ్ళువైచి చంపుదురేని సత్వఱమె మీకు ఱ్జేమముగలదు. లేకున్న మిమ్ముల మీబిడ్డపాపలఁ గడతేర్చి మెక్కఁజాలురు” అనవుడు వారందఱు నదివిజమనియు నాపని లెస్సయనియు నూతియొద్దకుఁజని యందున్నవానిని నిందించి మీఁద తాళ్ళుఱవ్వ నారంభించిరి. వాఁడు నేను తారకుండను రాజసేవకుఁడ నని యెంతయఱచిన నీజనుల కోలాహలము నడుమ నది యేరికిని విఱఁబడదయ్యె. పెద్దశిలలు దొర్లించి యానూతన వారు వేయ నదివఱకే తలపగిలియున్న యానిర్భాగ్యుఁ డేళిలాపాతముచేతనో యేఘణివిషముచేతనో లోకాంతరమునకు విజయముచేసెను.

వేగులవాండ్ర) పాలిటికి యముఁడగు తారకుని మఱియించి కోరక కాణభూతులు సంతోషహృదయులై యాజనులందఱు తమతమ యిండ్లకుఁ బోయినవెనుక మెల్లమెల్లగఁ గళానందుని గృహమునకుఁబోయి యాతనికావారతఁ నెఱిఁగించిరి. కళానందుఁ డత్యాశ్చర్యముతో వారి మాయలు మెచ్చుకొని కోరకునుద్దేశించి “ యోయీ సీవింక మాధవునిపాలికిఁ బొమ్ము వానికి నేనెకకమ్మ వ్రాసియిచ్చెన. ఇచ్చటికి మనకీ నగరమునందుఁ దెలియఁదగు సంశములు తెలిసినవి. జనార్దనుఁ డేయదియరయుండని మీకును నాకు నాదేశించెనో యదియెల్ల నెఱపితిమిగదా ?” యని యొకకమ్మవ్రాసి యందు జనార్దనున కావశ్యకములగు సంశములనువ్రాసి యాతఁ డెట్లువ్రాిలుచేయుమని మున్ను సెప్పె నట్లు చేవ్రాిలు చేసి వానికిచ్చి పొమ్మని యానతిచ్చెను. కోరకుఁ డాజాబునుగ్రహించి మాధవుఁడగు దెంచువఱకు మిక్కిలి జాగరూకతతో నుండుమని కాణభూతితోఁ బలుమాఱు నుక్కిచెప్పి యానాఁడు తెల్లవారుజామున బయలుదేరి ద్వారకానగరమునకుఁ బోయెను. కాణభూతియు వానిని సాగనంపి

తానెప్పటియట్ల మూఁగవానివేసము వేసికొని నగరమంతయుఁ దిగగు
చు బిచ్చమెత్తుకొనుచుండెను. ఆరాత్రి తారకుఁడు బలవత్కరణము నొం
దుట వానిమిత్తులెవ్వగు నెఱుంగక మఱునాఁడు వాఁడు కావఁబడమి నగ
రమంతయు వెదకిరిగాని వానిబాడ యొకింతయుఁ గానరాదయ్యె. అట్లొక
స్థితిముగఁ దనప్రియమిత్తుఁడు మాయమగుటకు వగచుచు రణార్థవ్రత
వానితెఱఁగునెఱుంగ సకలప్రియత్నములను జేసియు నేమియుం గార్యము
లేమి విచారనునస్కుఁడై యూరకుండెను.

అంతఁ గతిపయదినములుగతియింపఁ గళానందుఁ డొక్కనాఁడు, ప్రి
యరాత్రికఁ దనకుఁ గల్గిన వియోగముఁ దలఁచితలఁచి మాధవుని యాలస్య
మునకు వగచివగచి చాలప్రాద్దయిన వెనుక నిద్రించెను. ఆయూరఁ దారకు
నియనుచరులలో నొకఁడగు మగడూకుండు జీవింపనెద్దియు వృత్తిగానక
దొంగతనము జేయఁమొదలుపెట్టి యాపనులయం దాటితేఱి యిండుక ధ
నమార్జించి జీవనము చేయుచుండెను. ఆనాటిరేయి కళానందుని యింటి
కిఁ గన్నముత్రీవ్వి లోనున్నవిత్త మపహరింప వలయునని నిశ్చయించెను.
కళానందుఁడు నగరమున లేక గదా యనియు నాఁడుదియు వృద్ధయు నగు
ధారణదేవికి మెలఁకువరాదనియు వచ్చెనేని నోరునెక్కి యున్నంతయర్థ
ముగ్రహింపఁగలుగుచుచనియు నానచేసి వాఁడానాటియర్థరాత్రిమునఁ
గళానందుఁడు పవ్వళించిన గదికిఁ గన్నమువేసెను. కన్నములోనుండి లోని
కిఁ దలపెట్టి యందఱు నిద్రించుచున్నవారో లేదో యని చూచి ప్రవేశించి
గంటవలెచున్నదీనము నార్పఁబోయి దానియెదుట దివ్యప్రభాభాషితుఁ
డై నిద్రించు కళానందుని గాంచి” యహహా! యీతఁడు రహస్యము
గ నిందేయున్నవాఁడు గాఁబోలు! ఏమి! ఈతని లావణ్యము! ఇందు
చేతనే చంద్రీపాలనందన వీనిని వరియింపఁగోరె. ఈతనికి మెలుకువన
చ్చిన నాకొక చిల్లపెంకయిన దొరకడు. కావున సత్వరమ యిటనుం
డి పాటిపోవలయునని దీపిక నార్పివైచి యాప్రీతిదలోనున్న యాము

దము తనబోడితలకు శరీరమునకుఁ బులిమిఁగొని పట్టుకొన యత్నించువారిచేయి జాటుపట్టుండి కళానందుని మెడలోనున్న ముత్యాలహారము నూడఁదీసికొన నిశ్చయించి పరుగెత్తుటకు ముందు తలుపు లన్నియుఁ దెఱచి నిర్భయుఁడై కళానందునిమెడలోఁ జేయివెట్టి హారముపట్టియెత్తి యది తలఁదూఱిరామిఁ బుటుకునఁ ద్రొంపి జలజలరాలిన ముత్తియముల నేలుచుండ నింతలోఁ గళానందునకు మెలఁకువవచ్చెను. వచ్చుటయు నాతఁడు కన్నులు దెఱచి యెవఁడురా యని వానిచేయి గట్టిఁగఁబట్టుకొని వాఁ డెంత పెనఁగులాడినను విడువఁడయ్యె. మండ్లూకుఁడు పట్టువిడిపించుకొనుటకుఁ గళానందుని గఱచె. కళానందుఁడు వానినోటిపట్టు వదిలించుకొనుటకుఁ జెక్కున వానిచెంప పగులఁగొట్టెను. నోటిపట్టు వదిలి మండ్లూకుఁ డేయు పాయమును దోఁపమి నెడమచేతిలోనున్న కన్నపుఁగ త్తితోఁ గళానందుని చేయి నఱికెను. ఆయ్యోగుతోన రాచకొమరుఁడు కడుకొచ్చి యెడమచేతితో సిగ నొడిచిపట్టుకొందమని యీచేయివిడిచి యీచేయి చాపునంతలో దొంగ పలయుతుఁ డయ్యెను. తనరహస్యవతఁన మొగులకుఁ దెలియునని వానివెన్నంటి పఱచఁడయ్యె. తరువాత, తల్లిని దాసిని లేపి కళానందుఁడు గాయమునకుఁ గట్టుగట్టుకొని, వగచు తల్లి నూరార్చి శేషించినరాత్రి నిదురింపఁడయ్యె. మండ్లూకుఁడు తనకు రెండుమూఁడు ముత్తియములుదక్క తక్కినవి చిక్కకునికి వగచి మృత్యుముఖమునుండి బైటఁ బడితినని సంతసించి కళానందుఁ డింటచున్నవారఁ రణార్ణవన కెఱిగించెను. అతఁడును వానికిఁ బారితోషికమిచ్చి మహాసంతోషముతోఁ తేనికడకుఁ బోయి యావారఁ నెలుఁగఁజెప్పి నైనికులను సేన్దానాయకులను గొందఱిని దోచుచేసికొని జాముపొద్దెక్కునప్పటికిఁ గళానందుని గృహమువద్ద నిలిచి తలుపు దీయుమని కేకలువై చె. ఎలుఁగక వృద్ధయగు దాసి వెంటనే తలుపుఁ దీయుటయు బిలబిలలాడుచు నందఱు లోనఁ బ్రవేశించిరి. కళానందుఁ డప్పుడే స్నానముచేసి భోజనమునకు సిద్ధముగనుండు

వీ రెల్లరు వానికట్టెమట నిలిచిరి. విస్మితుడై యారాజకుమారుడు చూచుచుండఁ గొందఱు సేవకులు హస్తములు పట్టుకొనిరి. ఒకఁడు చేతులకు సంకెలలు వేసెను. ఒకఁడు పదపద మని త్వరింపెట్టెను. రణార్ణవుఁడు పకపకనవ్వి “ యోరీ ! నీవాసుదేవుఁ డష్టరాఁడేమి ” యని యడిగెను. భార్యగోదేవి యాదురవస్థజూచి కడుదుఃఖించి యన్నము దినినవెనుకనైనఁ దీసికొనిపొమ్మని వేడికొనె. ఆముదుసలిమాటలు వినువారెవ్వరు నందు లేరైరి. నమ్రమని వారు త్వరింపెట్టుచుండఁ గళానందుఁ డదియె తన కంత్యకాలమని నిశ్చయించి తల్లితో నేమనుటకు నోరాడక యిలు వెడలి రణార్ణవునివెంటఁ బోయెను. తల్లి మూర్ఛిల్లె. కళానందుని దుస్థితికిఁ బొరు లందఱు గమబాలి నెందిరి. అట్లు చిరకాల మునుండి రణార్ణవ జరాసంధులకు హృదయకంటకుఁడగు కళానందుఁడు చిక్కటయు వారు వానిని రాజునైర్దక్షం గొనిపోయి యెదుట నిలిపిరి. ఆమహారాజును బండ్లగోటుచు వానిదర్శనమునఁ గోపాగ్ని ప్రవృత్తిల్ల నొడ లెఱుగక ఖడ్గము నెత్తి యేయఁబోవుచుండ రణార్ణవుఁ డడ్డముసాచ్చి దేవా! భైరవదేవున కర్పింపక యిటుసేయుదురే ” యనియె. ఆమాటలు విని జరాసంధుఁడు వెనుకకుఁ దగ్గి “హదురాత్మా! మగధరాజ్యలక్ష్మికి వైధవ్యము నాపాదించెదవుగా ! నీకుఁ గళ్యాణము భగగునా? నీ వింకను జేదిరాజుకడ నుంటివని చారులవలన నేను విని సంతసించితి. అతని భంగపెట్టి యిటులఁజేసి మాయలఁ బన్నఁదలఁచితే? శత్రుప్రక్షము లోవారెల్లఁ జక్కిరి. ఇక నిర్భయులమయి యుండవచ్చును. వీని నొక గారాగృహమున నుంపుఁడి ” యని వారినంపి రణార్ణవునకు వివాహము సేయ యత్నముల జరప నిశ్చయించెను. కాణభూతి యదివిని వగవఁ దొడఁగెను.

పదునాలుగవ ప్రకరణము.



సహదేవుడు జరాసంధక్షమావల్లభునకు ముద్దులకుమారుడై గిరివ్రజనివాసులకుఁ గమలచందమామయై సకలవిద్యావిశారదుడై బంధులోకసంరక్షకుడై పరాక్రమనిధియై శాంతస్వభావుడై యలగుచుండు. గుణములలోఁ దండ్రీకిఁ గొడుగునకును గల వ్యత్యాసమును గమంగొని బుధజనములు కొడుకు దేవతాశసంభూతుడై మహాపురుషుడై యుద్భవించెనని భావించుచుండును. రాజలోకమును దండ్రి బంధించి భైరవపూజకు దినమొక్కరుని వధియించుటఁగాంచి కుమారుడు మిక్కిలి యక్కటికమునంబడి చేయునది యేమియును లేక తన కట్టివని కిట్టదనియు నట్టియొప్పనివని ప్రకృతిజనుల కసూయగావించుననియుఁ గ్రూరకర్మనిరతుఁడగు రాజు నై శ్వర్యము చిరకాలము నిలువదనియు మంత్రులచేఁ బలుమాటలు చెప్పియంపె. తండ్రి యమ్మాటలు సరికుఁగొనక తేజోవిహీనులైన కొందఱు పౌరులమాటలువిని కొడుకట్లు పలుకఁజూచె నని నవ్రసకొనుచు యూరకొనుచు వచ్చె. జయనేచుని జెఱఁజెట్టిన నాటఁగోలె నీసహదేవుడు నెమ్మనమునకుఁ దీఱని యుమ్మలికము బైలువొడమ నెచ్చెలు లెందఱు నివారింప నెంతయత్నము చేసినను వారింపఁబడఁడయ్యె. సహదేవుడు యువరాజయ్య రాజకీవికి లాఘవమగు ననియెన్నక యపుడపుడు ప్రకృతిజనుల యభిప్రాయము లెఱుఁగుటకు వారితోఁ గలసిమెలసి వర్తించుచుండును. కావున వారతనితండ్రికార్యము మొదలగు గుణములు చెప్పకొని భయముకొంది కొందఱు అన్యరాష్ట్రములకుఁ బాఠి యందుల నివసించఁగలఁచుట విని తన యుమ్మలిక మినుమడియై నెయ్యరితోనైన మాటలాడక నిరంతర విచారాధీనమానసుడై యుండఁజూచెను. పుత్రవోటలలో విహరించుటమాని, యువరాజుఁగర్పవలసిన రాజ్యతంత్రములజోలికిఁ జనక ప్రియమిత్రులతో సల్లా

పములు సలుపక విదూషకాదుల హాస్యములకు మందహాసమైన జేయక, గజాశ్వరథముల నధిరోహింపక యంతిపురముచకుఁ బోయి ప్రియురాలితో ముచ్చటంపక దీనాననుండై యున్న కుమారుని వైఖరినంతయు సేవకులవలన విని జరాసంధుఁడు తత్కారణముల నరయవలయునని యాతఁ డున్నతావునకుం బోయె. మహాబాహుగారి రాక విని యువరాజు దిగ్గునలేచి పాదాభివందన మాచరించి వినయమును సూచించు నమ్మొగముతోఁ బ్రక్కను నిలిచెనేకాని యామొగమునఁ దండ్రికి నేత్రానందకరమైన తొల్లిటి వికాసము గానంబడదయ్యె. జరాసంధుఁడు ప్రియపుత్రుని బిగియాఁజ గవుంగిలించుకొని శిరము మూర్కొని తానొక యాసనముపైఁ గూర్చుండి చెంత నొక్కపీఠముపైఁ గుమారుఁ గూర్చుండఁ బనిచి మీఁదఁ జేయివైచి తట్టి యిట్లనియెను.” వత్సా! నీకింత నెవ్వగకుఁ గారణంబేమి? భారతివర్షమునంగల రాజుల నందఱ నిర్బించి వారిని బాదాక్రాంతులుగఁ జేసి తదీయైశ్వరము లపహరించి యగారముల నింపితి. అమాత్యసుహృత్తోశాదినష్టాంగపరిరక్షిత మయిన రాజ్యలక్ష్మి సేమమాన నున్నది. ఎంతలెంతలు శత్రువులు నారాజ్యలక్ష్మిని నన్నును దేజిచూడఁ జాలరు. నీవ నాప్రాణము, నామనోరథము, నాజీవము, సేవకులు నీవనువుచేయరా! మంతులు దండనాయకులు నీనియోగము ననుపరా; పరరాజులు నీకు వశవర్తులుగారో, యంతిపురింగల యేసుగధరిగాని నీమనోరథము ననుసరించి మెలఁగదో, యెవ్వ రెట్టియవినయమును నీదెసఁజూపిరో యెఱింగింపుము. భయంకరశాసనుఁ డగు నీతండ్రి వారిని గఠినశిక్షకుఁ బాలుచేసి నీయలుక వోవనడచు. కుమారా! నీమహామందిరములు, నీకొలుపుకూటములు, నీపూవుదోటలు, నీయపారధనసంచయంబు నీయచర్యమణిపుంజము, నీయాజానీయపారిశీకతూరింగములు నీభద్రజాతిగజములు, నీమహాయుధములు, నీసేనలు, నీలేఖాయువునుండరులు నీకింపుబెంపఁజాలకున్న నాకివి

యన్నియు నేల? నీవు వగచుచుండ నాకీరాజ్యలక్ష్మి సుఖముఁగొల్పునే? ఈధనము నాకానందమును గల్గించునే? ఇవి యన్నియు నీనిమిత్తముగాక నాకొఱకా? నిన్ను యావరాజ్యమున కభిషిక్తుండేసితి. కొలఁది కాలమున నీకీరాజ్య మశేషము నభిషేకించి యేచ దపోవనమున కరుగఁ జూచుచున్నాఁడ. ఇంత మహదైశ్వర్యమధ్యమున నుండ నీకింత నగపునకుఁ గారణ మేమి? నారదాదిమునులు ముల్లోకములఁ గ్రుమ్మరి వచ్చి నాయైశ్వర్యముం గాంచి దీనికిఁ దులయగునది యేయుగమున నేజగమున లేదని నుతియించుచుందురు, నాతండ్రి! నీమనోగత మగువ్యధ యేది యో తెలిపి నన్నుం గృతార్థుండేయవే యని గడ్డచు పట్టుకొనియెను. ఈవేడికోలును విని సహదేవుఁడు తండ్రికిఁ దనపైఁ గల కూరిమికిఁ దగిన తెఱఁగున దానుచు మృదుమధుర వచనముల నిట్లనియె “తండ్రి! అకుంతిత మైన దేవరపరాక్రమ మెఱుఁగుదు. దిక్పాలకుల సంపదలను మించిన యీమహదైశ్వర్యము ననుభవించుచున్నవాఁడ. చండశాసనుఁడవగు నీయాన నతిక్రమింప నెనరితరము? నాపనుపు లందఱుఁ గడువినయభయములు గదుర సేయుచుందురు. నాకెందునను లోపములేదు. కాని యీభోగములవలన జనించు సౌఖ్యములనెల్లఁ గప్పిపుచ్చు నొక మహాసంతాపము నాహృదయముఁ గొల్పుచున్నది. నాపై నలుగకుండ నదియెల్ల వినుము. నీయొనర్చు కూరికర్మములంబట్టి ప్రకృతిజనులకు మనపై ససూయ వొడచుచున్నది. నిరపరాధుడైన జయసేనుని గారాగృహమునఁ జెట్టించితివి. వృద్ధుఁడును బౌరులకు హితుఁడునగు నాతని తండ్రి విజయసేనుఁడు పుత్రవియోగముచేఁ గృశించి మరణావశిష్టుడై యున్నవాఁడని వినుచుంటి. విజయసేనుని యిల్లాలు మహాపతివ్రత, తారావతి చిక్కి శల్యమైపడఁట. ఒకమనుజుఁడు సురుపడనేని, యొక్కపతివ్రత ట్కోభపడిన రాజ్యము నాశనము నొందుట యేటివిత! ఆలుబిడ్డలను మగని నెడఁబాయఁజేయుట దోషము గాదే! నే

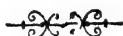
రములున్న శీషీంచుట రాజధర్మము. లేకున్న విషుచుట యుచితము. ఎంతకాలము విచారణలేక యాతఁడు చెఱలోనుండుట? అపనింద తన మీఁద వేసినకతమున నాతనిమతి చెడియె. ఈపాపములు మనలఁగొట్టుట యటుండనిమ్ము. చంద్రీపాలుఁడు రాజధర్మక్తికి బెట్టినది పేగు. అతఁడు మనకుఁజేసిన యపరాధ మేనెఱిగినంతవఱకు నెన్నఁడును లేదు. నీకతఁడు బాల్యస్నేహితుఁడు. అతనికి బుత్రసంతానములేదు. లేక లేకలిగిన యాసాందర్యతీలకను దన కిచ్చవచ్చినవానికి దనకూతురు వలచినవానికి నీచ్చి పెండ్లిసేయఁదలంచుట వాని తప్పగునే? జనులు చేసికొను సంబంధబాంధవ్యములలో రాజులు జోక్యముఁ గలుగఁజేసికొందురేని యది యసర్థము గలిగింపక మానదు. రణార్ణవుని గుణములు సాందర్యతీలక మెచ్చదు. అబలయనక సుకుమారియనక నాపువ్రుబోడివిగూడ బంధించితివి. ఇందులకు జనులు నిన్నెట్లు నిందించుచుండిరో నీవెఱుంగవు, నీకు జరిగి నీయనుచరులు నీముందట కీసలుపు పనులు నుతియించి యావల నిన్ను బ్రీవ్వఁదిట్లుచుందురు. ఇంక దల్లిదండ్రులకఁ గూతుల వివాహముల విషయమై సావిత్ర్యము నశించినదని జనులు చెప్పకొనుట విని నాకుఁ గమఃప్రముగనున్నది. ఆసాందర్యతీలక యన్నము ముట్టుటలేదు. నీరుత్రాగుటలేదు నీవు రణార్ణవున కీబాలిక నీయని శ్చయించితివేవీ వజ్రీపుంబూడి మ్రింగి మృతినొంద నామె నిశ్చయించుచున్నయది. పురజనుల కాబాలికపైఁ బ్రేమమెండు. అది గాక కళానందుని బట్టి తెప్పించి చెఱఁ బెట్టించితివి. అతఁడు సాందర్యతీలకపైఁ బ్రాణము నిలిపియున్నవాఁడు. ఆమెను రణార్ణవునకీయ నీవు యత్నించుటమొనలు రాజద్రోహమునకు యత్నము సలిపెనేగాని యంతకు మన్ను మనలోఁగలసి వాసుదేవునిపైఁ గత్తిగట్టఁడో అతఁడు బలవంతుఁడు. మతిమంతుఁడు. గుణవంతుఁడు. వానిని మనమెట్లో న్వజనములోఁ గలపికొనుట రాజ్యలక్ష్మికి శ్రేయము. కళానందునకు సౌంద

ర్యతిలకనిచ్చి పెండ్లిసేయుటయు, జంద్రీపాలుని విడిచిపుచ్చుటయు, జయసేనుని విముక్తుఁ జేయుటయు సర్వకృత్యములు. వెండియు నిరవ రాధు లగురాజులఁ బెక్కండ్రీబంధించి దినమొక్కని మహాభైరవున కర్పించుట యతికూరముగాదె? తోడిమానవుల నందును మహారా జులఁ బనులుమేకలట్లు తెగనటికి యీశ్వరతృప్తి సేయుట హేయభావన ము. సమస్తజనములకు నీయం దసూయకలుగుట కీదే కారణము. ఆ రాజులను విడుచుట యుచితము. మతీయు నాసుదేవుఁడు విష్ణ్వంశము న దుష్టులశీక్షింప యదుకులమునఁ బుట్టెని మును లనుచుందురు, స్వ జనమునకు మనపై నిపుడు పెద్దయసూయ గలిగి యున్నది. ఇది యద నుగ వాసుదేవుఁడు మనల నెద్దియేని జేయునని భయమగుచున్నది. నాకుచు మామంబకుచు మాచెలియండ్రీగు కంసభార్యలకుచు దుష్ట ష్టుములు దుర్నిమిత్తములు పెక్కులు గలుగుచున్నవి. అమ్మయుఁ దోఁ బుట్టువులును గంటికి నేలకు నేకధారిగ నేడ్చుచున్నవారు. మగవాఁడ నగుట నేనించుక ధైర్యము చిక్కఁబట్టియుంటిని నాయుమ్మలికమునకు నామనోవేదనకు నిదయే కారణము. మొగలియాకులోని మాటలు “మగధరాజ్యలక్ష్మికి వైధవ్య ” మనునది హృదయశల్యములవలె న న్నుఁ బీడించుచున్న యవి. తండ్రీ! నాచెప్పినచొప్పున వర్తించి నీకపా యము వాటిలకుండఁ జెసికొని వంశము రక్షింపవే” యని పాదముల పైఁబడి కన్నీరొలుక దుఃఖించి యచటనుండి లేవఁడయ్యెను.

అడుగులపైఁబడియున్న కొడుకను లేవనెత్తి మగధరాజాక చోట వానిని గూర్చుండఁబెట్టి యాతనికిఁ దపపైఁగల నింపుపేరీమకు మెచ్చి యాతని బేలతనమునకు జాలినొంది యాడిసపలుకులకుఁ గినిసి యిట్టులనియె. “కుమారా! ఆడువారిగుట మీయమ్మయుఁ దోఁబుట్టువులుచు వగచిన వగతురుగాక! మగవాఁడవై యన్నియుఁ గన్నులఁ జూచుచున్న నీవిట్లు కుండఁ జెప్పడిదేమి? జయసేనునియందు దోషము

గలదని నేననలేదు. అచూసముచే నాతని బంధించితి. మతిచెడిన నాతనికర్మము నేనేమి నేయుదును? తండ్రి బెంగగొనినాడనియు నిల్లాలు వగచుచున్నదనియు సపరాధుల విడిచితిమేని యింక రాజ్యతంత్రము జరిగుటెట్లు? అట్లుసురు తగులుటకు జంకితిమేని ధరాపరిపాలనము మాని యడవుల మునివృత్తినుంట్లమేలు. జయనేచుని గొలఁది దివముల లో విడిచిపుచ్చెద. కళానందుడు పాపాత్ముడు. వాడుచేసినచేతఁ లెఱిగియు వ్రాసినవ్రాతలు చూచియు వానిని విడిచిపుచ్చుమని పలుకుటకు నీకు నోరెట్లువచ్చె. రాజద్రోహి యదృష్టవశమునఁ జేజిక్క వానిని విడువమను నుసువులు కొడుకవగు నీనోటినుండి వచ్చెనుగాని వేతొకఁ డుచ్చరించిన నీనట కాతనిని యమలోకమునకుఁ బంపియుండును. సింహపరాక్రమముగల నాకసుపున మేకపిల్లచాడునఁ దేజోవిహీనుడ వైన నీ వ్రదయించితివని తద్దయుఁ గుందుమన్నవాడ. ఆదురాత్ముని రక్తధారలు గురియగున్న నాఁపాగ్ని చల్లారుటయెట్లు? చంద్రపాలుఁడు నాపలుకులు నిరాకరించి నందుల కట్లుబంధించితిని. హనిపాగరట్లు చేసెద. కళానందునకుఁగాని కూతునీయడట. చంద్రపాలుఁడు సౌందర్యతీలకయుఁ జూచుచుండఁ గళానందుని శిరమునఱికి శైరవదేవునకు రక్తాభిషేకము గావించి యచ్చించి యాదివముననే యాబాలికను రక్షార్థపునకిచ్చి పెండ్లిచేసెదను. ఈరెండింటికి ముహూర్త మొక్కనాడ యేర్పలుపవలయును. అవియన్నియు నటించనిమ్ము. ఆవాసుదేవుని కింత యడలెగవేమి? వాడు కులహీనుడు, మానహీనుడు, జారుడు, చోరుడు, నీచుడు, బసులఁగాచికొని జీవించువాడు. వాడా నన్ను నిర్జించుటలు. ఈవటకు నాచే వాడొకటిరెండుసారులు కాదుగదా యిరువది యొక్కసారి పరాజితుడై నాధాటి కాగజాలక పితృపితామహుల నాటఁగోలె నివాసమైన మధురాపురమును విడిచి సముద్రముధ్యమున ద్వారకానగరము గట్టుకొనియెను. ఆదొంగ, యాసాపి, యామధముఁడు

శ్రీమన్నారాయణుని యవతారముని యడవులఁ జరియించు మృగప్రా
యలగు మానుల, నీమలగు పాండవులు వానికాభ్యుపేక్షించుచు.
కాని నేనాపలుకులు విశ్వసించను. ఈయభాగ్యుఁడేమి! విష్ణునవతారమే
మి! నాకొడుకువై నీవెట్లుచమ్మితివి! రాజులందెచ్చి నేను భగవంతుఁడై
న భైరవదేవుని మెప్పించుచుంటి నది కూర్కరకర్మమైనను సరే మఱియే
మైనను పరియే యెవ్వరు చెప్పినను మానువాఁడనుకాను, న్వన్న శకునము
లు కాకతాళీయముగ వగుచుండును. వానిని విశ్వసించి వగదినం గా
దు. నాకేమియు భయములేదు. మీరు వగవకుండు డంతియచాలు.
నీవింక లోనికిఁబొమ్ము. “అనివలికి తాను గొలువుకూటమునకుం జని
కళానందుని బట్టించిన మండూకునకు బహుమానము లిచ్చి సౌందర్య
తిలకారణార్థపుల వివాహమునకును గళానందుని మంజుమునకును సోక్ష్మ-
ముహూర్తము నిశ్చయింపుడని సిద్ధాంతముల రావించి విడదాగించి
గొలువుచాలించెను.



పదునేనవ ప్రకరణము.



అట్ల శిశుపాలుడు తనమనోనాయక యగు నిందుమతి బంధు
గు లెన్నఁడునత్తుకో, యెన్నఁడు మనోవ్యధయశేషము హరియింపఁబడ
నిందుమతిపాశిగ్రహణము చేయఁగల్గునో యని గిరిప్రజయులకుఁ జెప్పి యె
బ్బలేరినచ్చిన వారింబిలువనంపి బాతవేదని వృత్తాంత మేదియో తెలి
యవచ్చునే యని యిరయును దిన మొక్కమహాముగముగాఁ గడపఁ
జొచ్చెను. ఇందుమతికి నామెకడనున్న భాసికి మైత్రీ నానాట నతివృ
థముగ నాటుకొనుటచే దనతో మును హేమావదిచెప్పిన రహస్యము
లనెల్ల దానికెఱిగించి యదియు దాను మోతత్రాటివినాఁడ వసుమత్యు
కలగిమెలసి యుండిరి. దానియను శిశుపాలుని యూహిగమునొంది మేల్గొ

శ రాజాంతఃపురమున వసియింపఁదలఁచి కాలమున కెదురుచూచుచుండును. కృష్ణునిచారుఁడు కుశీలపుఁడు తనజాణతనమునఁ జేదినగరమున నిలిచి శిశుపాలుని మనసు మెప్పించి యాతనికి దనయంద విశ్వాసముఁ గలిగించుచు జాతవేదుఁడు త న్నిందుమతిసేమమునిమిత్త ముచ్చటవిషుచుటచే నామెకేయపాయము రాకుండ మెలఁకువత్తో వత్తింపసాగెను. శిశుపాలుఁ డస్పదపు డిందుమతియుండు మందిరమునకువచ్చి యామె తో సరసస్థలాశములకుంజొచ్చి కడుఁబ్రీతుఁడై యుండు. ఇట్లు లొంఱొరువు లునుమెఱసియుండ నొక్కనాఁ డిందుమతి మహారాజున్బద్దేశించి వినఁతుమఁగదుర మొగమునఁ జిటునగవు వెన్నెలలుగాయ నిట్లనియె.

“దేవా! నాకొక్కకోరికయున్నది. హేమావతిని గాంచి చాలదినములయ్యె. దాని నింకొకమాటు చూచి కొన్నిప్రాద్దులచ్చటఁ బుచ్చవలయునని మనమున సభిలాషము వొడచుచున్నది. నాయీమనోరథము సఫలముఁజేయ దేవరవారి చరణారవిందముల వేఁగుకొనుచున్నదాన. మరల సతిశీఘ్రమున మీకడ నుండుదాన” నని యమృతరస మొలుకునట్లు పలుకుచుండు ప్రియులాలి వచనము విని తన్నతిథ్యుని గా భావించి చేదిరాజు మెల్లమెల్ల నాపల్లవపాణితో నిట్లనియె. “హృదయేశ్వరీ! నీమనోరథముఁ దీర్చుట నామనోరథముఁ దీర్చుకొంటగాద! నీకుంగల యీకోరికఁ దీర్చనేని నేనేల? నారాజ్యమేల? ఎల్లి నీవు చందసపురమునకుంజని నీకును నాకును సంగమకారణదూతిక యగు హేమావతింజూచి మూఁడుదినములలోఁ గ్రీమృతిరమ్ము. నీవు వీనిదినముల సేమందిరము చందుఁడులేని రాత్రీవలె గళాహీనమైయుండు. నిన్నుఁడఁబాసోయీదినములు ప్రాణచాలెట్లునిలువఁగలనో నాకుఁ గడుసందియమగుచున్నది. నీమాఖిలావణ్యము కన్నులకఱుపుదీఱఁ గోరిలఁగ భాగుట లభింపదేని యాదినము దుర్దినమకాని సుదినముకాదు. నీ తోడ మనకుకీలపుని నీకుఁ గడుగూర్పు నాదాపిని తోడుకొని పల్లకి

యెక్కి రేపటియుదయమునఁ బై న్మైపొమ్ము. హేమావతిని నేను చాలనడిగితి ననియుఁ దనమేలు మతవఁజాలననియు నాకృతజ్ఞతను దెలుపుము. వివాహమునకుఁ దప్పక రావలయుననుము. వైశమ రాకపోయెదవునుమీ. నను జంపుకొన్నట్లే” యని యొట్టువెట్టుకొని తద్వియోగమును భరింపనోపక పెక్కువిధముల నంగలార్చి మఱువాఁడు చందనపురమునకుఁబోవ నిందుమతి కొక్కపల్లకియు దాసి కొక్కబండ్లియు సిద్ధమచేయించి వెంటఁ గుశీలపుని బొమ్మని యాహతిచ్చి రాజు నిజాంతఃపురమున కరిగె.

తనసంకల్పము సిద్ధించినదని యిందుమతి యత్యానందభరితయై మఱువాఁడుదయమునఁ బల్లకియెక్కి కుశీలపుఁడు పాదచారయై వెంటరాశకటాకోహణమొనర్చి దాసి వెంబడింప బయలుదేలి చందనపురమునకుఁబోయెను. ఆమె చనిన వోటున నొంతకు నెడఁబాయరాని నెచ్చెలు లుండుటంజేసి కాఁబోలు నాయందువదన రాజుతో వాగ్దానముచేసినట్లు మూఁడుదినములనాటికి రాజులదయ్యె. ఆయెలనాఁగ యన్ననాటికి రాకునికి శిశుపాలుఁడు వణింపనలవికాని యలమట నొందఁజూచెను. ఆమూఁడుదినములు ప్రాణములు బిగబట్టియుండి దినత్రయమగుటయు నెంతయుఁ గలవర మొందసాగె. అదియటులుండ నాలుగవనాటి రేయి యిందుమతీవియోగవ్యధచే బొన్నపైఁ బొన్నచు నుమ్మలికము నొందుచు రాజుండ మున్న గళానందుని వెంటనంపఁబడిన సేవకులలో వొక్కఁఁడువచ్చి వాకిటనిల్చి తనరాక మహివల్లభునకు విన్నవించెను. తేఁడు వానిని లోనికి రమ్మని వానిముఖవైఖరిఁజూచి సందియమొంది యోరీ కళానందుఁడు సురక్షితముగ గిరిప్రజముచేరెనా లేదా యని అడిగెను. సేవకుఁడు భయమున వడఁకుచు గద్గదకంఠుడై యిట్లనియెను. “దేవా! మే మొకనిజఁనప్రదేశమున నిదురింపుచుండఁ బెట్టి యొక మూపైఁ గవియవచ్చె. అందఱుమును భయభ్రాంతుల

మై తలయొక్కటాగఁ బరువెత్తితిమి. మరల నేటికి నుండుచున్నట్లు గాఁ
చూచుటమెత్తిమి. నావమిభక్తిచేత నేనాటనైన నగ్రాసంబాదులు దృష్టి
గోచరమగుదురేమోయని కనుఁ బ్రయాసపడి పలుదేశములు చరియించి
తిని. ఎందును జాడయేని గానక విసిగి దేవరచాడములసన్నిధికి జేరు
కొంటిని” అన శత్రువాలుఁ డనరిపడి దిగ్గురలేచి కోపాదుణితలోచనం
జై :: ఊ దురాత్ములారా! ఎంతవనిజేసితిరిరా! ఇత మగధరాజు
మొగము నెట్లుచూతును? అతని రాజ్యలక్ష్మి కపాయముఁజేయుఁజూచి
న దురాత్ముఁడు చేతఁజిక్కియు నిట్లు పలాయితఁడయ్యెనే! జరాసంధు
నకు దండసాధుఁడనై యుండి యింతపాటమే లామహాత్మునకుఁ జేయఁ
జాలనైతి. నావాల నేవజేయుచున్న మీరిందఱు నా కింత దోహముఁ
జేసి తలవంపులుదెత్తురే! ఓరీ! సేనకులారా! ఈయధమజాతి మను
ష్యుని వధియింపుఁడు. నావమి భక్తిచేత రాజదోహిని విడిచినపాత
కుని మొగముఁ జూడరాదు. మీని సతిత్వఁజిత్తుగ మ్రొందఁజేయుఁడి” యని
యూహించిచ్చిఁ గింకరులు వానిం గొనిపోయి నశించిరి. ఉరిసిన పుండు
మీఁద నుప్పువెట్టినట్లు వీరియరాలి వియోగముచేతనే వనటఁబొందు
చున్న యాకూఁగిఁడు కళానందుని పలాయనమువిని గట్టుమీఠికి కో
వద్రావాచామున నా నిరిపరాధుని జంపించి రాత్రియంతయు నీరెండు
కారణములచేతఁ గంటికిఁ గూర్చురాక బిట్టలమటనొందుచుఁ జెద్యుఁడు
భూలోకమున నె సరికబాధ ననుభవించుచుండెను. వీరియరాలు రేవువ
చ్చును మాపునచ్చునని యూహించినములు చూచి తుద కామకెద్దియో
బాధ గలుగుటచే రాజబలదయ్యెనని నిశ్చయించి, కుశీలవ్రాడ నె దనకా
మబాలిక నేలవిన్నవించఁ డయ్యెనని వానిపై నలిగి, హేమావతి కింతతె
లివిమూలినతన మేలయిందవలయుఁని, గూమె యూమది, యేమిచేయ
గలదని తుదకామసేమ మరయఁదలఁచి యరుగురు సేవకులఁబిలిచి
దక్షపురమునకుఁ బోయి హేమావతి యింటనున్న యిందనుమతి

శెంజరియ్య. ప్రిభుప్రసానతి శిరసావహించి యిరువురు సేవకులును జని
 యాగ్రామముం దంతట హేమావతియింటి నరసి యెవ్వరు నిది యది
 యని తెలుపమి మరలవచ్చి యావారక సాష్టిమికి నివేదించిరి. ఆపలు
 కులు విని చేదినాథుడు మహాకోపమున మండిపడి యాగులోనికరిగి
 యందుఁ గాఁపుంమున్న జనులబస తెలిసికొనఁజాలని మందప్రజ్ఞులు
 నాకడ నున్నవారుగదా! ఈసీనుల నుద్యోగములనుండి తొలఁగింప
 రాదేయని వారినట్లుచేసి తానే న్నయముగఁ జందనపురికిం బోయి ప్రి
 యురాలిని వెంటఁబెట్టుకొని రా. చి. చను. మఱునాఁడు సూర్యోదయ
 మునకు మున్న మేల్కొంచి యున్నాననులఁ దీర్చుకొని సకలభూషణ
 భూషితుండయి పవనజవముగల పారిసీకహయములఁబన్నిన యరదము
 నెక్కి పదుగురాశ్వికులు నూర్వురు పదాతులు దన్న బలిసి కొలువ
 నై భవముతో నాతఁడు చందనపుఁమునకుఁ జనియెను. ఇతనిరాకవిని
 పారులందఱు నతిభక్తియుక్తులై యూరుబైటవచ్చి నిలిచి రాజుగఁగాంచి
 నత్కారిములందలి తగుమందిరమున విడియించిరి. భోజనానంతరమున
 శిశుపాలుఁడు గ్రామమునందలి పెద్దలఁగొఁదఱు గాంచి హేమావతి యి
 ల్లెక్కడఁచి యడిగెను. వారి లొండొరుల మొగంబులు చూచుకొనుచు
 వెలవెలఁబాటుచు నామె యిల్లెఱుగమనిరి. అట్టి భువనైకసుందరి ను
 ప్రిసిద్ధురాలగదా యామెయి ల్లెఱుగనివారి లుందురే! ఇది చిత్రము
 గావున్నది యని యూరిలోని జనులందఱు బిలిచి యడుగ వారును స
 త్తై సమయజ్ఞానమును వెల్లడిసేసిరి. రా జాశ్చర్యమహాగ్రహములు త
 న్నిం బీడింప హేమావతియి ల్లెఱిగివారున్న వచ్చి చూపుడని చా
 టిరి వెను. చాటుటయే గాని చానిధలము తొలుతకన్న నెక్కుడేమియఁ
 గాఁజగము రాజ విచారము నుండి చేదిపురమనుండి మున్న హేమా
 వతి జాతవేదుని నిటీవల నిండుమతిని మోచితెచ్చిన బోయలఁబిలువ
 కు. బోయలవచ్చి కట్టడుబలిది మున్నుం నాది వారలతో

నోరీ జాతవేదుని హేమావతిని మొన్న నిందుమతిని మీ రేగృహమున
 దింపిరో చూపుడని వారిని వెంటనిడుకొని పరిజనముతో, బోవ వా రూ
 రికట్టకడకుంజని యట పాడుపడి నిజానమయిన యొక ప్రాతయిల్లు జూ
 పి వారందఱు నిందువిడిసి మమ్ముబొమ్మని యానతిచ్చుచు వచ్చిరి.
 అంతకన్నఁ దారెద్దియు నెఱుంగమని యూరకుండిరి. ఆపలుకులు విని
 రాజు విస్మితుడై యిదియంతయు మాయగాఁ దనమదికిందోఁప హే
 మావతిని దనప్రియురాలిని మొఱకులెవ్వరయినఁ దమయింట దాచి
 యుందురని గ్రామమునఁ బ్రవేశించి యందున్న యంగనల నందఱు
 జూచి శోధించి యందు హేమావతియు నిందుమతియు లేకపోవుట యె
 టింగి దుఃఖింపసాగెను. పురజనులు రాజునెదుటకు వచ్చుటకు సిగ్గుపడి
 కడుమనోవ్యధ నొందిరి. పురమెల్ల చుద్రోదయఘూర్ణామానసాగ
 రముచందమున నుండె. ఆ బాలగోపాలము నిట్టిరాజునకు మరణమెన్నఁ
 దు సంభవించును దైవమా యని బ్రవ్వదిట్టిరి. అనంతర మామహారా
 జు మహాదుఃఖము నాగ్రహము మల్లశిగొని యొడలెఱుంగక స్వందనా
 మాధుడై నిజపురమునకుంజని తల్పమునఁ బవ్వళించి రాజ్యవ్యాపారము
 విడిచి మిత్రులతో మాటలాడక పట్టపుదేవి రా మొగమేయుం గనుం
 గొనిక యనుజుల మాటల కుత్తరములీయక యాహారనిద్రలుమాని దుః
 ఖాణావమగ్నడై యుండి యాత్మగతమున “ హా యిందుమతీ !
 ప్రాణేశ్వరీ ! భువన్న కసుందరీ ! యెందుఁబోయితే. న న్నడఁబాయుట
 కు నీమన సెట్టులొప్పె? నేమ నీదాసుడ నీకు విధేయుడనంటి! ఇట్టి
 దీను భంగపెట్టి దూరదేశమున కరుగుట యుచితమే? నీనిమిత్తము క
 రభమహామురళిపముల పాలైతి. కటకటా జాతవేదుడు కడునేర్పరి
 తనముతో వందించె. నే నాడుదానిచేత వందింపఁబడితి. జాతవేదు
 డు కృష్ణునిపనువున నన్నువందింప వచ్చినటక్కరి గాకుండునే? హేమా
 వతి యాతనిచేతఁ గల్పింపఁబడిన మాయాంగన. అదియె యిందుమతి

నింతకాలము నాకడనమ్మించినట్లు నిలిపి తుద కిట్లువంచింపుమని యిందు మతి కుపదేశించినోపు. ఆమెవమ్మగడ నిర్వహించుటకుఁ గుశీలవృత్తింత చేసె. హా ! జాతవేదా ! ఎంతఁగఱునుదనముగాఁ బ్రవర్తించితివిరా ! జరాసంధుని వేలియుంగరమెట్లొ కపటమున నపహరించి నాకుంజూపి కళానందుని నాచెఱునుండి ముక్తునిజేసిన పాతకుఁ డాజాతవేదుఁడే యై యుండనోవునని నాకుఁ దోచుచున్నది. ఆజాతవేదుని మొగమును హేమావతి మొగమును నచ్చుగ్రుద్దినట్లు పోలియుండు. వాడే హేమా వతి వేనమువేసి నను భంగపెట్టలేదుగదా ! అదియే నిజమని తోచెను. ఇందుచుతికే జుట్టములు గిరివృజమున నుండరు. అదియునువాని మాయ యే అయ్యో ! ఆలతకూన నాకెట్లుచేకూఱు. నేనింకజీవింపను. అయిన ను దానింగూరించి యరసి కనుగొందము. ప్రయత్నలోపమేటికే జేయవల యు ” నని విచారించి నలువురు నేవకులం బిలిచి మీరలు గిరివృజము న కరిగి కళానందుఁ డందు రాజుచేతఁ జిక్కెనో లేదో యిందుచుతి చు ట్టము లందున్న వారా లేరా కనుగొనిరండని పంచెను. మరియు గూ ధసంచారులగు చారులంబంచి చేదివిషయమునకుఁ జుట్టుప్రక్కలనున్న సకలదేశముల కంపి యిందుమతి జాడల నరయవలయునని యానతిచ్చి తద్విధిహతాపమునఁ దాను గృహించి కడు వందుచుండె.



పదునాఱవ ప్రకరణము.



కళానందుఁడు నిర్వేతుకముగ మగధరాజుచే బట్టవడియెనని కాణభూతి పెద్దయువగచుచుఁ గోరకుండు లేమి నింతపుట్టెనని చేయు నది లేక మూఁగవానివేసముతోఁ నగరమునం దిరుగుచుండెను. యో గిని జరిగిన చర్యలన్నియు విని జరాసంధుని నిశ్చయమెఱింగి యచ్చట నెయుండి యున్నపనులు సంపూర్ణముగ జరిగిన పిదపనే యచ్చట నుం

డి చనవచ్చునని నిరంతరసంతాపహృదయమైయుండె. రణార్ణవుడును ద
నకోర్కీలన్నియుఁ దలఁచినవి తలఁచివట్లు కొనసాగెనని యమితానం
దభరితుడై చెలిమికాండ్రొం గూడి మనసుదీఱ భక్త్యమలమెక్కి మ
ద్యపానములఁ జొక్కి వెలయాండ్రో యాటపాటలం దనిసి భూలోకపు
ణ్య సౌఖ్య మనుభవించుచుండెను. జయసేనుఁడు కారాగృహనివాస
మున కలవడి చెడినతనమతి క్రీమిక్రిమముగఁ దనయంతఃజాన చక్కఁ
బడి యథాస్థితికి రా నించుకప్పిపంచికజ్ఞానము మరలఁదెచ్చికొని తన
నిరపరాధతకును జరాసంధుని యరయమికిని వగచి తారావతియు, రా
జసేనుఁడు విజయసేనుఁడు సురక్షితులై యున్నవారే యని కోటలోప
లి సేనకుల నరసి తెలిసికొనుచు నుకవిధముగఁ గాలము కడిపుచుండె
ను. తనకుమారున కెన్నటికిఁ జెరసుండి విముక్తి కలుగదయ్యెనని యా
టనిదుఃఖముపాలై విజయసేనుఁడు చిక్కి మంచమెక్కి తనకన్న దురటి
ల్లు తారావతి యేమగునోయని బెంగగొని పండువలెనుండునట్టి సంసార
మింతవఱకుఁ దెచ్చితె దైవమాయని మనస్థిమితము గానకుండెను.
పురమున వాడలంబడి బిచ్చమెత్తుకొను గుడ్డిముసలివానిని గృష్ణునిచా
దునిగావగచి కారాగృహమున రాజు బంధింపఁ జేసిననాటఁగోతె వా
డు రుగ్గుతకు లోనై తగుచికిత్సలేమిఁ దుదకు చాతుణ్యన్నిపాతజ్వర
పీడితుడై మున్నె చెడినమతి మఱింత చెడ మరణావస్థిప్తుడై తనభా
రము పురజనుల భారమున నడగునట్లు వరలోక ప్రయాణమునకు సిద్ధ
ముగ మండెను. పురజనులు వానిచేత విని యింతఘోరమెందును గని
దని యెఱుంగమనిరి. చంద్రోపాలుఁడు తానట్లుగుటకు వగచిన దానికన్న
గ్నాతురు మగధరాజు నంతిపురమున నుంటయు, నామె మనోహరుఁ
డాధరవస్థలో నుంటయు, మగధవిభుఁ డాయెలనాగను రణార్ణవునకుఁ
బెండ్లిసేయఁ గృతఃకృత్యుండగుటయు, గూతు రాఘోరకార్యము జర
గకమున్నె వెనుకనో తప్పక యనుఁజూచాయనని తలఁచితలఁచి యు

పుడు శోకించి యాసుర్వార్త తనచేవి బడకమున్న తానె ముందుగా మరణమొందుట లెస్సగా నుండుననియు నది యెట్లు చేకులుననియు యోజింపఁ దొడఁగెను. సౌందర్యతిలక కొన్నినాళ్ళు ప్రియజనకుని దుర్గతిదలచి చింతించి యనంతరము తనకుఁ బాటిలిన తలఁపరాని కష్ట మునుగూర్చి కొండొకవగచి నేఁడు హృదయేశ్వరుఁడగు కళానందుని వంతు వచ్చినందుల కెంతయుఁ బొగలఁజూచెను. జరాసంధుని కూఁతురు సంతఃపురాంగనలు దాసీజనములు నెంతఁదైర్యము సెప్పిన రగార్యవుని ప్రజ్ఞాదికము నెంతపొగడిన నాయుంటి పెడచెవులం బెట్టి యాహరింపక నిదురింపక నిరంతరబాష్పపూరితలోచనయై తలదిరియఁబోసికొని జరాసంధనిర్మూలనముఁ జేయఁ దలచి కోటలోఁబ్రవేశించిన రాక్షసియట్లు చూపఱకు వెఱ పుదయింపఁ జేయఁజూచెను.

కళానందుని భైరవదేవుని కర్పింపను దన్ను రగార్యవునకిచ్చి పెండ్లిసేయను మూఁగుతము నిశ్చయింపఁబడెనని విని యాసుందరి మూర్ఛిల్లి దాసీజనములుసల్పు శైత్యోపచారములఁ దెలిపొంది వేడినిట్టూర్పులు విడిచి వారియెదుట జరాసంధునిందూటి తనచేతివజ్రపుటుంగ్రముం బెఱికి యావజ్రము నూరుకొని త్రావి మహోన్మథ కంఠముగలుగఁజేసికొనయత్నించె. అదియెఱిగి పరిచారికలు బాలిక కరముఁ బట్టుకొని యాయంగుళీయకము నూడలాగుకొనిరి. రోసము దూఱుము దన్ను మైముఱచుచుట్లుచేయ యావిరిబోడి కొండొకవగచి దాసీజనముందొట్టి సేయునదిలేమి సెజ్జపైఁ బవ్వళించి రోదనముచేసి కొంతసేపటికి నిదురించెను. అపు డందఱు దలుపులుమూసి యావలకుంజరిరి. అంతలో నామయు మెలఁకువగాంచి మామందిరిమ్మున నేరును లేమికి సంతసించి సెజ్జవిడిచి లేచి గది నలుదెసలం బరికించి చూచె. అట్లు వెదకవెదక నొకగూటిలో చిన్న మొలక త్రిమైం దామెకనులంబడి పెరుపండువునసె. అయ్యది మహానందమున గ్రహించి దానిమొన పొడవేగలిగియుండునట్లు

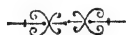
మరియు సంతసించి యప్పుడే తనప్రాణములు దానిచే సంతమొందింప
వలయునని యాకత్తిఁ గుత్తుకపైఁ జెట్టుకొని యంతలోఁ గళానందునిమా
ట జ్ఞప్తికిరా నాత్మగతమున “నయ్యో! ఆమహాత్ముఁ డింక జీవములతో
నుండ నాకీసాహసమేల? ఏవేల్పుకృపచేనైన నెద్దియేని మేలు మాకిరు
వురకుఁ గలుగఁ గూడదే! ఆహా! శరీర మున్నంతవఱకును నీయాశా
పిశాచము ననుంబట్టి విమవకున్నయది. అయిన నీయాయుధ మావశ్యక
మగునప్పటికి దాచుదాననని తగుచాటువోటు గవఁబడమి బాన్పుజేరి
యాదూదిలో నాయాయుధమును గప్పి పుచ్చి యెప్పటియట్లు పాన్పు
పైఁ బవ్వించె. కళానందుఁడు తాను బట్టినడకమున్న తనప్రియురా
లెన్నటికైన విమక్తయగుననియుఁ దా నారసికురాలి పాం దనుభవించు
సమయము సమకూఁడుగాక యనియు నువ్విధి లూరుచుండెను. తనకు
బంధము సంభవించిన గడియ మొదలు తనమరణము నిశ్చయించి తన
కును దిన బహిఃప్రాణమైన సాందర్భతిలకకు నింక శాశ్వతమైనయెడబా
టు సంభవించెనని వగచినఁ గార్యములేదని రాఁబోవు నిజఘోరమరణ
ము జ్ఞప్తికి వచ్చినపుడెల్ల మేనునడక నులికిపడుచు నరక్షకులకు రక్షకుఁడు
రాజీవాఁడు యని నిరంతర నారాయణస్మరణము చేయఁదొడఁగెను.
రేలఁ గనులమూతయే పడుటలేదు. ఒకవేళఁబడిన నెకమాటు తన్ను
జైరవదేవునకర్పింపఁగొంపోయినట్లు మెడమీఁదఁ గత్తినిలిపి నలుకవచ్చి
నట్లు నెకమాటు హృదయేశ్వరి తన్నుఁ గవుఁగిలించుకొని “ప్రాణనా
యకా నన్ను విడిచిపోయెదే?” యని వాపోయినట్లును వేఱొకసారి తల్లి
తనదురవస్థఁగాంచి మృతికొందినట్లు పాడుకలలుఁ గనుచు నతిభారమైన
యాజీవనముకన్న మరణమే యుక్తమని దానికెదురుచూచుచుండెను.
ఇట్లు దురింతరించి తాకాత్తుండయిన యారాజకీమారునెద్ద కొకభ
టుఁడువచ్చి దీవదనుడై యిట్లనియె. “అయ్యా! ఈజరిగుచున్న
మహాసంక్రమముంబట్టి సాందర్భతిలకకు రణాఘాతమునకు వివాహమగునని

నీవే యెఱుగుచువు. కేపురాతిరి యావినాహము జాముహృద్దపోయిన వెనుక నగు. కళ్యాణాసంతరిమున మగధరాజు నిన్ను శీఘ్రైరవదేవున కర్పించు. ఈవారత నీకెఱుగఁజెప్పుమని రాజు నన్ను నియోగింప నేనబ్బితిని. దుర్వాతఁచెప్పితిని నాపై నలుగళుమయ్యా” యని నిలిచియుండె. తా నటుజరగునని యెఱిగియున్నను దుర్వాతఁ యెన్నఁ డోవచ్చునని తన్నిమిత్త మెదురుచూచుచున్నను సేవకుని దారుణవచనములు శ్రోవణగోచరములగుటయుఁ గళానందుని మనస్సున నాకసముపై మెఱుపుపాతీరచందమున కొక్కమాఱు వికారి ముప్పుతిల్లి శరీరము గడగడ్డ వడఁకఁజేసి నోటమాటరాసీయవద్యె. ఎట్టకేలకు ఛైర్యముఁదెచ్చుకొని సేవకునితో నిట్లరియె. “ నీవు చేయునదేమి ? స్వామియూ సతి నెఱవేర్చుకున్న నాయనస్థ నీకును సంఘటిల్లు. చచ్చెడువానికి జగము తృణప్రాయముగదా ! మీరాజు నన్నింతకన్న నెక్కుడుశిక్షపాలు సేయఁజాలునే ? కావున నావచనములుగ నిట్లు జరాసంధునితో వచియింపుము. ఓరీ జరాసంధహతికా ! నీవు సలిపిన మహాపాతకములలో నిదియొక్కటి. నీయదృష్టము పెంపునను నాకొదవిన భాగ్యలోపమునను నేను నీచేతఁ జిక్కవలసివచ్చెఁ గావున నీవు నన్నంతమొందింప గలవు కాని కొలది దినములలో వాసుదేవుఁడు నీప్రాణములను హరింపకపోడు. నేఁడా కేపా యను విషయమొక్కటియేగాని నీకును గాలమాసన్నమైనది. బంధింపఁబడిన యీరాజుల భాగ్యపుఁబంట పండినది. నీవును నేనును బరలోకమున సతిశీఘ్రకాలములోనే కలియఁగలమును మీ మగధరాజ్యలక్ష్మికి వైధవ్యము గలుగుఁ నవసర మిదియే. సిరవరాధులు నబలలు ననదలు ననేకులు ట్లోభపడినఁగాని నీపాపము పండదు. ఇపు డంతయు సహజమైనది. ఓయీ సేవకా ! జంకక గొంకక యీ వచనములు నే ననిన వనినట్లు తెలియఁజెప్పము పొమ్ము”. అన వాడును నల్లెయు యచ్చోటు వాసిపోయె. ఆదినముననే సౌందర్యతిలకను

బెండ్లికూతులు జేయుమని రణార్ణవుని బెండ్లికొమరునిఁ గావించుమని యు జరాసంధుఁ డానతిచ్చె. నాఁ డాతఃపురాంగసలు సొపంగినూనెఁ దెచ్చి యాబాలికకుఁ దలయంటవచ్చినపు డావడంతుక యన్నెలఁతుకలఁ జెలరాసీయక మహాగ్రహముతోఁ గొంతతడవు వారలందూఱి వారందఱును వచ్చి తన్నలమి బలిమిం బట్టుకొని తలయంటఁజూచినపుడు చేయునది లేక మనసున నెద్దియో నిశ్చయించుకొని కొయ్యబొమ్మ వడుపున నుండె. అంగన లిచ్చనచ్చినట్లు తలయంటి నలుఁగిడి పన్నీటఁ జలకమాడించి కురులాచ్చి విలువలేని చీనిచీనాంబరములఁ గట్టించి జిలుగుపైతాణంపు అయికఁదొడిగించి మగధరాజు నంతిపురమున నున్న యింతల యాభరణము లన్నియుఁ బెట్టి తెలిసోగకనులఁ గాటక దిద్ది యాభరణమునకు లాక్షయెత్తి పచ్చికస్తూరితో వదన చంద్రమండలమునకుఁ గలంకపు తీవిం దెచ్చునట్లు తిలకము దిద్ది సాంకవము గండనీమ నలఁది యగరు పన్నీరు మెదిపిన మంచిగండము మేనబూసి మల్లెపూదండలు మెడనున్న రత్నహారములతో వియ్యమొండఁజేసి సర్వవిధముల రతీదేవిని మించునట్లుచేసి యామె సోయగమునకు వారె యచ్చెరువందిరి. జరాసంధుని యంగనలు దాని సౌరుంగనుంగొని యాఁడుచారికే మనసు కరఁగుచున్నదనిరి. మగధరాజు దూరముననుండి యాయెలనాఁగం జూచి “ఁబుది ప్రేలోక్యరాజ్యలక్ష్మి. ఇదియెందున్న నది సకల సంపదలతోఁ దులఁదూఁగదే? ఇంతటి యపూర్వలావణ్యమును బ్రహ్మ యెట్లుసృజింపఁ గల్గె? ” నని యచ్చెరువొందుచుండ ముదునల పేరిటొందుగ్గిం బువోహితులు సౌందర్యతిలకం జంద్రీపాలునకు మ్రొక్కింపుమనిరి. సుందరాంగులాయంగన మెల్లనఁదోడ్కొని చంద్రీపాలుఁడున్న నెలపునకుఁ బోయిరి. వచ్చుచున్న బిడ్డఁజూచి తిండి సంతోషభాష్యములకు మాటు దుఃఖభాష్యములు విడిచె. కూతు కన్నీరుతోవచ్చి తండ్రిం గాఁగిలింపు, నీయెఱు కుమారయ్యఁ దిండియు నొంపొయల నాలింగనముఁ జేసి

కొని పెద్దపెట్టున నేడ్చిరి. కొంతవగచి చంద్రీపాలుడు బిడ్డంజూచి
 “నీకావివాహము కాకపోవుంగాక ! కళానందుడే నిన్ను వరియించుంగా
 క !” యనిదీనించెను. మగువ లాపల్కులు విని యెట్టెటా చిఱునగవుఁ
 దోఁప బలిమిచే జనకుని మోలనుండి యీవలకుం దెచ్చిరి. అనం
 తర మింతిని జరాసంధునకు మ్రొక్కింప వలసినదని బ్రాహ్మణులు సె
 లహాసంగ నంగన లామెను మహారాజు మందిరమునకుం గొంపోయి క
 నకవీరముపైఁ గూర్చున్న తేరికిఁ బానాశించిన మొనర్చుమనిరి. త
 నప్రియవనకుని గారాగృహమున నుససినవానిఁ దన మనోహరుఁ గ
 లానందుఁ గడతేర్పసిద్ధముగా నున్నవానిఁ దనమకోరికము భగ్నముచే
 యదలఁచినవాని నారాజుం గాంచునప్పటికి బాలికకు ఎశముగాని
 యాగ్రహము వొడమె. అంతట నయ్యబల కనుగొలఁకులు ముడివడి
 నేత్రంబులు కెంపుమీఱు మొగ మలుచేజేప్రరింప నిలువెల్లఁ బొడ
 సూపిన పులకాంకురములు కోపానలదూమశిఖలు ధగధగ మెఱయు ర
 తినాలదీధతులుఁ గోపాగ్ని ప్రజ్వరింప వెడలుమంటలుగాఁగ గంధసింధుర
 ముపైఁ గవియు నాడుసింగమువోలె మహిషాసురునిపై నుంకించు శ
 రావణియుఁబోల నరకుని నఱుక నరుగు సత్యభామయుంబోలె పండ్లు
 గీటుచు జరాసంధునంతటివానికే భయజనకమైతోఁపఁ గెలఁకులనున్న
 చేడియలకు వెఱపుదోఁచెననేల? అటునిల్చి పేరలుకచే వృధాక్షులు
 తడబడ నిట్లనియె. “కుశ్రిచిత్తా జరాసంధహతకా ! నేను నీకుఁ బా
 దాభివందనమాచరింపను. పవిత్రమైన నామేను బహుశపాపభూయిష్ట
 మైన నీమేను సోఁకనిచ్చుదాననే ? నన్ను నీవు నీయుంపుమకత్తై కొడుకు
 నకుఁ గులగోత్రములు లేనివానికి నీవంటి నీచుక కిచ్చి పెండ్లిచేసెదవే
 గాని నామనసు వాసిమనసుతో నామేను వానిమేనుతోఁ గలుప నీతర
 ముగాదు. నేను రాచదానను. నాపలుకులు వినుము. ఇటు సూర్యుఁ
 దటుపాడి వినను నీమనోంధము సిద్ధింపదు. వివాహము ముగిసిన ముఖము

నాడు సకలామృతములు నీకన్నులతో నీవుచూచెదవు. ఈపాపఫల మ చిరకాలమున ననుభవించువుగాక ! నే నుత్తమయగు నిల్లాలిబిడ్డనై నీ నీ బావ్యతీచరణములు నమ్మితివని నాశాపము నీకుం దగులకపోదు ” అని మొగముఁదిగిస్పి యచ్చటకుండి ములి నమన నంగనలు భయము న వడకుచుఁగదలఁజాలరైరి. రాజు దానిపలుకులువిని మీసముపైఁ జేయివైచి తలయూచి యిపుడు దీని నేమరుటకును సమయముకాదు. వివాహమైన వెనుక దీని పొగ రడఁగును. మీరును వెంటఁబొందు. రే పు కళ్యాణము జరిగునని యూహించి వారలనంపి పందిళ్లు వేయించి తోరణములు గట్టించి కలయంపులు చల్లించి బంధుమిత్రుల రావించి సిద్ధమై యుండెను.



పదునేడవ ప్రకరణము.



అంతట లోకశాంధవుడగు పద్మశాంధవుఁ డస్తమించి జరాసం ధు నంతిపురుషుననున్న సేవకులు లోనగు పెండ్లి వారికి మహానందము ను గళానందుఁడు లోనగువారికి విచారమును గలుగఁజేసెను. రణార్ణ వుడు విరహతాపమునఁజేసి తెల్లవాఱుటెపుడు వివాహముగు టెప్పుడ ని పొగలుచుఁ దామరితూఁడులపాన్పుపైఁ బన్పించి చందన మొడలు నిండు నలంది సుందరాంగులు తాళవృంతముల విసరి నిట్టూర్పులు వి డుచుచు విశ్రాంతిలేక యుండెను. కళానందుఁడు చీకటిపడుట మొద లు తనకష్టమిగ నొక్కనాటితోఁ గడచిపోవునని నిశ్చయించుకొని ధై ర్యమొక్కటియే తనకుసాయముగ నుండదగినదని దానిని విమనఁడ య్యె. ఆరేయి యెంతయైనను గళానందునకు నిద్రారాదయ్యెను. రెండు జాములరాత్రియగును నొక్కమాఱు వానికిఁ దనముదుసలి తల్లియు సాందర్యతీలకయు దనదురవస్థయు జ్ఞప్తిరా నతినిష్కల్యాదయుండె

ర్యము విడిచి యిట్లు విచారింపజూచ్చెను. ” హా సుందరీ ! నాకలమునగ
ద సీవితకప్టములుపడుట ! ఎంతకాలమునుండి వర్ధిలిన యనురాగలత
యెంతలో నెట్టులయ్యె ? నీమిత్తమకాదె యిటువెడలి ద్వారకానగర
ము జేరి నందనందనపాదరాజీవముల నాశ్రయించి యిటురాఁబురికొ
ల్పితి. చేదిరాజు నేవకులచేఁ బట్టువడి యెన్నెన్నో సిలుగులఁబడి యెట్టకే
లకు జాతవేదని కృపచే మరల ద్వారకఁజేరిని. ద్వారకనుండి కొండం
తయానతో బయలుదేటి నినుగాంచి మునువడిన చిక్కులన్నియు మ
ఱచితి. పట్టుమని యొక నెలయైనను మనసుదీఱ నిష్కలసియుండలేదు.
ఇంతలోనె పాపపుడై నమునకు మనమైత్రీ కన్నులుకుట్టె. హా ! నావం
టి మందభాగ్యునకు నీవంటి మహారిసికురాలిపొందు లభించునే ? ఈదు
రాత్ముడగు జరాసంధునకు నేఁగావించిన యెగ్గేమియులేదు. అయ్యో !
సుందరీ ! అనుక్షణము సీతదాసుఁడనై యుండి సీతనుగొలకులనన్న మెలఁగు
నన్నవిడిచి నీవెట్లు ప్రాణములునిలిపితివో ! దైవమా ! ఎంతలో నం
తఁకోర్కూలు భగ్నుముజేసి నాయవస్థ నింతవఱకుఁ దెచ్చితి ! భువనైక
సుందరియగు నామందయానను గూడి భూలోకస్వర్గము ననుభవించు
ననుకొంటిఁగాని యింత చిన్నతనమందె దారుణముగ భైరవదేవునకు జ
రాసంధునిచేత నర్పింపఁబడి యకాలమరణ మొందుదునని యెన్నఁడు
ననుకొనలేదు. వాసుదేవా ! సీతరణారవిందముల నమ్ముకొనియుంటి.
నాఁడె వత్తునని రావైతివి. నన్నిపాపి తుదముట్టించినవెనుక సీవువచ్చిన
నేమి రాకున్న నేమి మిత్తులెవరైన నాకు సాయముజేతురేమోయని
వెడకిచూచిన నట్టివాఁడొకఁడును గానఁబడఁడు. నాకాత్ముడగు నుజ్జయి
నీరాజుగూడ జరాసంధునిచేఁ జిక్కి నాయవస్థనె యనుభవించుచున్నాఁ
డు. హతల్లీ ! వీరమాతవని నిన్ను జరులు సన్నుతిజేసినవృద్ధెల్ల నీగరు
వంపుఁ గొడుకుఁ దలఁచి యెంతయు సంతసించెనుదానపు. ఇంక నేమగు
భువు ? అయ్యో ! కొడుకును జగన్మోహనయగు కోడలు గాఁపురముచేయుఁ

జాలయానందింపవలయు నని గంపెనుకోరికతో నున్నదానవు. కడకు నీముప్పైన నాచేతఁ గడవదయ్యె. " అనివగచి యంతలో మరల ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని ఛీ! నాకేజీవగవు చాలుఁజాలు నని సర్వవ్రీ పంచవ్యవహారసన్యాసముఁ జేసి యిహపరసాధనమని నారాయణనామ స్మరణముఁ జేయుచుఁ దెల్లవారుటకు నిరీక్షించుచుండెను.

సాందర్యతిలకయు దాను వివాహోచితమైన శుంగళాలంకారము లఁ దాల్చియు నానందవార్ధి మునుఁగుటకుమాటు దుఃఖవారినిధి మునిఁగి నాలుగుహములు తెప్పవల్పుక రాఁదలఁచిన యాదారుణయవస్థ నెట్లుత ప్పించుకొన నగునని యోజింపఁ దొడఁగెను. అందఱును గుట్టువట్టి నిద్దురబోయి దేహములు మఱచియుండ నీబాలిక పాన్పుపై లేచి కూ రుచుండి యీసును రోషము, వగవు, గోపము నొక్కసారి పొదివీ త న్ననేక భంగుల నాడింపఁ బ్రీయునిఁ దనయవస్థను దలఁచి యిట్లు విచా రింపఁకొడఁగెను. " హా హృదయేశ్వరా! అయ్యయో! హృదయేశ్వ రుఁడు గానివాని నేనట్లు పిలుచుకొంట వ్యధఁముగాదే నిన్నుగాం చిన గడియమొదలు భర్తఁగాఁ బడయుతలంపున నెండఱి దేవతలఁ బూ జించితి, నెన్నినోములు పరిమభక్తితో నోచితిని. ఎందఱి బ్రాహ్మ ణులకు దానము లొనర్చితి. నానోచిన నోము లిట్లుపండె. ఆవిప్రుల దీననలిట్లు ఫలించె. నాబ్రదు కింతయాఱజివోవునని యెన్నఁడు నను కొననైతి. హా కళానందా! నీవు నాకు తప్పక దక్కుదువని జరాసం ధునంతవానితోఁ బగసాధించితి. తండ్రి చెఱిలోనున్నను రాజున కలు కవొడమినను నిన్నునమ్ముకొనికాదె మనోధైర్యములం జిక్కఁబట్టియుం టి. నీమనస్సు మెప్పింపవలయుననికాదె యెన్నిన్నోదేశములలోనుండి దినుసుచీరలు దెప్పించుకొంటిని. నీమనస్సు హాయియని యానందించు టకేగదా ఏగైన నపురూపరాగముల నలవరించుట. అట్ట నీవు నాకు ధర్మమైహావ నింక భగమేల ? నేనేల ? కళానందునకర్పించిన యీశ్వరు

రణాణఁపురి ప్రక్కఁదార్తుచే? వివాహము ముగిసినవెనుక వహూవ
రుల నేకాంతగృహమున కంపుటయు నీయాయుధముతో నాదురాత్ము
ని యునుఱుఁగొని నన్ను నేఁబాడిచికొని శయనాగారము రక్తాలంకృత
మై పీఠఁగులపెంటయై యుండఁజేసి జరాసంధాదివీరు లచ్చెరువడి నా
సాహసముమెచ్చ, నగర మట్టుడికునట్లుడుక చంద్రపాలుఁడు బలి యని
వినుతించియేడ్వ నత్యుత్సాహముతోఁ బ్రవేశించెద. రాచపుట్టువున
కుఁ జావన్న భయమగునా? ప్రాణసంరక్షణముకన్న మానసంరక్షణ
మెక్కుఁగుదా! ఈహేయజీననముకన్న మరణము శ్లాఘనీయము. అ
య్యో! అంతదారుణమేల నేఁ జేయవలయు? ఈసమయమున నందకు
మారుఁడు రారాదే. వచ్చి దీనికి విఘ్నముఁజేసి నాదుమనోరథసిద్ధి చేయ
రాదే. అట్లునూత్ర మిదృష్టవంతులయినవారు లేరే? రుక్మిణికి ము
న్ను గట్టగడగదా మనోరథము నెఱవేఱి. అంతటిభాగ్య మింతటి
యదృష్టహీనులకా? హా పార్వతీ! హా మాధవా! హా మిమ్ము ని
శ్చయముగ నమ్మియుంటి. పాలముంచిన నీశ్వముంచిన మీరకారే
మీరుగాకున్న నీశరీరము విడిచిపోవుట నిశ్చయము. లోకములో నా
పాటు లెంతబీదకన్నియకును గలుగవు. మీకు జాలి యింకనైన గలు
గదే? అని పరిపరివిధముల బలవించుచునుండ నంతలోఁ దెల్లవాఁడను.

ఆదినమందే వివాహమహోత్సవ మగుటఁ బెండ్లికుమారు మహా
వైభవముతో నూరేగింపు మనియు, రాజద్రోహమునల్పి వధా
హుఁడైన కళానందుని హీనదశ దెలియునట్లు రణార్ణవు నూరేగింపు
తో వెనుకఁ దోచుకొని పోవలయుననియు మహారా జానతిచ్చె. కావున
ప్రభాకరుఁ డుదయమొందిన పిదప మంత్రిలు సామంతులు దండనా
యకులు పరిచారులు మొనరి యామహోత్సవము వెంటరా సిద్ధముగ
నుండిరి. మునుముందు పురజనులును ఋరజనులవెనుక నేనూతాశ్వికు
లును నాశ్వికులపిఱుందన నూఱు భద్రగజములపై నధిరోపించిన

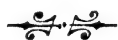
ఘృహావీరశతమును, దద్గజబృందమధ్యమున సకలకాంచన రత్నభూషణములతో గన్నులు మిటుమిట్లుకొలుపు నొకమహాదంతావళముపై నెక్కి రణార్ణవుడును వెడలిరి. అగజావళివెనుక నొకముసలియేనుగుపై నలంకార శూర్యుడై దీనాననుడై విచారవినమ్రీవదనుడై కళానందుడు బలిమిచే గూరుచుండజేయబడెను. ఆయేనిక కనులుఁగానక యిట్టటు మార్గమునకుఁదొలఁగుచు నెన్నఁడు దానినెవ్వరు నిరుపయోగ మగుట స్నానముజేయింపమి సహింపరాని దుర్గంధభూయిష్టమై వార్ధి కమున నడుగులు తడబడ మెల్లగ నడచుచుండె. తనశత్రువైన రణార్ణవునికి జరగు మహోత్సనమునందె తననిట్లు చేయుట కేవలము జరాసంధుడు తన్నవమానము నొందజేయవలయుననియె యని కళానందుడెఱిగి పరమసీచున కట్టిమహాగౌరవము నొనయుచుండఁ దనకంతదారుణపరాభవము నేకుఁజినందులకు బ్బివగచి తన్ను మున్నెఱిగిన మిత్ర బాంధవుల మొగము లావేసముతోఁ జూడనోఁపక వంచినతల యెత్తఁడయ్యె. యోగిని యీమహోత్సనముఁ జూడ నోఁపక బహుదీనవదనయై కన్నుల నశ్రుజలములు గాఢ వదలఁజాలక నొకవోఁ జతికిలఁబడి పృశ్నములపగిలచ్చినవారి నూరిక యంపసాగెను. ధాగుణిదేవి కుమారునిదుస్థితియు నిశ్చయమయిన దుర్మరణమును విని కంఠమున కొకతాఱిటితో నురిబెట్టుకొనియె. అంతలో నది దాసిగాంచి యుర్రదీసివేసి మరణమును దప్పించెనుగాని యాముదుసలి మతిచెడి యసంబంధప్రలాపము లాడఁజూచ్చెను. చంద్రీపాలునిభార్య నాఁటిదినమున వీధిమొగముఁ జూడక లోనఁ బండుకొని నిరాహారయై మొగమువాయ బిట్టకువసాగెను. కాణభూతియు నానుఁజూత్సవ మధ్యమునందుండి మూఁగకేకలు వేయుచు నింతయు భంగమునేయుట కుపాయము గానఁబడదయ్యె సీశ్వరా యని విలపించుచుండె. రణార్ణవుడు మహానందవికసితముఖుడై యామదగజేంద్రీముపై సమర్పబడిన హాదాలోఁ బచ్చపట్టుపరు

పుసయిం గూరుచుండి తెల్లపట్టు మెత్తలకత్తమిల్లి, మస్తమందు రతనాల కుళ్ళాయి వివిధదీధితులుచిమ్మ మేని విలువలేని తొడవుల మేలిరవలు చూచినవాండ్రొ కత్యద్భుతమునొందింప విరహతాపము నభినయించుచు సాయంకాల మగుటకు సుముహూర్తసమయమునకు నెదురుచూచు చుండెను. తన వివాహమునకు మదిఁ బొంగుటకన్నఁ గళానందుని పరాధవమున కెక్కుడు మురియుచుండెను.

సర్వవక్రియ తనయజమానుని విషయమునకు సంకోషించి యాదీరముఁ జరికాలముచుండి తనమేలు నాశ్రయించియున్న ముఱికి యొకకొంత పోవుపట్లు తానమాడి యజమానుడు విడిచిన నలువలు కొన్నికట్టుకొని కారుమేరికఁ జరిగినము మెత్తి తాంబూలమునమలుచు వారికామిరుల యాటపాటలకు మిట్టపండ్లు తెచ్చి నగుచు నానంద మతిశయించునపుడు కేకలువేసి పరువులెత్తుదుఁ గిష్కింధాపురవాసుల గు రామసైనికుల జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచుండి యందఱ నవ్వించుచుండెను. నిరుపమానవై భవముతో మధ్యాహ్న మూరేగింపు మహోత్సవము జరగుటయు నందఱును రాజనగరునఁజొచ్చి మాధ్యాహ్నికములందీర్చి జరాసంధసమేతులై పంచభక్ష్యపరచుచున్నముల నారగించిరి. భోజ నానంతరమున సుగీతశోషి కొంతతడవు నిర్వృత్తిఁచిరి. రణార్ణవఁడు జాముప్రొద్దువేళ నశ్వారూఢుడై యోగిని బనకుంబోయి తెరచాటున నుండి తనపరిణయమున కామెను రమ్మని ప్రార్థించెను. అతని వేడి కోలునకు నమ్మతించి దీపములు పెట్టినవెనుక వత్తుననియుఁ దనకొక ర హస్యమగుగది సింధము చేయుచునియు నానతిచ్చి వానినంపె. అప్పుడ ప్పడు యోగినికడకు కాణభూతివచ్చి యాలోచించు వామకయున్నందు న నానాఁడు వాడు లోనికంబోయి యోగినితోఁ గొంతసేపుప్రసంగించి యచ్చోలువాని యుండేనిఁగని సాయంకాల మగునప్పటికి వివాహ మును జూడ నగరునకుఁ బోయె. యోగినియు నొకపల్లకిలోఁ గూరు

చుండి మహారాజాంతఃపురమునకేగి యొకగదిలో విడిసి. అంతటి మహాత్మురాలు కోటకు జనుదెంచివును నగరసంగలవారందఱు మహావినయసంభ్రమిమదిత్తులై యామె పనువు సేయుచుండిరి. జరాసంధుఁ డామెదశఁ నము మఱునాఁ డుదయమునఁ జేసి కృతార్థత నొందఁదలఁచెను. అంతట నంశుమంతుఁ డస్తగిరి గ్రుంకఁ గళానంద సౌందర్యతిలకలముఖాంభోజములు వికాసహీనములయ్యె. తక్కిన పెండ్లివారి మొగములు వికసించె. కోటలో మహాకోలాహలము జరిగుచుండెను. అపుడు సంజచీకటి బయలువెడలిన సేవకులు దీపములు వెలిగించుచుండిరి. జరాసంధుఁ డాకళ్యాణమునిమిత్రము కనువిశాలమయిన యొక పెద్దపందిరి నిర్మింపఁజేసి యందు విచిత్రములగు చిత్తరువులు వ్రాయించి యలంకరింపఁజేసి శృంగారలక్ష్మీ తాండవమాడునట్లు చూపరులాశ్చర్యమొందునట్లు సిద్ధము చేయించె. ఆపండచీకటివేళ నామహాకళ్యాణ మంటపమునం దొకమూలఁ జచ్చంటుకొనియె. అది ముందెవ్వరుఁ గన్గొనమి నంతకంతకుఁ బెరిగి పెనుమంటలు బ్రహ్మాండము ముట్టి పొగలు దావరములఁ గ్రమ్మి జనులరానీయకుండుట నందఱుఁజూచి పరుగులెత్తిరి. జరాసంధుఁడు మేడపై నిల్చి మహాకంఠధ్వనితోఁ జారుల సేవకులఁ బిలిచి నీరువోసి యార్చమనుచుండె. అందఱును బావులు చెఱువులు నిర్జలమగునట్లు కడవలతో నీరుఁదెచ్చి చిచ్చార్పఁచుండిరి. ఎందఁ తెన్నికడవలనీరుఁ ద్రొమ్మరించిన నాయగ్ని చల్లఱక పచ్చనిపందిళ్ళనెల్ల భస్మీభూతములు సేయఁదొడఁగె. మేడలు మిడ్డలు నంతఃపురములు నంటుకొను ననుభయమున శుద్ధాంతకాంతాజను లాకృందన భవినీయ నింగి ప్రీతిధ్వనియొనంగె. లక్షలకొలదిజనులు గుంపులు గూడి బ్రహ్మాండకర్పరము పగుల వార్చుచుండిరి. ఆసమయమున నయ్యో సౌందర్యతిలక యీనివ్వనం బడియె నని మహాశబ్ద మొండు వుట్టెను. ఆపలుకులు విని రణాణావుడు చిచ్చులోనుండి నలుదెసల

నామెయున్నచో టరయుచుండ నెత్తగఁ గాలిన దూల మొక్కటి యా తనిభుజముపై విరిగిపడినది. అందఱును రణాణవుఁడు చచ్చెచచ్చెనని యుఱచిరి. సేవకులు కొందఱుఱికి వానినీవలకీడ్చి తెచ్చిచూడ వానివీపును మూపును గాలె. ఆగాయము లంతయపాయకరములుగావని యందఱుచిరి. సౌందర్యతిలక యింటనే యున్నదని పరిచారకులువచ్చి చెప్పి యదియెవ్వరో గొంటితనమున కనిరిని సిశ్చయించిరి. కళ్యాణ మంటపమును భస్మీభూతముఁజేసి మంటలు చల్లాటె. జరాసంధుఁడు వివాహము మఱునాఁడు జరగునని యెల్లవానికిఁ జెప్పిపుచ్చె. ఇంత యమంగళముతో నారంభమైన యీవివాహ మెట్లు జరగునో చూడఁ బౌరులు ముచ్చటపడుచుండిరి.



పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.



జగన్నాటకమునందు నాకాశ మనురంగస్థలమునఁ బగలనుకొ కయంకమును రాత్రి యనునొకయంకమును బ్రదర్శింపఁబడుచుండుతఱిఁ బ్రధమాంకమున రాద్రీరసమభినయించి, పద్మినీరాజు బ్రవేశించి తన కథ నెంతయుఁ జక్కగా వినిపించి నిష్క్రమించె. అంతట సంధ్య యను శుద్ధవిష్కంభమునందు జీకటి యనురాక్షసి ప్రవేశించి యతిభయంక వృత్తిఁ దనవ్యాప్తిజూపి సకలజంతువులకు భీతిగొలిపిఁ గొంతతడవునకు నిష్క్రమింప ద్వితీయాంకమునందు శృంగారరస మభినయింపఁదలచి నరాజు ప్రవేశించె. ఆరాజు బహుకళావంతుఁడై చూపఱ కానందముఁగలిగించి తన కరాదివిన్యాసముల నేర్పుచే నెల్లవారలమెప్పు వడయఁజొచ్చెను. ఆసమయంబున గిరివ్రజపురమునందు బహుకోలాహలము జరగుచుండెను. వివాహమునకు సమస్తప్రాయత్నములును సిద్ధమయ్యె. క్రిందఁబడినమునఁ దగులఁబడినపందిట్లు మరలవేయించి మహా

“జు సకల బాధపులఁ బిలువనంపి మహా భైరవపూజకుఁ దానును సిద్ధులుగనుండెను. సాందర్యతిలకయుఁ గాదలఁచిన యావివాహమును గూర్చి భగవంతునిపై భారముంచి శరీరముమాత్రము జరాసంధుని పనికి తైలకొప్పగించి యూరకుండె. కళానందుడు గుండె తాయితేసికొని తనదారుణమరణమునకుఁ బ్రియురాలి వివాహమునకు నీశ్వరిఘటన మిట్టులుండఁబోలునని వాసుదేవుని పాదరాజీవములపైఁ జిత్తముహత్తజేసి వర్ణింపరాని మనోవేదనపాత్రై యుండె. జరాసంధుని నేవకులు వానికాదినమునఁ దలయంటి, రక్తాంబరము గట్టించి కంఠమున బహుమాల్యములవైచి భైరవదేవుని కర్పింపఁ దగినస్థితిలో నుంచిరి. రణాగ్నిపుడును బెండ్లికుమారుడై యానందమున మిన్నంటి తన పూర్వశత్రువైన కళానందుని జూడవచ్చి దురవస్థకు సంతసించి వానింబరిహసింపఁదలచి “ యోహో! పెండ్లికుమారుడు కాఁబోలును. సాందర్యతిలకపాం దొక్కజాములోఁ గలుగఁగలదు. వాసుదేవుని నమ్మితివిగా! అతండు నిన్ను గడ్డించునులే ” యని యుల్లసమాడి మరిలిపోయెను.

మహీమండలమంతయు సంగతారము గప్పినతోడనే గిరివ్రాజమున కభిముఖులై మువ్వరు బ్రాహ్మణోత్తములు వచ్చుచుండిరి. సంగత్యసమయమున వారు తమకాలకృత్యముల నొకనొకరమునందు దీర్చి పయనముసాగించి గిరివ్రాజపురము చుట్టుచున్న కొండలలో నొకదానికడకు వచ్చి నిల్చిరి. అందొకఁడు, కాగ్మోగులఁబోలు నల్లని మేనిచాయయుఁ బుండరీకములవంటి యాకర్ణాంతవిశాలనేత్రీములును, లక్ష్మీనివాసయోగ్యమగు వక్షమును నాజూచుబాహులును జగన్మోహన విగ్రహముడై చూచువారిలకుఁ బురుషోత్తముఁ డితఁడని తోచునట్లుండె. రెండవవాఁడు, మహాకాయుఁడు, మహాభుజాడండ మండితుఁడు పెరిసప్రధానుఁడు, చూడ మహాబలావతారిమనుటకుం దగి

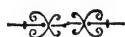
నవాడు. అతని యాకృతియు బామముడియు సున్నతనిటలము గమననైఖరిం గన్నవారి కాతని బలదర్పములంగూర్చి యక్కజము పొడమకపోదు. మూడవవాడు లలితసుకుమారశరీరుడు, నెగుభుజంబులవాడు, శాంతరసమును సౌజన్యము సుట్టిపడునట్టి మోమువాడు. నిరంతరధనుర్వ్యాపారమునలనఁ గాయలుగాసిన వానిభుజములం గనుగొనువారి కీతఁడు శౌర్యరాశియనియు మహారిణముల లబ్ధవిజయుఁడనియు స్ఫురింపకపోదు. మూడు కాలములలీల, మూడు విచ్ఛలయచ్ఛన, మూడు మూర్తులభాతిని నాబ్రాహ్మణత్రియము నిశాప్రవేశమునఁ బాలిమెరఁ బ్రవేశించి యామహాగిరులయున్నతి కిచ్చెరువందుచుండ నం దానీలవర్ణుఁడైనజన్నిగట్టు తక్కిన యిరుగురిను మెల్లమెల్ల నొక్కకొండ నెక్కించెను. అందఱు నాశైలమెక్కి నిక్కిచూచునప్పటికి సపుడపుడఁ చీకటులువిరిసి చందమామ యించుకంచుకనోచి కానఁబడుచుండుటచే, మహాసాధగోపురాది సమేతమై పురముదారి దృష్టిగోచరమయ్యె. ద్వారకకన్న నెక్కుడు ద్వారములు హస్తపురముకన్న నెక్కుడు గోపురములు నింద్రప్రస్థముకన్న నెక్కుడుమేడలు గల యాపురము సిరికిఁగాఁపురమని తలఁచి కొన్ని నిమనములు దానినై శాల్యము జూచిచూచి జనసంకులమునఁ బొడమనొడ నాలకించి యక్కజఁడ నానీలవర్ణ బ్రాహ్మణుఁ డిట్లనియె. “మీరీనగరమెన్నఁడును గాంచియెఱుంగరు. ఈనగరమునకు నైదుకొండలు వెట్టనిప్రాకారమై కాంచుచుండును. మనుష్యమాత్రుల కీపురము జూరశక్యముగాదు. చొచ్చెనేని చచ్చెనని నమ్ముడు. మనమెక్కిన యీకొండ గోరధమనంబరఁగు. చైత్రీకాద్రియను నింక నొక్కశైలము గలదు. అక్కడినుండి యీప్రోలికి రెండవ ద్వారము కలదు. అందు మూడువివ్యభేదు లున్నవి. జరాసంధశత్రులు నగరము బ్రవేశింతురేని యని తమంతమోగిరి. మనము రాజద్వారమునఁ బోవలదు నావెంటరండు. ఇంక నాలస్యమొనర్పనేల ? క

శానందుని సౌందర్యతీలకను రక్షించి యాదురాత్ముని శాసించి భూభారము నడంపవలయు” నని వారించోడుకొని చైత్రీకాద్రికిగె. ఇంతలో దూరమునుండి వారి సేవకుఁడొక్కఁడు మేను ముచ్చెమటలు గ్రీమ్మఁబడుగుపరుగునవచ్చి “ఁయ్యాలారా! ఆలస్యము సేయవలదు. ఆకోలాహలము పెండ్లియేసుండి! కళానందుఁడు భైరవున కర్పింపఁ బడునట. త్వరపడుడి!” యని వగర్చుచు వారితో జెప్పెను. నల్లనిబ్రాహ్మణుఁడామాటలువిని భయము లేదని చైత్రీకపర్వతమెక్కి యచ్చటనున్న భేరులం బగులఁగొట్టుదమని తనసంగడికాండ్రీకుం జెప్ప వారు సమ్మతించిరి. అంతట నామువ్వురు నామూఁడుభేరులను ముక్కముక్కలుగ ఛేదించి యందు గాఁపుండి యెదిరింపవచ్చిన సేవకుల నిరుగుర నడఁచి పురముంబ్రవేశించిరి. అంత సేవకుఁడు ముందఱకు వచ్చి వారికి మార్గప్రదర్శకుఁడై యెటకుఁ బోవుదుమని యడుగ వారు మాలకరుల గృహములకుం గొనిపోవుమనిరి. అతఁడును వారిమువ్వుర రోహణకుని యింటికిం దోడుకొనిపోయి రణార్ణవునకుఁ గల్యాణసమయమున మెడలో వేయుటకొక సంవఁగిపూలదండయు భైరవదేవునకుఁ బూజాసమయమున సమర్పించుటకు నొక జాజిపూలదండయు నాతఁడప్పడే సిద్ధముచేసి, భోజనమునకుఁ బోవసమకట్టుచుండ సీవిప్రప్రియము తద్గృహముఁ బ్రవేశించె. సేవకుఁడు రోహణకుని చెవిలో నెద్దియో గుసగుసలాడెను. రోహణకుఁడాతనిపలుకుల నాలకించి భయము భక్తియుఁ దన్నుఁ బురికొల్పి వారలకు సమస్కరించి “యయ్యా! నాయర్థము నాశరీరము నాప్రాణములు మీయవియ. మిమ్ముఁ దనియఁజేయుట ముల్లోకములఁ దనియఁజేయుటకద! ఈకుసుమచూలికలు ధరియించి నాయింట విందారగించి నన్ను గృతకృత్యుండు జేయవేఁడద. ఇంక నాజన్మము సఫలమగు కాలము వచ్చె” నని కేలునోయి ముకుళించి ప్రార్థించె. వేడికోలు నంగీకరించి రాజనానతిచే నిర్భింపఁబడిన యారెందునండలు మఱికొన్ని మాలికలు

ధరియించి యాత్రిమూర్తులు వానియింట విందారగించిరి. నీలవర్ణుడు కొండొకతడవు రోహణసునితోఁ జూగునమాటలాడి తనసంగడిఁబుట్టో వానియిల్లు వెడలి రాజచూర్ణముం బ్రేవేశించె. ఆసుముహూర్త సమయమునకు నెదురుచూచుచు పురజనము మహానందకల్లోలినియం దోలలాడుచుండి నర్జింపరానిదశలో నుండిరి. వీధి కిరుగలకుల నున్న మేడలన్నియు బహువీరకళికలతో విరాజిల్లి పట్టనగలను సందేహమును గలిగింపజొచ్చె. యువయువతీ జనములు మద్యపానమును జేయువారు, జేసి ప్రియజనముపై సోలువారు, సోలినవారింబిగ్గఁ గొరిలించువారును; నవ్యక్తాలాపములం దేలువారు, మృదంగధావనములఁ జేయువారు, దదనుగుణముగ ధింధిమితకయని తాళమువేయువారు, దాగపులయతప్పకుండ నాట్యమునేయువారు, విన్నాణమేష్పడ వీణలవాయింపువారు, దన్నాదములతో సనతునచ్చుకట్లు కోకిలకంఠమెత్తి పాడువారు, బహువిధపుష్పమాల్యములు వింతతోడవులు విలువమహువులు చాల్చువారు నయి నగరమునకు మహాశోభఘటించిరి.

గిరినృపమునందలి నాటివై భవముఁగాంచి నాగరికులయ్యు వారుమువ్వరు సత్యాశ్చర్యమునొంది యింద్రీవై భవము జరాసంధునివై భవముకన్న మిన్నయరుటగు దగుకారణములు లేవనుకొనిరి. అట్లు జనసంకులము లగుబహువీధులు దాటిదాటి కొండొకయెడకుంజనియచ్చట గండముఁ బూలదండలు విక్రయించు బాలికలఁగాంచి తమకు వానినెసఁగుచుని వారడుగ వారలు మహారాజు సంతిపురమునకుం గొనిపోవుచుంటిమి. ఈదినమున నగరునఁ గళ్యాణముగూడ జరగును. ఇవి యన్యులకొసఁగరానివి. అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చి చనుచుండ మువ్వరు వారలచేతులలోనున్న గంధమాల్యంబులు బలత్కారముగ లాగికొని గండము తమమేనుల కలందుకొని పూలదండలు కంఠముల ధరియించిరి. పుష్పలావికలు వారిమోటుతనమునకు సాహసమునకుఁ గోపించి

పీఠస్థానముగన్న కొడుకులట్లు భయంకరాకారులగు వారి నేమియు ననఁ జాలక తెలతెలఁజోవు మొగములతో వచ్చియురాని కోపపుమాటలతో సాగియుసాగని నడకలతోఁ దొలంగిచనిరి. అంతలో సేవకులరుదెంచి జరాసంధునితో గడగడవడఁకుచు నిట్లనిరి. దేవా ముగ్గురుబ్రాహ్మణులు మన భేరులు వ్రీయ్యలుచేసినారు. పుష్పలావికలయొద్దనుండి బలాత్కారముగ గంధమాల్యముల గ్రహించిరి. వారు సామాన్యబ్రాహ్మణులట్లు గాన్పింప రని విన్నవించిరి. జరాసంధుఁ డత్యాశ్చర్యమునెంది షతురంగబలసమంచితు లగుమూర్ఖాభిషిక్తులకయిన నాపురముజూర నశ క్యము. బీదపాఱులకింత సాహసముండునే? వారిం దోషకొనిరండని యానతిచ్చెను.



పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.



అప్పటికి రాత్రి జామయ్యెను. వివాహమునకు సర్వమును సిద్ధమైనందున సుముహూర్తము సమీపించుచున్నదని వధూవరులకు మంగళశ్లాఘములు చేయింపనగునని పురోహితులు మహారాజునకు వత్సమానము లంపఁదొడఁగిరి. పెండ్లికొడుకు వాని చుట్టములు నెచ్చెలులు, మగధరాజుమంత్రులు మొదలగు నియోగివర్గము గళ్యాణమంటపమున నధివసించి జరాసంధునిమిత్త మెదురుచూచుచుండిరి. ఆతఁజనరక్షకుఁ డగునందనందనుఁ డింకనురాఁడయ్యె. ఈవివాహము జరిగుటకు విధినియోగము కలదుకాఁజోలు. అని సౌందర్యతిలక తనకర్మమును దూరుచు వివాహానంతరమున నాత్మనాశనమునఁ గృతనిశ్చయయ్యె. కళానందుఁడును దనమరణకాలము సమీపించినదని యాసలన్నియు స్మరణమునేయుచుండె. కృష్ణుఁడువచ్చి వారలయూర్తి దీర్చునయనుకొన్న యోగినియుఁ గాణభూతియు వాసుదేవునిరాక గగనకును

మమని నిశ్చయించి దీపములు పెట్టినది మొదలు గుడ్లనీరు గుక్కు-
కొనుచు నేమవసాగిరి.

మహారాజు తమ్ముడోడితెమ్మని యంపిన సేవకులు తమకడకు
రాకమున్న బ్రాహ్మణులుముగ్గురు జరాసంధుపగరుసాచ్చి తమరాక
జేరికిం దెలియఁబంపిరి. మహారాజు సమస్తపాద్యములఁగూడ దేరఁబని
చి విపులకెదురువచ్చి వారికి వినయవినమితదేహఁడయి విధ్యుక్తము
గ నమస్కరించి యున్నతపీఠముల నాసీనులఁజేసి వారలకిట్టులనియె.
“ వేదత్రయముఁబోలు మిమ్ముఁజూడ నాజన్మ పావనంబయ్యె. నాయొన
ర్చు సపర్యల నంగీకరించి యీమధుపర్కముల గ్రహింపఁ బ్రార్థించు
చున్నవాడ ” నన వారుమువ్వురు మధుపర్కాదిసపర్యలు గైకొనమని
నిరాకరించిరి. అందులకు రాజు ఖిన్నుడై శనమసమున నెట్టియో య
నుమానము గాలముగఁ దవుల్కొన వారలకిట్లునియె. మీరలు సద్బ్రా
హ్మణులరేని నే జరపిన మధుపర్కాదిసత్కారము నేలఁ గైకొనరైరి !
బలిమిని జందనమాల్యములగ్రహించుట పాడియే ? సింహద్వారమునఁ
బురము సొరక ముచ్చల యచ్చున వెనుకటి దారిని రానగునే ? మీరు
బ్రాహ్మణోత్తములో వేషధారులో యని నాకు సందియ మగుచున్నది ”
యని వారిమొగములు జూచుచున్న మాగధునికి నీలవర్ణుఁ డిట్లునియె.
“ రాజా మేముత్తమజాతి ద్విజులము. గంధమాల్యములయందు లక్ష్మీ
వసించుటఁజేసి బలాత్కారముగా లక్ష్మీం గైకొంటిమి. శత్రుగ్రహము,
సింహద్వారమునఁ జొరరాదు. కావున నితరద్వారమునఁ జొచ్చితిమి. మే
ము, ధరయాచకులముగాము గాన నీమధుపర్కము గ్రహింపమైతిమి.
మన మొంపొరుల కెన్నఁ డెగ్గుకొనర్చుకొన లే దెల్లుశత్రులమైతి మందు
వో యదివినుము:—నీవును నేను జరకాలశత్రువులము. “ ఆత్మవ
త్సర్వభూతాని ” యనుమాటం బట్టి లోకముల, కెగ్గు జరపువాఁడు
మాకెగ్గు జరపువాఁడు, లోకములకు మేముకావించువాఁడు మాకు

తులు కావించువాడు. నీవు పాపకర్ముడవు. నిర్దయాత్ముడవు. కూర్చి
 రసావంతుడవు. పరమపుణ్యచరిత్రులగు మూర్ధాభిషిక్తుల, నిష్కారణ
 ముగ బంధించి పశుపతికి బలిపెట్టుచుందువు. భక్తనత్నలుదును, బర
 మపురుషుడు నగు శంకరుడు నిరపరాధులగు రాజయ్యల వధవలనం
 గాని, ప్రీతుడుగాడే మేము జగదుపకారార్థము సకలరాజమోక్షణ
 మును, దుష్టరాజశిక్షణముగావించ నిందువచ్చితిమి. ఇప్పటికేయు వి
 వేకముం దెచ్చుకొని తోటివరిపాలురనందఱు విడిచి పుచ్చము. అట్లు
 విడువనెల్లవేని నీయుసులు లపహరించి రాజుల విడిపింపక మరలువార
 ము కాము. మేము నీవలన యుద్ధము యాదించవచ్చిన ద్విజులము.
 లోకోపకారార్థము సమకట్టిన మాకు స్వదేవతలు తోడుపడుదురు.
 ఇంక దావనల ? మారిహస్యము జెప్పద నాలకింపుము. నేను సీతా
 నాపగతుడనగు కృష్ణుడ. ఈతడు మహాబలవందనుడును, గొలనవంశ
 సింహమునగు భీమసేనుడు. ఈతడు ఖండవదాహమును గావించిన
 మహాధర్మ యుద్ధుడు. రాజలోకమును విడిచి పుచ్చవేసి బ్రాహ్మణు
 లైన విడిచెదవు గాక యచి కఠింముగఁ బల్కి భీమాజనుల మొగ
 ములఁ జూచుచుండె. ఆపలుకులకు జరాసంధుడు కినిసి భయంకరాకా
 రుడయి హనుదేవుని మొగముపైఁ జూక్కినిల్చి యిట్లనియె. “ఓ
 యీ ! వాసుదేవా ! నీవిభీషికలకుఁ బెదరి నిన్ను వేఁసుకొంటఱు బుద్ధిలేని
 భీష్ముడను గాను. నిన్ను దేవుడని నమ్ముటకు మతిమూలిన నారదుడ
 నుగాను. పరాక్రమములేని యుధిష్ఠిరుడనుగాను. ఎఱుక లేనివారి
 మోల నీవు డంబములు కొట్టినదగును గాని నాచేతి చులుకు చక్క
 గారుచియెఱిగిన నీవు నాయెదుట నింత సాహసముతోఁ బలికిన నేను
 వెఱుతునే ? ఒక్కనాఁగిదు రెండు సారులుగా దిరువదియొక్కనారి నా
 తోఁ గయ్యమొనర్చి పరాజయమొంది సిగ్గువిడిచి బ్రతుకుటయేచాలు.
 నీరాదుమిక్కిలి మరల నామొగ మెట్లు చూడవచ్చితివి. నీకు మానా

భీమానములు శూన్యము. నీతిలేనివాడవు. జారుడవు. చోరుడవు. నీకకాదు నీజాతికిఁగూడ సిగ్గుబిడియములు లేవు. అంతంతపరాభవములు నాటినమీఁదట నీవు శరీరముతోఁ జావక నిలిచియుంటివి. కాని మానుషవంతుఁ డింతకాలము జీవింపఁడు నీవు తేతోహీనుడవు. కష్టజనునికన్న గవ్వజనుడవు. భగవంతుని యనతారి మని పేరుబెట్టుకొని సకలపాపములం జేయుచుందువు. నీవు సలుపని పాతిక మేదైన గలదే? గోవుంజంపితివి. ఆఁడుదాని మృగమునైతివి. మేనమామఁ బోలి యుంచితివి. మేనర్తంబునైతివి. ఇదియు నశ్వరీ లక్షణములే? నేనీమొగముఁ జూడరాదు. ద్వారకానగరమున గోపికాలోలుడనై మద్యపానముఁజేసి భోగములం దేలుటకు నీయంతివాఁడు లేడు. రాచవారిలో నొంపొరులకుఁ బగలునయింపఁజేయు మఱు నీబుద్ధులుకలతి యనమానముగాఁ బాదుననుట్లు పాటును. మామోపాయమును బల్లిదులగు పగరఁ దెగలాన్చుటకుఁ బెట్టింది నేను. ఎంతిదిచి చూచిన నవలక్షణములే కాని ఈ భలక్షణ మొక్కటి యేని నీయందు నాకుఁ బొడకట్టదు. నీవు నాయనలె పగచే నన్ను దెగింపనచ్చితిని. కాని రాజలోకముపైఁ గల కృపచేఁగాదు. భూతదయ నీయందు గోసినను లేదు. రాజలోకమును బశుపతి కర్పింపకుండ నిర్ధనం నచ్చితివా? మీమువ్వురను బైరనదేవున కర్పించెనను జూడు. ఈశ్వరాపరాధము నిమిత్తము పట్టి తెచ్చిన రాజచక్రిమును సీమాటలకు బంకి విడుతునే? ముజ్జగము లెత్తివచ్చిన నాకంఠమునఁ బ్రాణములుండ రాజుల విడిచివుచ్చ. మీరు పోరితమునకుఁ గృత్రిమిశ్చయు లైతి నేని నేనును సిద్ధముగానె యున్నాడను గాని నీకు సిగ్గులేకున్న నాకైన నిందుక లజ్జకలదు. నాచే బలుమాటలు పరావర్తుడనై యాఁడుదానికన్న సధముడనై పలాయనము నొందిన నీతోఁ గయ్యమొనర్పజాల. ఈయర్జునుండు కొంఠిక నాడు. వీరితో రణమొనర్చుటకు సాంగ్రామికశాస్త్రధర్మము లొ

ప్వపు. కావున నేయుద్ధమయిన మహాసత్త్వండును, భువనవినుతపరాక్రముడు మల్లయుద్ధవిశారదుడు నాకునచ్చిన మగఁటిమి కలవాడు నాచేతి పోటుక కాఁగఁ గలఁడు నగు వృకోదరునితోడన యొకరౌద్రుడను. నీ! నీబ్రతుకుఁగాల్పనే? భీమాజ్ఞనులచేత నన్నుజంపింపఁ దలఁచితివి కాని నన్ను జెనక నీకు బలములేదుకదా! కపటోపాయమున నాసంగ డీమల హంసడిచికులఁ జంపుటయనుకొంటివో. కాని భీమసేనా! యుద్ధమున కాయితము కమ్ము.” అని సేనకుం జూచి “యోరీ! మాకుమారుని సహదేవుని దోఁలమ్ము. రణాణాఁముని వివాహ మీయుద్ధము ముగియుచున్నది నిలుపునేయు మని మంత్రులతో నావచనములుగఁ బలుకు” మని పంచి తాను మల్లయుద్ధమునకు సన్నద్ధుఁడాయెను.

ఇంతలో సేనకులవలన సందేశ మెఱిగి, తండ్రికడకు, సహదేవుఁడు దీక్షుఁబెంచినాము సూచించు మొగముతో వచ్చి విప్రవేషులైన భీమాజ్ఞసవాసుదేవులను, వారికట్టెదుట నున్న జరాసంధుని గాంచి తండ్రికొమ్మొక్కి నిలిచెను. అంత, మాగధుడు కొడుకును జేరఁజేరి శిరముపైఁ జేయివైచి వత్సా! కొరపునితో మల్లయుద్ధమును గావించెదను. నిన్ను మగధరాజ్యమున కభిషిక్తుం జేసెదను. నాయవస్థకు వగవక వంశక్రిమాగత మైన యీరాజభాగమును వహించి ప్రకృతిజనరంజకముగ నేల యేలుము. మల్లయుద్ధమునఁ గెలుతునేని తపోవనమున కరుగువాఁడ. భీమసేనునిచేత వాసుదేవునియొగమున మశియుట కల్గెనేని వీరిస్వర్గముఁజూచుకొందును. అనాథలు నీతోడంబుట్టువులు నగు కంసభావ్యుల నెంతయుఁ గారివమున నాదరింపుము. ముదుసలియగు నీతల్లిమాట కెదురాడకుము. ఈవాసుదేవుఁడు కపటోపాయకులఁడు. నాకుఁ గల యంతమగఁటిమి సాహసము నీకడ లేవు గావున నీవు వాసుదేవునితో బద్ధస్యుఁడనై యుట లగు. వాని వైరము నీబోటులకుఁ దగిలదు. అని సమీపమున నున్న వారలచే నించుక పుణ్యజలముఁ

దెప్పించి కుమారునకు మగధ రాజ్యాభిషేకము గావించె. సహదేవుడు గనుదమ్ములనుండి వేడినీ రొలుక నభిషేకము న కియ్యకొనియె. బ్రాహ్మణుల లాశీర్వచనము లొనర్చిరి. మఱునాటి యుదయమున మల్లయుద్ధము నిణ్ణయింపబడియె. యాదవ పాండవుల రాకయు వారి సంకల్పమును గళ్యాణ మండపమునఁ దెలియుటతోడనే యచ్చటి వారిందఱు విషాదసంచలిత మనస్కులైరి. పాప లనేకవిధములఁ దమలోఁ దాము ముచ్చటించుకొనుదు, నిజగృహములం గూర్చి పోయిరి. మంత్రిలు వాసుదేవుని రాజనీతి తంత్రమునందలి మర్మములు దెలియుటకు యోచనములు సేయుచు రాజ సమ్ముఖమునకుం బోయిరి. దండనాథులు సేనలఁ గూర్చ నావశ్యకము లేని మల్లయుద్ధ మేల నిణ్ణయింపఁ బడియె. ఇది యుపద్రవ హేతువే యని వగవఁ జూచిరి. సహదేవుడు వాసుదేవునితో సంధి యొనర్పమనియు రాజుల బంధముక్తులఁ జేయుమనియు జనకుని వేడికొని సఫల మనోరథుఁడు కాండయ్యెను. అంతఃపురాంగనలు రాజునకు వినాశకాలము ప్రాప్తించెనని యల్లములు తల్లడిల్ల నేడు వసాగిరి. హంసశిచికులు లేనిలోపమునఁ దఁబీరిము మొక్కవోవునని జరాసంధుఁడు జయమునందు నిశ్చయములేక తల్లడిల్లుచు కేషించిన రాత్రి నిదురిపోడయ్యె. బంధింపఁబడిన రాజుల కందఱకు, ముఖ్యముగాఁ గళానంద చంద్రపాలజయసేనాదులకు హృదయములు చల్ల నయ్యె. ముఖారివిందములు వికసించె. సాంద్యతిలక తనభాగ్యము పండెనని పాండవుని జయమును యాదవుని మనోరథ సిద్ధియు నగునట్లు తన యిలువేలుపుల వేడుకొనఁ జొచ్చె. కోరికుండు కాణభూతిం గలసికొని మద్యపాన మొనర్చి గంతులు వేయసాగెను. యోగినియుఁ దనవన్నగడ కడముట్ట నెఱవేలు నవసరము వచ్చెనని సంతసించి యెప్పటియట్లు జరాసంధ పక్షము మాటలాడుచు నంతిపురమున నున్న స్త్రీలకు జరాసంధ విభుఁడ విజయమొందు నని ధైర్యముం జెప్పచుండెను.

రణాణావుడు గుండెలు పగిలి కటకటా! పీటలమీది పెండ్లి చెడిపోయె. ఇంక వాసుదేవుఁ డాకన్నెను నాకుఁ దక్కునిచ్చునే? నాసాపము పండినది. హా నాతండ్రి! జరాసంధ యని పెద్దపెట్టున నేడువఁ దొడఁగెను. సగరమంతయు ఘూర్జనూనమహాసముద్రము భంగి మహాక్షోభము నొందె. అంతట బ్రాభాతం బగుటయుఁ గాల్యకృత్యములు నిర్వృతిఁబడి భీమసేన జరాసంధులు మల్లయుద్ధమునకు సిద్ధపడి సభారంగమున కెదురుగనున్న చదునగు తలమునకు వచ్చిరి. మాగధుని మంతులు సామంతులు దండనాయకులు నాపులు సుచితాసనములఁ గూరుచుండి కృష్ణాజ్ఞానులకుం దగువీరములు వేయించిరి. అపుడపుడే స్రాభాకరుఁ డీమల్లయుద్ధము మొదటినుండియుఁ జూడఁ దలంచువాఁడంబోలె మెల్లమెల్ల నుదయగిరిశృంగ మెక్కి తొంగిచూడ నారంభించె. భీమ జరాసంధులు రంగస్థలమున నొంకొరుల కభిముఖులై నిలిచిరి. ఇరుగురును గట్టిన పుట్టములు విశిచిక్టరి. ఇరుగురును కేశసాశములఁ గట్టిరి. ఇరువురును భ్రుకుఁజిన్నుగఁబున దున్నిరీక్షకులైరి. ఇరుగురు భుజాస్థాలనంబున బ్రహ్మాండము పొలినాగము సేయఁ జేసిరి. ఇరువురు సింహనాదమున సభ్యులఁ గంపింపఁజేసిరి. అప్పుడు మహావీరులగు మాగధసాండవులు పనిస్పృహ జయాలిలాఘులై యొకరినొక నొడిపిపట్టి పంకించి యట్టహాసము గావించి యహాశక్తిచి తొడచనిచి చేతులకొనలు కలపి కొని నలయాకారములుగ భ్రమించి యొంకొరులు చిక్కకునికి వీలరయుచు నెట్టకేలకు శ్వాసాలద్యయంబు చందంబున గజేంద్రయుగళము భాతి మృగేంద్రద్వితయమ్లు స్రావనమయఘూర్ణమాన సాగరయమళము నోచి రెండు కొండల నడువునఁ దాకి భీకరమల్లయుద్ధము నొనపిరి. అట్లు కారితకతృప్తమునఁ బాడ్యమినాఁడు కయ్యమారంభ మై పదునాలుగు దినములు స్రవతిఁలై. జరాసంధుఁడు నా నాటికిఁ బరిభ్రాంతిఁడయ్యె. ఒకనాఁ డెమ్ములు చూర్ణామయ్యె. మఱునాఁడు

కాయమునఁ గాయములు పోయె. మూడవనాఁడు నెత్తుకు తొరఁగె. ఇట్లు జరాసంధుఁడు క్రమక్రమముగ క్షీణబులు డగుటయు భీమనేనుఁ డు చెక్కుచెదరక నిలుచుటయుఁ జూచి సహదేవుఁడూ దద్బరింపులును దుఃఖించిరి. కృష్ణాజ్ఞానులు వికసితములు లై భీమనేనున కుత్సాహము గలిగించుచుండిరి. చతుర్వశినాటిరాత్రి మహాశాంతిఁ డయిన జరాసంధుని భీమనేనుఁడు వాసుదేవునియోగమునఁ బట్టి వెన్నెముక పెట్టుక్కున విడిచి నోట ముక్కున రక్తము కాలునలుగట్ట జగద్భయంకరముగ నభియించె.

— ❦ —

ఇరువదియవ ప్రకరణము.



అంతఁగూర్చు భువన ప్రధితప్రతిపక్షగజేంద్ర సింహస్వప్నాయమానుఁడు సకలతత్త్వీయ సృచయషేజోరాశి, వాసుదేవునకుఁ బ్రేక్షకాలపుఁ బగతుఁడును నగు జరాసంధుని భీమనేనుఁ డనలీల మ్రొదించి నిజవిజయంబుఁ జూరులకుఁ బ్రకటించు తలఁపునఁ గాఁబోలు వానిమహాకథే బరము నెత్తుకొనివచ్చి పుష్పాద్వానమునఁ బాఱునై చి సింహనాదముచేసి విజయశంఖంబు పూరించి తన్ను బహూకరించు కృష్ణార్జునులం గొగిలించుకొని మహాసరంభమున మేరు మఱచి మృగేంద్రుని చందమున రాణించి నిలచె. అంతఃపుకాంతాధ్వనములుఁ జుట్టముల హాహాకారములును సేవకుల యాక్రందనరాసములును జూరుల దీర్ఘనిశ్వాసనిశదంబులును బందెల నున్న రాజుల యాచందసూచక జయజయధ్వనులును మేదురములై యొకరిపలుకు లొకరికి వినరానియట్లు చేసె. పౌరులాలబోపాలము నచ్చటికి వచ్చి పడియున్నరాజుం గాంచి యేడ్పువారు, బ్రక్క నిలిచిన భీమనేను మగఁటిమి మెచ్చువారు, హా ! యెంతవాని కెంత కలిగె ననువారు, గద్గదకంటలై నిట్టూర్పు విడుచు

వారు, గన్నీరు చేలాంచలములఁ దుడిచికొనువారు, రాజగుణములఁ దలంచువారు, వానికూర్త వానింగొట్టిన దనువారుఁ గృష్ణుఁ డన్యాయము చేసె ననువారు, వాసుదేవుఁడు జగద్రక్షణార్థమై న్యాయమే చేసె ననువారు, రాజుల బంధించిన నీతని కేమి యనువారు నై పలువితములఁ బ్రసంగించుచు, బోవువారలకుఁ దొలఁగుచు, నచ్చువారికి దారి యిచ్చుచు నిసుముచల్లినరాలనట్లు గుంపులు కూడిరి.

అంతట సహదేవుఁడు బాష్పాకలితహోచనుడై, వజ్రీరాతుఁడు రత్నఫేటుఁడు ననుమంతులు తన్నుబట్టి నడిసింప దుఃఖనశమున నమగు కదలుపం జాలక యెట్టెటో యవ్వోకి నచ్చి చిరకాలరాజ్య భారము వాయట కోయన నేలఁబడి పెద్దనిద్దరిపోవుచున్న తండ్రికళే బరముం గని దుఃఖము బట్టఁజాలక యాపీచుంగుపైఁబడి కన్నీటిసోనల చే నాతని రక్తసిక్తమగుమేరు దడుపుచు నిట్లనివిలపించె “ హతండ్రి! మహారాజాధిరాజ! తిలోక్తై కభయంకర! ఎంతలేసి మూర్ఖాభిషిక్తులును నీయాన దాట వెఱతురుకదా! సకలప్రపంచంబు సీపేరు విన్న గడగడ వడఁకు చుండు. అంతటిదుర్నిరీక్ష ప్రభావంతుఁడ వగు నీవు నేఁ డతిదీరముగ ధూళిదూసరిమైచకటికినేలఁ బవ్వళించితివి. అయ్యో! నావంటి యదృష్టహీనులకు నిన్నుబోలు బంగారుకొండవంటి తండ్రి దక్కున! తండ్రీ! రాజ్యాంగసంరక్షణ జూడ వేమి! వీఁడె వజ్రీరాతుఁడను మంత్రి వచ్చియున్నాఁడు. కనువిచ్చి చూడనేమి? మీఁచెలియండ్రీ కేమి దిక్కుచెప్పితివి? అనాధయైన రాజ్యలక్ష్మి నాకేల? నీవులేమి జగమంతయు లేనియట్ల తోచుచున్నది. కటకటా! నేనింక శత్రుఁడనైతినే! ఆతేజము నామహాసత్వము నారాజనీతి యెందు బోయె? కృష్ణు సనేకపర్యాయములు పరాజయము నొందించిన యీదక్షిణహస్త మీటు ధూళిం బడనిచ్చుట న్యాయమే? హా! కేతకీదళమా? మగధరాజ్యలక్ష్మికి నైధవ్యము కలుగునని నీవుతెచ్చినవార్త నిక్కునమయ్యె హా! యెం

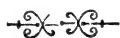
పాతపపువే నా లేఖనచ్చెనో? తండ్రి నీయసమయమున నాకంధకారము కన్నులఁ గప్పించి. నేను నీతోంటివై భవమును నేటి దురవస్థయుఁ జూచి భరియింపఁ జాల" నని బిట్టననగది నేలమూర్చిల్లె. వానియాలాపములు విని వజ్రరాతాదులు దుఃఖించిరి. కృష్ణాక్షును లిరువుర నేత్రములనుండి బాష్పబిందువులు గిరిగిరి దిరుగఁ దొడఁగె. ఇంతలో సేవకులు దెంచి మూర్చిల్లిన సహదేవునకు శైత్యోపచారములు నడిపి వానిం దేప్పిరి. కనుజానముచుండి నవాసుదేవుడు కనికరమునఁ జేసి తన మనసు కరఁగి నీరై పోన వడివడి సహదేవుని కడుకుఁ బోయి వానిఁ దనవిశాల బాహువుల నెత్తి కపుంగిలించుకొని సమాశ్వాస నచనములతో నిట్లనియె. కుమారా! నాకతిమున నీవు తండ్రిలేని బిడ్డవయితివి. అతనిం గూర్చి నీవంటి పాజ్ఞాను వగవం బనిలేదు. నీ తండ్రి మహావిభవమునఁ జరకాలము మహితలమును బాలించి యమంశిత విక్రమమున ధాతృశ్వరుల గెల్చి జయలక్ష్మిం జేప్పగి యచేకాధ్వరిములు నేసి వేలు పులం దనిపి మగఁటిమిఁజూపి తుదకు వీరపురుషోచిత మైన పదవి నొందినాడు. దుష్ప్రవర్తనమును గ్రూతయు నుడుటం బట్టి నేనాతని శాసింపవలసె. నామేనమామను నేను జంపుకొనలేదే? నీ జనకుని నిధన మొందించితి నని నన్ను నీశత్రునిగా భావింపకుము. కౌసుఁజంపి యుగ్రసేనుం జేపట్టితి. నీవు సన్మార్గుఁడ వగుటచే నాకాస్తుండవు తనజనకుం జంపె నను క్రోధంబుం బోఁద్రోసి తొల్లి యంగదుడు రాముని చెలిమి జేసినట్లు నీవును నాసఖ్యమును నెఱపుము. నీకు భయము లేదు. నేను నీవాడను. నీతండ్రికి సన్నిసంస్కారము చేసి పాఠశాఖకక్రియలు నిర్వర్తించి పుత్రశబ్దము సార్థకము జేయము. అని యాదరింప సహదేవుడు శాంతించి తండ్రి కన్ని సంస్కారము గావించె. శవముతోఁ గృష్ణభీమాష్ట్రములు, బాణములు మంత్రములు జని జరాసంధుని గధావశేషుని గావించి వచ్చె. ఉత్తరియలు నెఱపి శుచియు పిత్త

ఋణము దీర్చిన పిదప వాసుదేవుడు సహదేవునితోఁ ద్రోక్షిచే బంధితులై నరాజుల విడువమని యానతిచ్చె. ఇచ్చిన, నాతఁడు తస్మాణము కళాసంధ చంద్రీపాల జనుసేన ప్రమాఖులను నుజ్జయిసీశ్వరి ప్రమాఖులగు సన్యరాజశ్యులను బంధమోక్షితులను జేసి జగదాంధము జేసి వాసుదేవుని దయకుఁ బాతుండయ్యెను.

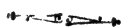
పాములవాండ్రీ పెట్టలలోఁబడిన మహాసర్పములట్లు కత్తెర జోనులం బడిన బెట్టులులయట్లు, బంజరములఁ జక్కన పక్షులట్లు నింతికాలము చొలో నుండి, కృశించి, వివస్థ వదనులై, యనహయులై, పసనడిలి తేజమడిలి కన్నులలోఁ బ్రాణములు నిల్పుకొనియున్న రాజకుమారులు బంధనముల నుండి మోక్షితులై వచ్చి యొక్కొక్కరుగ వాసుదేవుని చరణాంబులందు విషయ మెఱుంగ సమస్కరించి భక్తి మనముల సందడింప జేతులు జోడించి జయజయధ్వజములు నెలఁగ నార్చుచు దినుప్రాణప్రదాత యగు నాపురుషోత్తము నిట్లని నుతించిరి.

“ నారాయణా! అద్యతా! ముకుందా! మహాభారము డిలుపడఁ జేయు తలఁపున యుద్ధవాన్వయమయోధిచంద్రుండవై యుదయించిన నై యుర్రునాయకుండవు. సనకసనందన సనత్కుమారాది నిత్యముప్పులకు నెన్నఁ దరిముకాని సమహిమము మేము కొనియాడినేర్తుమె? కరుణాసము వెల్లిగొలుపు క్రోగంతిచూపులు, చల్లదన ముట్టిపడు నీవదన చంద్రీమండలము మాతాపత్రీయములఁ బాప. బంధమోక్షణము భవబంధమోక్షణము నీక్షణము మాకయ్యె. తపములు దానములు యజనములు పుణ్యకర్మములు గావించియు వేయజన్మముల కయిన నెవ్వని నెంతధన్యులు గాంచజాల ర్భక్తిభగవంతుడు నారాయణుడు మా కయూచితముగ దిగ్విసరించె. తల్లులకై మఱుగుబిడ్డలు, బిడ్డలకై వగచుతల్లులు, సత్తులకై కందుపతులు, పతులకై సొక్కునతులు, నేడుగఁ జూ కఱిగొనినుఖులదుభాగ్యము సకలక్షమున నబ్బె. హరిణ్యాక్షహి

రణ్యకశేపు రావణకుంభకర్ణప్రముఖులఁ దెగటార్చిన నీకోపవహ్ని జరా సంధముహారణ్యమును భీమాపదేశమునం జేసి కాల్చె. మాకు జరాసంధునిచేత ఘోరమరణము దప్పించి ప్రాణము లొసఁగినదేవా నమస్కార ”. మని నుతియించి నిల్చిరి. నుతించిన రాజులందఱు గనుంగొని కృష్ణుడు వారివారిపేరు లరసి దేశమాలనఁజిగి తెలిసికొని యాదరించి కూరుచుండఁ బనిచి గొంపించి కళానందుఁ జేరిబిల్చి దగ్గఱఁ గూరుచుండఁ బెట్టుకొని నెమ్మేను నిమిరి “ నత్తా! నుగిసఁ జల్లఁజేరి నైధవ్యము, నీకుఁ గళ్యాణము నేకకాలమునఁ గదా జుగ వలయును. అందొక్కటి తీతఁ రెండనది చేయించి యిటనుండి యలగద ” నని చంద్రీపాలుంజూచి, పూజ్యుడనయిన సింధు సేనానాథులు పెండ్లి యిచ్చనచ్చినట్లు చేసికొనవచ్చు గదా! యని జయసేనుఁ గుశల మఱిగి మోక్షితులగురాజులఁ గళానందుని వివాహ మగునని కిచ్చటనుండఁ బనిచె. చంద్రీపాలుండు తనకుఁజూఁ జూడఁజూయి కౌఁగిలింపకొని యందుకి నేవు నగచి యామెం దోడుకొని యింటికిఁగెను. కళానందుండు తల్లికిఁడనుఁ బోయె. జయసేనుఁ డింటికిఁ జని మంచము పట్టిన తండ్రికిఁ జీవితాశ గల్గించె. తారావతి యానందమేమని వర్ణింతును. అనంతరము వాసుదేవుండు కళానందుని వివాహ మాపందిరలోన జరిపనలయునని సహదేవులతోఁ జెప్ప నతఁడు వలెయని ప్రయత్నములు చేయింపఁదొడఁగెను.



ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము.



వాసుదేవుండు గిరివృక్షపుష్పము బ్రవేసించిఁగిడియ మొదలు రణార్ణవునకు శరీరమునం దొకవిధం బైనకంప ముదయించె. అందుచేత గృష్ణుండు తన్నుఁ జూచినమాత్రమునఁ దనప్రాణములఁ బుచ్చుకొనునని భయపడి యాతని కంటఁబడక యుదిగియుదిగి తిరుగుచు నాతఁడు మా

రమున నగపడినతోడనే బ్రాహ్మణుని గన్నఛండాలునిభంగి నెంతయు దవ్వరుగుచుఁ దనతండ్రి మరణమునకు, సంతకన్నఁ దనవివాహవిఘ్నము నకుఁ జాటుచాటునఁ గుల్చి యేఱుచుండెను. జరాసంధున కగ్ని సంస్కారములు జరగునాఁడు వెంటఁ జన్నవారందఱు కూర్చుండినచోటఁ గూరుచుండక వాసుదేవుని వలని భయమునఁ దనమిత్రబృందముతో వెలి వానివలె దూరమున నొకఁఁబట్టునీడఁ గూరుచుండి కాలగతి యంత యద్భుతముగ మాతీనందులకు నెంతయుఁ బొక్కఁ జొచ్చెను. సౌందర్యతీలకపేరు తలఁపునఁ బొడిసెపుడు మహామోహమును, జరాసంధునినామము మదికిఁ దవలిన తటి మహాదుఃఖమును, యాదవుని దలఁపున నిలిపియెడ మహాభయమును బొడమి మూడును మూడుదయ్యములై వానిని బీడింపఁజొచ్చెను. కృష్ణుని వలని భయముమాట యటుండ వానికిఁ గొంతి యాపద యింకొక్కటి సంభవించె. మున్న జరాసంధుఁడు తీవించియున్ననాఁడు, తనమాటయే శాసనముగఁ జెల్లినదినములలో నిరిపరాధులపై నేరములు కొండెములు చెప్పి పెక్కుకొంపలుదీసి యనేకుల ప్రాణములు తీయించినవాడగుట నట్టివాండ్రందఱు మున్ను రాజునకోడి నోరైతేక నేడు తమప్రాతపగలు రవులఁ జేసి, కసి దీర్చుకొనఁ దలఁచి రణార్ణవఁ డొంటరిగఁ జిక్కెనేని తుదముట్టింతమసి ప్రితినలు గైకొనిరి. ఆశపథములు విని రణార్ణవఁడు భయమ్ము ముమ్మసుంగులుగాఁగ నిలు వెడలక, లోననెవ్వరైన బలాత్కారమునఁ బ్రవేశించి చంపుదురో యని రాత్రులు నిదురింపక యన్నము హితవుగఁ దినక నెనుక నొనర్చిన పాపముల ఫలముగ మనసు చింత యను నిష్పలు బొర్లుచుండ నొకవిధమైన భూలోకనరక మనుభవించు చుండెను. మునుపటిరాజు జీవించియున్నపుడు వానికి జడిసి రణార్ణవునికి సర్వసమానములు నెఱపి గొనివించిన మంత్రీసామంత దండనాయకాదులు, పౌరులు నేడు వాడు వచ్చి యెంత నేపు వేదియున్న దర్శనం

నీయక, యిచ్చిరేని మాటలాడక, యాడిరేని తత్త్వము వాని నవలకంపితముకు గలతిరస్కారభావముం బ్రకటింప సాగిరి.

తండ్రి కుత్తరక్రియలు దీర్చి సహదేవుడు శుద్ధియైన వెనుక రణార్థపుఁ డాతనిజూడఁ బోయి, రాజుమృతికి వగచి ప్రసంగవశమున వానితో నిట్లనియె. “ అయ్యా! మనమిరుగురము నన్నదమ్ములము. నీ తండ్రిగారు నాకర్థరాజ్య మొసంగుమమని వాక్కుచ్చినారు. నాసాయము నీకుండుట నీరాజ్యమునకు శ్రేయస్కరము. నాకు మంత్రీపదము దయచేయుము. అది యటుండఁ దండ్రి తలపెట్టినపని కొడుకు నిర్వర్తించుట పితృభక్తికలవానికి ధర్మముగదా! నానివాహము మీయప్ప తలపెట్టి యదిముగియకమున్న నాభాగ్యలోపమున వాసుదేవుని మాయఁ బడిపోయె. కావున నీవు సౌందర్యతిలకను నాకిప్పించి పెండ్లి నేయింప వలయునని ప్రార్థించెద ” నని యింక నేమోమో చెప్పఁబోవుచుండ నాపలుకు సహింపక సహదేవుడు కోపోద్గ్రీవితవదనుడై “ యోమూర్ఖుడా కులహీనుడవు నీవు నాతమ్ముడవా నీకర్థరాజ్యము మాతండ్రి యిచ్చునుగా! నీకోరిక లింతదూర మున్నవని యెన్నఁజేయుగ. నీకు మంత్రీపదము కావలయునా! నిన్ను మంత్రీఁ జేసికొనుట మాగొంతుఁ గోసికొనుట. నీసాయ మవేక్షించుట కొరివితోఁ దలఁగోకుకొనుట. నరములేని నీనాలుక కతమునఁ గాదె సోపురుషులు బందెలఁ బడిరి. నీకతమునఁగాదె మాకు మావారికిఁ బలుసిలుగులు సంభవించె. నిన్ను దేశమునుండి వెడల నడునక నిలుపుటయే మహాకారము. నీప్రణామ తీయకుండుటయే నీకుఁ గళ్యాణము. ఊరక ప్రేలక పొమ్ము చాలుచాలు. ” అనవుడు రణార్థపుఁడు భయంపడి చిన్నవోయిన మొగముతోఁ గనుదోయిననుండి బాష్పములు రాల నేడ్చుచు మాఱుమాటాడక యింటికిం జనియె. కళానందుడు తల్లిఁ గలసికొని, సౌందర్యతిలక తల్లిదండ్రులం గలసికొని తమవివాహముహూర్త మెప్పుడెప్పు

డని తమముచ్చటలు మనసులోఁ దలఁచుకొనుచు నువ్విభాఁలూరుచు గడియ యేఁగుగా దుఁము యగను గాఁ గడపుచుండిరి.

జరాసంధుఁడు మృతికొందిన నాటిరాత్రియె యోగిని యంతిపుముఁ బాసి యదృశ్యమయ్యె. కోరికకాణభూతులు తమతమ గుడ్డియు మూగయుఁ దమ్మవిడిచిపోన యథేచ్ఛను గా నగర మంతయుఁ దిరుగ సాగిరి. పౌరులు కొందఱు వారిం బిలిచి మీయంగనై కల్య మెట్టువోయెనని యడుగ వాడు భగవంతుఁ డగువానుడేవుఁడు మాడై న్యముఁ జూచి మానై కల్యము దొలఁగునట్లు వఁమిచ్చెనని యుత్తరము చెప్పిరి. జయసేనుఁడు బంధునిర్ముక్తుఁడై మనోనై కల్యముక్తుఁడై యింటికిరెగనే కాని తారావతింగూర్చిన యనుమానము వాని మనసునుండి పాయదయ్యె. జయసేనుఁడు కళానందుఁడు మిత్రులగుటకేసి బంధముక్తు లైనమఱునాఁడు కలసికొని తమతమ కష్టసుఖములకుఁ గారణములు చెప్పుకొనుచుండఁ బ్రసంగివశమున జయసేనుఁ డిట్లనియె. “మిత్రా! ఏవిధమననో నే నెఱుఁగను గాని మాయింటికి మొగలిచూకుజా బొకటి రాజలేఖ తెచ్చె. దానిని నాకడ నుండి దొంగిలించి యెవ్వరో రాజున కిచ్చిరి. నే నాకుట్రలో నున్నవాఁడ నని రాజు నన్ను బంధించె. అందు జరాసంధమఁదము సూచింపఁబడుటచే నాతని కలుకవొడమి యట్లుచేసె.” అన నవ్వుచుఁ గళానందుఁ డిట్లనియె. “మిత్రామా! ఆజాబు సాందర్యతిలక నిమిత్తము నే నే వానినితిని. పూలవత్కకుఁ డైనరో హాణకున కిమ్మని యుకినన్యాసి కిచ్చితిని. అతఁడు రోహణకున కిచ్చె. వాఁడు దానిని మూలచెంపలోనిమిచ్చి సాందర్యతిలకదాసి యగునాగవల్లి కిచ్చె. అది దాని నెవ్వనికొ విక్రయించినదట. కొనినవాఁడు దానిని మీదాసి కీయఁబోలు. అది రణాణావుఁడు మియింటనుండి దొంగిలించుకొనిపోయి రాజున కీయనోపు. ఇదియెల్ల నిక్కమని నాకుఁ దోచెడు”నని చెప్ప జయసేనుఁడు సంతసించి తెలివొందిన మొగముతో మిత్రుని

వీక్షాని గృహమునకుఁ జని తారావతిం బిలిచి “మందరీ చిరకాట
మానుండి నామనసునం బీడించుచున్న యనుమానము తీఱె. అకలంక
చరిత్రవైన నిన్ననినమాటలకు నన్ను సైరింపుము. మొగలియాకు
చరిత్ర మంతయుఁ దెలిసినది సుమీ” యని కుమారు రాజసేను నెత్తి
ముద్దాడి రాజభేరి నూరార్చి కడుసుఖముగ నుండెను. కృష్ణుడు సహ
దేవుడుఁ గూరుచుండి యానాఁడు రాత్రి మాటలాడుచుండగ నెవ్వఁ
డో యొక సేనకుఁడు కడువేగమున వచ్చి నారియెదుటనిల్చె. దీపముల
వెలుగున వాసుదేవుఁ డాతని నానవాలుపట్టి “యోరీ! కుశీలవా!
యెప్పుడు వచ్చితివి? పాప మాయిందుమతి వాతఁ లేమి? దురాత్ము
డైన శిశుపాలుఁ డామెను బలాత్కారమునఁ జెడ్డియాడెనా?” అని
యడిగె. అడుగుటయు వాడు విషయమునఁ జేతులు జోడించి యిట్లని
యె. “దేవా! దేవరవారి వేగులవాఁడు కుశీలవుఁడు బ్రదికియుండ నంత
మాట పుట్టునే? హేమావతిం జూడవలయు నని వంకజెట్టి చందనపుర
మున కామెయు నేరుచు బోతిమి. అది నిజముకా వగచి శిశుపాలు
డు మమ్మనిపె. మేము చందనపురమునకుఁ బోక ద్వారకానగరమున
కరిగితిమి. అట దేవర వారు లేరని యింద్రప్రస్థమున కరుగ నచ్చ
టను మీరు లేకునికి నేరించు వచ్చితిని. ఇందుమతిని యుద్ధిష్ఠిర మహా
రాజుగారు సగౌరవముగ నందు నిలిపి కడు జాగరూకతతోఁ జూడవల
యు నని ద్రోచదీదేవిగారి కప్పగించిరి. ఆమె యటఁ గుశలియై యున్న
ది.” అని విన్నవించుకొన్న కుశీలవునిం జూచి నందకుమారుఁడు చిలు
నగవు వొలయ “నవురా! నీవెంతకయినం దగుదువురా! మంచిపని చే
సితివి. నీవీశుభవర్తమానము కరభమహామునీంద్రునకుఁ దదాశ్రమ
మునకుం బోయి విన్నవించి యటనుండి యింద్రప్రస్థపురమునకుఁ బో
మ్ము.” అని యానతిచ్చెను. కుశీలవుడు రెండడుగులు సాగిపోయి మరల
వచ్చి “దేవా! చెప్ప ముచిదిని. అయిదుగురు

దుమీకు దగ్గఱచుట్టముఁ బ్రద్యుమ్ననకుంబాల్య స్నేహితుఁడు నగు మన యశోధరునిపైఁ జత్తము నిల్పినది. అతఁడు నీమంజూచిన దాదిగ మదనబాణపీడితుఁడై యున్నవాఁడు. మీఁద దేవరచిత్త” మని మనవి యొనర్చుకొని తనదారింబోయె. అంతలోఁ గారాగృహాధికారివచ్చి సమాదేవున కంజలియొనర్చి నిల్చి యిట్లనియె. “మహారాజా! తండ్రిగారు కొన్నినాళ్ళక్రిందట నివ్లేతుకముగ బిచ్చమెత్తుకొను ముసలివాని నొక్కని వాసుదేవు చారులలో నొక్కఁడని తెలంచి బాధించిరి. చెఱసాలలోనికి వచ్చినదాదిగ వాఁడు రోగపీడితుఁడై యొక్కముహూర్తము క్రిందట మరణము నొందినాఁడు. సెలనయ్యెనేని యగ్నిసంస్కారముఁ గావించెద” మని చెప్పి సహదేవుఁ డిండుకవిచారించి దిక్కుమాలినవానిఁ గూడ మాతండ్రి బంధించి చంపెగా! వాఁడు మతిలేనివాఁడు. నిరపరాధుఁడు. పాపమని జాలినొంది వానిదహనమునకు సోవిచ్చె. పౌరు లామరణవారతఁ విని యాబాలగోపాలము వగచిరి.

ఆమఱునాఁడు చంద్రపాలుఁడు మాహూర్తిఁకులఁ బిలిపించి కుమార్తె వివాహముహూర్తము పెట్టించి ప్రియత్నము సేయందొడఁగె. రంగార్ణవునకు సౌందర్యతీలకకు మున్న జరాసంధుఁ డెచ్చటఁ బెండ్లి సేయ నిశ్చయించె నాదోటనె కళానందుని వివాహముగూడ నెఱపుమని వాసుదేవుఁడు చంద్రపాలున కానతిచ్చె. అతఁ డందుకు సమ్మతించె. సౌందర్యతీలక స్వవిధముల సంతోషితస్వాంతయై యుండి తన చెలిమికత్తె యగు నాగవల్లి తలఁపునకు వచ్చుటంజేసి రాగలతికతో నాలరకూనయిట్లనియె. ఓసీ! ఈసమయమున నాగవల్లి యున్న నెంతబాగుండునె! మొదటినుండియు మాయరువుర సమీపము నదియెంతి మనచుపడి కోరెనో యంతద వ్యయిపోయె మొగలియాకు దొరకెంగాని దానికై పోయిన నాగవల్లి రాదయ్యె” నని యిండుక గంటదడివెట్టి తమ చెలిమి

— ౪౪ — వివాహసంఘ దానిచమత్కృతిఁ దలచి వగవ సా

గెను. ఆమెంజూచి రాగలతికయు వగచి యూరకుండుమని యూరార్చి కన్నీరు కొంగునఁ దుడిచె.

ముహూర్తము సమీపించుచుండఁ గళానందుఁ డానందసాగర మునఁ దేలె. రణాణాఁపుడు దుఃఖాణాఁవమున మునింగె. పౌరు లందఱు మహానందభరితు లైరి. వివాహమునకుఁ బూర్వమునఁ జంద్రీపాలుఁ డు కూతుఁ బెండ్లికూతుంజేసి చుట్టముల నెచ్చెలుల న్నాన్తులఁ బిలిచి విం దొనర్చె. నాటిరాత్రి సౌందర్యతిలకయు రాగలతికయు మేడపైఁ గూర్చుండి పెండ్లిముచ్చట లాడుకొనుచుండ వడివడి మేడమెట్టులెక్కివచ్చి యొకపడఁతుక వారి కట్టచుట చిల్చె. ఆనెలంత లాపడఁతుకంజూచి నాగవల్లి నాగవల్లి యనిపిలిచి యిరువురును లేచి యొకమాటే దానిం గొఱిలించుకొనిరి. అద్భుతానంద రసములవలన నుదయించిన పావశ్యత యొక యింత తమ్ము విడిచినపిదప శరీరములు తెలిముటయు బ్రీతికి ప్రాణములతో వచ్చితివే యని రాగలతికయు, నింతకాల మెందుంటి నేమిపాట్లు పడితివి. నాకతమున నీకెన్నిచిక్కులు సంభవించెనోకదా యని సౌందర్యతిలకయుఁ బలుకరించిరి. నాగవల్లి వారినిద్దఱు గూర్చుండఁ బనిచి నేను సుఖముగ నున్నదాన, కష్టము లంతగాఁబడలేదు. పడినవన్నియు సార్థకములయ్యె. ఇంతకును మొగలియాకు దొర కెనో లేనో యని యడిగెను. ఆమాటకు రాగలతిక యిట్లనియె. “పాప మాయోగిని కటాక్షమున మొగలియాకు లభించె. ఎవ్వడో డాతవేమఁ డనునాతని సహాయమున మన కళానందుడు బ్రీతి కెనఁట! వారిల్దఱు పెండ్లికివచ్చి న సంతోషముగ నుండును” అనుటయు నాగవల్లి యిట్లనియె. “ఆ యోగిని మీకుఁ బరమోపకారి మొనర్చె. జరాసంధునియొద్దనుండి కూయోపాయమున మొగలియాకును ముద్దుటంగ్రీముఁ దెప్పించి రణాణాపుని భంగపుచ్చి యాకు మీకుఁ బంపి యుంగరము జాతవేదున కిచ్చి పంపె. వాఁ డిదికై కొని శిశుపాలునికంజూపి జరాసంధుడు కళానందుం

దోడితెమ్మనె నని బాంకి యాయంగుళీయక మానవాలుచెప్పి నీ ప్రాణ
 వల్లభు నీవలకుం దెచ్చి కూడ శిశుపాలుఁడుపంపిన సేవకులనందఱు నర్థరా
 త్రీమునఁ బులిపులియని భయపెట్టి పలాయితలంజేసి కళానందున దా
 రకకుం గొనిపోయి మఱల నిటకుం బంపె. అచ్చట నిందుమతి యను
 కన్యకకుఁగూడ హానిలేకుండ జాతవేదుఁడు హేమావతీ వ్యాజమున శిశు
 పాలునికంట దుమ్ముగొట్టె. ఆయిందుమతి యిప్పు డింద్రోపిస్తమున
 నున్నదట. అని యామెచరిత్రీముకూడ వారిలకుం జెప్పెను. ఆచరిత్ర
 ములకు వా రాశ్చర్యమొందుచుండ నాగవల్లి మరిల నిట్లనియె. ఈ వి
 షయమున యోగినికి జాతవేదునకు నందనందనుఁడు సాయమై వేగుల
 వాండ్రీగు కోరికకాణభూతులను యోగినికిని, గుశీలవుని జాతవేదునకు
 సహాయముగా నంపె. యోగిని నీకుఁ గేతకీదళమిచ్చుటయేకాక మఱి
 యొక మహావికారము గావించె. మొదటి దినమున నిన్ను రణాణివు
 నకిచ్చి పెండ్లిసేయ స్వప్రయత్నములు జగగెగదా! అనాఁడు కళ్యా
 ణమంటపముఁ దగులఁజెట్టించి వివాహ మాపినది యోగినిగాక యెవ్వ ర
 నుకొంటివి? అదియుక టననేల? ఇంక వేయవలలు నామె చేసెను.
 ఇవియెల్ల నింతకుమున్ను కళానందున కెఱిగించి యాతని నానంద సము
 ద్రీమునఁ దేలించితిని. జాతవేదుని దలంచి యాతఁడు నమస్కరించి తన
 ప్రాణమయిన నాతని కీయసిద్ధముగ నున్నవాఁడు సుండి" యని చెప్ప
 సొందరియిలక యద్భుతిమొనొంది మనసున భక్తియు విశ్వాసమును బె
 ల్లుచ్చి పైకిరాఁ జేతులు జోడించి యిట్లనియె. "అమ్మా! భగవతీ!
 యోగిని! నీవు మాతల్లివి. నీబుణము నాశరీరము కోసియొనగినఁ దీలు
 నే? ఎంతలెంతకష్టములు నానిమిత్తమై పడితివి. అహహ! జాతవేదా!
 నాకు నిజముగ సోదరుఁడివు నీవె. నివను తెప్పమూలమునగదా ప్రాణే
 శ్వరుఁడు శిశుపాలుఁ డనుసముద్రీమును దాటట. నాపాలిదైవములు
 గదా వారిరువురు! నాగవల్లి! ఇంతకాలము నీవెందుంటివే" అని

పనికి యూరకుండె. రాగలతికయు నదియేమిచెప్పనో యని చెవియెగ్గి శ్రద్ధతో వినుచుండ నాగవల్లి యిట్లనియె. “ఇంక నిజము దాపనేటికి? మీకుఁ దెలియజెయకుండమన్న సంతోషము పొంగి తనంత హృదయ ముపట్టక వెలికివచ్చుచున్నది. అంతంత యద్భుతములుజేసిన యోగినిని నేనె. కళానందుని విడిపించిన జాతవేదుడను నేనె. ఇందుమతిని గట్ట క్కించిన హేమావతినినేనె. ఇప్పుడు మరలవచ్చిన నాగవల్లినినేనె. నేను నేనే” యనిచెప్పి తలవంచుకొని కుంభుండెను. రాగలతికయు సౌంద ర్యతిలకయు నామె పలుకులు నమ్మలయునో లేదో యెఱుంగక నిశ్చే స్టులయి యుండిరి. నాగవల్లి వారి ప్రభురింజూచి “అమ్మా! నాడు నేను నీ యెదుటఁ బ్రతినచేయలేదా? ప్రతిపలో నున్నదానికన్న నె క్కుడు కార్యములు నివర్తించి కృష్ణునితో నాలోచనము నెల్పి, శిశు పాలుని భంగపెట్టి, రణాణాఘ్రుని మోసపుచ్చి, నీపాణములు దక్కించి నీహృదయేశ్వరు ననుజులు రక్షించి, కేలకీదళము నీకిచ్చి కృతార్థురాల నైతి. ఇదిగో జరాసంధుని ముద్దుటంగరము చూపుడి” యని మీఁద నైన వారిదియెత్తిచూచి కథయంతయు నిజమని నమ్మిరి. సౌందర్యతిల క తన నెచ్చెలిపై యింతింత యసరాని మక్కువయు విశ్వాసమును జూప దానిం బిగ్గఁ గొఱిలించుకొని “చెలీ నానిమిత్తము నీకెన్ని కష్ట ములు గలిగినవి. నిజముగ నీకు వేయుసంవత్సరములుదనుక దాసిన య్యుఁ దీర్పజాల. మగవారలయిన నిర్వహింపరాని దుఃఖులకార్యము ల నవసీల నిర్వహించితివి. నాపాణమునీయది. యథఃమునీయది నీ వన్నాడైవము” వని నుతించి యాదరించె. అనంతర మందఱు బహుస ల్లాపములు జరిపి నిద్రించిరి.

ఇరువది రెండవ ప్రకరణము.



అంతట సకలజనానందకరముగఁ బ్రభాతమయ్యె. సహదేవ హ హారాజు తానొకపట్టపుటేరికకు సకలాలంకారములు చేయించి బంగారు టంబూరి వేయించి యందు పట్టుపరుపులు పఱపించి కళానందునం దె క్కుమనియె. మున్ను దుగ్గంధ భూయిష్టమయిన ముసలియేనికపై నె క్కి దీనాననుడయి తిరిగినవీధులలోనె విలాసవంతుడయి సుందరాన నుడయి పెండ్లివ్రాసుకయి తీవితోఁ జూచులు వెంటరా నూరేగి కల్యాణ మంటపమునకు వచ్చె. అందు సహదేవమహారాజును, యాదవ పాండ వ సింహులును సకలమంత్రులు, సామంతులు దండనాయకులు, పరి చారికులు, దాసదాసీజనములు, బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రా దిపారులు, విద్వాంసులు, వైణికులు, గాయకులు నటులు, చుట్టములు, నెచ్చోలులు, నాపులు నందఱుఁ దత్తదుచితాసనములఁ గూరుచుండి వివా హమహోత్సవము జూచుచుండిరి. రాగలతిక నాగవల్లి మొదలగు చె లిమిక్తజైలు, పేరటాంబు, ముత్తయిదుపులు, వెంటరా సౌందర్యతిలక సిగ్గునఁ దలవంచుకొని సకలభూషణశోభితుడై సాక్షాన్మన్మథుని వడుపు నభాసిల్లు మగనిసోయగము కేగిగంటిచూపులఁజూచి తనియుచు వివా హమంటపముం బ్రవేశించెను. కళానందుని చూపులు, మనసు, ప్రి యురాలివశముగా మేను మన్మథవశముగా హస్తముల్లు పురోహితుని చేతికిచ్చి కీలుబొమ్మలాగున నాతఁడు చేయించు దైవారాధనలు చేసె. అందఱియెదుటఁ జంద్రీపాలుఁడు పసిడి పళ్లెరమందుఁ గళానందుని పాదార విండిములుంచి తనభార్య కనకకలశముతో నిర్మలోదకము వోయు గడి గి సాలంకృతకన్యాదానముజేసి ధన్యుడయ్యెను. కళానందుఁడు సౌంద ర్య తిలక పాణిగ్రహణముచేసి యన్యోన్యకరస్పర్శనము వలన నానంద పాపశక్యము నొందిరి. అనంతరము ధారుణీదేవియుఁ జంద్రీపాలుఁడు నా

నంద బాష్పములు విడువ వారిరువురు ముత్యాలతలబాగ్ లొండొరుల మీఁద నొకరిని మించి యొకరు వోసికొని రూపలావణ్యముల, వయో విధనముల, విద్యాగూఢముల, బరిష్పరానురాగముల నెకరికొకరు తగి యున్న కతనఁ గొఱుకుం గోడలించుచి ధారుణీదేవియుఁ గూతునల్లునిజూచి చంద్రీపాలుఁడు నట్టివియ్యములంజూచి సకలపౌరజనములు, వారిం జూచి కృష్ణభీమార్జునులును నందఱుం జూచి సహదేవమహారాజును సంత సించిరి. ఆయైదుదినములు, వచ్చినవారెల్లరు నాటలు, పాటలు, నృత్యములు, వాద్యములు చూచి విని సంతసించి విందు లొరిగించి వధూ వరుల దీవించిరి. అనంతర మాదంపతులకు సంధానమహోత్సవము జరగె. మదనారాతికై నఁ గోరిక లుదయింపఁజేయునట్లు సింగారించినయం . తిపురముమేడపై గదిగోనం బ్రేక్షించి యాదంపతులు పూవునెఱ్ఱల మే నులుచేర్చి చిరమృత్యాన్ని చల్లబడునట్లు పన్నీరు మంచిగందము మేచులం జల్లి పూసికొని మనసువచ్చినట్లు కన్నులకఱవనట్లు నెండ్లొరులరూపము లం జూచుకొని చిరకాలవియోగజనితకంపముగోవ బిగియాలుకొఁగిల్ల ననఁగి పెనఁగి యెడలేనిముద్దులం దనిసితనిసి మహాభోగసౌఖ్యములం దేలి మదనసామ్రాజ్య మనుభవింపఁ దొడంగిరి. ఆగాటంపు మక్కువలా తనినివోనికోర్కు లాకారణములేనియలుక లానిలుకడ లేనివట్టుదల లాసిం గారపుంబందెము లాచిత్రీప్రసంగము లాహూయలులు వణింపసమ కట్టుటకన్న ననుభవింపుడని వారి నొంటంగి విడిచి యూహించుకొమ్మని చదువరుల విడిచి యనంతరకథాకథనమునకుఁబోవు టుచితము.

మఱునాఁడు వాసుదేవుడు భీమార్జునులతోఁగూడఁ బయనమై తన్ననువ వచ్చిన స్వర్పజనమును వీడ్కొని కళానందునిచేయి సహదేవుని చేతికచ్చి యప్పగించి చంద్రీపాలుని సన్మానించి సహదేవుం గవుంగి లించుకొని వానికి రాజరీతి నేర్పి పురజనుల కభయమిచ్చి రాజభక్తి బోధించి భీమార్జునసహదేవులకు సఖ్య ముండునట్లు నొక్కిచెప్పి జర

సంధు రత్న కాంచనమయమైన తేరుపై నెక్కి పెడలె. బంధ మోక్షి
తులై న రాజులు వానివెంటఁజనిరి. అట్లు బయలుదేటి గోపాలుఁడు భూ
పాలకపరివారముతో నింద్రాస్రము జేరి తమరాక మున్నె యుగిష్ఠి
రునకుఁ దెలుపుమని కోరక కాణభూతుల నంపె. యుగిష్ఠిరుఁడును మహా
నందమున మఱఁదినిదమ్ముని నెదుర్కొని వారల దీవించి కాఁగిలింపుకొ
ని జరాసంధసింధురముం దెగటార్చిన యాదనసింహబుద్ధిబలముచు బాం
డనసింహబౌహుబలమును, నగ్గించి గిరినగ్గిజపురి విశేషములం జెప్పు
కొనుచు నాదినముం గడపిరి. మఱునాఁడు యమకుంజరము కురుకుంజ
రముంజూచి యిట్లనియె. “రాజేంద్రా! చేయదగినపనిఁ జేసితిరి. ఈజగ
త్కంటకుఁడు తీఱుటచే నిఁక శిశుపాలాది శత్రువులు నాచేతిలోనివారు.
నీవింక రాజసూయము నారంభింపుము. నీనలుపురుతమ్ముల నలుది
క్కులకు దిగ్విజయార్థ మంపుము. జరాసంధబంధితులైన రాజులు
మానలన ముక్తులయిరి. వీరల వీరిదేశముల కనిపి రాజసూయమునకు
రిమ్మని యానతిమ్ము. యజనమునకుం దగునోటు లరసి శాలలు నిర్మిం
చి సంభారముల సమకూర్చి బ్రాహ్మణులచు జాట్లములఁ బిలువనంపి
సిద్ధముగ నుండుము. ఇందుమతిని నాతోడం దీసికొని పోయెదను. మే
మందఱము మరల నచిరికాలమున నచ్చెగము. మాకు సెలవొసంగు
మని వీడుకొని ద్వారీకానగరమునకుం జని పురజనులెదుర్కొని గౌరి
వింప నగరుజూచ్చి రుక్మిణిం బిలిచి యిందుమతింజూపి “దేవీ! ఈబా
లిక కొన్నినాళ్ల క్రిందట నిటకువచ్చియున్నపు డామెచరిత్రము నీవు
వినియె యుందువు. ఈమెకాఁపురము గిరినగ్గిజము. కాని యిచ్చట కే
నరసింహతవఱకు నీమెచుట్టములేలేరు. కావున నీమెచు మనబలగము
లోఁ గలిపికొనవలయును. మనయశోధరుచిత్తము దీరియందు హత్తినదఁ
ట. వీరలకు వివాహమిచ్చటఁ జేయవలయు.” అని యిందుమతిం జూచి
“బిడ్డా! నీవు వగవకుము. నాచుట్టమ వైతివి. నీకు రుక్మిణితల్లి, నేను

జనకుడను.” అని యాదర మొలుకుపలుకుల నామె కభయ మొసంగి మఱునాడు కాంతాంతికులరావించి సుముహూర్తము నిణాఁయించె. అనంతర మొక్క పుణ్యదినమున సిందుమతీయశోభకుల వివాహము మహానైభవముతో వాసుదేవుని నగరుననే నతిశైలై యనుభోజ వంశజులు రాజబంధుసమేతులై మహాహారోషముతో నాచివనులు గడపిరి. కరభమహామరియుఁ దద్వివాహము కునచ్చి యిటుమరుతికిఁ గలిగినకష్టములకు నగది యామె నాతింగినముక్షికొని గీడిని యా పెండ్లిదినము లాముడి మరల నాశ్రయమునకుఁ జరియె.

అటుల యుగస్థిరుడగు బంధమోక్షితులై నరాజులం బుత్రమ దేశముల కనిపి భీమాశాసనకులసహదేవుల దివ్యజనులదేహముల గెల్చి భవరాసులం దెమ్మని పంచె. ఆచీచక్రుష్టమును చతుస్సగరిము లవమమన్న సకలదేశములకు కేనాఁ మేకులై యిది మూఢానిషిక్త లఱోడించి కన్పములగఁగించి భవసాదకుముఁ గూర్చుకొని నచ్చి ధర్మజుసాదావిదముల కిచ్చి విక్రమకృష్ణులైతి అనంతముఁ గూర్చ మురిమిర్తమునచ్చు సకలసానులనుగోసాలుకు నివాసమోగ్యములకు ననేకగృహములును, బసులను గుడ్డములను సరవములకుఁ దగు సాది ళ్ళును, నేవకులకు దాసదాశీజనముల కనుసూరములను చిలకుములను, జుట్టములకు నెచ్చెలులకు సౌప్యచాయకములైన మౌదికములను, నాట పాటలకు వేషకలకుఁ దగుతాళులను, బాగ్రిష్టాశోత్తముల స్నానపావజ పహోమాదుల కనుసూరములను పవిత్రప్రదేశములను, యాగము నిర్వృతిఁపఁబడుటకు శాస్త్రోత్తప్రకారము బహునిహాగారములును, సై న్యములు వసియించుటకు విశాలపటకుశీములును, బాగ్రిష్టాశోజన ములకు వంటలకు విరివియైన పర్ణశాలలును నిర్మింపఁబనిచి యుగస్థిరుఁడు, చుట్టముల, స్నేహితుల, బ్రాహ్మణుల, దక్షిణ రాజలోకంబుల, బిలువ సంపె. వేదములవతరించినట్లు, షడంగములు మూతులు గైకొన్న

ట్లు, శాస్త్రము లాకారములు దాల్చినట్లు, వసుమతీచక్రమునఁ గల బ్రాహ్మణులు యాగము నిర్వహించుటకు ఋత్విజులు సప్తర్యులు నుద్గాతలు నుపద్రీప్తులు హోతలు మొదలగువారు నకుదెంచి రాజుచే సన్మానింపఁ బడిరి. శిఖండిమష్టద్యుమ్న ప్రముఖ కుమారులతో దుర్యోధనుఁ డుఁడరాజు బాంచాలదేశమువారెల్లరు తరిలివచ్చిరి. ఉగ్రసేన వసుదేవ బలదేవ సాత్యకి సంకషణ గాకూర ప్రముఖులగు వృద్ధులును సాంబప్రద్యుమ్నాది కుమారులను యశోధరాది బంధువులను, రుక్మిణి, సత్యభామ, జాంబవతి, మిత్రావిన మున్నగువారును వారితో నిందుమతియు వెంటరా వాసుదేవుఁడు బయలుదేరిన, వానితో, ద్వారకా నగరమంతయు వచ్చె. భీష్మబాన్లక సామదత్త భూరిశ్రవసాదులగు కుగున్మద్ధజనులతోడను, గృహస్థాశ్రావ్యధానులతోడను, దుర్యోధన దుశ్శాసనాదికుమారులంతటితోడను, గర్వాదియాత్మవగ్రములతోడను సింధుగాంధారరాజప్రముఖులగు చుట్టములతోడను ధృతరాష్ట్రుఁడు వెడల హస్తీపురమంతయు వెడలివచ్చె. కళానందాదులతో సహదేవ మహారాజును, జరాసంధమురణమునకు నిందుమతీనివాహమునకుఁ జింతించుచు శిశుపాలుఁడును సకలమహీమండలమును వచ్చి యింద్రప్రస్థపురముఁజేరి యుధిష్ఠిరునిచే సన్మానము నొందిరి.

వచ్చినచుట్టములను స్నేహితులను నాయాకార్యములందు నియోగించి ధర్మరాజు రాజసూయము జేయుటకు దుర్యోధరాజకన్యతో నీక్షవహించె. బహువిధాద్యహోమముల నేర్వేలుపులం దనియించి, పక్షిసోపేతాన్నముల భోజనులం దృష్టి నొందించి, సర్వానముల రాజుల న్ముదితాంతరంగులం గావించి, దానముల నేలవేల్పులదరివ్రదశలఁ బాపి బహుమానముల మిత్త్రులఁ జుట్టముల సంబోధింపఁజేసి, యాయాహారాజుఁడన్నము నేయుచుండె. పవిత్రమంత్రావాదములు, బ్రాహ్మణాశీర్వాద నివాదములు, బహుజనుల మాటలరొదలు, వందిమాగధవైరాళి

కుల యభివాదములు బ్రహ్మాండములునిండె. అసమయమున, లోబడిన సామంతులు, నటకు రానిరాములు, నరివెట్టని ధారుణీశ్వరులు, మ్రొక్కని భూపాలురు, దనియనిబీదలు, దానములొందని భూసురులు, సంతసింపని వారు గానరాగైరి. ఆ సంతాపశత్రు డాసమయమున దీక్షణికలంబోలె ధగధగవెలయు బహురన్నముక్తాలంకారకరీటము మస్తకముపలంకరింప హరికేయూరాది భూషితుడగు నిడకీర్తియఁబోలె భాసిల్లు దువ్వలు వలఁదాల్చి యిరుగడల భీమాజూనులు ధనశచామరములిడ నకులసహ దేవులు ఛత్రిమఁలనిడ సాత్యకీర్ణస్థద్యుమ్నలు సమస్తమూర్ధాభీషిక్తుల నామధేయకీర్తనమాలాతో మొక్కిరింప వారికీరీటమాణిక్యకాంతులు తనయడుగుఁగెందామరలయరుణకాంతులనినుమడించి నీరాజన మొసంగ వివిధదేశాగతులు విసయసంభరితులై యర్పించుకానుకలు, కట్నములు, రతిసమలు, ధనసంచయము శిరఃకంపములఁ గ్రేగిరిచూపుల మన్నించుచు స్వీకరణము మహాసంతోషమొంద స్నేహితులు స్పృహగఁ బొంచుచు కూతునల్లంజూచి సంతసింపఁ గొడుకుల మూర్ఖత్వమునకుఁ గుంతి యానందబాష్పములు విడువఁ గురుకులము మహాన్న తదశంబ్రాపించెనని భీష్మబాన్లకులు మదితులుగా, శిష్యులప్రీతావములకుఁ గృపద్రోణులహృదయములు జల్లఁబడ నిర్వికేషిత శత్రుమండలుండై నిరుపమానప్రీతాపృథ్వై వ్యాస నారద పరాశర మార్కండేయ ప్రముఖులగు మునిగణము, కౌరవులు యాదవులు పాంచాలురు మాగధులు పై ద్యులు తక్కినరాజులు గొలువ, పెక్కుగట్టలనడమఁ బొల్చు మేరువెట్లు తారకామధ్యమునవెలయు చంద్రునివలె బ్రహ్మగణ సమేతుడయిన శంకరు చందమున దిక్పాలకులనదుముబొల్పు మహేంద్రునిట్లు భూలోక దేవేంద్రుండై వీరనారాయణుండై నల హరిశ్చంద్రుల మఱియించుచు రాజతేజము బ్రతేజము గుమికూడినట్లు మహావిభవమునఁ గొలువదీర్చియుండె. యజ్ఞాంతమున సభుల్య మెవ్వరికీయఁడ

గునని యుక్తిగఁడు భీష్మనకుగ నాతఁడు వాసుదేవుఁడగుమం
దుకొన నహుఁడని పలికె. అపుడు సకలరాజులొకమువీక్షింప న
వాదేవుఁడు కృష్ణున కఘ్నమొసఁగె. సహజనైరమున శిశుపాలుఁ డ
ధియోర్వక మహాకోపమున యధిష్ఠిరు నాక్షేపించి గంగానదను నిరి
గించి గోపాలదేవుఁడిట్టి యద్ధనన్నద్ధఁడయ్యె. చక్రధరుఁడు మహా
కోగ్రమున రాజచక్రము చూచుచుండ శిశుపాలశిఁ చేచ్చెదము చేసె. రా
జులు గడగడవడఁగి జయజయధ్వనుల నందకుమారుం బొగడిరి. రాజ
సూ యము, ప్రశాంతివిష్ణుమై, కురుకుల డే నాకుమై, సర్వసనానందకర
మై, భూతప్రీతిదాయకమై, ప్రవర్తిల్ల యుక్తిగఁడు ద్రౌపదీమహా
దేవియు నవభృతస్నాన మాచరించి వచ్చిన చుట్టముల రాజుల వారివారి
దేశముల కిరిరి. మాగధసహ దేవులు కళాసందునితో గిరివ్రజమునకుబో
యి సుఖముగనుండిరి. యశోధనునితో వాసుదేవుఁడు ద్వారకానగరముం
జేరె. కళాసందురాజధిక్తికి విద్యానైభవమునకు బాహుబలమునకు
మెచ్చి సహ దేవుఁడు వానిం దనమంతిగాఁజేసికొనియె. కళాసందసౌంద
ర్యతిలక లక్ష్మ్యంతసౌఖ్యమున నొంజారులపైఁ గూర్చులు నానాటికి మె
చ్చి హాయిగనుండిరి. వాసుదేవునియొగ్గ)హమునలన నిందుమతియు
యశోధనుఁడు నేకొఱంతయులేకుండ సుఖించిరి. రణాణావుఁ శౌక నా
డొంటరిగ నెందో హేవుచుండ వానిప్రాతప్రగతుఁ డెచ్చఁడో వానిండు
పగదీర్చుకొనియె. యుక్తిగమహారాజు వాసుదేవుని బుద్ధిబలము తనకు
మంత్రితైయుండ నలుపురితమ్ములబాహువిక్రమములు దనకుఁ జెట్టని నా
లుగుకోటలుగాఁగఁ బ్రకృతిదనామరంజనముగఁ గురువృద్ధజన సమ్మతము
గఁ గువలయానందకరముగఁ బ్రజాపాలనముసేయుచు సుఖముగనుండెను.



